

SOS SPOTLIGHT ON STRATEGIES

Estrategias didácticas simples que incorporan los medios digitales de forma significativa, efectiva, y práctica.

El silencio vale oro



Esta estrategia concentra nuestra atención en una selección de imágenes. Si una imagen vale más que mil palabras, imagínese cuánto vale un video. Al dirigir la atención de los alumnos del audio hacia las imágenes y hacerlos debatir en voz alta sobre lo que ven, los educadores tendrán una idea de lo que logran comprender, lo que necesitan dominar, y lo que quieren conocer más.



Materiales: segmento de video con imágenes llamativas, papel, elemento de escritura

1. Elija un segmento de video de la unidad de estudios actual y reprodúzcalo sin audio. El segmento debe contener imágenes llamativas y transmitir componentes importantes de tu unidad.
2. Presente la estrategia explicando a los alumnos que verán un video sin audio.
3. Mientras miran el video, pídale que describan lo que ven.
4. Considere pausar el video constantemente para formular preguntas clave o pedirles predicciones de lo que ocurrirá a continuación. Los alumnos pueden anotar sus respuestas en papel.
5. Al finalizar el segmento, pídale que le expliquen a un compañero lo visto en el video.



Esta es una estrategia excelente para lograr enfocar la atención de los alumnos en imágenes, realizar inferencias, y predecir el contenido futuro.

SOS SPOTLIGHT ON STRATEGIES

Estrategias de enseñanza simples que incorporan los medios digitales de una forma significativa, efectiva, y práctica.



- Reproduzca el segmento tres veces durante la unidad de estudio.
 - La primera vez: pida a los alumnos que piensen en lo que ven, conocen, y lo que quieren saber más.
 - La segunda vez: narre el video a los alumnos, haciendo énfasis en el vocabulario académico importante.
 - Tercera vez: pida a los alumnos que hablen durante el video y que le expliquen a un compañero lo que ven usando el vocabulario académico adquirido.
- También puede elegir un video que pueda editarse y hacer que los alumnos creen sus propias narraciones para luego grabar sobre el segmento.