

Actividad 3: Evaluemos un discurso público

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes evalúen el aporte de los recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados para el posicionamiento y construcción de sentido de un texto. Para ello, analizarán y evaluarán un discurso público grabado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3

Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:

- Intenciones explícitas e implícitas del texto.
- Tratamiento de temas y veracidad de la información.
- Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.
- Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

OA 4

Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.

*Por ejemplo, léxico valorativo, uso de deícticos, uso de verbos, construcciones oracionales, puntuación, etc.

ACTITUD

Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN

6 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar, se sugiere que el docente haga una actividad introductoria mostrando un fragmento de la película *The Dark Knight Rises*, donde un personaje realiza un discurso público. Se recomienda que los estudiantes observen el discurso dos veces para fijarse en aspectos verbales y no verbales. Luego, completarán la siguiente tabla para activar conocimiento previo entre aspectos verbales y no verbales.

ASPECTOS VERBALES	ASPECTOS NO VERBALES
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario utilizado (corrupción, opresión, revolución, libertad, justicia) - Mensaje directo a la masa 	<ul style="list-style-type: none"> - Lugar físico (cárcel) - Vestimenta (máscara, militarizada)

La actividad central consiste en analizar un discurso público grabado que dio quien era en 2011 primera dama de Estados Unidos, Michelle Obama, en el liceo de excelencia Cuna de Cóndores de Renca en marzo de ese año. Para eso, tienen que aplicar una pauta que recoge los principales recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados por la emisora. Primero se analizará los recursos no lingüísticos, según la siguiente tabla (se ofrece algunas respuestas).

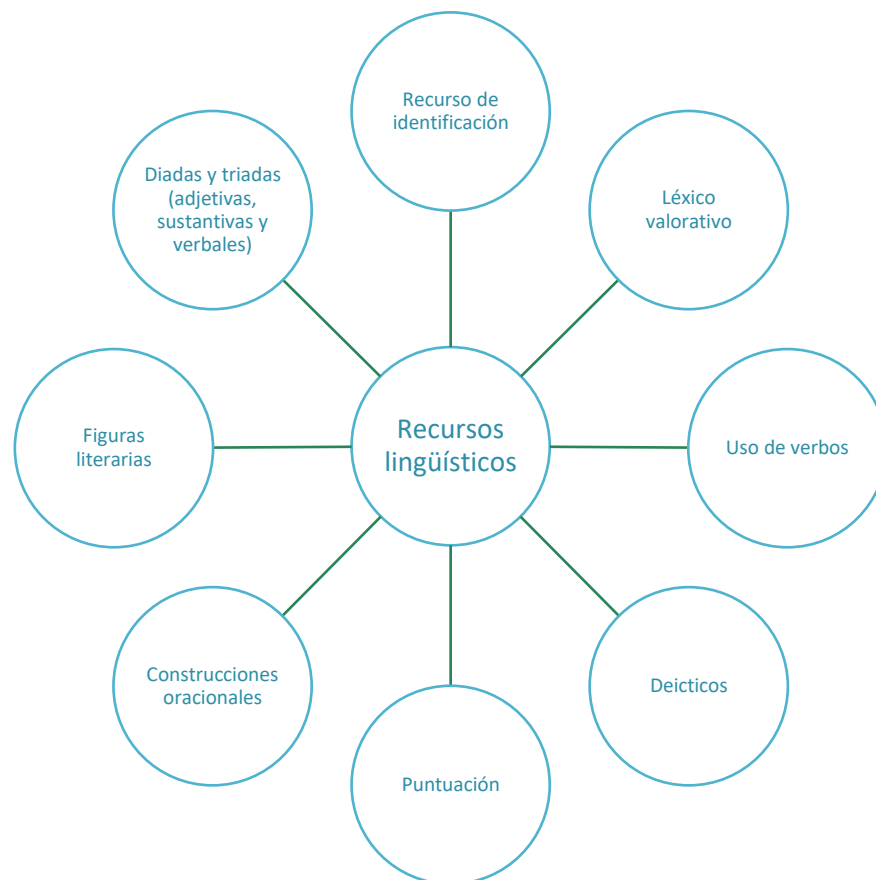
RECURSOS NO LINGÜÍSTICOS

KINÉSICOS	PROXÉMICOS	COMPLEMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Se lleva la mano al corazón. • Sonríe, pero cambia de expresión cuando se refiere a Japón. • Dirige su mirada al auditorio. • Enumera llevando la cuenta con las manos. • Apunta. Mira a las personas que va mencionando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio abierto (probablemente patio) • Alumnos detrás y delante de ella (rodeándola, genera cercanía) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa sencilla • Micrófono y podio

Después de completar la tabla, el docente guía una conversación a partir de preguntas como:

- ¿Por qué es importante la gesticulación en un discurso público?
- ¿A qué atribuyes que haya mayor presencia de recursos kinésicos que cualquier otro?
- ¿En qué medida estos recursos son intencionados?
- ¿Cómo cambia tu percepción entre leer el discurso y ver la grabación?

Posteriormente, el profesor presenta un organizador descriptivo con los recursos lingüísticos más comunes utilizados por los emisores en discursos públicos. Los estudiantes identificarán los recursos presentes en la intervención de Michelle Obama y explicarán su función por medio de un texto expositivo.



El docente presentará un guion estratégico para orientar el análisis de contenido que debe estar presente en el texto expositivo a desarrollar. Se sugiere el siguiente guion estratégico como modelo:

Guion estratégico para análisis crítico de discurso

- Primero, debes pensar en quién es la **emisora**: primera dama de Estados Unidos, y quién es el **receptor** del discurso: alumnos de un liceo de excelencia en Renca.
- Luego, debes pensar en cuál es la intención del discurso: es un discurso motivacional en el que la emisora hace un llamado a la superación personal, a que el receptor crea en sí mismo para poder lidiar con las adversidades de su condición social y así poder alcanzar el sueño de un futuro mejor.
- En tercer lugar, debes diferenciar el uso de estrategias de contenido y de forma, reconociendo la importancia de lo que se dice y también cómo se dice.
- Cuarto, debes reconocer el recurso que predomina, en este caso, el **recurso de identificación**, pues desde la perspectiva del contenido, es un discurso muy personal, la emisora habla desde su experiencia de vida, y eso lo utiliza como recurso persuasivo (“yo veo un poco de mí misma en todos ustedes”, “esa es una lección que yo aprendí hace mucho tiempo y es una lección que han aprendido

muchos de ustedes aquí en este liceo”, “quiero que empiecen a pensar en mi historia, en el pasado de mi marido”, “no hace tanto que mi marido y yo éramos jóvenes como todos ustedes, soñando los mismos sueños..., no teníamos mucho dinero...”). El recurso de identificación también puede evidenciarse en el uso de célebres personalidades nacionales que son conocidos, cercanas y admiradas por el receptor (Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Marcelo Salas), así como también en la alusión a personas del círculo más cercano del receptor (personas de su misma comunidad escolar, como Valeria Castro, Daniel Olave y Jonathan Navarrete).

- Quinto, debes identificar los otros recursos presentes, como la apelación a la **empatía**, ya que parte aludiendo a un hecho actual del momento en otro país (catástrofe natural en Japón), pero relacionándolo con la realidad nacional de desastres naturales (“ustedes conocen”, “ustedes lo han experimentado”, “saben cuán difíciles...”).
- Sexto, debes identificar los llamados explícitos: El primero es cuando les dice que todo lo que vale la pena toma tiempo. Y los llama a poner atención en clases, hacer las tareas, no tener miedo a equivocarse, etc. El segundo lo explicita por medio de su propia experiencia. Llama a que, cuando hayan logrado el éxito, deben ayudar a otro a alcanzarlo también. Y allí cambia a la 1ª persona plural: “los que *tenemos* la fortuna de llegar a nuestros objetivos, *tenemos* la obligación de ayudar a otros...”.

Los estudiantes escribirán una evaluación del discurso mediante una breve fundamentación en la que presenten un juicio de valor y argumentos para sostenerla. Luego compartirán sus fundamentaciones con los compañeros para ver si están de acuerdo en sus apreciaciones.

A modo de cierre, se organizan en grupos pequeños y, siguiendo el mismo procedimiento de análisis, reflexionan sobre los recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados en distintas situaciones cotidianas. Por ejemplo: contexto de prueba, presentaciones orales, recreos, entrevistas con profesores, trabajos grupales. Para finalizar, comparten sus análisis en discusión plenaria.

ORIENTACIONES AL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación pueden usarse para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes declarados en los OA y también para evaluar sumativamente su logro:

- Reconocen los recursos utilizados para expresar ideologías, creencias y puntos de vista.
- Reconocen la posición adoptada por el enunciador y determinan si es adecuada al rol que busca representar.
- Emiten juicios sobre la pertinencia de los recursos usados en los textos en relación con el propósito perseguido.
- Explican el efecto que produce en la audiencia el uso de determinados recursos.
- Reconocen los recursos verbales y no verbales que usa un emisor para relacionarse con la audiencia.

Es importante que el docente refuerce la clasificación de los tipos de lenguaje no verbal (kinésico, proxémico y paraverbal) y los recursos utilizados para comunicar información no verbal, recordándoles que estos son conocimientos adquiridos en los cursos anteriores. Si observa que no hay manejo de este prerrequisito, se sugiere desarrollar una mini lección expositiva para aclararlos.

RECURSOS Y SITIOS WEB

The Dark Knight Rises – Discurso de Bane en la Cárcel de Blackgate
<https://www.youtube.com/watch?v=hGy9mVXSDHE>

Transcripción discurso público Michelle Obama en Liceo de Excelencia Cuna de Cóndores Renca 2011
<https://www.youtube.com/watch?v=GaVANnDO2Dw>

Concepto clave

Deícticos: expresiones gramaticales que dependen de la posición que ocupen el hablante y el oyente en el espacio o en el tiempo. Hay deíxis personal (alude a los participantes de la comunicación con los pronombres personales), temporal (hoy, mañana, pasado, actual), locativa (este, ahí, allá, derecha, izquierda), cuantitativa (tanto, menos, más) y modal (así). Ejemplos: adjetivos (derecha e izquierda, pasado, actual), los pronombres personales, los posesivos (me, mi, tus, su...), los demostrativos (este, ahí, allá, ese, aquellos...), algunos adverbios (hoy, mañana, así), algunos verbos de movimiento (ir, venir, traer o llevar).

PRIMERA DAMA MICHELLE OBAMA EN LICEO DE EXCELENCIA CUNA DE CÓNDORES EN RENCA

Gracias. Hola a todos, es un placer estar aquí con ustedes.

Antes de empezar el día de hoy, quisiera decir que estamos pensando y orando por el pueblo de Japón a medida que ellos empiezan a reconstruir su país después del devastador terremoto y tsunami de hace apenas más de una semana. Aquí en Chile, ustedes conocen los daños que pueden producir estos desastres. Ustedes lo han experimentado en carne propia, saben cuán difíciles son estos momentos para tantas familias. Entonces, mi corazón está con todos aquellos en Japón, aquí en Chile, en Estados Unidos y en todo el mundo, quienes hayan perdido a sus seres queridos.

Pero aún con todo lo que está ocurriendo en el mundo, es un placer y un honor estar en este bello país y en esta escuela tan maravillosa con todos ustedes.

Empiezo por agradecerle a Camila por esa presentación tan amable. Es un honor para nosotros estar aquí en presencia de la primera dama de Chile, Cecilia Morel, y quiero también hacer un reconocimiento al ministro de Educación Joaquín Lavín, a la alcaldesa Vicky Barahona y a la directora Palmira Cosgrove.

Mi marido y yo estamos tan agradecidos con todos los que nos han hecho sentir tan bienvenidos aquí. Sobre todo estoy emocionada por estar aquí en el liceo Cumbre de Cóndores, porque yo sé cuán especial es este lugar. Yo sé que es el primer liceo de excelencia académica bicentenario en este país. Es un lugar donde alumnos como ustedes tienen el privilegio de estudiar con los mejores profesores, donde tienen tecnología de punta, donde pueden usar sus habilidades para llegar a su máximo potencial. Y yo sé que, como primera clase que egresa, ustedes están rompiendo barreras. Ustedes representan el futuro, no sólo de este liceo sino de todo el país. Así que yo estoy aquí porque quiero conocer todas las cosas sobresalientes que están haciendo y quiero ver el progreso que están logrando.

Pero hay otra razón por la cual me encanta visitar escuelas como ésta y hablar con alumnos como ustedes cuando viajo, y es porque yo veo un poco de mí misma en todos ustedes. Porque no hace tanto que mi marido y yo éramos jóvenes como todos ustedes, soñando los mismos sueños y enfrentándonos a los mismos retos a los que se enfrentan ustedes. Yo me crié en un barrio de clase obrera en Chicago. Es la tercera ciudad de los Estados Unidos y tiene más o menos la mitad del tamaño que Santiago. Mi padre trabajaba en la sala de maquinaria de una planta de tratamiento de aguas y mi madre era dueña de casa que se quedaba en casa para cuidarme a mí y a mi hermano. No teníamos mucho dinero. No vivíamos en un barrio elegante. Vivíamos en un departamento muy pequeño en el segundo piso de la casa de mis tíos abuelos, y mi hermano y yo compartíamos una habitación, pero, a pesar de tener muy poco, siempre tuvimos techo y comida. Teníamos una familia vigorosa, nuestro hogar estaba lleno de calidez, risas y de mucho amor, mis padres trabajaban arduamente e hicieron grandes sacrificios para que mi hermano y yo pudiéramos tener las oportunidades que ellos no tuvieron, porque era el sueño de ellos darnos una mejor vida y darnos más oportunidades de las que ellos jamás pudieran haber imaginado, y en mi familia eso se traducía en una sola cosa: conseguir una buena educación. Porque al criarnos, nunca hubo ninguna duda que

nosotros íbamos a asistir a la universidad. Mis abuelos y mis padres son de las personas más inteligentes que yo he conocido, pero nunca pudieron ir a la universidad y por eso estaban tan convencidos de que mi hermano y yo debíamos tener esa oportunidad. Y siempre nos dijeron que, aun si no éramos ricos, éramos tan inteligentes y tan capaces como cualquiera. Y más que nada ese fue el regalo más grande que nos hicieron nuestros padres. Nos enseñaron a que, si nosotros teníamos sueños y si nos esforzábamos, cualquier cosa era posible, y en mi país eso se llama el sueño americano y creo que ese sueño americano existe aquí en Chile; también es creer que si uno está en un pequeño departamento en Chicago o aquí en Renca, ninguno de nosotros está limitado por sus circunstancias. Y ese sueño ha guiado mi vida. Y ojalá los guíe a cada uno de ustedes cuando egresen de este liceo y comiencen sus propias vidas.

Ahora, no digo que el camino que tienen que seguir es fácil. Algunos de ustedes a lo mejor provienen de familias como la mía y sean los primeros que asisten a un liceo como éste o sean los primeros que asisten a la universidad y quizás han escuchado las dudas de algunos de que ustedes puedan tener éxito. A lo mejor si eres niña, hay quien te diga que no puedes competir con los varones, que no puedes tener una carrera. A lo mejor esas voces incluso salen de sus propias cabezas, voces que dicen que es demasiado difícil o que las barreras son demasiadas altas y, créanme, yo conozco ese sentimiento, lo conozco. Cuando yo estaba en la secundaria, pude ver cómo mi hermano solicitó ingresar y fue aceptado a la Universidad de Princeton, una de las más prestigiosas del país. Fue uno de los primeros de mi familia que pudo entrar a una universidad como esa. Y también jugó básquetbol en esa universidad. Pero cuando me tocó a mí y tenía el sueño de unir a mi hermano, hubo gente que me dijo que jamás me iban a aceptar. Y que si me aceptaban, yo no era capaz de hacer lo que hacían los alumnos más ricos que habían asistido a secundarias mejores que la mía y pronto empecé a dudar de mí misma y me preguntaba si esa gente podría tener razón. Pero entonces pensé, bueno, sé que soy más lista que mi hermano, así que trabajé más arduamente, tuve más determinación, me enfoqué más, utilicé esas voces de duda como una fuente de inspiración y ¿saben? Me gradué de Princeton con honores, asistí a la facultad de derecho, construí una carrera y además pude criar una familia. Pude lograr todo, porque escuché a la gente que me quería y no a los que me querían socavar. Escuché a la gente que creía en mí y me dijeron que yo podía hacer cualquier cosa que yo me propusiera. Y es lo que cada uno de ustedes hace todos los días en este liceo. Ustedes están probando que las voces de la duda están equivocadas. Ustedes están probando que no importa lo que piensan los demás de ustedes, que lo único que importa es lo que piensan ustedes de sí mismos y qué están dispuestos a hacer para lograr sus metas. Y por eso me sentí tan orgullosa de saber que, cuando abrió este liceo, tantos de ustedes llegaron quince días antes para prepararse a tener éxito en este liceo y estoy segura de que en esos últimos días de vacaciones, ustedes tenían muchas cosas más entretenidas que hacer. Pero igual asistieron al liceo porque, como dijo la alcaldesa Barahona, los grandes sueños también requieren de grandes esfuerzos.

Los grandes sueños requieren grandes esfuerzos: esa es una lección que yo aprendí hace mucho tiempo y es una lección que han aprendido muchos de ustedes aquí en este liceo.

Porque la verdad es que crear una mejor vida no es fácil. Nadie logra el éxito de un día para otro.

Pablo Neruda, por ejemplo, no nació sabiendo escribir poesía. Su padre trabajaba en ferrocarriles y no le gustaba el interés que tenía su hijo por la escritura y la literatura. Pero Pablo conoció a una directora de una escuela de niñas local y ella lo instó a seguir su amor por las letras. Y después ganó el Premio Nobel.

Marcelo Salas tampoco nació siendo el mejor futbolista de Chile. En Temuco se levantaba dos horas antes que los demás para practicar solo el fútbol y unos años después esto lo llevó a ser capitán del equipo chileno en la copa del mundo.

Mi marido no siempre ha sido presidente de los Estados Unidos. Fue criado por madre soltera con la ayuda de sus abuelos y muchas veces fue difícil para ellos lograr salir adelante. Tampoco fue siempre el mejor de los alumnos, pero su madre estaba convencida de que tenía que ingresar a la universidad y lo despertaba temprano para hacer ejercicios de matemáticas antes de ir al trabajo. Y es esa voluntad que lo ha ayudado a ser el hombre que es hoy. Así que la verdad es que cualquier cosa que valga la pena lleva tiempo, lleva esfuerzo, lleva voluntad, así que para todos ustedes qué quiere decir esto, para cada uno de ustedes: quiere decir que hay que prestar atención en la clase todos los días, quiere decir que hay que escuchar a los profesores, quiere decir que hay que hacer todas las tareas y siempre hacerlas de la mejor forma posible, significa tomar riesgos, significa tratar de hacer cosas nuevas,

hacer cosas difíciles, no tener miedo a equivocarse y quiere decir también preguntar a los demás cuando uno no entiende, porque es así que se aprende.

Como dijo la gran poetisa Gabriela Mistral, y sus palabras son: Qué triste sería el mundo si todo estuviera ya hecho, si no hubiera rosal que plantar, ni empresa que emprender, que no te llamen sólo los trabajos fáciles.

Y después, cuando hayan hecho todo esto, cuando hayan consultado por todo lo que desconocen, cuando hayan tomado control de su destino y hayan logrado el éxito, entonces quiero que miren atrás y que también le den la mano al que viene detrás de ustedes. Una vez que tengan éxito, quiero que le ayuden a otro a tener éxito. Puede ser un hermano, puede ser un vecino, puede ser un colega, porque ninguno de nosotros puede cumplir solo sus sueños. Los que tenemos la fortuna de llegar a nuestros objetivos tenemos la obligación de ayudar a otros a lograr lo mismo y nunca es demasiado temprano, se puede empezar en cualquier momento a ayudar a los demás.

Yo sé que muchos de ustedes están preocupados sobre el futuro y si tendrán éxito aquí y después en la universidad. Pero también sé otra cosa. Yo sé que ustedes son capaces. Yo creo en ustedes, mi marido cree en ustedes y no estamos solos. Este país cree en ustedes, y por eso aquí dice "Renca la lleva" en el cerro, en inglés "Renca Rocks", y es por eso que se construyó este liceo. El presidente Piñera dijo "es en la clase donde vamos a determinar nuestro éxito o fracaso como país", y tiene razón. Dentro de poco, el mundo entero estará mirándolos a ustedes para ver los descubrimientos, para ver cómo se sana al mundo en las próximas décadas. Sus profesores creen en ustedes. Entiendo que aquí en este liceo, cada curso tiene el nombre de una cima de las más altas de Chile. ¿Es cierto eso? Y eso no por accidente, porque simboliza las alturas que sus maestros saben que pueden lograr. Entiendo que uno de los profesores dijo, quiero que nuestros alumnos entiendan que nuestro presente es consecuencia del pasado, pero que está en sus manos un mejor futuro. Y después están sus padres y todos los demás que los quieren y que creen en ustedes; por eso, tantos de ellos han sacrificado tanto para ayudarlos a llegar en la mañana a las clases y asegurarse de que hagan las tareas en la noche para darles un futuro mejor.

El presidente Piñera, sus profesores, sus padres, mi marido, yo, todos creemos en ustedes. Así que la única cosa que falta es que ustedes crean en sí mismos y yo sé que Valeria Castro cree en ella misma. Entiendo que Valeria proviene de Lo Prado y se levanta a las cinco y media de la mañana para llegar a este liceo. Pero no se queja, porque ella quiere ser profesional de la salud. Valeria ha cuidado hace años a su abuelo que está enfermo y cuando supo que se construía un nuevo liceo en Renca, ella se inscribió para el examen de admisión y pudo aprobarlo, porque ella sabe y quiere ser uno de los agentes de cambio.

Daniel Olave también comparte este sentimiento. Vive en El Bosque a hora y media de aquí. El hermano mayor de Daniel perdió la vida en un acto de violencia y, después de pasar por el luto con su familia, él prometió que nunca iba a permitir que una tragedia como esa le ocurriera a otro. Se convirtió en bombero, lo que quiere decir que a veces pasa una noche entera sin dormir, porque está respondiendo a las urgencias en la calle. Pero no le importa y está hoy en este liceo para que algún día pueda ser paramédico y pueda salvar todos los días una vida.

Y después está Jonathan Navarrete. Cuando Jonathan se estaba criando, sus familiares le dijeron que no podían seguir costeadando sus estudios, pero en vez de abandonar sus estudios, Jonathan siguió el consejo de su maestro y se mudó a Santiago, a una ciudad desconocida, y vive con un pariente para poder seguir con su educación. Nadie en su familia ha terminado su educación, pero él espera ser el primero que egrese de la universidad y aquí en Renca Jonathan está un paso más cerca de convertir ese sueño en realidad.

Así que estos son el tipo de anécdotas que a mí me inspiran. Ustedes son el tipo de jóvenes que me hacen creer que nuestro futuro está en buenas manos. Y a pesar de que el camino a seguir no siempre será fácil, espero que ustedes nunca se den por vencidos, espero que nunca olviden cuántas personas se han sacrificados por ustedes, creen en ustedes y quieren que ustedes tengan éxito. Espero que sepan en el fondo de su corazón que ustedes tienen todo lo que es necesario para el éxito. Tienen la inteligencia, la pasión, la valentía, la voluntad, todo lo que necesitan para lograr sus sueños.

Así que espero que todos se sigan empujando, no solo a sí mismos, sino a otros, que sigan trabajando como comunidad, que se apoyen entre sí, que se animen entre sí, que se ayuden entre sí a medida que van subiendo y en esos días que siempre vendrán en que se preguntarán si vale la pena el esfuerzo, cuando esas voces de la duda vuelvan a entrar a sus cabezas, quiero que empiecen a pensar en mi historia, en el pasado de mi marido, y en las historias de tantos más que han tenido éxito frente a lo que parecía imposible, y saber que sí se puede y si tú puedes y si lo logras, me dará mucho gusto ver todo lo que ustedes van a hacer por este país y por el mundo en meses y años venideros.

Muchísimas gracias. 21 de marzo, 2011