

Actividad de aprendizaje 5

Planificación del ensayo

Gran idea y Preguntas esenciales

Leer nos permite explorar nuestra identidad

¿Qué ventajas podemos observar cuando comunicamos nuestras posturas (sobre el mundo)?

¿Qué aspectos influyen en la construcción de nuestra identidad?

Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de evaluación

OA 5. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

OA 6. Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.

*Por ejemplo, léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.

Desarrollan una postura, interpretación o análisis fundamentado a partir de conexiones con otras lecturas hechas, discusiones en clases, experiencias personales, etc.

Usan criterios (propios, del curso, dados por el profesor) al desarrollar un proceso de escritura, en función de su propósito comunicativo y del mensaje por comunicar.

Ajustan sus producciones en distintos momentos del proceso, a partir de su propósito comunicativo y de la comunicabilidad del texto (por ejemplo, experimentar con orden de ideas, redacción de introducción o de cierres, selección de expresiones, etc.).

Seleccionan recursos lingüísticos propios del género de manera relevante y pertinente a su propósito comunicativo y su posicionamiento frente al asunto tratado en el texto.

Utilizan estrategias discursivas y de estilo para establecer una relación con el lector y generar determinados efectos.

Usan de manera articulada y coherente recursos lingüísticos y no lingüísticos apropiados a los géneros discursivos que producen y a sus propósitos comunicativos.

Expresan opiniones e ideas durante el diálogo, con distintos propósitos (agregar una perspectiva distinta,

OA 7. Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).

Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

nueva o contrarias, discutir, construir una conclusión sobre ideas de otros, desafiar una idea o principio, precisar información, etc.).

Analizan los aportes de otros durante una discusión, con distintos propósitos (ampliarlos, refutarlos, ofrecer alternativas, evidenciar el razonamiento empleado, etc.)

Identifican cambios en sus opiniones y posturas a lo largo de una o de una serie de discusiones.

Duración

2 horas pedagógicas.

Conexiones

Intradisciplinarias, criterios para planificar la escritura

Con la vida cotidiana, asumir un punto de vista informado y fundamentado frente a diversas situaciones.

Propósito de la actividad

Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes planifiquen la redacción del ensayo y formulen argumentos que respalden su postura.

Desarrollo de la actividad

El docente inicia la actividad señalando a los estudiantes que en esta etapa de la fase planificarán su ensayo. El docente entrega la pauta con la cual lo harán (versión multicopiable en Recursos para el docente), y explica lo relevante que es pensar detalladamente en su postura, el posicionamiento discursivo frente al tema y el destinatario (según sus características), junto con organizar el contenido en una estructura global (introducción, desarrollo y conclusión). Ejemplo para el docente:

Orientación para el docente.

Posicionamiento discursivo es un término que se utiliza para determinar el lugar desde donde el autor formula su discurso. Se puede reconocer por su expresión léxica y gramatical, por los juicios que emite, por el grado de compromiso que asume frente al tema o por el tipo de argumentos que sostiene, entre otros aspectos.

Pauta para planificación de la escritura

El tema sobre el que vamos a reflexionar es...

Nuestra postura frente al tema es...

Por ello, nuestro propósito de escritura consiste en...

Nuestro destinatario es...

Nuestro punto de vista se apoya en las siguientes lecturas...

Dichas lecturas nos hicieron pensar que...

Por eso, nos gustaría profundizar en...

Otras posibles perspectivas frente al tema son...

Las inquietudes que aún nos surgen sobre el tema se relacionan con...

Podemos concluir que...

A continuación, las parejas de trabajo intercambian su planificación con otra para una coevaluación. Pueden guiarse por las siguientes preguntas:

- ¿Es clara y consistente la postura frente al tema?
- ¿Es coherente con el propósito?
- ¿Los argumentos y lecturas en los que se apoyan, son suficientes y pertinentes? ¿Son coherentes con la postura y el propósito del texto?
- ¿Qué recomendaciones se les pueden dar a los autores?

Luego de la coevaluación, las parejas de trabajo hacen los ajustes que les parezcan necesarios antes de la escritura del borrador de su ensayo.

El docente indica que a lo largo del proceso de escritura deberán contar con la planificación, de manera de poder contrastarla con el borrador y el texto final; esto les servirá para revisar, eliminar lo innecesario y agregar lo que falte.

Como cierre de la actividad, el docente invita a los estudiantes a reflexionar en torno a la siguiente pregunta esencial: **¿Por qué es necesario tener una postura sobre los temas que nos interesan?**

Orientaciones para el docente

- El docente puede apoyar la escritura de los estudiantes con algunos consejos prácticos para cumplir un propósito. Por ejemplo: organización de las ideas para que sean fácilmente entendidas por el lector, uso de expresiones fijas (*pienso que..., considero que..., me parece que..., es muy importante que..., sería un gran aporte para mi curso que..., etc.*), uso de conectores para razonar (*porque, dado que, ya que, debido a que, etc.*), uso de un vocabulario variado y preciso, uso de mecanismos de cohesión, etc. En relación con lo anterior, la estrategia

de ofrecer *expresiones fijas* (Harvey & Goudvis, 2000) estructura y facilita el establecimiento de conexiones durante la escritura de un texto, y fomenta la reflexión y monitoreo de esta durante el proceso. A la vez, ayuda a desarrollar la habilidad de explicar.

- Esta actividad se puede realizar en la sala de computación, para que los estudiantes puedan planificar en Word y utilizar internet para buscar referencias o resolver dudas. Otra opción es que la actividad se realice en la sala de clases y que los estudiantes usen Word e internet desde sus celulares, *tablet* u otros dispositivos.

Orientaciones para la evaluación formativa

Actividad de desafío. Aquellos estudiantes que presenten un mayor desarrollo de las habilidades necesarias para planificar la escritura de un texto pueden ayudar a sus compañeros a hacerlo compartiendo las estrategias que utilizan para ello.

Recursos para el docente

Pauta para planificación de la escritura

El tema sobre el que vamos a reflexionar es...

Nuestra postura frente al tema es...

Por ello, nuestro propósito de escritura consiste en...

Nuestra audiencia es...

Nuestro punto de vista se apoya en las siguientes lecturas...

Dichas lecturas nos hicieron pensar que...

Por eso, nos gustaría profundizar en...

Las inquietudes que aún nos surgen sobre el tema se relacionan con...

Podemos concluir que...

FASE 3

Escritura del ensayo



Esta fase corresponde a la escritura del borrador del ensayo y su posterior revisión hasta llegar al producto definitivo. La fase se cierra con una reflexión final acerca de los aprendizajes de la unidad.

Esta fase contiene las siguientes actividades:

Actividad de aprendizaje 6. Escritura del ensayo

Actividad de aprendizaje 7. Presentación del ensayo y reflexión final
