

## Actividad 2: Mostrando nuestro trabajo teatral

### PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes exhiben el resultado escénico de su trabajo para compartir sus ideas e intereses y, con esto, aportar al intercambio cultural entre los diversos integrantes de la comunidad escolar, respetando y valorando la diversidad sociocultural presente en la escuela.

Guiados por el docente, se organizan de manera autónoma para diseñar y gestionar una muestra a público de su puesta en escena.

### Objetivo de Aprendizaje

#### OA 6

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones teatrales, empleando una diversidad de medios o TIC.

### Actitudes

- Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.

### DURACIÓN:

4 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Analizan las posibilidades de difusión; para esto:

- Responden algunas preguntas como: ¿De qué manera podemos mostrar a público nuestra obra teatral? ¿Cómo podemos gestionar los recursos materiales para la puesta en escena de nuestra obra teatral? Se sugiere vincular este análisis con la asignatura Matemática.

**Conexión interdisciplinaria:**  
*Matemática.*  
4° medio OA 1.

Los estudiantes se ponen de acuerdo para difundir su muestra a público; para esto:

- Identifican el público al que presentarán su obra.
- Determinan las acciones y roles que deben ejercer para realizar su muestra a público.
- Organizan un cronograma o carta Gantt que ordene los tiempos y pasos a seguir.
- Estiman los recursos materiales que necesitan para efectuar su proyecto de difusión.
- Proponen un diseño publicitario para invitar al público a la exhibición de su trabajo.

Los estudiantes se organizan para gestionar los recursos; para esto:

- Organizan sus propios recursos para la puesta en escena.
- Solicitan los permisos y recursos necesarios para la muestra.
- Crean material publicitario para invitar a la presentación a público.
- Hacen circular el material publicitario hacia el público destinatario.
- Se distribuyen las tareas y definen fechas para efectuar dichas gestiones.

Los estudiantes realizan su muestra a la comunidad escolar; para esto:

- Se reúnen para coordinarse con los horarios y las diferentes actividades que deberán desarrollar a fin de presentar la obra en el horario especificado.
- Organizan el espacio de representación y de apreciación.
- Preparan los elementos técnicos para la representación y los ubican en el escenario.
- Preparan sus vestuarios y maquillaje.
- Ubican la utilería en los espacios asignados.
- Preparan sus cuerpos para la representación, para lo cual se sugiere que realicen un entrenamiento físico y vocal coherente con los requerimientos actorales de la obra.
- Se maquillan y se visten, mientras, en paralelo, se prueba los equipos técnicos.
- Presentan a público su puesta en escena.
- Salen a recibir los aplausos del público.
- Desmontan y guardan los elementos utilizados.

Evalúan su presentación; para esto:

- Al finalizar la muestra, el curso reflexiona brevemente sobre la presentación, dialogando sobre los aspectos mejor logrados e identificando errores y correcciones para futuras experiencias.

### **ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE**

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Organizan un plan para difundir sus productos artísticos a un público específico.
- Gestionan los recursos materiales y humanos para el plan de difusión.
- Realizan una presentación para difundir su trabajo escénico de manera directa o a través de la web.

Es pertinente considerar, en esta etapa, la realidad de cada establecimiento escolar en cuanto a los recursos materiales y humanos con que se cuenta para desarrollar la actividad.

De acuerdo al nivel de impacto que se quiera lograr en la comunidad escolar, se integrarán estudiantes, apoderados y participantes externos que se vinculen con el establecimiento.

Es importante señalar que las horas pedagógicas consideradas para el desarrollo de la actividad, no incluyen el trabajo fuera de la clase que se necesita para gestionar todos los recursos humanos y

materiales necesarios. La gestión de los permisos y actividades de difusión requieren de una organización que se define en clase, pero por lo general requiere un mayor tiempo, por lo que se ejecuta en otros momentos.

La muestra a público es una actividad que puede efectuarse dentro o fuera del horario de la clase, por lo que es importante mantener la cohesión del grupo para que cada una de las actividades se lleve a cabo con efectividad.

Se sugiere que alguno de los estudiantes se dirija al público antes de la presentación, realizando una mediación cultural entre la obra y el público de ser necesario.

### **RECURSOS Y SITIOS WEB**

Escenotecnia:

Manual de Escenotecnia:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=manual+escenotecnia&ie=UTF-8&oe=UTF-8>