



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 3

**CUADERNO DE TRABAJO**

**4°  
BÁSICO**



Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Nombre de mi escuela

.....

Fecha

.....

**Cuaderno de trabajo Lenguaje 4º Básico, Período 3**

**NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

**Autor**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

**Impresión**

**Julio - Septiembre 2013**

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.  
Distribución Gratuita.

# Clase 49

## Actividad 1

¿Cómo se originan el día y la noche? Investiga en la biblioteca y escribe en tu cuaderno un artículo informativo que incluya introducción, desarrollo y conclusión. Trabaja en grupos de cuatro integrantes.

## Actividad 2

Escucha atentamente esta leyenda.

### El día y la noche (Leyenda tradicional china)



En China, hace miles de años atrás, el Señor del Cielo vio que los días y las noches **transcurrían** iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los seres humanos. Así, comenzó a existir el Sol.

Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla**. Ti-Nu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco.

Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue **desperdigando** en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos **divisar** en el cielo.

Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los seres humanos nunca se quedaron completamente a oscuras.

### Actividad 3

Reemplaza las palabras destacadas por otras que mantengan el significado de la oración.

Los días y las noches **transcurrían** iguales.

Los días y las noches \_\_\_\_\_ iguales.

El gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla**.

El gigante Ti-Nu, que era amigo de la Noche, quiso \_\_\_\_\_.

El saco se rompió y fue **desperdigando** en el cielo pequeños pedazos de luz.

El saco se rompió y fue \_\_\_\_\_ en el cielo pequeños pedazos de luz.

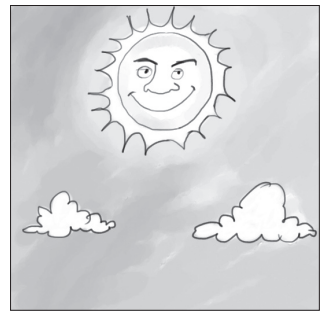
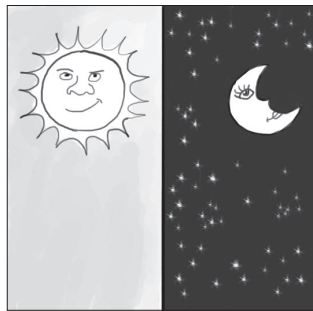
Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos **divisar** en el cielo.

Esos pedazos de luz son las estrellas que podemos \_\_\_\_\_ en el cielo.

Comprueba tus respuestas utilizando un diccionario.

### Actividad 4

¿Cómo eran en un comienzo los días y las noches? Marca.



# Clase 50

## Actividad 1

**Marca y comenta con tu compañero o compañera.**

**¿Para qué el Señor del Cielo decidió hacer una bolsa de luz?**

- Para que la Luna estuviera acompañada.
- Para dar alegría y esperanza a los hombres.
- Para que los días y las noches fueran iguales.

**¿Por qué el gigante Ti-Nu robó un pedazo de Sol?**

- Para que el día fuera menos caluroso.
- Para que hubiera Sol y Luna en la noche.
- Para que la Noche no estuviera siempre oscura.

**¿Cómo surgieron las estrellas?**

- El gigante trituró un trozo de sol con sus manos.
- El saco del gigante se rompió y desparramó trocitos de luz.
- El gigante sacó un pedazo de sol y saltaron chispas luminosas.

**¿Cuál es el propósito de esta leyenda?**

- Mostrar las características propias de los fenómenos naturales.
- Contar una historia para explicar un fenómeno natural.
- Explicar científicamente un fenómeno natural.

## Actividad 2

**Completa.**

Esta leyenda busca explicar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### Actividad 3

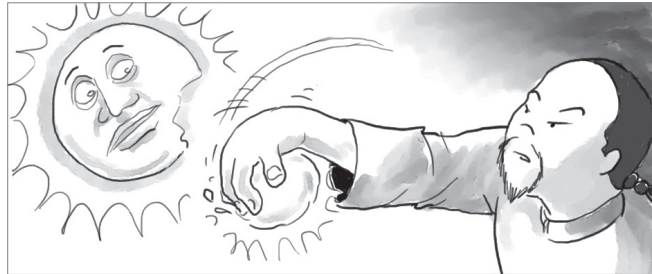
Ordena las acciones de la leyenda, indicando qué parte corresponde al inicio, qué partes corresponden al desarrollo y qué parte corresponde al final.

	El Señor del Cielo decidió hacer una bolsa de luz, el Sol, para dar alegría y esperanza a los hombres.
	Cuando llegó donde la Noche, de su saco salió una bola blanca, la Luna. Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.
	El saco en el que Ti-Nu llevaba el pedazo de Sol se rompió y fue desperdigando pedacitos de luz: las estrellas.
	La Noche se puso triste, porque siempre estaría oscura. Entonces, el gigante Ti-Nu se robó un pedazo de Sol para iluminarla.

### Actividad 4

Lee la siguiente oración y responde:

El gigante roba un pedazo de Sol.



¿**Quién** roba un pedazo de sol? \_\_\_\_\_.

¿**Qué** hace el gigante? \_\_\_\_\_.

¿Qué palabra nombra la acción que realiza el gigante? \_\_\_\_\_.

Recuerda:

Las palabras que nombran acciones se llaman **verbos**. En la oración que leíste, el verbo es “roba”.

La persona o personaje que realiza la acción en una oración se llama **sujeto**. En la oración que leíste el sujeto es “El gigante”.

La acción que realiza el sujeto de una oración se llama **predicado**. En la oración que leíste, el predicado es “roba un pedazo de Sol”.

## Actividad 1

Lee con atención.

### El balseo de las almas

(Leyenda chilota)

Se dice que en Castro las almas de los muertos deben esperar a orillas del lago Cucao que llegue la balsa de un barquero fantasma, encargado de **balsearlas** hasta la orilla opuesta, hacia el lado de la montaña. Mientras esperan al barquero, las almas de los muertos se trepan a la copa de un gran árbol que crece en el bosque cercano. Desde allí llaman al barquero y sus voces semejan el lúgubre sonido del viento.



Pues bien, sucedió que hace un tiempo vivía por allí un chilote totalmente **incrédulo**. Él se negaba a creer que fuera cierto que un barquero **acarreará** las almas de los muertos.

Y así tuvo la idea de demostrar que la historia era falsa. Se envolvió en una **mortaja** y, desde lo alto de un árbol de aquel bosque, comenzó a llamar al barquero como si fuera el alma de un difunto. Cuál no fue su asombro al ver que este se apareció al instante, como siempre que se requerían sus servicios. De inmediato, el barquero se dio cuenta de que el amortajado era un hombre vivo que había querido burlarlo y, alejándose de allí, hizo un gesto con sus manos. De sus dedos salió con violencia un chorro de líquido **pestilente** que cubrió totalmente al bromista.

El sorprendido chilote bajó del árbol para lavarse en el lago, pero el mal olor persistía. El **hedor** era tan insoportable que todos aquellos con quienes se topó en su regreso se tapaban las narices. Al tercer día después de este inexplicable suceso, el hombre murió. Su alma, desalojada de su incrédulo cuerpo, se reunió con las de otros difuntos; sin embargo, el barquero no le permitió subir a la balsa.

Y allí ha quedado para siempre, gimiendo sin esperanza y rogando en vano al barquero que lo traslade hasta la otra orilla para por fin descansar en paz: este es el castigo que recibió por burlarse de la muerte.

Texto basado en [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

## Actividad 2

Completa el cuadro.

Palabra	¿Qué significa en el texto?
balsear	
incrédulo	
acarrear	
mortaja	
pestilente	
hedor	

## Actividad 3

La historia leída, ¿contiene información real o cuenta hechos que no se pueden comprobar? Comenta.

## Actividad 4

Resume y organiza el contenido de la leyenda en la tabla:

Inicio	Problema (desarrollo)	Desenlace

## Actividad 5

Escribe en tu cuaderno un nuevo **desarrollo** y **desenlace** para la leyenda, de manera que responda a la pregunta: *¿Qué sucede cuando el ser humano logra engañar al barquero?* Revisalo con la siguiente pauta:

	Sí	No
¿Se mantienen los mismos personajes?		
¿Las acciones narradas responden a la pregunta planteada?		
¿Se plantea un nuevo problema y un nuevo desenlace?		
¿Las palabras están tildadas correctamente?		
¿Puse mayúsculas en nombres propios y después de puntos?		
¿Los sujetos concuerdan con sus verbos y los sustantivos concuerdan con sus adjetivos?		



## Actividad 1

- Investiga en la biblioteca o en Internet: ¿Qué es un *tlacuache*?

- Descubre un nuevo nombre del *tlacuache* tachando los casilleros con números y leyendo desde el último hacia el primero.

A	2	4	1	Y	6	E	7	Ü	G	9	1	I	2	3	R	6	A	8	7	Z	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## Actividad 2

Lee la siguiente leyenda.

### El tlacuache y el fuego

(Leyenda mexicana)



Sucedió en el principio de los tiempos cuando nadie conocía el fuego y por ello mismo nadie lo tenía. En una ocasión, cayó del cielo una piedra grande envuelta en llamas y todos tuvieron miedo de acercarse, menos una vieja que no le tenía miedo a nada, porque era media bruja.

La vieja corrió al lugar justo cuando la piedra se apagaba y, antes de que así pasara, se llevó la **lumbre** en una rama seca y grande; ya en su **choza**, hizo una fogata en el centro y la cuidaba noche y día para que el fuego no se fuera.

Los habitantes del lugar, cuando llegaron a visitar a la vieja, vieron que el fuego era cosa buena y que servía para muchas cosas, sobre todo, para quitarse el frío. Pero la vieja a nadie le quiso dar un poco de lumbre, ni siquiera a cambio de animales o comida que le ofrecían.

Mucha gente ideaba cómo quitarle un poco de fuego y debían hacerlo sin que se diera cuenta, pues le tenían miedo por ser bruja; pasaba el tiempo y no lograban su **propósito**.

Un día se presentó el tlacuache y les dijo lo siguiente: “Si ustedes prometen, de aquí en adelante, no comerme a mí ni a mis hijos, yo les traigo la lumbre”.

La gente se burló del tlacuache diciéndole que si ellos no habían podido lograrlo, mucho menos él, por pequeño e insignificante.

El tlacuache dijo: “Ustedes se burlan ahora y en la misma medida quedarán burlados, porque yo sé cumplir lo que prometo y esta tarde lo verán”.

Llegada la tarde, el tlacuache fue de casa en casa avisando que estuvieran **prevenidos** para que cuando él regresara pudieran tomar lumbre, y se fue con rumbo hacia donde tenía su choza la vieja.

Cuando llegó, le dijo a la vieja que si le permitía estar ahí unos momentos, porque se moría de frío. La vieja sintió lástima por el tlacuache y lo dejó entrar. Ya cerca de la lumbre, sin que se diera cuenta la vieja, fue metiendo poco a poco la cola en la fogata y cuando sintió que la tenía cargada de fuego, salió corriendo al pueblo yendo de casa en casa y regalando fuego hasta donde le alcanzó.

Es por eso que, hasta la fecha, los tlacuaches tienen la cola pelada.

### Actividad 3

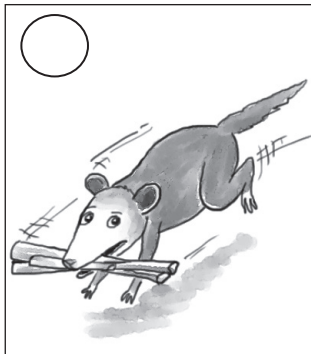
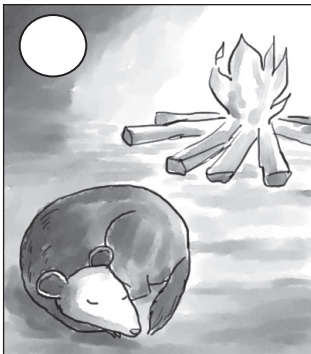
**¿Por qué la gente temía a la vieja? Marca con un ✓.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Porque se burlaba de la gente. | <input type="checkbox"/> Porque cazaba tlacuaches. |
| <input type="checkbox"/> Porque era dueña del fuego.    | <input type="checkbox"/> Porque era media bruja.   |

**¿Por qué la gente no creyó en el tlacuache? Marca.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Porque era pequeño e insignificante. | <input type="checkbox"/> Porque siempre se burlaba de la gente.  |
| <input type="checkbox"/> Porque nunca cumplía sus promesas.   | <input type="checkbox"/> Porque le tenía mucho miedo a la vieja. |

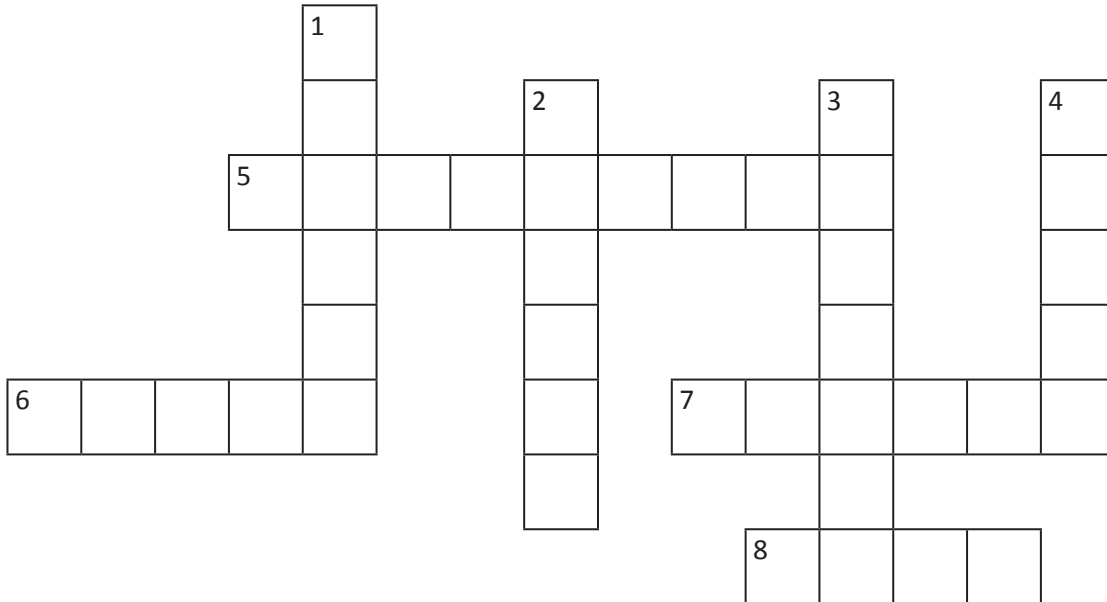
**¿Cuál era el propósito del tlacuache al entrar en la choza? Marca.**



# Clase 53

## Actividad 1

Completa el crucigrama con la información del texto leído.



VERTICALES ↓

1. ¿Cómo es actualmente la cola de un tlacuache?
2. ¿De qué otra forma se nombra el fuego?
3. ¿De qué tamaño era el tlacuache?
4. ¿Cómo era la vieja?

HORIZONTALES →

5. ¿Qué animal protagoniza la leyenda?
6. ¿Qué personaje hizo una fogata en su casa?
7. ¿Qué objeto cayó del cielo en el pueblo?
8. ¿Dónde cargó el fuego el tlacuache?

## Actividad 2

¿Qué característica física o fenómeno natural intenta explicar la leyenda? Pinta.

El origen del fuego.

La cola pelada del tlacuache.

El uso de fogatas en México.

¿Qué demostró el tlacuache al conseguir el fuego?

Que no era insignificante.

Que podía engañar a la vieja.

Que también podía burlarse de la gente.

### Actividad 3

Una cada acción con su consecuencia. Sigue el ejemplo.

Causa

Consecuencia

El tlacuache metió la cola en la fogata.

La gente se burló y no creyó que pudiera obtener el fuego.

La vieja no tenía miedo a nada.

Logró ingresar a la choza.

El tlacuache dijo a la vieja que tenía frío.

Se acercó a la piedra de fuego y se llevó la lumbre.

El tlacuache era un animal pequeño.

Hoy tiene la cola pelada.

### Actividad 4

Lee con tu profesora o profesor y completa.

#### ¿Qué son las leyendas?

Las leyendas son \_\_\_\_\_ ficticias que intentan explicar \_\_\_\_\_ . Por ejemplo:

- Pueden explicar fenómenos de la naturaleza como la lluvia, los truenos, los temblores, el día y la noche, las estaciones del año, etc.
- También pueden explicar características de animales o plantas: el canto de los pájaros, la trompa del elefante, las espinas de los cactus, etc.

Las leyendas también transmiten creencias propias de un pueblo, por ejemplo: cómo se fundó la ciudad, qué ocurre si se atraviesan ciertos lugares en fechas especiales, etc.

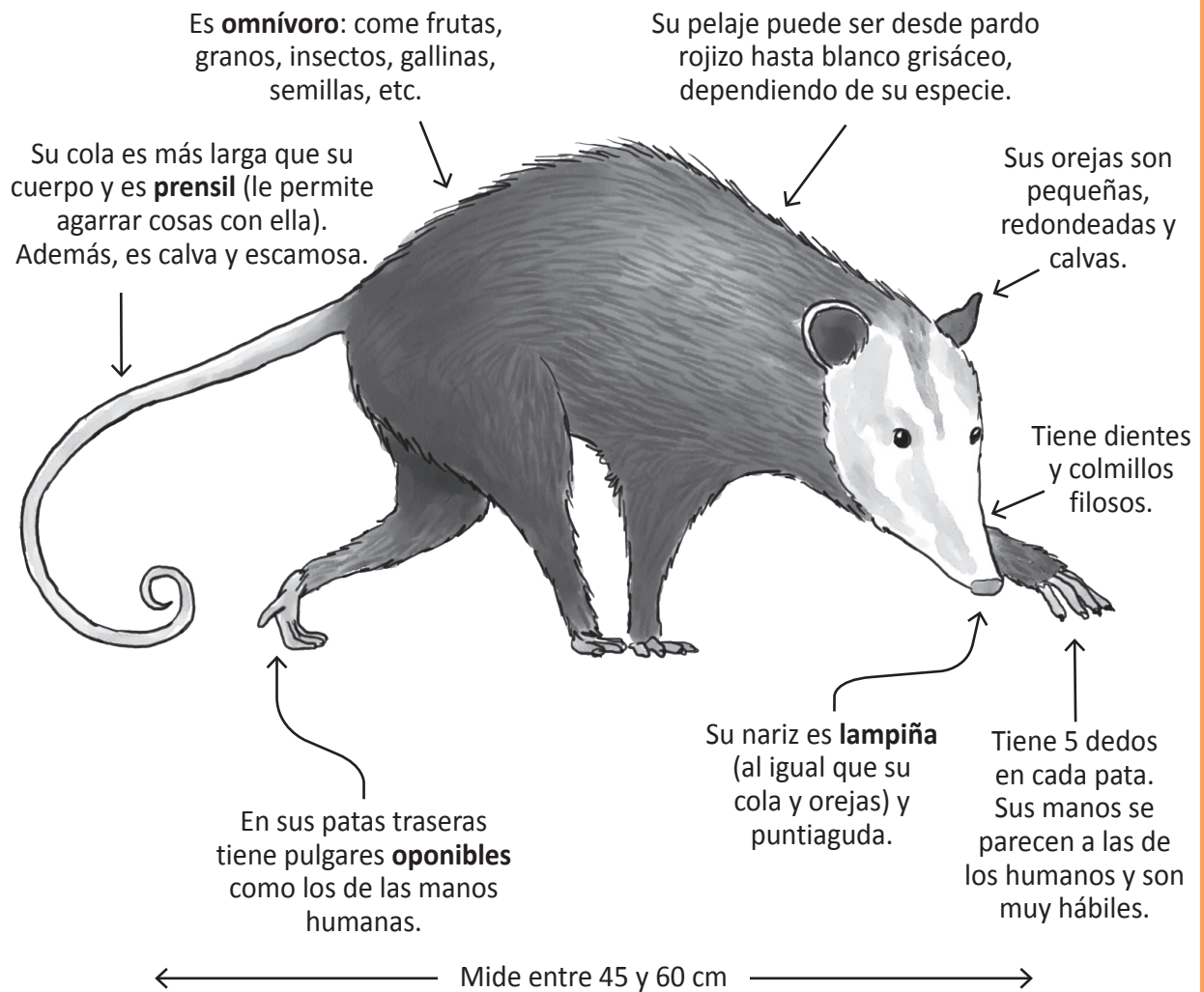
Las leyendas, como los cuentos y fábulas, tienen tres partes: inicio, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

## Actividad 1

Lee el siguiente texto.

### El tlacuache

- Es un mamífero marsupial: las hembras tienen una bolsa en su vientre (**marsupio**) donde **resguardan** a sus crías hasta que puedan sobrevivir solas. Las mamas se encuentran dentro del marsupio, así alimentan a sus crías de manera segura.
- Es el único marsupial americano, se puede encontrar desde México hasta Brasil.
- Vive entre 1 y 3 años.



Texto basado en <http://dejuanpalomino.blogspot.com/2012/11/el-tlacuache.html> y [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi\\_reinos/fauna/tlacuache/tlacuache1.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_reinos/fauna/tlacuache/tlacuache1.htm)

## Actividad 2

Lee el texto nuevamente y une cada palabra con su significado.

preñil	Proteger o prevenir de daño.
lampiña	Que se opone al resto de los dedos.
omnívoro	Bolsa que poseen algunas hembras.
marsupio	Que sirve para agarrar cosas.
resguardar	Que carece de pelo.
oponible	Que se alimenta de vegetales y carne.

## Actividad 3

¿Qué información sobre el tlacuache tienen en común la leyenda y la infografía que leíste?

▶ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## Actividad 4

Marca con una X el texto que corresponde.

	El tlacuache y el fuego	El tlacuache
¿Cuál de los textos permite conocer parte de la cultura de un pueblo?		
¿Cuál contiene solo información real?		
¿Cuál narra acciones que suceden a personajes?		
¿Cuál explica un fenómeno a través de una historia de ficción?		
¿Cuál tiene como propósito informar?		
¿Cuál de los textos contiene elementos mágicos o sobrenaturales?		

# Clase 55

## Actividad 1

- ¿Sabes cómo son los flamencos? ¿De qué color son sus patas? Descríbelos.

---



---



---

- Reemplaza cada número por la vocal que le corresponde y escribe las palabras descifradas en las líneas.

FL1M2NC4S

P1T1S BL1NC1S

C52R4S D2 V3B4R1S

---



---



---

M4RD2D5R1S

D4L4R

---



---

**A partir de estas palabras, ¿de qué crees que se tratará el texto? Comenta.**

## Actividad 2

**Escucha atentamente la lectura que hará tu profesora o profesor.**

## Actividad 3

**¿Cuál es el propósito de este texto? Marca.**

- Expresar sentimientos de admiración por los flamencos.
- Narrar una historia protagonizada por flamencos.
- Describir cómo reconocer a los flamencos.
- Enseñar a cuidar a los flamencos.

### Actividad 4

- ¿Qué característica física o fenómeno natural se quiere explicar a través de esta historia?

---

---

---

- ¿De qué manera los flamencos podían evitar ser descubiertos por las víboras?

---

---

---

### Actividad 5

¿Cuál o cuáles de los siguientes personajes crees que actuó o actuaron de manera incorrecta? Marca con un ✓ .

Tatú

Víboras

Flamencos

Lechuza

¿Por qué crees que actuaron incorrectamente?

▶ 

---

---

---

### Actividad 6

En tu cuaderno dibuja el baile al que asistieron los animales. Si es necesario, lee nuevamente la descripción de la fiesta, los asistentes y sus trajes.



# Clase 56

## Actividad 1

Lee el siguiente artículo.

\_\_\_\_\_ (título)

Los flamencos son aves extraordinarias de características muy particulares. Por ejemplo, pueden nadar y también volar. Por ello, los científicos que estudian las aves discutieron mucho si los flamencos eran parientes de los patos o de las cigüeñas, hasta que decidieron que no eran parientes de ninguno de ellos, sino que pertenecían a un grupo distinto.

A continuación conoceremos un poco más de estas aves.

\_\_\_\_\_ (subtítulo 1)

Las patas y el cuello de los flamencos son largos y, durante el vuelo, los mantienen extendidos. Los dedos son palmeados. La cabeza es pequeña. El macho suele ser de mayor tamaño que la hembra.

El color de las plumas varía entre las diversas especies de flamencos. El flamenco chileno es rosado. Su color se debe a que se alimentan de algas de un color parecido al de las zanahorias.

\_\_\_\_\_ (subtítulo 2)

La dieta de los flamencos consiste en algas, crustáceos y moluscos. Utilizan sus largas patas y sus dedos palmeados para caminar entre el agua fangosa, así mezclan las partículas de alimento con el agua, que es dulce, porque los flamencos beben agua dulce.

\_\_\_\_\_ (subtítulo 3)

Los flamencos viven en lugares donde existe abundante lodo y agua. Por eso, los flamencos chilenos viven especialmente en el Salar de Atacama. Forman grupos grandes llamados colonias. ¡Miles de flamencos pueden vivir en una sola colonia!



\_\_\_\_\_ (subtítulo 4)

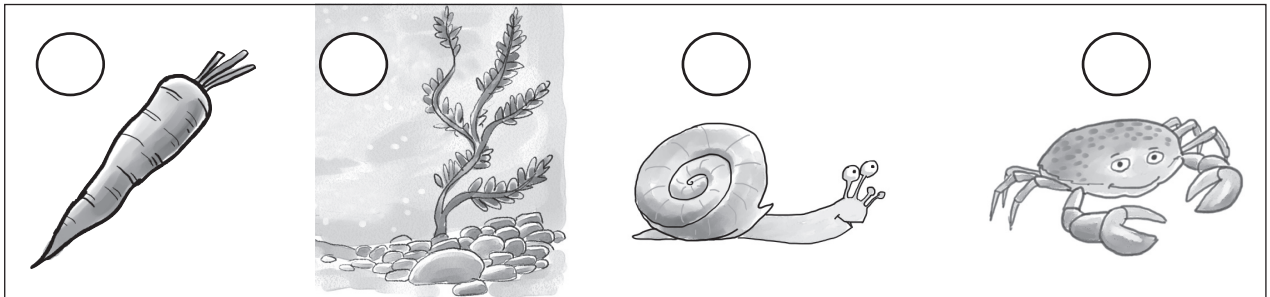
Los flamencos chilenos son una especie considerada vulnerable, es decir, estarán en peligro de extinción si continúan los factores que los amenazan.

El enemigo número uno de los flamencos es el hombre, porque destruye su hábitat utilizando la tierra donde viven para otros propósitos.

## Actividad 2

**Marca la alternativa correcta y comenta con tus compañeros o compañeras.**

- ¿Qué alimento otorga el color rosado a los flamencos?



- ¿Por qué se dice que los flamencos chilenos son una especie vulnerable?
  - Porque hay factores que los amenazan.
  - Porque ya no quedan flamencos en Chile.
  - Porque los flamencos chilenos están enfermos.
- ¿Cuál es el propósito del artículo?
  - Informarnos sobre los flamencos y su forma de vida.
  - Dar instrucciones sobre cómo cuidar a los flamencos.
  - Contarnos una historia sobre una familia de flamencos.

## Actividad 3

**Vuelve a leer el artículo. Escribe el título y un subtítulo para cada párrafo donde corresponde.**

# Clase 57

## Actividad 1

Completa las oraciones con los conectores que faltan.

\_\_\_\_\_, los científicos discutían si los flamencos eran parientes de los patos o de las cigüeñas. \_\_\_\_\_ decidieron que pertenecían a un grupo distinto.

Los flamencos pueden nadar. \_\_\_\_\_, pueden volar.

Los flamencos viven en lugares con lodo y agua. \_\_\_\_\_ los flamencos chilenos viven especialmente en el Salar de Atacama.

El principal enemigo de los flamencos es el hombre, \_\_\_\_\_ destruye su hábitat utilizando la tierra donde viven para otros propósitos.

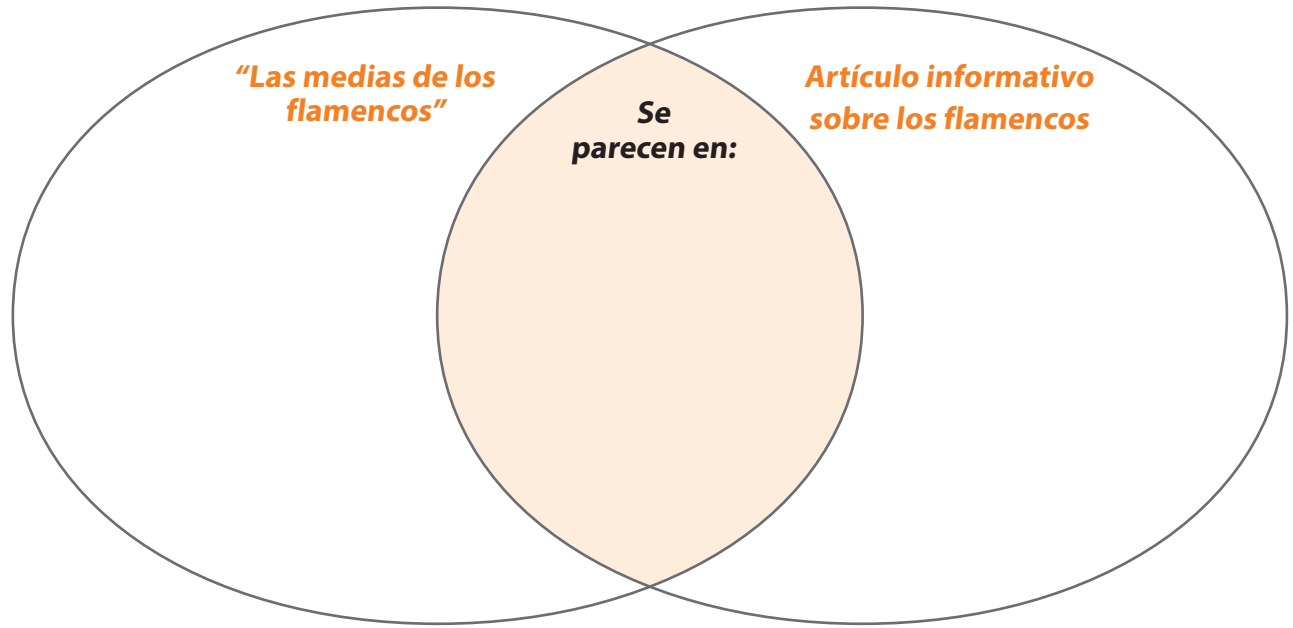
## Actividad 2

Completa el cuadro con ejemplos en los que utilices conectores.

Relación	Conectores	Ejemplo
Causa /efecto	porque, por esta razón, por lo tanto, por eso, de manera que.	
Oposición	pero, aunque, por el contrario, sin embargo.	
Tiempo	después, más tarde, antes, entretanto, luego, mientras.	
Adición	y, también, además.	

### Actividad 3

Completa el organizador gráfico, comparando el cuento “Las medias de los flamencos” y el artículo informativo que leíste sobre estas aves.



Comenta esta actividad con tus compañeros y compañeras.

### Actividad 4

¿Cuál de estos textos escogerías para preparar una exposición sobre animales exóticos? Marca.

- “Las medias de los flamencos”.
- Artículo informativo sobre los flamencos.

¿Por qué lo escogerías?

▶ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Actividad 1

¿Qué palabra te gusta mucho? ¿Por qué?

## Actividad 2

Escucha con atención el poema.

### Palabras, palabras y más palabras

Palabras, palabras y más palabras  
miles y miles de palabras  
tiene nuestro idioma, el castellano.

Palabras dulces  
como el azúcar y la amistad.  
Palabras tristes que también hay,  
como guerra, hambre y desilusión,  
y varias otras que es mejor olvidar.

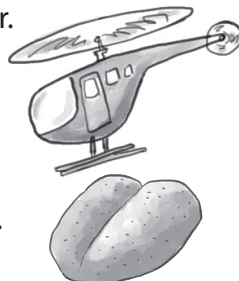
Palabras largas como peluquería,  
helicóptero, paralelepípedo,  
y otras cortas como rey, pan y sol.

Palabras que suenan suaves  
como susurro, silencio y soñar;  
palabras que suenan fuerte  
como bomba y tambor.

Palabras que suenan muy bien,  
de esas tenemos también:

libélula, calendario,  
coleóptero y vaivén.

Palabras olorosas



como lavanda y coliflor.  
Palabras sabrosas  
como caramelo, manjar y miel.  
Palabras coloreadas  
como arcoíris y tornasol;  
palabras saltonas  
como zurcir y tintinear.  
Palabras gordas  
como globo y bombón.

Muchas provienen del árabe  
como albahaca y almohada;  
pero la mayoría  
son del griego y del latín.

Unas pocas del alemán,  
unas cuantas del francés  
y otras tantas del inglés.  
Pero todas, todas, todas  
son del castellano.

Largo es el inventario  
y casi, casi todas,  
aparecen en el diccionario.



Cecilia Beuchat.

### Actividad 3

- ¿Por qué crees que las palabras *susurro*, *silencio* y *soñar* suenan suaves?

---



---

Pronuncia las palabras ***susurro***, ***silencio*** y ***soñar*** de manera que suenen suaves. ¿Qué letras crees que las hacen sonar suaves? Comenten.

- ¿Por qué crees que las palabras ***bomba*** y ***tambor*** suenan fuerte?

---



---

### Actividad 4

Imagina y escribe tres palabras que sean:

alegres:

tristes:

olorosas:

sonoras:

Elige dos de las palabras que escribiste y descríbelas poéticamente en tu cuaderno. Sigue el ejemplo:

Palabra	Definición
Gato	Máquina de ronroneos, con cobertura suave multicolor. Música de maullidos para soñar. Sus patas parecen guantecitos silenciosos que gustan lamer.

# Clase 59

## Actividad 1

Elige una de las descripciones poéticas que creaste y escríbela. Aprovecha de completarla.

\_\_\_\_\_

---

---

---

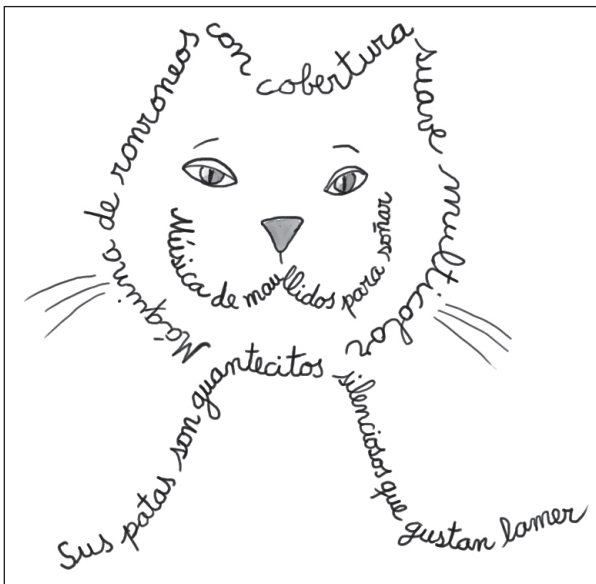
---

---

---

## Actividad 2

Observa los siguientes poemas. Estos se hicieron a partir de descripciones poéticas como la que tú realizaste.



Recuerda el poema leído la clase anterior. ¿Qué tipo de palabra crees que es "gato"? Marca.

Alegre

Triste

Olorosa

Sonora

¿Qué tipo de palabra crees que es "pelota"? Marca.

Alegre

Triste

Olorosa

Sonora

¿Cómo lo sabes?



---

---

### Actividad 3

Estos poemas se llaman caligramas. Completa:

Un caligrama es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### Actividad 4

Escribe tu propio caligrama a partir de la descripción que hiciste. Realiza aquí el borrador.



# Clase 60

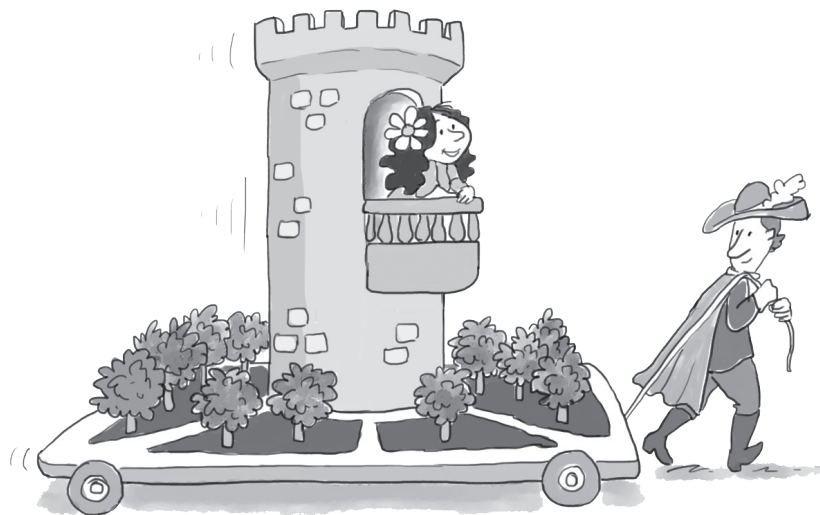
## Actividad 1

Escucha este poema que leerá tu profesora o profesor.

### La plaza tiene una torre

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama, una blanca flor.  
Ha pasado un caballero  
—¡quién sabe por qué pasó!—  
Y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.

Antonio Machado.



## Actividad 2

¿Por qué el caballero se llevó la plaza? Comenta lo que te imaginas.

### Actividad 3

Observa lo que ocurre si cambiamos algunas palabras del poema.

La ciudad tiene un edificio,  
 el edificio tiene una ventana,  
 la ventana tiene una gata,  
 la gata, un rojo collar.  
 Ha pasado un gato negro

—¡quién sabe por qué iba a pasar!—  
 y se ha llevado la ciudad,  
 con su edificio y su ventana,  
 su ventana y su gata,  
 su gata y su rojo collar.

### Actividad 4

Crea tu propio poema siguiendo el modelo anterior. Primero, elige los nuevos objetos y personas del poema.

Objetos y personajes del poema	Nuevos objetos y personajes
plaza	
torre	
balcón	
dama	
blanca flor	
caballero	

Ahora reemplaza los objetos y personajes del poema por los que tú elegiste.

\_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Ha pasado \_\_\_\_\_  
 —¡quién sabe por qué \_\_\_\_\_!—  
 y se ha llevado \_\_\_\_\_,  
 con su \_\_\_\_\_ y su \_\_\_\_\_,  
 con su \_\_\_\_\_ y su \_\_\_\_\_,  
 su \_\_\_\_\_ y su \_\_\_\_\_.

# Clase 61

## Actividad 1

¿Conoces la piedra cruz? ¿Sabes cómo es?

## Actividad 2

Lee con atención.

### Lágrimas de amor: la piedra cruz

(Leyenda chilena)



Cuenta la leyenda que un día un apuesto guerrero araucano capturó a una joven española y la llevó a su tribu al sur de Concepción. La joven, con el tiempo, aceptó su condición de **cautiva** y se familiarizó poco a poco con las costumbres de la cultura mapuche. Debido a la estrecha relación que tenía con su **captor**, fue naciendo entre ellos un amor real, profundo y sincero.

Los demás guerreros y pobladores de la tribu **no veían con buenos ojos** esta unión y se opusieron duramente a ella. Pese a todo, los enamorados siguieron juntos, hasta que un día el joven guerrero fue secuestrado por sus pares, quienes lo ocultaron en una caverna, asegurándole que no lo iban a liberar hasta que decidiera abandonar a la mujer blanca. A su vez, le dijeron a la joven española que su pareja había muerto en un lejano bosque, a orillas de un arroyo.

Presa del dolor y la desesperación, la joven buscó durante días el cuerpo de su amado, llorando y rezando por él. Milagrosamente, sus lágrimas se convirtieron en cruces de piedra, las **gemas** de los araucanos, las cuales quedaron **desperdigadas** por todos los lugares que ella **merodeó** buscando a su amor.

Al ver este milagro de amor, y sorprendidos por la gran compasión de la madre Tierra, los mapuche perdonaron a la cautiva y liberaron al guerrero, **consintiendo** finalmente que los enamorados vivieran felices y en paz.

### Actividad 3

Completa el cuadro:

Palabra	Yo creo que significa...	El diccionario dice...
cautiva		
captor		
gemas		
desperdigadas		
merodeó		
consintiendo		

### Actividad 4

- ¿Qué fenómeno natural intenta explicar esta leyenda?

---

- La oración “Los demás guerreros y pobladores de la tribu **no veían con buenos ojos** esta unión y se opusieron duramente”, significa que:

- No estaban de acuerdo con la relación.
- Les parecía extraño, pero lo aceptaban.
- No reconocían a la joven española entre las mapuche.
- Les agradaba ver a una pareja de personas tan distintas.

- El secuestro del guerrero araucano corresponde a:

- El inicio de la leyenda.
- El problema de la leyenda.
- El desenlace de la leyenda.

# Clase 62

## Actividad 1

Transforma la leyenda en una noticia. Imagina que los hechos narrados ocurrieron recientemente y que eres el reportero que debe informarlos a la población.

Puedes incluir elementos creativos como una entrevista breve a algún personaje o testimonios de los habitantes del pueblo.

Para planificar, responde las preguntas típicas de una noticia:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes participaron?

¿Cómo sucedió?

¿Cuál será el titular de la noticia?



---

---



# Clase 63

## Actividad 1

Revisa la noticia que escribiste utilizando la siguiente pauta:

	Sí	No
¿Tiene como propósito informar?		
¿Escribí un titular que da a conocer el hecho más importante?		
¿La noticia está basada en la leyenda de la piedra cruz?		
¿Mencioné qué, cuándo y dónde ocurrió?		
¿Mencioné quiénes participaron y cómo ocurrieron los hechos?		
¿Incluí una imagen o ilustración relacionada con los hechos?		
¿Tildé correctamente las palabras?		
¿Hice concordar sujetos con sus verbos y sustantivos con adjetivos?		
¿Utilicé correctamente las mayúsculas en nombres propios y al iniciar una oración?		
¿Utilicé al menos cuatro palabras aprendidas con las lecturas?		
¿Utilicé conectores para vincular las ideas?		

- Reescribe la noticia en una hoja blanca y corrige los aspectos que sean necesarios.
- Recuerda que es muy importante editar el texto para que se vea como una noticia llamativa y ordenada. Marca las siguientes actividades cuando estén listas:

- Destaca el titular con letras más grandes.
- Define y separa los párrafos.
- Agrega una ilustración relacionada con el tema y píntala.
- Procura que la hoja esté limpia y ordenada.

## Actividad 2

Realicen una ronda de lectura de las noticias elaboradas.

Lee en voz alta de manera fluida y con entonación adecuada.

Evalúa tu lectura en voz alta:

	Sí	No
¿Pronuncié las palabras completas, sin omitir letras?		
Mi lectura, ¿tuvo una velocidad adecuada, parecida a la de una conversación?		
¿Hice las pausas correspondientes después de cada punto y en cada párrafo?		
¿Respeté las comas al leer?		
¿Utilicé un volumen de voz adecuado para que todos me escucharan?		

## Actividad 3

Pide a tus compañeros y compañeras que, a partir de la pauta, realicen comentarios sobre tu lectura en voz alta. Completa el cuadro:

¿Qué puedo hacer para **leer** mejor?

▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué puedo hacer para **escribir** mejor?

▶ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Clase 64

## Actividad 1

**Reúnete con tres compañeros(as) más y representa un noticiero televisivo con una entrevista en vivo a los protagonistas de la noticia.**

**Pueden entrevistar a la joven española, al guerrero araucano o a habitantes del sector que den testimonios.**

Considera los siguientes participantes:

- Un(a) conductor(a) o presentador(a) de noticias en el estudio, que se llamará \_\_\_\_\_
- Un(a) periodista en terreno, que se llamará \_\_\_\_\_
- Entrevistado(a) 1, que será el personaje \_\_\_\_\_
- Entrevistado(a) 2, que será el personaje \_\_\_\_\_

## Actividad 2

**Distribuyan las funciones al interior del grupo y estudien sus roles.**

- El o la conductora debe presentarse, mostrar la noticia de manera resumida y presentar a la o el periodista en terreno. Finalizada la entrevista, debe comentar lo informado y despedir el noticiero.
- El o la periodista en terreno debe saludar, decir dónde se realiza el despacho, dar detalles de la noticia, presentar a sus entrevistados y formular las preguntas de la entrevista. Además, a partir de las respuestas, debe formular nuevas preguntas.
- Los entrevistados deben saludar y responder las preguntas de la entrevista con claridad.

### Actividad 3

Elabora el guión del diálogo del noticiero, añadiendo todas las intervenciones que consideres necesarias.

Conductor(a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodista: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entrevistado(a) 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodista: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entrevistado(a) 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodista: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entrevistado(a) 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Periodista: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Entrevistado(a) 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Conductor(a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Clase 65

## Actividad 1

**Ensayen la representación del noticiero. Lean varias veces el guión del diálogo, así sabrán cuándo deben intervenir y qué deben decir.**

Consideren los siguientes puntos:

- ✓ El lenguaje utilizado debe ser formal y adecuado a la situación. Recuerden que el propósito de un noticiero es *informar*.
- ✓ Pueden utilizar distintos conectores para enlazar las ideas y que se comprendan mejor. Por ejemplo, contar los hechos diciendo “*Primero...*”, “*Luego, ...*”, “*Posteriormente...*”. También pueden agregar ideas diciendo “*También...*”, “*Además,...*”, entre otros.
- ✓ Incorporen las palabras aprendidas con la lectura.
- ✓ Recuerden que es importante no interrumpir a los interlocutores durante el diálogo. Siempre deben esperar que terminen de hablar.
- ✓ Utilicen algún objeto que represente un micrófono para las entrevistas.
- ✓ Recuerden que el lenguaje oral siempre se acompaña de gestos adecuados a lo que se dice.
- ✓ Observen la pauta de evaluación en grupo (Actividad 3) para que así conozcan cuáles son los criterios que se evaluarán.

## Actividad 2

**Presenten el noticiero al curso, considerando las orientaciones que leyeron.**



### Actividad 3

**Evalúen la presentación que realizaron a través de la siguiente pauta:**

<b>Evaluamos nuestra representación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿El noticiero fue presentado y cerrado por un conductor(a)?		
¿El entrevistador(a) resumió la noticia?		
¿El entrevistador(a) presentó a los entrevistados y les formuló preguntas para profundizar la noticia?		
¿Los entrevistados respondieron las preguntas claramente y de manera coherente con el texto original?		
¿Los participantes utilizaron conectores para contar los hechos con claridad?		
¿El diálogo fue fluido, sin largos silencios y sin interrupciones?		
¿Utilizaron las palabras aprendidas con la lectura?		
¿El noticiero fue claro y coherente?		
¿Los participantes saludaron a los interlocutores?		
¿El lenguaje utilizado fue formal y adecuado?		

**Evalúen la representación realizada por el grupo que les asignaron.**

<b>Evaluamos la representación de nuestros compañeros</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
¿El noticiero fue presentado y cerrado por un conductor(a)?		
¿El entrevistador(a) resumió la noticia?		
¿El entrevistador(a) presentó a los entrevistados y les formuló preguntas para profundizar la noticia?		
¿Los entrevistados respondieron las preguntas claramente y de manera coherente con el texto original?		
¿Los participantes utilizaron conectores para contar los hechos con claridad?		
¿El diálogo fue fluido, sin largos silencios y sin interrupciones?		
¿Utilizaron las palabras aprendidas con la lectura?		
¿El noticiero fue claro y coherente?		
¿Los participantes saludaron a los interlocutores?		
¿El lenguaje utilizado fue formal y adecuado?		

**Comenten la actividad realizada.**

# Clase 66

## Actividad 1

Busca poemas en los libros que se encuentran en tu sala de clases. Puedes utilizar las antologías de "Mis lecturas diarias".

Elige dos poemas. Escribe sus títulos y por qué los elegiste.

El primer poema se llama " \_\_\_\_\_ "  
y lo elegí porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

El segundo poema se llama " \_\_\_\_\_ "  
y lo elegí porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

## Actividad 2

Lee en silencio los poemas que seleccionaste. Luego, completa:

El poema que más me gustó se llama: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En este poema se expresa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Yo creo que el hablante se siente \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ .

### Actividad 3

Escribe la estrofa que más te gustó y dibuja lo que significa para ti.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

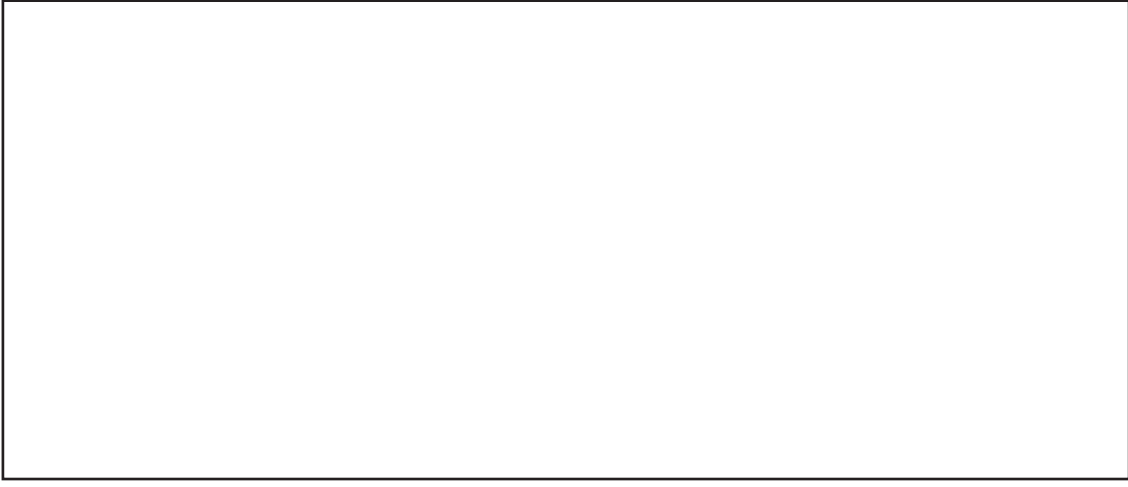
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Actividad 4

Realiza un **regalo lector**. Piensa a qué compañero o compañera le gustaría el poema que seleccionaste. Completa:

Le regalaré el poema a \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

- Copia el poema en una hoja blanca y decóralo con un dibujo que te guste. Luego, regálalo al compañero o compañera que seleccionaste.
- Comenten la actividad.

# Clase 67

## Actividad 1

Con tu pareja de banco visiten la biblioteca y elijan una leyenda para leer y luego narrar al curso.

- Completa:

Nombre de la leyenda	
Personajes	
Lugar donde ocurre	
Tiempo en el que ocurre	
Fenómeno que explica o creencia que transmite	

## Actividad 2

Escriban las distintas partes de la leyenda. Esto les permitirá narrarla mejor.

Inicio

Desarrollo

Final

- Distribuyan qué partes de la leyenda narrará cada uno(a).
- Léanla varias veces, para que conozcan la historia profundamente: ¿En qué partes podrías utilizar un tono de suspenso? ¿En qué parte crees que sería apropiado utilizar una onomatopeya?

### Actividad 3

Antes de narrar, ensaya en voz alta la narración. Pide a tu compañero o compañera que evalúe tu desempeño en la columna "ENSAYO".

	ENSAYO		NARRACIÓN FINAL	
	SÍ	NO	SÍ	NO
¿Nombré el título de la leyenda?				
¿Narré en orden el inicio, problema o desarrollo y desenlace?				
¿En el inicio mencioné cuándo, dónde y a quiénes ocurre la historia?				
¿En el desarrollo mencioné el problema que enfrentan los personajes?				
¿En el desenlace narré cómo se soluciona el problema?				
¿Narré la leyenda con fluidez, es decir, con una velocidad y entonación adecuadas?				
¿Utilicé un volumen de voz adecuado para que todos me escucharan?				
¿Realicé gestos y movimientos para expresarme mejor?				

### Actividad 4

Narren la leyenda que eligieron. Luego, autoevalúa la narración que realizaste completando la columna "NARRACIÓN FINAL".

¿Cómo puedes ser un mejor narrador?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Clase 68

## Actividad 1

### ¡Escribe una leyenda!

Decide qué fenómeno extraordinario explicarás a través de la leyenda. Puedes elegir alguno de los siguientes o crear otro:

El origen del arcoíris

Las lluvias en verano

La formación de los salares

El plumaje colorido del pavo real

- Escribe el fenómeno y su explicación.

El fenómeno es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
La explicación para el fenómeno es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Actividad 2

- ¿En qué tiempo ocurrirán los acontecimientos narrados? ¿Hace mucho tiempo, hace algunos años, en la actualidad? \_\_\_\_\_
- ¿En qué lugar se desarrollará la leyenda? \_\_\_\_\_
- ¿Cuáles serán los personajes de la leyenda?

Los personajes serán: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Actividad 3

Escribe la leyenda siguiendo el esquema. Utiliza **cuatro palabras** aprendidas a partir de las lecturas y **cuatro conectores**.

Escriban un título atractivo.	<b>TÍTULO</b>
¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ocurre? ¿Qué pasó al principio?	<b>INICIO</b>
¿Cuál es el problema que enfrentan los personajes?  ¿Qué pasó después?	<b>DESARROLLO</b>
¿Cómo se resuelve el problema?	<b>FINAL</b>

# Clase 69

## Actividad 1

Revisa la leyenda que escribiste utilizando la siguiente pauta.

	Sí	No
¿Escribí un título que sugiere de qué se trata la leyenda?		
¿En el inicio mencioné dónde, cuándo y a quiénes ocurre la historia?		
¿En el desarrollo mencioné el problema que enfrentan los personajes?		
¿En el desenlace mencioné cómo se resuelve el problema?		
¿La leyenda intenta explicar el fenómeno que elegí?		
¿Utilicé cuatro palabras aprendidas con las lecturas?		
¿Utilicé al menos cuatro conectores para enlazar las ideas?		
¿Hay un punto aparte al final de cada párrafo y puntos seguidos para separar las distintas ideas de un párrafo?		
¿Escribí tildes cuando correspondía?		
¿Hice concordar sujetos con sus verbos y sustantivos con sus adjetivos?		

Revisen cómo están escritas las tres partes de la historia:

- Revisen que el **Inicio** esté en el primer párrafo. Para comenzar pueden utilizar expresiones como: “Un día,...”, “Una vez,...”, “Hace mucho tiempo...”.
- Revisen que el **desarrollo** o **problema** esté en el segundo párrafo. Para comenzar este párrafo pueden usar expresiones como: “Inesperadamente...”, “Pero de pronto...”, “Entonces...”.
- Revisen que el **desenlace** o **final** esté en el último párrafo. Pueden comenzar el tercer párrafo con expresiones como: “Finalmente...”, “Al final...”, “Y así...”.

## Actividad 2

Reescriban y editen la leyenda en una hoja blanca. Marca con un ✓ las distintas tareas necesarias a medida que estén listas:

- Destacar el título.
- Incorporar ilustraciones o fotografías que se relacionen con la leyenda.
- Mantener la página limpia y ordenada.

## Actividad 3

Comparte la leyenda que escribiste con tus compañeros y compañeras.

La leyenda que más me gustó fue \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los consejos que recibí para escribir mejor una leyenda fueron \_\_\_\_\_

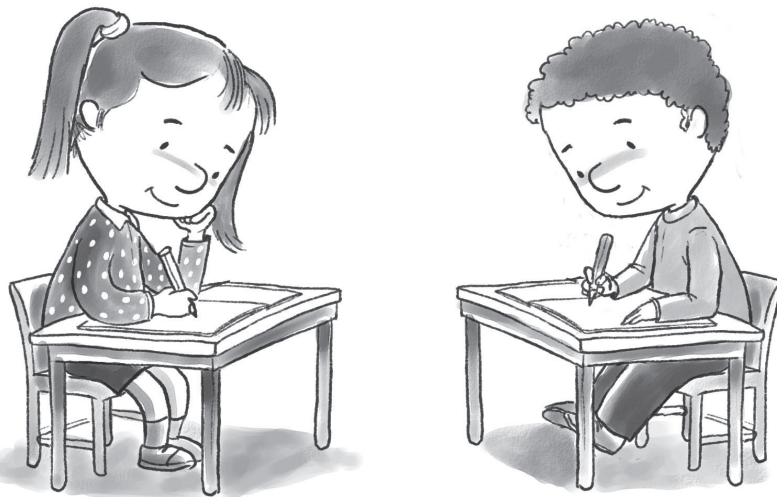
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

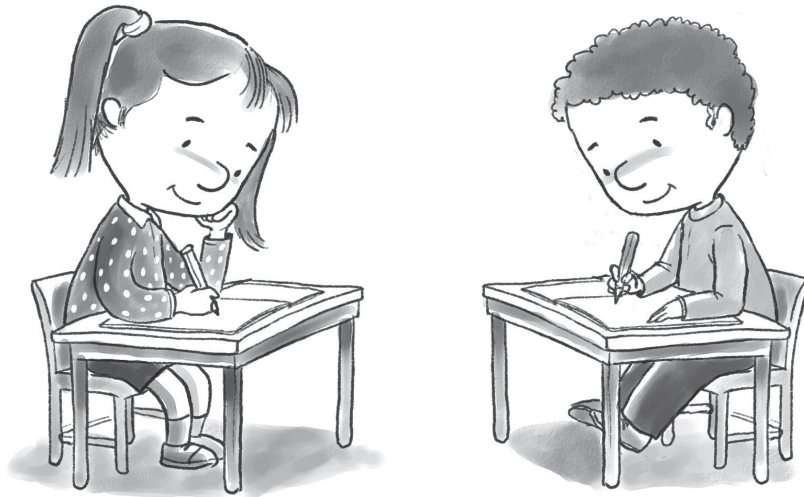
\_\_\_\_\_

**En esta clase contestarás  
la prueba del período.**



## Clase 71

**En esta clase revisarás la prueba del período, junto con tu profesora o profesor.**



# Clase 72

## Actividad 1

Lee el siguiente poema.

### Cultivo una rosa blanca

Cultivo una rosa blanca  
en julio como en enero,  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo:  
cultivo una rosa blanca.

José Martí.

## Actividad 2

¿Qué puedes concluir sobre el hablante? Marca ✓.

- Cultiva rosas blancas y cardos.
- Regala rosas blancas solo a sus amigos.
- Ofrece lo mejor de sí a sus amigos y enemigos.
- Busca siempre la manera de vengarse de otros.

¿Qué sentimientos o emociones se expresan en el poema? Pinta todas las opciones que reconozcas en el poema.

Perdón

Venganza

Desconfianza

Discriminación

Entrega

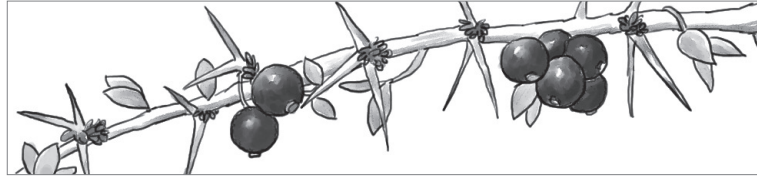
Gratitud

Celos

Paz

**Actividad 3****Lee con atención.****El origen del calafate**

(Leyenda selk'nam)



Cuando los selk'nam habitaban Tierra de Fuego, solían agruparse en diversas tribus. Dos de ellas se encontraban en gran conflicto y los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte. Uno de ellos tenía un joven hijo, que gustaba de recorrer los campos.

Un día, durante uno de estos paseos el joven se encontró con una bella niña de intensos ojos negros y se enamoró de ella. Lamentablemente, esta hermosa joven era la hija del enemigo de su padre. Los jóvenes acordaron que la única manera de verse era a escondidas y así lo hicieron... hasta que un día fueron descubiertos por el brujo de la tribu de la niña.

Para separarlos, el brujo condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que el joven enamorado no pudiera tocarla.

Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso, quien logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues nadie puede separarse del poder de amor que hay en el calafate, nos atrae a él y no permite que nos marchemos por mucho tiempo.

Texto basado en <http://www.chilebosque.cl/poem/origencalafate.html>

**Actividad 4****Responde en tu cuaderno:**

- Según el texto, ¿dónde habitaban los selk'nam?
- ¿Cuáles son las características del calafate y por qué es así?
- ¿Por qué los jóvenes debían verse a escondidas?
- ¿Para qué el brujo le dio espinas al calafate?
- ¿Cuál es el fenómeno que se explica a través de esta leyenda?





