

Dominio: Entorno Financiero



Tópico Generativo
Clima económico y finanzas personales.



Tiempo Estimado
450 minutos (10 horas pedagógicas de 45 minutos)



Cantidad de Actividades de aprendizaje: 3

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 4

Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Los símbolos presentes en el texto.
- La actitud del hablante hacia el tema que aborda.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
- El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
- La relación entre los aspectos formales y el significado del poema.
- Relaciones intertextuales con otras obras.

OA 18

Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:

- Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
- Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.
- Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.

OA 20

Resumir un discurso argumentativo escuchado, explicando y evaluando los argumentos usados por el emisor.

HABILIDADES DISCIPLINARES



Las actividades para esta dimensión están diseñadas para que las y los estudiantes logren desarrollar las habilidades centrales de la comunicación efectiva. Es decir, leer comprensivamente, comunicar ideas y escribir texto de carácter argumentativo. Específicamente: a) evaluar textos informativos y su valor argumental; b) escribir textos informativos (columna de opinión) siguiendo las orientaciones dadas con el objetivo de dar a conocer tesis y argumentos y c) participar de un debate con el objetivo de demostrar competencias de expresión oral y dominio de bases argumentales para dialogar.

ACTITUDES

Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

Desarrollo del pensamiento crítico, colaboración y comunicación, fomentando la participación de los estudiantes en temas de interés público.

METAS DE COMPRENSIÓN



- Identificar y comprender los elementos esenciales del lenguaje poético: actitud del hablante y uso de lenguaje figurado en el poema. (AA 1)
- Los alumnos escriben textos informativos de manera correcta y cumpliendo con las reglas de la ortografía. (AA 2)
- Los estudiantes preparan exposiciones orales considerando su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, realizando una ordenación de la información en términos de su relevancia. (AA 3)

EVALUACIÓN

Tres evaluaciones formativas en las etapas de Proyecto de síntesis y una propuesta para evaluación sumativa.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



La primera actividad planteada presenta el poema Dinero, de Claudio Bertoni, cuyo motivo central es el dinero como mecanismo para la obtención de los deseos y sueños. Las actividades contienen una propuesta que permite, primero una familiarización con las obras del género lírico. Luego, desarrollan las habilidades de análisis y comprensión del poema para lograr la identificación de los motivos líricos, el hablante lírico y su actitud y el uso del lenguaje simbólico. Finalmente, desarrollan una actividad de exposición orales en que desarrollando la argumentación y comunicación de ideas propias dan cuenta de la lectura comprensiva del texto, especialmente determinando la relación del poema con las finanzas personales, los deseos que se establecen a través del dinero y una crítica aguda al sistema económico

La segunda actividad planteada invita a los estudiantes a desarrollar un texto escrito, cuyo objetivo es informar sobre los derechos del consumidor en relación con el conocimiento de la actividad financiera. La actividad contiene una propuesta que permite, primero una familiarización con el uso correcto del lenguaje a través del conocimiento de las reglas de la ortografía, especialmente el uso de la coma. Luego, en una actividad grupal, desarrollan algunas estrategias de estudio sobre ortografía acentual, literal y puntual. Finalmente, desarrollan un texto informativo considerando los elementos estudiados sobre la ortografía. Cabe señalar que la investigación guiada pretende restituir algunos conocimientos probablemente olvidados sobre corrección ortográfica.

La tercera y última actividad planteada invita a los estudiantes a participar activamente de una estrategia de comunicación, en este caso el análisis de textos orales o exposiciones. Su objetivo es que, luego de observar un video que destaca la importancia de la comunicación en actual contexto mundial, los estudiantes evalúan dos intervenciones (videos breves) y elaboran una propia, destacando el rol de la información antes de contraer compromisos financieros. La actividad cuenta con una rúbrica para evaluar esta elaboración. Además, para la actividad de investigación guiada utilizarán algunos criterios de evaluación de la comunicación oral.



PROPUESTA DE EVALUACIÓN FINAL

DINERO Y TRANSACCIONES

PRESENTACIÓN

Si bien todas las actividades de aprendizaje de este dominio (actividades 1, 2 y 3) cuentan con procesos evaluativos en las tareas planteadas, se deja a disposición la siguiente propuesta evaluativa global, la que agrupa los OA planteados y sus correspondientes metas de comprensión.

Sumado a lo anterior, también es posible señalar que el Tópico Generativo elaborado para el dominio, corresponde también a los contenidos estudiados en cada Actividad de Aprendizaje, constituyéndose su comprensión en un desafío para los estudiantes.

En el enfoque de Enseñanza para la comprensión, “el desempeño define la comprensión como la capacidad de usar el conocimiento en situaciones novedosas. Al hacerlo así, el marco conceptual de la EpC propone que el conocimiento se convierte en una herramienta novedosa reflexiva para hacer productos, contar historias, resolver problemas, formular juicios y transformar la vida cotidiana”¹

INSTRUCCIONES GENERALES

Los estudiantes preparan, en grupos de 4, Antologías Literarias con poemas cuyo motivo sea el dinero, lo que les permitirán conocer los niveles de comprensión alcanzados de la temática estudiada. Las habilidades que lograrán al poner en juego son las propias de la asignatura de Lengua y Literatura: leer y analizar, escribir siguiendo una estructura y expresar oralmente sus argumentos.



Antologías Literarias

Los estudiantes seleccionan poemas cuyo motivo sea el dinero. Deben escoger 4 y analizarlos de acuerdo a un conjunto de criterios que se señalan a continuación:

- Tema del poema
- Motivo del poema
- Actitud del hablante lírico
- Símbolos presentes en el poema
- Comentarios sobre el poema

¹ Stone, M. La enseñanza para comprensión. Vinculación entre investigación y la práctica. Paidós, 2005, Buenos Aires.

1) El profesor puede realizar las siguientes preguntas durante este momento del trabajo:

- ¿Dónde buscaron poemas?
- ¿Qué criterios utilizarían para buscar y luego escoger los poemas?
- ¿Qué elementos o circunstancias personales usarían al seleccionar los poemas?
- ¿Necesitan investigar otras fuentes para realizar de mejor forma el análisis de los poemas?

2) Los estudiantes elaboran sus análisis y preparan la Antologías Literaria utilizando su creatividad.

3) Los estudiantes presentan su antología y leen los poemas señalados y entregan brevemente su análisis a todos.

4) Las Antologías se exponen en un lugar de la sala de clases.

RÚBRICA PARA CORRECCIÓN DE EVALUACIÓN FINAL

NIVELES DE DESEMPEÑO

CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	Necesitan apoyo	Satisfactorio	Excelente
Título de la Antología	El título es difícil de dilucidar y no tiene relación con el tema.	El título es coherente con el tema, pero no logra motivar a los lectores.	Presenta un título atractivo para el lector.
	Los estudiantes seleccionan 2 poemas que tienen relación con el tema del dinero y su relación con la vida de las personas.	Los estudiantes seleccionan 3 poemas que tienen relación con el tema del dinero y su relación con la vida de las personas.	Los estudiantes seleccionan 4 poemas que tienen relación con el tema del dinero y su relación con la vida de las personas.
Selección de los poemas	Los estudiantes desarrollan un análisis de los poema que contiene menos de 3 de los siguientes criterios: tema del poema, motivo del poema; actitud del hablante lírico; símbolos presentes en el poema y comentarios sobre el poema.	Los estudiantes desarrollan un análisis de los poema que contiene 3 de los siguientes 5 criterios: tema del poema, motivo del poema; actitud del hablante lírico; símbolos presentes en el poema y comentarios sobre el poema.	Los estudiantes desarrollan un análisis de los poema que contiene: tema del poema, motivo del poema; actitud del hablante lírico; símbolos presentes en el poema y comentarios sobre el poema.
Presentación de la Antología	Correcto uso de comas y puntos: presenta de 7 o más errores Corrección en la ortografía literal: presenta de 7 o más errores Corrección en la ortografía acentual: presenta de 7 o más errores.	Uso de comas y puntos: presenta de 3 a 6 errores Corrección en la ortografía literal: presenta de 3 a 6 errores Corrección en la ortografía acentual: presenta de 3 a 6 errores	Correcto uso de comas y puntos. Corrección en la ortografía literal. Corrección en la ortografía acentual.