

Actividad 3

Diseñando y organizando una presentación musical colectiva

PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes deberán diseñar colectivamente un plan de gestión y difusión para llevar a cabo un evento escolar donde presentarán sus creaciones e interpretaciones. Para esto, tendrán que organizarse, planificar las diversas acciones y resolver problemas ante situaciones emergentes, entre otros aspectos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

ACTITUDES

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El curso, guiado por el docente, planifica una presentación de las creaciones e interpretaciones musicales realizadas durante el curso según una modalidad acordada. Por ejemplo: un concierto y una exposición de creaciones musicales como videos, experimentaciones, esculturas e interpretaciones musicales.

- Profesor y alumnos hacen un listado de las partes o etapas del proyecto; algunas se efectuarán en forma paralela y otras secuenciadas, incluyendo los ensayos musicales necesarios para ofrecer una muestra de buen nivel. Asignan un tiempo a cada tarea por medio de una carta Gantt, de modo de avanzar según los plazos fijados. Definen los espacios donde se llevarán a cabo.
- Los alumnos votan entre aquellas creaciones propuestas voluntariamente y seleccionan cuáles incluir en el concierto y en la exposición.
- Mediante un diálogo, diseñan la presentación musical a partir de un programa. Luego proponen ideas para concretar la exposición en su establecimiento: lugar, período de tiempo, secciones y recorrido.

Relaciones interdisciplinarias:
Artes Visuales, audiovisuales y multimediales OA1 y Ciencias de la Ciudadanía módulo de Ciencia y Tecnología.

Los estudiantes desarrollan la planificación y designan a los encargados de cada uno de sus aspectos.

- Se agrupan en comisiones para asumir las tareas de gestión del proyecto. La cantidad de integrantes de cada una depende de la labor a realizar.

Por ejemplo:

Comisión de producción: Se encarga de formar las comisiones que se encargarán de cumplir las labores necesarias para ofrecer el concierto, y les hace un seguimiento. Finalmente, es la responsable de los resultados obtenidos a partir de la planificación.

Comisión de equipamiento: Se encarga de reunir el equipamiento y todos los recursos necesarios, incluyendo personas, para implementar la realización del concierto y la exposición. Hacen un listado de lo que deben conseguir según el diseño del concierto y la exposición.

Comisión de difusión: Se encarga de publicitar el evento y darlo a conocer mediante elementos como afiches de difusión, aplicaciones de teléfonos celulares y otras. También tienen que motivar a la comunidad escolar para que participe y ayude, contándoles qué beneficios se desprenden de la actividad.

Comisión de asistencia durante la presentación: Apoya al curso en el momento de la presentación, lo que implica prever todas las situaciones que se pudieran presentar durante el desarrollo de la misma y tener una propuesta para abordarlas.

Comisión organizadora de la exposición: Debe buscar una fecha o fechas y un lugar dentro del establecimiento para montar la exposición. Se encarga de diseñar las distintas secciones, según el tipo de trabajo a exponer, y un recorrido. Trabaja en conjunto con las demás comisiones.

Puede ser necesario formar otras comisiones que se encarguen de aspectos no considerados en un principio.

Las comisiones planifican sus labores y comparten sus planificaciones con sus compañeros.

- Un representante de cada comisión se dirige al curso para compartir la planificación y completar o readecuar sus funciones según los comentarios recibidos.
- Todos los alumnos toman nota de los acuerdos y compromisos adquiridos.
- Por medio de una carta Gantt, establecen los plazos para las distintas tareas, las completan en los tiempos estimados y cada grupo informa al curso acerca de su gestión.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Algunos indicadores para evaluar formativamente esta actividad

- Diseñan y planifican proyectos de difusión de obras y proyectos de musicales.
- Utilizan diversidad de medios y TIC para difundir y presentar sus trabajos de creación musical.
- Gestionan las tareas y roles asignados en sus planificaciones, aportando al trabajo colaborativo.
- Presentan sus creaciones musicales a una audiencia con confianza y seguridad.

El docente guía las discusiones y conversaciones para que se escuchen respetuosamente entre sí, porque en muchas instancias deberán tomar decisiones y llegar a acuerdos en conjunto.

Es muy importante que vayan tomando apuntes en sus bitácoras de esta etapa de diseño y organización, y de todos los acuerdos adoptados.

Si hubiese que hacer cambios o adaptaciones por imprevistos o factores no considerados, hay que ayudarlos a mantener un espíritu positivo y flexible, para que los asuman como un aprendizaje y los afronten en forma colaborativa.

RECURSOS:

Ejemplo de carta Gantt para la planificación de proyecto de Difusión Musical:

Carta Gantt Proyecto de Difusión Musical							
Nombre del proyecto:							
Integrante/s		Curso		Año			
Nombre del proyecto:						Tiempo	
N°	Actividad	Encargado/s	Recurso/s	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1							
2							
3							
4							