

Actividad 3: Desarrollando ideas y planificando proyectos de arquitectura y diseño integrados

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes puedan desarrollar proyectos de arquitectura y diseño de manera integrada. Para esto, propondrán ideas y planificarán un proyecto de arquitectura que incluirá elementos de diseño que son parte de su ambientación o decoración.

Objetivos de Aprendizaje

OA1

Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.

OA2

Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.

OA6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.

ACTITUDES

- Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

DURACIÓN

12 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para que los alumnos tomen conciencia de los conceptos interior y exterior en arquitectura, el profesor realiza un trabajo con la imaginación. Les pide que se ubiquen de a dos e imaginen que están en sus habitaciones durmiendo; ambos estudiantes relatan cómo se sienten. Luego les dice que se despiertan y vean cómo los muros de la habitación desaparecen, y les pide que describan a su compañero lo que ven. Por último, les pide que cuenten lo que les pasó con la experiencia y que definan de manera conjunta el concepto de arquitectura interior y arquitectura exterior.

El profesor les plantea el desafío de crear un proyecto para una obra arquitectónica llamada “Aquí quiero habitar” y, mediados por él, los estudiantes dialogan sobre este espacio con preguntas como:

- ¿Cuáles son las necesidades que este espacio debe satisfacer?
- ¿Qué características arquitectónicas debe tener dicho espacio? (Por ejemplo: ser sustentable, estar en altura o ser muy luminoso, entre otros).
- ¿En qué contexto o entorno se ubicaría?
- ¿Qué características geográficas y topográficas tiene ese entorno?
- ¿Cómo podría ser el espacio ideal para estar y desarrollar las actividades que les gustan, donde se integra el diseño y la arquitectura?
- ¿Qué elementos de diseño incluirían?
- ¿Les gustaría trabajar con un tema o concepto en su proyecto? ¿Con cuál?

Los alumnos registran las respuestas y los elementos que parezcan significativos del diálogo en sus bitácoras y se reúnen para desarrollar sus proyectos de modo colectivo.

Para comenzar, investigan y observan en internet u otras fuentes, diferentes tipos de construcciones contemporáneas y la ambientación o decoración de sus espacios interiores, las comentan y seleccionan al menos tres que pueden ser referentes para sus proyectos. Se ponen de acuerdo y, si lo estiman, seleccionan un tema o concepto para el proyecto.

Desarrollan ideas por medio de croquis, planos o perspectivas, considerando aspectos como:

- Propósitos funcionales del proyecto.
- Aplicación de elementos de lenguaje visual en el proyecto. (Formas, colores, texturas y volúmenes, entre otros).
- Elementos innovadores que pueden ser incluidos.
- Emplazamiento del terreno y distribución de los espacios.
- Principios de sustentabilidad (características del terreno y del entorno, biodiversidad, sistemas de riego y recursos hídricos, materiales adecuados a la conservación del medioambiente, uso de energías renovables y utilización de materiales y procedimientos no contaminantes).

Presentan sus ideas al profesor y sus pares, quienes las evalúan formativamente por medio de un diálogo donde se analiza los diversos aspectos del proyecto, a partir de la siguiente pauta de evaluación:

Escala sugerida:

- 3 puntos= logrado
- 2 puntos= medianamente logrado
- 1 puntos= por lograr
- 0 punto= insuficientemente logrado

PAUTA DE EVALUACIÓN DE IDEAS PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA					
	Puntaje				Puntaje obtenido
	0	1	2	3	
Explican los propósitos funcionales del proyecto considerando aspectos arquitectónicos y de diseño.					
En sus planos, elevaciones o perspectivas y textos se especifica el uso de elementos de lenguaje visual tanto de la construcción como de los objetos de diseño.					
Incluyen elementos innovadores en sus ideas.					
Relacionan los materiales con aspectos estéticos y funcionales.					
Especifican la localización del terreno y distribuyen los espacios en este.					
Especifican los elementos de diseño que contiene la construcción y sus funciones.					

A partir de la evaluación del profesor y sus pares, realizan ajustes y planifican las etapas del proyecto por medio de una carta Gantt, asignando roles y definiendo acciones y estrategias para el desarrollo del proyecto.

Ejemplo de carta Gantt para la planificación de proyecto de diseño y arquitectura integrados

Integrante/s				Curso			
Nombre del proyecto:							
N°	Actividad	Encargado/s	Recurso/s	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4
1							
2							
3							
4							

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Desarrollan propuestas innovadoras para el proyecto de arquitectura y diseño, “Aquí quiero habitar”, resolviendo problemas estéticos y funcionales.
- Consideran aspectos estéticos y funcionales al desarrollar ideas para el proyecto de arquitectura y diseño, “Aquí quiero habitar”.
- Consideran aspectos de sustentabilidad ambiental al crear sus proyectos. Desarrollan ideas para proyectos de arquitectura y diseño integrados, por medio de bocetos, planos, elevaciones, perspectivas y textos.
- Analizan fortalezas y elementos a mejorar de los proyectos en relación con aspectos estéticos, funcionales, de innovación y sustentabilidad medioambiental.

Es fundamental que cada alumno lleve una bitácora personal para registrar sus investigaciones, reflexiones y propuestas. Esta puede ser en formato manual o digital. También se recomienda hacer un portafolio que contenga los registros de trabajos y proyectos que se van desarrollando. Se recomienda guardar todo aquello que constituya evidencia del proceso de aprendizaje y permita realizar retroalimentación y evaluación del proceso apreciativo y creativo.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Recursos

- Materiales y procedimientos dependen de cada uno de los proyectos.
- Proyector multimedia
- Imágenes digitales

Sitios web

- www.plataformaarquitectura.cl/
- <https://es.wikiarquitectura.com/>
- www.archdaily.com