

Actividad 4: ¿Cómo corregir y editar nuestro texto?

PROPÓSITO

Se pretende que los estudiantes reescriban su primer borrador y editen su texto final.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5

Formular una tesis filosófica con respecto a un problema relevante para su contexto, a partir de una investigación sobre diversas perspectivas filosóficas presentes en la historia de la filosofía.

OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

ACTITUDES

- Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.

DURACIÓN:

8 horas pedagógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EVALUACIÓN DE LOS ENSAYOS CON UNA RÚBRICA

Los jóvenes traen a la clase el primer borrador que redactaron durante la Actividad 3. Tienen a mano la rúbrica que recibieron al comenzar la unidad, para evaluar el ensayo. El docente elige un borrador al azar y lo evalúa en forma plenaria. Se sugiere aplicar la siguiente rúbrica:

RÚBRICA ESCRITURA DE UN ENSAYO

CRITERIOS	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Estructura	Escribe un texto estructurado en el que se distingue todas las partes del ensayo : introducción, desarrollo y conclusión. Cada parte cumple con su propósito comunicativo.	Escribe un texto en el que se distingue dos de las partes del ensayo: introducción, desarrollo o conclusión. O bien, Dos de las tres partes cumplen su propósito comunicativo.	Escribe un texto en el que se distingue solo una de las partes del ensayo. O bien, Escribe un texto cuyas ideas no permiten distinguir introducción, desarrollo y conclusión. O bien, Las partes no cumplen con su propósito comunicativo.
Punto de vista o tesis	Plantea una tesis que cumple con todas las características: afirmación gramaticalmente completa, debatible y no incluye argumentos.	Plantea una tesis con dos de las características anteriores: afirmación gramaticalmente completa, debatible y que no incluye argumentos.	Plantea una tesis con una de las características anteriores. O bien, Entrega información general vinculada al tema, que no constituye una postura al respecto.
Argumentación	Incluye tres argumentos que abordan diferentes aspectos de la tesis.	Incluye dos argumentos que abordan diferentes aspectos de la tesis, pero el tercero es similar a los anteriores o inexistente.	Incluye un argumento que aborda un aspecto de la tesis, pero los otros son similares al primero o inexistentes.
Coherencia	Escribe un texto con información que permite desarrollar las ideas, evitando digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria. Se puede reconstruir fácilmente el sentido global.	Escribe un texto con información que permite abarcar las ideas, pero no las desarrolla en su totalidad. O bien, Escribe un texto con ideas inconexas o información contradictoria. O bien, Se puede reconstruir con dificultad el sentido global.	Escribe un texto con información que no permite desarrollar ideas. O bien, Escribe un texto con ideas inconexas e información contradictoria. O bien, No se puede reconstruir el sentido global del texto.
Cohesión	Escribe un texto con un uso variado de conectores (al menos tres por párrafo), que unen en forma lógica los enunciados, evitando repeticiones.	Escribe un texto con uso de conectores (dos por párrafo) que unen en forma lógica los enunciados, evitando repeticiones. Se detecta un máximo de 3 errores.	Escribe un texto con escaso uso de conectores (uno por párrafo) que unen en forma lógica los enunciados, evitando repeticiones. Se detecta 4 o más errores.

Luego de que el profesor haya modelado en algunos de los borradores cómo usar la rúbrica, los estudiantes intercambian sus ensayos y se aplican la rúbrica mutuamente. Además, cada alumno redacta un breve comentario acerca del borrador que leyó.

REESCRITURA DEL ENSAYO

Cada uno lee en silencio la evaluación que hizo y los comentarios que recibió de su compañero sobre su escrito. Pueden orientarse con algunas preguntas:

- ¿Qué aspectos positivos incluye mi texto?
- ¿Cuáles debo mejorar? Menciona tres importantes.
- Vuelve a leerlo. ¿Qué aspectos mejorarías?

Conexión interdisciplinaria:

Producción de textos
Lengua y literatura
[3°Medio OA 6 y 4°Medio OA 5]
Producción de textos
Inglés [3°Medio OA 2 y 4°Medio OA 2]

Reescriben su texto, considerando los criterios de la rúbrica. Antes, al inicio del proceso, se debe acordar el formato. Si se les pidió entregar el escrito a mano o a computador, deben saber qué tipo de letra, tamaño de la fuente, presencia de títulos, subtítulos, normativas de cita, portada, bibliografía, etc., se requiere; es esencial ajustar todos esos aspectos durante esta etapa.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente la actividad:

- Desarrollan una tesis filosófica propia, con referencias a autores y textos filosóficos.
- Evalúan ensayos, identificando aspectos positivos y aspectos por mejorar.

Durante el trabajo en grupos, es fundamental que registren por escrito las actividades de coevaluación; es decir, que redacten un comentario sobre el texto de sus pares, usando los criterios de la rúbrica. Podrán corregir su texto con mayor certeza si se basan en esa observación.

Comentar el trabajo de otros es una buena instancia para comparar puntos de vista y argumentos. Se puede agrupar todos los escritos con temas o autores en común y abordarlos críticamente.

PUBLICACIÓN Y COMENTARIOS

Se sugiere dos soportes para publicar los ensayos. Ambos incluyen un momento en el que realizan comentarios y/o preguntas a los ensayos de los compañeros:

<u>Galería de ensayos</u>	<u>Cuenta de Instagram</u>
<p>Los autores de los ensayos ilustran brevemente el sentido de su ensayo mediante una imagen (dibujada o extraída de un diario o revista), e incorporan una breve reseña acerca de su contenido. Lo exponen en una hoja de block en la sala de clases para que sus compañeros puedan ver todas las imágenes y reseñas del curso. Los autores de los ensayos presentan sus escritos a partir de las imágenes y la reseña que hicieron.</p> <p>El grupo formula opiniones y preguntas, que pueden quedar registradas en un cuaderno o papeles adhesivos tipo <i>post-it</i> en la hoja de block.</p>	<p>Se puede hacer una versión similar, pero en una cuenta Instagram del curso. En ella publican una imagen que responda al sentido del ensayo o lo ilustre, y que contenga una breve reseña en su entrada.</p> <p>Los integrantes del curso pueden dejar sus opiniones sobre el contenido del ensayo en los comentarios de la foto.</p> <p>En la evaluación, se debe precisar qué se espera de los comentarios para que sepan cómo plantearlos (por ejemplo: tienen que incluir argumentos de acuerdo a los temas que aborda el ensayo o según los contenidos de la clase).</p>

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

- ✓ Durante la exposición física o virtual, cabe generar instancias de argumentación oral para que reafirmen o discutan los puntos de vista de sus compañeros; sería un buen momento para corroborar que comprendieron correctamente a los autores revisados a lo largo del seminario, antes de efectuar de la evaluación sumativa.
- ✓ Para priorizar la revisión crítica de los puntos de vista propuestos por los demás, podrían aplicar evaluación final en parejas o tríos, a partir del ensayo de uno de los integrantes.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Cuenta de Instagram: @filosofianivelusuario

Rúbrica para la evaluación

CRITERIOS	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Imagen	Selecciona o elabora una imagen coherente con el problema planteado en el ensayo. Se puede distinguir al menos dos elementos relacionados con los conceptos del ensayo.	Selecciona o elabora una imagen que se acerca al problema planteado en el ensayo, aunque solo posee un elemento relacionado con el ensayo.	Selecciona o elabora una imagen que aborda el problema planteado solo en términos generales y carece de elementos relacionados con el ensayo.
Reseña	Escribe una reseña en la que sintetiza los principales temas de su ensayo, incluyendo la tesis.	Escribe una reseña en la que se sintetiza algunos de los dos aspectos anteriores: temas o tesis.	Escribe una reseña en la que se aborda el ensayo en términos generales, sin referirse a sus temas ni a la tesis. O bien, No realiza una reseña.
Fundamentación	Fundamenta la selección de la imagen y la información entregada en la reseña, mediante dos argumentos vinculados al contenido del ensayo.	Fundamenta la selección de la imagen y la información mediante dos argumentos generales que no se vinculan con el contenido del ensayo. O bien, Fundamenta con un argumento vinculado al contenido del ensayo.	Fundamenta la selección de la imagen y la información mediante un argumento general que no se vincula con el contenido del ensayo. O bien, No fundamenta.
Comentarios a otros trabajos	Opina acerca de los trabajos de sus compañeros, se basa en dos de los criterios de la pauta de evaluación.	Opina acerca de los trabajos de sus compañeros, se basa en uno de los criterios de la pauta de evaluación.	Opina acerca del trabajo de sus compañeros, basado en criterios que no se relacionan con los de la pauta. O bien, No opina.