

Actividad 2: Perspectivas filosóficas sobre la tecnología

PROPÓSITO

Los estudiantes comprenden la filosofía como una herramienta que permite interpretar críticamente la tecnología, en tanto fenómeno histórico y de la vida cotidiana.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5

Evaluar el impacto de ideas filosóficas relacionadas con la ontología, la epistemología y la ética en cuestiones actuales de la cultura, el mundo laboral, la tecnología, la política, las artes, entre otras posibilidades, utilizando diferentes formas de expresión y representación de ideas.

OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

ACTITUDES

- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DURACIÓN

4 horas pedagógicas

DESARROLLO

¿UNA VIDA SIN TECNOLOGÍA?

Para introducir el tema de la unidad, el docente desarrolla una breve actividad de discusión en relación con el uso de la tecnología en la vida cotidiana. Los jóvenes se dividen en grupos y discuten las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos integrantes del grupo tienen un teléfono celular?
- ¿Quiénes de nuestro entorno cercano (amigos, familia) no tienen un teléfono celular?
- ¿Para qué usamos los teléfonos celulares? ¿Hace nuestra vida más fácil?
- ¿Cómo sería nuestra vida si no tuviésemos un teléfono celular? ¿Nuestra vida sería más difícil?
- ¿Qué aparatos tecnológicos consideramos indispensables para vivir en la actualidad?

A continuación, el profesor pide a los grupos que compartan algunas de sus respuestas con el curso. El objetivo es generar un espacio de debate respecto de las ventajas y desventajas que implica el uso de la tecnología en nuestra vida diaria. A modo de cierre, puede comentar alguna noticia respecto de los peligros de la tecnología. Aquí se propone una vinculada con el uso de teléfonos celulares (ver Recursos y sitios web).

Orientaciones al docente

Si en el contexto de los estudiantes los teléfonos celulares no se usan con frecuencia, se sugiere que el profesor proponga un ejemplo significativo para introducir el tema.

¿QUÉ TIENE QUE DECIR LA FILOSOFÍA SOBRE LA TECNOLOGÍA?

El docente presenta dos perspectivas filosóficas relacionadas con el uso y el desarrollo de la tecnología moderna. En primer lugar, proyecta un breve video animado que explica algunas ideas de Martin Heidegger sobre la técnica. Luego reflexionan en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era vista la tecnología por los antiguos griegos?
- ¿Qué características tiene la tecnología moderna?
- ¿Cuál es la esencia de la tecnología según Heidegger?
- ¿En qué ejemplos de tu contexto se puede comprobar la perspectiva de Heidegger?

Conexión:

- Educación Ciudadana:
Riesgos de la
tecnología (4°M, OA 6)

Orientaciones al docente

Se sugiere que los aliente a identificar ejemplos que puedan explicarse desde la perspectiva heideggeriana sobre la tecnología. Podría mencionar el financiamiento para las artes y humanidades frente a las ciencias o la disminución de bosques y selvas por la acción de distintas industrias.

Leen individualmente un fragmento del texto *Lo posthumano* de Rosi Braidotti. Después, el profesor les plantea las siguientes preguntas para generar una discusión:

- ¿Cuál es la tesis de la autora sobre la tecnología?
- ¿Cuáles son los argumentos para justificar la tesis?
- ¿Cuál es la relación entre ciencia, modernidad y capitalismo?
- ¿Están de acuerdo con la tesis propuesta por la autora? ¿Por qué?
- ¿En qué medida estas perspectivas filosóficas nos ayudan a reflexionar y relacionarnos con la tecnología en nuestra vida cotidiana?

La discusión podría concluir cuando logren vincular distintos ejemplos de su vida cotidiana con las perspectivas de Heidegger y Braidotti.

Orientaciones al docente

Es importante que, antes que estar a favor o en contra del uso de la tecnología, puedan vincular las perspectivas revisadas con su vida cotidiana y que valoren la reflexión filosófica como una oportunidad para analizar “problemas concretos”.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Se puede usar los siguientes indicadores, entre otros, para evaluar formativamente:

- Formulan un problema acerca del uso de la tecnología en la vida cotidiana a partir de experiencias personales.
- Analizan críticamente fenómenos actuales de la tecnología a partir de conceptos y teorías filosóficas.

El docente puede sugerir que los alumnos que quieran hagan el experimento de pasar todo un día sin celular y que anoten lo que les ocurre subjetiva y objetivamente. En el marco de la reflexión acerca de los efectos de la tecnología, pueden presentar los resultados de este experimento a sus compañeros para dialogar sobre el tema.

Para profundizar en las ideas de Heidegger, puede seleccionar algunos párrafos de “La pregunta por la técnica” o de “Serenidad” para que entiendan su crítica a la ciencia moderna. Para esto, les pide que identifiquen y definan conceptos como “pensar calculante”, “pensar meditativo”, “lo dispuesto”, entre otros, y que los vinculen con fenómenos actuales.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Noticia sobre el uso de teléfonos celulares:

Las Últimas Noticias

05-07-19 11:28

SOCIEDAD

Viernes 5 de julio de 2019 | Las Últimas Noticias

El prototipo en 3D muestra joroba, codo en 90 grados, doble párpado, cuello rígido y mano en garra

Pool médico analiza a Mindy: la mujer que muestra los cambios en el año 3000 si se sigue usando en exceso el celular

TERESA VERA

Con tanto uso de la tecnología no ha puesto a pensar: ¿Cómo será el cuerpo en el futuro? La inquietud le surgió a TollFreeForwarding.com, un proveedor internacional de telecomunicaciones, con sede en Los Angeles, EE.UU. La firmó Mindy, un modelo 3D de un humano con las alteraciones anatómicas que, según la empresa, se hará en el futuro, año 3000, si se sigue con la constante mención a smartphones.

Mindy con joroba
Con ayuda de University of the Sunshine Coast (USC), Queensland, Australia, TollFreeForwarding.com creó el prototipo que difundió a través de su Facebook. "Lo que pasa es que de tanto usar la tecnología, Mindy cambia la curvatura normal de la columna cervical (que se llama cifosis) y aumenta otra curvatura, que no es normal (lordosis) por demasiada inclinación de la cabeza hacia adelante", analiza Cristián Carrasco, traumatólogo de Clínica Dávila, especialista en columna. "El problema que afecta a Mindy tiene consecuencias, además, a nivel de la columna torácica y la lumbar. Se aprecia cómo su espalda y cuello se inclinan sobre su pecho", dice.

Según su observación clínica, jóvenes de entre 15 y 25 años consultan por molestias en la espalda por temas posturales. "Mindy muestra cómo posturas inadecuadas y repetitivas (uso del celular, pantallas, tablets, forma de sentarse y pararse) generan cambios, que son los que se muestran en el modelo 3D", añade Enrique Enoch, kinesiólogo coordinador del Centro de Salud Deportiva de Clínica Santa María. "Para que nos parezcamos a Mindy debe existir un cambio en las estructuras óseas, ligamentosas y musculares", estima.

Cuello y cráneo
Cuando se trabaja con una computadora o se mira el teléfono, los músculos de la parte posterior del cuello tienen que contraerse para mantener la cabeza erguida. Cuanto más se mira hacia abajo, más difícil será trabajar los músculos para mantener la cabeza. Los mús-

Empresa de telecomunicaciones graficó las alteraciones posturales con el uso de la tecnología, basándose en investigaciones biomédicas.



culos a doler al mirar hacia abajo o a nuestros teléfonos inteligentes o tablets o pasar la mayor parte de nuestro día en computadoras", según el doctor K. Daniel, del New York Presbyterian Orth Spine Hospi-

tal, ha bautizado como "cuello técnico". Del cráneo, los creadores de Mindy analizaron un estudio de 2008 que sugiere que la radiación de los celulares afecta el rendimiento de la memoria. Por ende, Mindy fue

grupos que la protege de cualquier daño. Otro cambio a la apariencia humana para el 3000 es su cerebro más pequeño. "La teoría de la evolución apuntaría a un ser humano más pequeño en el futuro. Esto se

que la supervivencia ya no depende de ser la persona más grande y fuerte de la especie", sugiere Adina Malabadi de Enhanced Reality, citada por TollFreeForwarding.com. Incluso, agrega Malabadi, "el ser humano comenzará a encogerse".

Codo en 90 grados
El brazo de Mindy revela cambios anatómicos, causados por el uso del celular. Uno, es la "garrita de bruto", o mano en garra, por doblar los dedos en una posición poco natural durante largos periodos. Otro, es el pulgar atascado: "Lo que pasa es que el pulgar se está usando de una forma que no se debería. Normalmente, la función del pulgar es hacer una oposición de la mano, oponerse a los demás dedos, pero con el celular se usa de forma lateral para escribir y por eso el desgaste precoz y prematuro de la articulación de la base de este dedo", acota el traumatólogo Carrasco. Otro cambio físico que muestra Mindy es el codo en 90 grados. El codo, hasta ahora, se extiende hasta los 180 grados, pero el límite de extensión en el futuro sería solo hasta la mitad. "Se usa en el aire, sin punto de apoyo y eso aparece una serie de lesiones tendinosas por el mal apoyo, síndrome del túnel cubital (hormigueo, entumecimiento, por ejemplo)", resalta Carrasco. Enoch acota que los ideólogos de Mindy "lo que hacen es recibir de forma exacerbada las lesiones articulares asociadas al uso de este tipo de tecnología".

Párpado extra
Del párpado extra que muestra Mindy para protegerse de la luz que emiten celular y computadora. "Yo veo remoto, se está haciendo adaptación respecto de lo que va a pasar con la tecnología", estima Francisco Alonso, oftalmólogo de Clínica Vespuccio. "Si fuera una posibilidad, los ledosores del futuro y los esquemas ya lo habrían desarrollado al protegerse de la luz solar que se refleja en la nieve o en la arena. Esto es una especulación". El oftalmólogo Julián García, de IntegraMedica, agrega que "en gatos existe algo similar: una membrana llamada el tercer párpado, pero cuyo función es la de proteger al ojo al ocurrir de suertes av-

Fuente: https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.chvnoticias.cl/trending/prototipo-humano-futuro-celular_20190705/

Video animado sobre Heidegger:

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=hqpASogHlr4&t=10s>

Texto 1

“Siguiendo con la inhumanidad de la cultura tecno-industrial, en este punto de la argumentación habría que añadir que razón científica y prácticas racionales de la investigación científica no son del todo extraños a la evolución del modernismo y de sus rasgos inhumanos. La ciencia comparte la herencia híbrida de este periodo histórico, esta es fundamental para el proyecto de la modernidad industrializada. [...] Los aspectos inhumanos, comprendidas la crueldad y la violencia, son componentes cruciales de la ratio científica de la época moderna. Como ha escrito Paul Rabinow: “El siglo XX ha sido testigo de la instauración de un potente y maligno vínculo entre el saber y lo militar (o las fuerzas de destrucción más en general), a partir de los horribles efectos de los gases venenosos (u otros regalos de las industrias químicas), pasando por la bomba atómica (y otros regalos de la física y la ingeniería), por la pesadilla nazi de la purificación racial (y otros regalos de la antropología y las biociencias), hasta el indigerible hecho

de que casi tres cuartas partes gasto para la investigación científica durante la Guerra Fría estaban reservados objetivos militares”. [...]

[...] *The inhuman* (2001), la obra de François Lyotard, aporta una contribución notable a esta discusión. Siguiendo aún la instancia crítica que había expresado en su texto clásico *La condición posmoderna*, define lo inhumano como causa de alienación y mercantilización de lo humano, o sea, efectos del capitalismo avanzado. La innovación tecnológica y la manipulación provocan la deshumanización del sujeto en nombre de una despiadada eficiencia.

Rosi Braidotti, *Lo posthumano*, Gedisa, Barcelona, trad. Juan Carlos Gentile, 2015, pp. 108-109.