

ACTIVIDAD 2

1. CONTEXTUALIZANDO EL MOVIMIENTO ILUSTRADO

Organizados en grupos de 5 o 6 personas, cada grupo recibirá cuatro documentos, los dos primeros con el texto de un autor ilustrado y los dos segundos documentos (discurso, declaración, carta, entre otras) relacionado con uno de los procesos revolucionarios. (Revolución Francesa, Independencia de Estados Unidos y procesos de emancipación latinoamericana). Estos textos deberán ser leídos en voz alta, para luego responder las siguientes preguntas en conjunto:

1. ¿Qué ideas están presentes en los textos?

2. ¿Cuáles son los fundamentos de las ideas ilustradas?

3. ¿Qué es lo que exigen o reclaman los discursos y manifiestos leídos?

A continuación, cada grupo ubicará los textos entregados en las líneas de tiempo (de Europa y América) que se encuentran pegadas en la pared, presentando al curso las ideas presentes en los textos elegidos y por qué los eligieron. Una vez que todos los grupos hayan ubicado sus textos y documentos podrán ir viendo cómo fue el proceso de propagación de los ideales ilustrados y cómo a partir de ellos se van generando movimientos relacionados con sus ideales.

2. PROFUNDIZANDO EN LAS IDEAS ILUSTRADAS

Ahora quisiéramos invitarte a que, junto a dos compañeros o compañeras, elijan uno de los textos de los autores ilustrados y realicen un comentario histórico sobre este. Para hacerlo deben seguir los siguientes pasos:

a. Comprendo el texto.

- › Subrayar las palabras o conceptos que sean relevantes, como, por ejemplo: Monarquía, Francia, Libertad, igualdad, pueblo, nobleza, etc. Si no tienes claro el significado de los conceptos, búscalos en un diccionario y anótalos al margen del texto.
- › Subrayar las ideas más relevantes de cada párrafo.

b. Clasifico el texto.

- › Naturaleza del texto:
 - Destinatario. ¿A quién va dirigido el documento?
 - Tipo de texto: ¿Es un documento público o privado?
- › Origen. ¿De dónde proviene el texto, es de una institución o de una persona individual?
- › Autor. ¿Quién es el autor? ¿Dónde nació? ¿A qué grupo social pertenecía? ¿Qué importancia tuvo en su propio tiempo?
- › ¿Su carácter es político, jurídico, literario, testimonial, de opinión u otro?
- › Sitúa o ubica el texto dentro de una época. ¿En qué año se escribió el documento? ¿Dónde se escribió? ¿Cuáles eran las características principales de la época en la que se escribió?

c. Análisis y explico el texto.

- › En el texto ¿se hace referencia a alguna institución o personaje? ¿qué es lo que dice al respecto?
- › ¿Cuál es la idea principal del texto y cuáles son las ideas secundarias?
- › ¿Qué es lo que el autor critica ya sea en forma explícita o implícita?
- › ¿Qué elementos del contexto histórico del autor generan la aparición de dichas ideas?

d. Conclusión: ¿Cuánto he comprendido?

- › ¿Qué importancia tuvieron en su época las ideas expuestas en el documento?
- › ¿Qué importancia tuvo el autor en su época?
- › ¿Qué ideas expuestas en el texto permanecen en la actualidad?
- › ¿Qué valor otorgan a lo expuesto por el autor?

e. Evaluando nuestro trabajo: realizar una breve puesta en común al interior del grupo, para luego entregar las respuestas al profesor/a.

- › ¿Logramos ubicar el texto en la línea de tiempo?
- › ¿Logramos determinar las ideas centrales del texto?
- › ¿Qué elementos nos ayudaron a realizar el trabajo?
- › ¿Qué elementos nos dificultaron el trabajo?
- › ¿Qué creen que deben mejorar?