



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 3

GUÍA DIDÁCTICA

3°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 3º Básico, Período 3

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

Julio - Septiembre 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 3 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

17

Clase
49 a 51

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base) prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - organizando las ideas en párrafos,
 - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras,
 - respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído.
- Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Eligen un tema interesante para escribir.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un texto:

- A partir del título: “Día mundial del medioambiente”, ¿de qué crees que tratará este texto?
- ¿Qué se dirá sobre el medioambiente?
- ¿Qué significa que algo sea “mundial”?
- A partir del texto: La importancia de reciclar, ¿sabes qué significa reciclar?
- ¿Qué sabes acerca de este tema?
- A partir de la imagen: ¿Qué mensaje recibes de ella?

Después de leer un texto:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué se dice acerca del medioambiente? ¿Sabes algo más acerca del tema?
- ¿Qué significa firmar acuerdos ambientales internacionales?
- ¿Qué actividades podrías desempeñar para crear conciencia ambiental?
- ¿Sabes que significa descontaminar? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Por qué motivo nuestro planeta se convertiría en basurero?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a la estructura de diferentes tipos de texto: Infografía, texto informativo.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009: Variedad de textos.
www.escolares.com.ar
- Revista *Leo-leo* N° 266 /abril 2010

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

17

Clase
49 a 51

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros,
 - saludar,
 - preguntar,
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas,
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo,
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente,
 - usando gestos y posturas acordes a la situación
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).

18

Clase
52 a 54

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Buscar información sobre un tema en libros, Internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación (OA9).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Se presentan a sí mismos o a la persona con la que están. • Adecuan su registro y vocabulario a la situación comunicativa. • Exponen sobre un tema. • Presentan el tema sobre el que van a hablar. • Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. • Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. 	<div data-bbox="792 390 1430 457" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <div data-bbox="792 684 1430 751" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div>
<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> - diciendo las palabras, - respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. • Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse. • Leen periódicos, revistas y artículos en Internet para informarse sobre temas de su interés. • Comentan los libros que han leído. • Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. 	<div data-bbox="792 926 1430 993" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</div> <p>Antes de escuchar un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título: ¿De qué crees que tratará este texto? • ¿Qué se dirá sobre proteger el planeta? <p>Después de leer un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el texto? • ¿Qué se dice acerca de proteger el planeta? ¿Sabes algo más acerca del tema? <div data-bbox="792 1352 1430 1419" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a estructura de diferentes tipos de texto: Infografía, afiche, texto normativo. <div data-bbox="792 1633 1430 1701" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div> <p> http://www.sumaverde.cl/ http://thesystemroot.net/2010/12/donde-reciclar-en-chile/ http://www.lanacion.cl/punto-limpio-reciclaje-con-beneficio-social-se-expande-a-regiones/noticias/2012-01-23/174752.html </p>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

18

Clase
52 a 54

- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos,
 - inicio, desarrollo y desenlace,
 - conectores adecuados (OA13).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - organizando las ideas en párrafos
 - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado,
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo,
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente,
 - usando gestos y posturas acordes a la situación,
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
 - Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29)

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros. Eligen un tema interesante para escribir.
- Buscan y registran información para desarrollarlo.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
 - o elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones,
 - o la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado,
 - o incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Eligen un formato adecuado a su propósito.
- Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos.
- Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente
- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos las palabras aprendidas.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Se ciñen al tema de la conversación.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.
- Usan material de apoyo para complementar su exposición.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas.
- Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un cuento:

- ¿Dónde está el título del cuento? ¿De qué creen que se tratará?
- Observen las imágenes. ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará entre ellos?

Después de leer el cuento:

- El cuento, ¿se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a lectura y comprensión de cuentos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/
- Recursos generales para el nivel: http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_lector.html

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

19

Clase
55 a 57

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - mitos,
 - novelas,
 - historietas,
 - otros (OA3).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - una secuencia lógica de eventos,
 - inicio, desarrollo y desenlace,
 - conectores adecuados (OA13).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras sin error
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Leen periódicos, revistas y artículos en Internet para informarse sobre temas de su interés.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Separan las ideas en párrafos.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos las palabras aprendidas.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- ¿De qué se tratará este cuento?
- ¿Quiénes serán sus personajes?
- ¿Dónde ocurrirán los hechos?
- ¿Conocen pájaros carpinteros?

Después de leer un texto:

- ¿Cuál es el tema de este cuento?
- ¿Por qué crees que pidió ayuda el viejo pájaro carpintero?
- ¿Cuál es el propósito del texto?
- ¿Qué significa trabajo organizado?
- ¿Cuál es la diferencia entre el texto “La familia carpintero” y “¿Cómo construir un sanza?”.
- ¿Estaban claras las instrucciones para construir un sanza?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a la estructura de diferentes tipos de texto: narrativos, instructivos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Cuentos en:

<http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/>

Antología ilustrada de textos informativos (CRA).

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

19

**Clase
55 a 57**

- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo,
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente,
 - usando gestos y posturas acordes a la situación,
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29).

20

**Clase
58 a 60**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - mitos,
 - novelas
 - historietas,
 - otros (OA3).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el propósito del texto escuchado. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Se ciñen al tema de la conversación. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. • Exponen sobre un tema. • Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Usan material de apoyo para complementar su exposición. • Recuentan historias, hechos noticiosos o nuevos contenidos leídos y escuchados, utilizando el vocabulario del texto de origen. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div>
<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> - diciendo las palabras sin error, - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> - diciendo las palabras sin error, - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</div> <p>Antes de escuchar un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título: “Un robot que almacena pilas gastadas”, ¿de qué crees que tratará este texto? • ¿Qué se dirá sobre ese tema? • ¿Dónde dejas las pilas gastadas? • ¿Por qué es importante tener un lugar donde dejar las pilas? • A partir del título. “Comedero para pájaros”, ¿has visto comederos? ¿De qué crees que tratará este texto? <p>Después de leer un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el texto? • ¿Qué se dice acerca de este tema? • ¿Sabes algo más acerca del tema y de cómo almacenar pilas gastadas? • ¿Te gustaría tener un comedero para pájaros en tu casa?

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

20

Clase
58 a 60

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - organizando las ideas en párrafos,
 - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema(OA14).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado,
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario,
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que:
 - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones,
 - la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado,
 - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
- Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento.
- Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea.
- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a estructura de diferentes tipos de texto: instructivos, informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009: Variedad de textos.

Videos instructivos en:

- <http://www.comosehace.cl/>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

21

Clase
61 a 63

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - mitos,
 - novelas,
 - historietas,
 - otros (OA3).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras sin error,
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
- Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas.
- Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Recitan poemas o versos de memoria.
- Pronuncian adecuadamente las palabras.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

21

**Clase
61 a 63**

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo,
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente,
 - usando gestos y posturas acordes a la situación,
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).
- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA31).

22

**Clase
64 a 66**

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
	<p style="text-align: center;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <p style="text-align: center;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos. • Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra. • Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente. • Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos. • Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona. • Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción. 	<p style="text-align: center;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</p> <p style="text-align: center;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <p style="text-align: center;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

22

Clase
64 a 66

- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).

23

Clase
67 a 69

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - mitos,
 - novelas,
 - historietas,
 - otros (OA3).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común (OA8).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican. • Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección. • Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div>
<ul style="list-style-type: none"> • Leen en voz alta: <ul style="list-style-type: none"> - diciendo las palabras sin errores, - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. • Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Eligen un tema interesante para escribir. • Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</div> <p>Antes de leer un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significará el título: Ingredientes típicos de nuestro país? • ¿Cuál será el tema de este texto informativo? • ¿Conocen estos ingredientes: merkén y chancaca? ¿Dónde los conocieron? ¿En qué preparación los comieron? ¿Les gustó? • ¿Conocen el juego del trompo? • ¿Han jugado alguna vez, cuándo, con quién? <p>Después de leer un texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto “Ingredientes típicos de nuestro país”, ¿era lo que pensabas? • ¿Cuál es el tema de este texto? • El texto “El trompo”, ¿era lo que imaginabas? • ¿Sabes lo que es jugar al quiño? <p>Antes de escribir un texto informativo: (Evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién estará dirigido este texto informativo? • ¿Cuál será el tema? • ¿Qué sabes de este tema? ¿Cómo lo sabes? • ¿Cuántos párrafos escribiré? • ¿Qué título le pondré? <p>Después de escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideré todos los aspectos de la pauta de revisión? • ¿Consideré las sugerencias de docentes y pares para reescribir este texto?

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

23

Clase
67 a 69

- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado (OA11).
- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - organizando las ideas en párrafos,
 - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema (OA14).
- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - usando un formato adecuado,
 - transmitiendo el mensaje con claridad (OA15).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario,
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA20).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - organizando las ideas en introducción y desarrollo,
 - incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente,
 - usando gestos y posturas acordes a la situación,
 - usando material de apoyo (PowerPoint, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
- Explican cómo o dónde encontraron la información que incluirán en sus textos.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.
- Mejoran los textos:
- agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas,
- reescribiendo oraciones que no se comprenden.
- Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.
- Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
- Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para aclarar dudas.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia.

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a la estructura de diferentes tipos de texto: informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Cocina chilena para niños en:
<http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html>
http://www.emol.com/noticias/todas/_portada/index.asp,<http://www.cnnchile.com/>

Y... *¿cómo lo sé?* Antología ilustrada de textos informativos. Santiago: Editorial Cal y Canto, 2010 (CRA).
www.chileparaninos.cl
www.oresteplath.cl/

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

24

Clase
70 a 72

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - mitos,
 - novelas,
 - historietas,
 - otros (OA3).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura,
 - fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.
- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Aplicar prueba de período.
- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.
- Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta:
 - diciendo las palabras sin error,
 - respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación) manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario.
- Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican.
- Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección.
- Nombran personajes que no son de su agrado y explican qué les disgusta de ellos.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Identifican el propósito del texto escuchado.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Para el reforzamiento:

- Antes de leer el texto informativo “El palo ensebado”:
 - ¿Qué se entiende por juego chileno?
 - ¿Qué juegos chilenos conocías o has conocido durante estas semanas?
 - ¿Qué información aporta la imagen?
- Después de leer el texto:
 - ¿Conocías este juego chileno?
 - ¿Por qué se llama “palo ensebado”?
 - ¿Has jugado alguna vez a este juego? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Con qué propósito se unta el palo de grasa?
 - ¿Por qué a los primeros concursantes no les va muy bien en este juego?
 - ¿Qué ocurre con los que se atreven a trepar después de un rato?
 - ¿Por qué se exigen ciertas habilidades para trepar?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 3° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a estructura de diferentes tipos de textos trabajados durante el período.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos CRA:

Curiosidades del mundo, Tomo I, Astoreca, 2009:
Variedad de textos.

Videos instructivos en:

<http://www.comosehace.cl/>

Cocina chilena para niños en:

[http://www.chileparaninos.cl/temas/](http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html)

[cocinachilena/index.html](http://www.chileparaninos.cl/temas/cocinachilena/index.html)

www.educarchile.cl/

PLAN DE CLASE 49

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la noticia "Día mundial del medioambiente".
- Aplicar la recapitulación como estrategia de comprensión lectora.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Las y los estudiantes comparten en forma voluntaria el diálogo sostenido con sus familiares sobre la Bitácora de Aprendizaje del período anterior, Actividad 1. Pregunte: ¿Qué comentarios les hicieron en la familia? Copie en la pizarra la tabla y complete con la participación de todo el curso. Analicen en conjunto aquellos aprendizajes que resultaron más fáciles y visualice las razones que intervinieron para lograrlo y aquellos que resultaron de mayor dificultad y los factores que lo dificultaron.

Bitácora de aprendizaje	
¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar?	
¿Qué fue lo que más me costó realizar?	
¿Qué puedo mejorar para el próximo período?	

- Pida que escriban en una hoja la o las propuestas que piensan que les ayudarán a lograr los aprendizajes en este período y la peguen en un lugar visible de su casa. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- En parejas respondan las preguntas de la Actividad 2. Si no recuerdan o no conocen la fecha, pregunte: ¿Qué significa que sea un día "mundial"? ¿Por qué creen que es importante celebrar esta fecha? ¿Cómo imaginan que se puede celebrar esta fecha en Chile? Si hubo participación del curso en la celebración de este año o en el anterior, pregunte: ¿Recuerdan cómo se celebra este día en la escuela? ¿Cómo y en qué participaron?
- Lea en voz alta la lectura de la Actividad 2, modelando cada palabra con precisión y respetando las pausas en las comas y en los puntos. Invite a continuar la lectura de los otros párrafos en forma voluntaria, considerando los énfasis modelados por usted y leyendo con una velocidad adecuada para el nivel. Realice una segunda lectura si es necesario.
- Durante la lectura pregunte por el significado de palabras como: *oportunidad*, *examinar*, *preservar*. Clarifique su significado utilizando claves contextuales. Escriba en la pizarra el cuarto párrafo donde se encuentran las tres palabras en estudio dejando un espacio en blanco para que lo completen utilizando un sinónimo. Escriben el significado de las palabras y un sinónimo en sus cuadernos de Lenguaje.
- Formule preguntas implícitas para profundizar la comprensión del texto: ¿Qué finalidad tienen las celebraciones del 5 de junio? ¿Qué tipo de celebraciones se realizan este día? ¿Por qué se celebra esta fecha en todo el mundo? ¿Qué función cumplen las autoridades en las celebraciones?
- Formule preguntas orientadas a conocer sus opiniones y/o gustos en relación con el tema del texto: ¿Cómo les gustaría celebrar este día en la escuela? ¿Qué tema medioambiental les gustaría relevar en la celebración? ¿Qué podrían aportar como curso a esta celebración? ¿Qué actividades les gustaría realizar? Escriba en la pizarra una lluvia de ideas con las propuestas y en conjunto evalúe la factibilidad de su realización el próximo año.
- Realizan la Actividad 3, que plantea preguntas de comprensión lectora. Analice en conjunto con el curso tanto la opción correcta como las incorrectas. Permita que expliciten los pasos que realizaron

para llegar a la respuesta correcta. Las respuestas correctas son: 1C y 2D. Pregunte: ¿Por qué creen que es importante establecer acuerdos a nivel mundial respecto a la conservación del medioambiente? Motive al curso a analizar la importancia de establecer acuerdos. Si es posible, recuerde algún suceso ocurrido en el curso que necesitó de acuerdos para lograrlo: una presentación en algún acto, un paseo de curso, una actividad para celebrar a las madres y/ o padres, etc.

- Desarrollan en parejas la Actividad 4, completar una tabla con las ideas más importantes de cada párrafo. Guíe a sus estudiantes en la realización de la tarea. Por ejemplo, realicen una lluvia de ideas con lo más importante del primer párrafo y en consenso acuerden la correcta: "El 5 de junio es el día mundial del medioambiente". Pida que continúen los párrafos restantes. Recuerde que este es un ejercicio complejo. Apoye a quienes presenten mayor dificultad realizando un andamiaje más explícito y vuelva a preguntar de qué o de quién se habla en el párrafo. Otorgue el tiempo necesario para que respondan, compartan y comenten su trabajo.
- Al revisar, pida que argumenten sus respuestas y retroalimente cuando corresponda.

Cierre (15 minutos)

Revise con el curso los objetivos de la clase.

- Recapitule en relación al proceso de comprensión lectora (metacognición): ¿Cuál fue la primera actividad realizada con el texto? (Leer y releer). ¿Qué hicieron a continuación? (Trabajaron vocabulario en contexto y relacionaron sinónimos). ¿Y luego? (Respondieron preguntas de comprensión y reconocieron palabras e ideas importantes por párrafos).
- Recapitule oralmente en relación con el contenido del texto: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Cuál es su propósito? ¿Creen que es importante celebrar esta fecha? ¿Por qué? ¿Creen que ustedes pueden hacer algo en relación al cuidado del medioambiente? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia la importancia del Día del medioambiente.
- Dibujar en tu cuaderno de Lenguaje qué te gustaría preservar de tu medioambiente.

PLAN DE CLASE 50

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender una noticia, aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Asistir a la biblioteca para buscar información sobre un tema elegido.

Inicio (15 minutos)

- Socialice las tareas: En parejas, compartan las ideas importantes que rescatan del diálogo realizado en la familia sobre el día mundial del medioambiente, Actividad 1. Comentan con el curso las ideas fuerza al respecto y usted las registra en la pizarra.
- En relación con la segunda tarea, solicite voluntarios que deseen compartir sus dibujos. Promueva una participación activa en la que formulen preguntas para aclarar dudas, demuestren interés ante lo escuchado y respeten los turnos de participación.
- Pida a distintos alumnos o alumnas que elaboren oralmente oraciones con las siguientes palabras de vocabulario trabajados en la clase anterior: *oportunidad, examinar, preservar*. Complemente sus ideas cuando sea necesario.

Desarrollo (55 minutos)

- Para introducir el tema de hoy, destaque aquellos comentarios realizados en el inicio de la clase que se refieran al reciclaje de desechos o a la disminución de la basura.
- Desarrollan en parejas la Actividad 2. Comparten sus respuestas para completar una constelación de definiciones en la pizarra.
- Escriba en la pizarra la siguiente definición:

Reciclar: someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

- Invite a contrastar esta definición con la que formularon sus estudiantes. Comenten e indague si tienen mayores conocimientos respecto del tema preguntando: ¿Cómo y dónde conocieron la definición? ¿Conocen a alguien que recicla? ¿Qué objetos o materiales se reciclan? ¿Por qué es beneficioso el reciclaje para el medioambiente? Comenten.
- Modele en voz alta la lectura del primer párrafo del texto, enfatizando una correcta pronunciación y fluidez. Solicite voluntarias(os) para continuar la lectura. Incentive especialmente la participación de quienes son más tímidos. Deténgase en cada párrafo y repare en las palabras y expresiones nuevas, con preguntas tales como:
 - Párrafo 1: ¿Qué significa que la naturaleza es una excelente recicladora?
 - Párrafo 2: ¿Qué es algo biodegradable?
 - Párrafo 3: ¿Cuáles son nuestros desechos no biodegradables?
 - Párrafo 4: ¿De qué debemos preocuparnos hoy?
- Pregunte: ¿Cuál es el propósito del texto leído? ¿Qué opinan del texto? ¿Por qué? ¿Qué idea les pareció más importante? Comenten.
- La Actividad 3 plantea preguntas de comprensión lectora. En el desarrollo de la primera pregunta, pida que justifiquen su respuesta y establezca similitudes y diferencias entre las distintas opiniones. Al revisar las preguntas de selección múltiple, analicen tanto la opción correcta como las incorrectas, explicitando los pasos para llegar a la respuesta correcta. Las respuestas correctas son **C y B**.

- Explique que realizarán una investigación sobre un tema de su interés. Para ello realice preguntas sobre temas que les puedan interesar: ¿Para qué son las campañas de reciclaje? ¿Cómo se descompone el plástico? ¿De qué tratan los acuerdos ambientales? ¿Cómo debemos preservar la Tierra? ¿Qué son los restos biodegradables? ¿Quiénes reciclan desechos? Diga al curso que también pueden proponer temas.
- Forme grupos de cuatro o cinco integrantes para que elijan un tema. Una vez escogido el tema, vayan a la biblioteca, CRA, la biblioteca de aula, mis Lecturas Diarias o Internet, para buscar información sobre el tema elegido.
- Anotan los datos más relevantes y llamativos que encuentren en la ficha de la Actividad 4. Observe el desempeño de los grupos y apoye a quienes manifiesten dificultad para seleccionar o escribir la información que desean comunicar.
- Para comunicar al curso lo aprendido, transforman la ficha en un breve artículo o infografía.
- Organice la exposición de los grupos solicitando que: se presenten como grupo y mantengan el foco del tema durante la exposición. Fomente la participación activa del curso, motivando la formulación de preguntas, la realización de comentarios pertinentes al tema y la expresión de sus opiniones con argumentos.
- Valore los aspectos positivos de las presentaciones y sugiera mejoras, si es necesario.

Cierre (15 minutos)

- Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.
- En relación con la búsqueda de información, pregunte: ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó y por qué? ¿Qué fue lo más fácil de la investigación? ¿Y lo más difícil? ¿Por qué? Comenten.
- Recapitule en conjunto con el curso el texto leído y pregunte: ¿Por qué se dice que la naturaleza es una excelente recicladora? ¿Crees que los seres humanos somos excelentes recicladores? ¿Por qué? ¿Cuál es el propósito de este texto? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con su familia en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué podríamos hacer para transformarnos en excelentes recicladores?

PLAN DE CLASE 51

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la infografía ¿Cómo contaminamos?
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea con todo el curso, Actividad 1. Pida que socialicen las ideas recogidas en la familia y escribalas en la pizarra. Comente las similitudes y las diferencias entre las respuestas y apoye la factibilidad de cómo llevar a cabo estas acciones. Motive al curso a la participación en estas acciones comenzando por la sala de clases y su escuela.
- Realizan la Actividad 2, que propicia un diálogo sobre las formas de contaminar que encontramos en nuestro barrio y en la escuela. Pida a un voluntario que modere las intervenciones de sus compañeros(as), cautelando que no se interrumpan unos a otros. Registre los aportes en la pizarra y pida que anoten en sus cuadernos de Lenguaje las formas de contaminar más recurrentes o que más se destaquen. Permita que interactúen expresando opiniones, sentimientos e ideas referidas al tema.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen y lean en silencio el texto de la Actividad 3. Luego, lo lean en voz alta, por turnos, en forma voluntaria. Sugiera algunas recomendaciones sencillas relacionadas con la lectura en voz alta, por ejemplo, la postura, entonación y fluidez.
- A continuación formule preguntas inferenciales orientadas tanto a la comprensión lectora de los textos como de las imágenes: ¿Qué imagen les llama más la atención? ¿Por qué? ¿Qué significa en el texto "el edificio está mal aislado"? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Qué significa "Esta señora bota la basura mezclada"? ¿Qué debería hacer la señora? ¿Para qué sirven las imágenes en este texto? Comenten.
- Profundice la reflexión de sus estudiantes y pregúnteles si sucede lo mismo en los lugares en que viven: ¿Cuál es la forma de contaminación más frecuente que ustedes observan? ¿Creen que puedan hacer algo para que esto no ocurra? Según el título, ¿a quién está dirigido el texto? Comenten.
- En la Actividad 4 pintan la respuesta correcta a dos preguntas inferenciales. Revise las respuestas en voz alta, clarifique los aspectos que sean necesarios para que precisen sus respuestas. Las respuestas correctas son: Mostrar acciones que contaminan; y Desperdicia.
- La Actividad 5 estimula el desarrollo de la oralidad a través de una disertación grupal. En la presentación informarán sobre la acción contaminante de las personas que le parezca más interesante al grupo.
- Para reforzar la función de los párrafos en un artículo informativo, prepare un papelógrafo con la siguiente información, de modo que puedan recurrir a ella cada vez que se enfrenten a la escritura de un texto informativo.

Introducción: Presenta el tema del texto (de qué se trata).

Desarrollo: Comunica las ideas que dan cuenta del contenido del texto.

Conclusión: Resume el contenido y su importancia.

- Pida que se organicen en grupos de tres o cuatro integrantes para planificar y desarrollar la presentación. Sugiera que produzcan un texto breve que les permita organizar la disertación: primero la presentación del tema, después las ideas que desean compartir sobre el tema, y la importancia del tema elegido. Señale que pueden releer los textos sobre el tema las veces que lo necesiten.

- Pida que se organicen en grupos de tres o cuatro integrantes para planificar y desarrollar la presentación. Sugiera que produzcan un texto breve que les permita organizar la disertación: primero la presentación del tema, después las ideas que desean compartir sobre el tema, y la importancia del tema elegido. Señale que pueden releer los textos sobre el tema las veces que lo necesiten.
- Comente la importancia del trabajo en equipo, donde todos los aportes tienen valor: algunos(as) escribirán, otros(as) dibujarán o realizarán la presentación oral. Indique que lo importante es consensuar la presentación con el aporte de todos los integrantes.
- Proporcione materiales que les permitan presentar mejor su trabajo: hojas blancas, cartulinas, plumones. Si es posible, también ofrezca materiales sencillos de consulta desde donde puedan enriquecer su trabajo: de sitios web (consultados previamente por usted), libros, revistas.
- Señale que el tiempo de presentación son diez minutos. Organice las presentaciones de tal forma que sean ordenadas, que se escuchen con respeto y sin interrupciones, que la presentación sea clara y que se respete el tiempo asignado.
- Al término de las presentaciones valoren con el curso tanto las ideas planteadas, como las formas de exponer.

Cierre (15 minutos)

- Revise con el curso los objetivos de la clase.
- Recapitule cuál es el propósito de la infografía: mostrar las acciones con que el ser humano contamina su medioambiente.
- Pida que visualicen las posibles soluciones y qué debemos hacer para cuidar el planeta. Conceda espacios para que expresen sus opiniones y las justifiquen mencionando la información extraída de los textos leídos.
- Pida que en grupo comenten y respondan la siguiente pregunta: ¿Cuál fue el aprendizaje más importante de esta semana? Comparten con el curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Realizar en sus cuadernos de Lenguaje una infografía diferente a la leída en la clase, con indicaciones correctas para cuidar el medioambiente (habitaciones vacías con las luces apagadas) y textos breves que describan las indicaciones.

PLAN DE CLASE 52

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la infografía "Proteger el planeta".
- Incorporar de manera pertinente en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de textos leídos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y pregunte: ¿Cómo planificaron la creación de la infografía? ¿Cómo seleccionaron las ideas que incluyeron? ¿Pidieron ayuda a alguien en la familia? ¿A quién? Terminada la infografía, ¿la revisaron? ¿Hicieron cambios? ¿Por qué?
- Comparten con el curso las infografías creadas leyendo los párrafos en voz alta y mostrando los dibujos que los apoyan, Actividad 1. Revise los párrafos que escribieron para descontaminar y verifique que sean contraparte a las problemáticas contenidas en la infografía "¿Cómo contaminamos?". Compare si hubo coincidencias en las respuestas. Realice un listado en la pizarra con las propuestas de descontaminación. Destaque aquellas que sean más aplicables en la escuela y en la casa. Comenten.
- Desarrollan la Actividad 2. Para responder pueden utilizar la información compartida durante la socialización de la tarea. Comenten y evalúen la factibilidad de aplicar estas medidas en la casa.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen y comenten con su compañero(a) el texto de la Actividad 3. Pregunte: ¿Qué muestran las imágenes? ¿Qué personajes ven? ¿Ustedes han trabajado la tierra? ¿Qué opinan de las acciones que se observan en la infografía? Comparen lo que observan en estas imágenes con las propuestas de descontaminación escritas en la pizarra al inicio de la clase.
- Solicite que lean el texto en parejas. A continuación, lea el texto en voz alta e invite a continuar leyendo los siguientes párrafos, mientras el resto del curso sigue la lectura. Realice preguntas que les permitan comparar la información del texto con sus conocimientos previos: ¿Qué significa que las ampolletas gasten menos electricidad? ¿Qué es el abono? ¿Para qué sirve? ¿Qué utilidad tiene separar la basura?
- Responden las preguntas de la Actividad 4. Al revisar pida que argumenten sus respuestas y retroalimentando analizando las cuatro opciones de modo que descubran en qué se equivocaron. Las opciones correctas son **B** y **D**.
- Lea y explique la Actividad 5. Modele señalando un sinónimo para cada una de las palabras de la actividad. Pida que completen en parejas el jardín de sinónimos y luego elaboren cuatro oraciones utilizando un sinónimo de cada palabra. Recuerde que:
 - inicien las oraciones con mayúscula,
 - utilicen mayúscula al escribir nombres propios,
 - pongan punto final a las oraciones,
 - escriban con letra clara.
- Revise y verifique que los sinónimos y las oraciones sean apropiados al contexto del texto leído. Si es necesario, dé tiempo para que corrijan.
- A continuación, en sus cuadernos de Lenguaje realizan una escritura libre de un párrafo expresando su preocupación, sentimientos o experiencias en relación a cómo proteger el planeta. Utilizan a lo menos tres palabras o sus sinónimos trabajados en la Actividad 5.
- Complemente los aprendizajes referidos al uso adecuado del vocabulario nuevo con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Finalmente, dibujan una acción que represente lo que como estudiantes pueden hacer para descontaminar en la escuela o en la casa.

- Organice la presentación en una ronda de lectura.
 - En relación a las lecturas: oriente una correcta lectura de sus escritos, enfatizando una adecuada postura corporal; un volumen de voz que todos puedan escuchar sin necesidad de gritar; la necesidad de mirar a la audiencia en algún momento.
 - En relación a los dibujos: estimule al curso a observar y retroalimentar lo expresado gráficamente por sus compañeros, demostrando interés y aportando información que se relacione con el tema sobre el cual se conversa.

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.

- Comparen esta infografía con la anterior. Pregunte: ¿En qué se parecen? (ambas tienen ilustraciones, párrafos y un título, tienen como propósito mostrar acciones que impactan el medioambiente) ¿En qué se diferencian? (en el foco temático, porque un texto presenta las formas de contaminación y el otro las formas de proteger el planeta).
- En relación con la escritura: ¿Qué escrito de sus compañeros les llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Se parecían algunos temas? ¿Cuáles? ¿Qué dificultad tuvieron para realizar sus escritos? ¿Por qué? ¿Cómo lo solucionaron? ¿Modificarían algo en sus escritos? ¿Por qué? Comenten.
- Exponen sus escritos e ilustraciones en el Rincón Literario.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a sus familiares la producción escrita y contar lo que les gustaría hacer para descontaminar en la casa o en la escuela.

PLAN DE CLASE 53

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el afiche “¿Cómo podemos respetar el medioambiente?”
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo diversos textos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice con el curso la primera tarea, Actividad 1: ¿Le gustó a la familia lo que escribieron? ¿Por qué? ¿Les dieron nuevas ideas? ¿Cuáles? ¿Qué opinan en la familia sobre la contaminación? Comenten.
- En relación con la segunda tarea: ¿Qué contaron en la familia sobre lo que les gustaría hacer para descontaminar? ¿Cómo reaccionaron en la familia? ¿Creen que podrían hacer algo en conjunto para descontaminar? ¿Qué harían? Escriba en la pizarra los proyectos familiares que mencionen y enfatice la importancia de cumplir estos compromisos. Sugiera que en forma voluntaria diseñen y elaboren con la familia un afiche donde estén presentes sus compromisos.
- Pida voluntarios(as) que parafraseen las siguientes palabras de vocabulario que aprendieron la clase anterior: proteger, contaminar, basura y crecer. Motive la participación de la mayoría.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean individualmente y en silencio el texto de la Actividad 2. Desarrolle una lectura modelada, leyendo con fluidez, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas de puntuación; solicite voluntarios que lean los diferentes textos del afiche. Pregunte: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Y su propósito? ¿Dónde encontramos textos como este? Si queremos que muchas personas lean esta información, ¿dónde podríamos publicar este texto? ¿Creen que el texto llame la atención de los lectores? Formule preguntas que relacionen el tema del texto con las experiencias previas de sus estudiantes: ¿Cuál de estos hábitos pones en práctica en tu hogar? ¿Cuál es el que menos practicas? ¿Cuál de los hábitos no conocían? ¿Cuántos hábitos se refieren al cuidado del agua? ¿Por qué creen que es tan importante cuidar el agua? ¿Qué opinan de los hábitos mencionados en el texto? Comenten.
- Según el texto, mientras te lavas los dientes, ¿cómo hay que cerrar la llave del agua? (Rápidamente). Pregunte: ¿Recuerdan cómo se llaman las palabras que indican cómo se realizan las acciones de los verbos? (Adverbios de modo).
- Copie en la pizarra el siguiente hábito y pida que respondan la pregunta.

Mientras te lavas los dientes, cierra rápidamente el agua.
¿Cómo hay que cerrar la llave del agua? _____ .

- Pida que copien en sus cuadernos de Lenguaje las siguientes oraciones y completen con adverbios de modo. Recuerde que deben agregar el sufijo “mente” a los adjetivos calificativos.

1. Dúchate; si te bañas _____ (única) en tina, gastas más agua.
2. Mientras te lavas _____ (cuidadosa) los dientes, cierra la llave del agua.
3. Apaga _____ (responsable) las luces y los artefactos electrónicos.
4. Riega _____ (exclusiva) el pasto en horas de poco sol.
5. Utiliza _____ (preferente) bolsas de tela o ecológicas para reemplazar las bolsas de plástico.

- Desarrollan en pareja la Actividad 3. Las tres primeras preguntas constituyen inferencias de causa y efecto. La cuarta pregunta también es inferencial y está orientada a la comprensión del vocabulario en contexto. El reciclaje de residuos ha sido una temática recurrente durante estas semanas, por lo que es importante que comprendan que existen distintas formas de expresar una misma idea. En este caso, las expresiones *residuos domésticos*, *desechos* y *basura* aluden al mismo referente. Apoye al curso para que elaboren una respuesta a la quinta pregunta a partir de sus conocimientos previos y de lo que han aprendido de las lecturas del período. Intencione para que reconozcan la consecuencia que tendría ignorar un consejo específico del afiche.
- Organice el material de lectura que dispone en la sala de clases. Por ejemplo, Biblioteca de Aula, textos CRA, Mis Lecturas Diarias u otros y motive al curso a leer diversos textos de su interés. Luego, comentan los libros leídos y expresan por qué les gustó el texto leído.

Cierre (15 minutos)

- Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.
- Recapitule en conjunto con el curso el propósito del afiche y los aprendizajes que se extraen de este texto.
- En relación con la actividad de lectura libre, pregunte: ¿Qué les pareció buscar libremente un texto para leer? Encontraron textos que quisieran leer en las próximas clases. ¿Cuáles? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia lo que aprendieron para cuidar el medioambiente.
- Preguntar a sus familiares qué productos o desechos son reciclables y elaborar una lista en sus cuadernos de Lenguaje.

PLAN DE CLASE 54

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la infografía "Reciclado".
- Escribir un breve artículo informativo.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pida que compartan con el curso el diálogo realizado con las familias sobre cómo podemos cuidar el medioambiente. Comenten.
- Forme grupos de cuatro integrantes y solicite que compartan la información que recogieron con sus familiares sobre los productos o desechos que son reciclables, Actividad 1. Luego, un representante de cada grupo expone al curso la actividad realizada. Registre los aportes en la pizarra llamando la atención sobre los elementos comunes. Pida que escriban el listado en sus cuadernos de Lenguaje.
- Profundice el conocimiento y comente que, por ejemplo, con las tapas plásticas de bebidas se fabrican piezas plásticas para escobillones, que el vidrio siempre vuelve a su estado inicial, al igual que algunos metales. Motive a completar sus listas con los productos sugeridos por los otros grupos.

Desarrollo (55 minutos)

- Desarrollan la Actividad 2. Es posible que no conozcan el símbolo solicitado, en ese caso, apoye para que descubran que el símbolo de reciclaje refleja que, al someter un material usado a un proceso, este puede volver a utilizarse, con el fin de evitar que los materiales se desperdicien. Esto se representa en el segundo símbolo (el cual deben marcar). Apoye para que infieran que las flechas indican que es un proceso que siempre está reiniciándose y produciendo.
- Active conocimientos previos preguntando: ¿Conocen o han visto los contenedores de reciclaje? ¿Cómo son? ¿Dónde los vieron? ¿Los han utilizado? ¿Qué significado tiene sus colores? ¿Conocen alguna otra forma de reciclaje que exista en el lugar donde viven? Si existe, pida que cuenten en detalle cuál es, cómo funciona y dónde está. Cuente acerca de su propia experiencia si la tiene, respecto de este tema. Además, es una buena oportunidad para mostrar o relatar otras experiencias. Por ejemplo, en <http://www.sumaverde.cl/> encontrará orientaciones para reciclar todo tipo de residuos en la Región Metropolitana. Para obtener experiencias de reciclaje en regiones, visite <http://thesystemroot.net/2010/12/donde-reciclar-en-chile/>. También encontrará información en <http://www.lanacion.cl/punto-limpio-reciclaje-con-beneficio-social-se-expande-a-regiones/noticias/2012-01-23/174752.html>
- Dé tiempo para que observen en silencio el texto de la Actividad 3 y descubran, por ejemplo: la forma en que se debe leer (hacia abajo) y lo comprendan. Pregunte: ¿Qué dice el título? ¿Cuál es el tema de este texto? ¿Cuál es su propósito? ¿Cómo se lee? ¿Por qué? Comente las características particulares de este texto con respecto a las infografías leídas anteriormente; en este caso, no posee párrafos, sino etiquetas donde se señalan los conceptos importantes.
- Invite a realizar la Actividad 4. Deben elegir un tipo de reciclaje y explicar su proceso a su compañero o compañera de banco. Luego, socialice la actividad, animando la participación de voluntarios y voluntarias. Pida que expliquen en voz alta el tipo de reciclaje escogido ante el resto del curso. Estimule que utilicen conectores temporales que den coherencia al proceso (por ejemplo: primero, en segundo lugar, luego, después, finalmente, etc.) Comenten y complementen cuando sea necesario.
- Previo al desarrollo de la Actividad 5, pida que observen la sala de clases y luego realizan la actividad solicitada. Señale que debe escribir junto al contenedor todos aquellos productos o materiales de la sala que podrían ser reciclados y transformados en la cadena productiva del reciclaje. Oriente para que obtengan de la infografía la información necesaria para resolver esta actividad. Revise con todo el curso y retroalimente sus respuestas. Dibuje un contenedor gigante en la pizarra y en su interior escriba los aportes.

- Individualmente y en silencio leen el texto de la Actividad 6. Luego, pida que realicen todas las consultas que necesiten para comprender el texto. Motive para que se respondan mutuamente y complementen cuando corresponda. A continuación, pregunte: ¿En qué etapas del ciclo de reciclaje podemos participar? ¿Qué significa “utilización/consumo”? ¿Qué será un centro de acopio? ¿Cuál es nuestra mayor responsabilidad en este ciclo? ¿Qué ocurre si no participamos responsablemente en la separación de desechos? ¿A quiénes beneficia este ciclo de reciclaje? Comenten.
- En la Actividad 7 lea las indicaciones junto con las y los estudiantes. Deben escribir en sus cuadernos de Lenguaje un texto informativo breve sobre el ciclo del reciclaje a partir de los textos trabajados. Pida que estructuren el texto considerando los siguientes aspectos:

Introducción	Definir qué es reciclar y cuál será el tema del texto.
Desarrollo	Explicar el ciclo de reciclaje y sus etapas, a partir de lo aprendido en los textos leídos.
Conclusión	Explicar por qué es importante reciclar.

- Recuerde que deben escribir con letra clara, utilizando mayúsculas y puntos cuando sea pertinente.

Cierre (15 minutos)

- Si el tiempo no permite la lectura de todos los trabajos, intencione el cierre con la lectura de algunos textos. Comenten.
- Escriba en la pizarra la palabra “Reciclar” y anote los aprendizajes que señalen espontáneamente. Pueden recurrir a los diferentes textos leídos para complementar los aportes. Revisan y escriben los aprendizajes en sus cuadernos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a sus familiares el texto escrito sobre el ciclo de reciclaje. Conversar en la familia sobre nuestras responsabilidades para cuidar el medioambiente.

PLAN DE CLASE 55

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "El negrito Zambo".
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en el diccionario.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y pregunte: ¿Leyeron sus textos en la familia? ¿Qué les preguntaron? ¿Conocían el ciclo del reciclaje? ¿Decidieron cambiar algunos hábitos en la familia para colaborar con el reciclaje? ¿Cuáles? ¿Pensaron en organizar alguna acción en el barrio? ¿Cuál?
- Pregunte: Si tuvieran que ayudar a su comunidad o barrio a organizarse para reciclar desechos, ¿cómo lo harían? ¿Cómo organizarían los residuos? ¿Cómo se informarían los vecinos qué residuos corresponden en cada contenedor? Estas preguntas deberían transformarse en respuestas: tener contenedores para separar la basura, poner letreros para diferenciarlos, afiches para promover el reciclaje e informar a los vecinos, etc. A continuación, pregunte: ¿Creen que podrían organizarse? ¿Cómo? Favorezca el diálogo para que comprendan la importancia de la organización y el trabajo en equipo.
- Pregunte de qué otra manera podríamos decir "material de desecho", según lo aprendido en clase anteriores: : materiales desechables, residuos domésticos, basura, restos, sobras, etc.

Desarrollo (55 minutos)

- Organice el espacio educativo para que disfruten de una narración leída por usted. Aplique estrategias de animación a la lectura, por ejemplo: crear un clima de expectación al presentar el texto, leer en voz alta imprimiendo su propia emoción al texto, usar diferentes tonos de voz, crear pequeños silencios y mirarlos a los ojos. Cierre la lectura generando un espacio para que realicen preguntas. Finalmente, pregunte: ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué les emocionó? ¿Qué les produjo alegría? Comenten.
- Leen individualmente y en silencio el cuento; apoye las necesidades de lectura de quienes lo requieran. Pregunte: ¿Les gustó el texto? ¿Qué personaje les llamó la atención? ¿Cuáles fueron para ustedes los momentos más emocionantes del cuento? Comenten.
- Luego, realice en voz alta una lectura fluida, leyendo las palabras con precisión, enfatizando la expresiones interrogativas y exclamativas y respetando las pausas en las comas y en los puntos. Pregunte: ¿Cómo se imaginan a Zambo? ¿Dónde vive su aventura Zambo? ¿Por qué Zambo no siguió llorando? ¿Se imaginan a cuatro tigres dando vueltas alrededor de un árbol? Comenten. Luego, pida a distintos estudiantes que lean el texto por párrafos adecuando el volumen de su voz para ser escuchados por todos sus compañeros y aplicando los énfasis modelados por usted. Pregunte: ¿Les gustan los panqueques? ¿Para qué mamá Mumbo preparó panqueques? ¿Cuántos panqueques se habrían comido ustedes? Comenten.
- Pida que respondan las preguntas de la Actividad 3 en parejas. Comparten con el curso sus opiniones; estimule un diálogo respetuoso y apoye para que fundamenten sus respuestas.
- Escriba el siguiente párrafo en la pizarra:

"Mientras tanto los tigres, sin atender más que a su furia, seguían girando en una vertiginosa rueda en torno a la palmera. Giraban y giraban, y, como hacía mucho calor, porque todo esto ocurría en un lugar de África, comenzaron a derretirse. Tanto giraron y tanto calor hacía, que al poco rato los cuatro tigres se volvieron manteca".

Lean en conjunto el párrafo. Luego, pida que trabajen en parejas. Copian en sus cuadernos de Lenguaje las cinco palabras subrayadas, las ordenan alfabéticamente y buscan su significado y un sinónimo en el diccionario. A continuación, escriben el párrafo en el cuaderno reemplazando las cinco palabras por un sinónimo. Apoye resolviendo sus dudas.

Solicite voluntarios para que lean el párrafo con los nuevos vocablos. Al revisar, asegúrese que los sinónimos reflejan adecuadamente el contexto del párrafo. Retroalimente cuando sea necesario. Pregunte: ¿Cambió el sentido del párrafo? ¿Cómo? El párrafo, ¿se comprende igual que su texto original? Comenten.

- Pida que visualicen y después dibujen cómo se imaginan el lugar donde ocurre el relato.

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.

- Recapitule en conjunto el cuento “El negrito Zambo”, reconstruyendo la secuencia de las acciones ocurridas en la historia y usando conectores para ordenar los acontecimientos, como: primero, luego, después, mientras tanto, entre otros.
- Pida que visualicen y dibujen uno de los personajes de esta historia.
- Comparten sus dibujos y explican por qué lo eligieron y por qué se lo imaginan así.
- Solicite que describan el ambiente en que ocurre la acción.
- Si es posible, escriba este cuadro en la pizarra y complete con la participación de todo el curso:

Cuento: “El negrito Zambo”	
Personajes	Acciones
Zambo	
Tigres	
Mumbo	
Jumbo	

- Finalizada la tabla la copian en el Cuaderno de Lenguaje.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir un resumen del cuento utilizando al menos cinco de las palabras nuevas aprendidas del texto “El negrito Zambo”, y leerlo en la familia.

PLAN DE CLASE 56

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de narraciones reconstruyendo las acciones de una historia.
- Comprender la función de sustantivos y adjetivos y reemplazarlos en oraciones para enriquecer o precisar sus producciones.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Qué comentaron en la familia sobre el resumen del cuento que escribieron? ¿Qué opinaron de Zambo? ¿Y de los tigres? ¿Qué opinaron en la familia del final del cuento?
- Pida que compartan con el curso los resúmenes escritos en casa. Conceda breves minutos para que los compartan y comenten.
- Desarrollan en parejas la Actividad 1. Al revisar, escriba en la pizarra las respuestas de la segunda pregunta llamando la atención en los elementos comunes. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Realizan la Actividad 2 en grupos de cuatro integrantes. Deben marcar los casilleros que corresponden a acciones acontecidas en la historia leída. Este ejercicio contribuirá a ejercitar la comprensión global del texto y a extraer información explícita presente en el cuento. Invite a compartir las respuestas al interior de cada grupo y luego realice una revisión en plenario con todo el curso. Analice las respuestas correctas y las claves que les ayudaron a obtener estas respuestas; haga lo mismo con las acciones que no ocurrieron en el cuento, apoye para que comprendan por qué son incorrectas. Si es necesario, dé tiempo para que corrijan. Comenten.
- Para completar la tabla de la Actividad, 3 forman nuevos grupos. Se intenciona la búsqueda de significado de palabras desconocidas usando claves contextuales. Señale que primero busquen las palabras en la lectura y luego que indiquen un sinónimo de cada una de ellas (*orgulloso, elegante, apetito*) para que finalicen escribiendo una oración donde la palabra estudiada se utilice de manera correcta. Sugiera que recurran al diccionario cuando lo necesiten. Revisan y corrigen las oraciones al interior del grupo antes de compartirlas. Luego, un grupo elabora una pancarta con las nuevas palabras, su significado, sus sinónimos y las agregan al "Rincón de las palabras" de la sala. Esto permitirá que incorporen de manera pertinente en la escritura y en la expresión oral el vocabulario nuevo.
- Para realizar la Actividad 4, nuevamente intercambie a los integrantes de los grupos con el fin que tengan la oportunidad de trabajar con la mayor cantidad compañeros(as). Estos cambios serán importantes cuando al final de la clase evalúen la importancia de aprender a trabajar en distintos equipos. Realizan una síntesis con los acontecimientos más relevantes de la historia. Indique que discutan en grupo cuáles son los tres o cuatro acontecimientos más importantes. Recuerde que un cuento siempre debe tener un inicio (presentar los personajes y ambiente), un desarrollo (problema) y un final o desenlace (solución del problema). También, comente que en el problema de un cuento ocurren varias acciones, que son las que nos permiten llegar a la resolución o desenlace.
- Si es pertinente, apoye entregando fórmulas narrativas que les permitan sintetizar su historia, como *había una vez, de pronto, luego, finalmente*. Destine gran parte de la clase al desarrollo de esta actividad. Apoye a aquellos grupos que manifiesten mayor dificultad para escribir. Realice preguntas como: ¿Quiénes vivían en la selva? ¿Qué ocurrió un día? ¿Qué problemas tuvo el personaje? ¿Qué sucedió entonces? ¿Cómo se solucionó el problema? ¿Cómo termina este cuento?
- Pida que en el grupo acuerden cuatro razones por las cuales es importante organizarse para realizar una tarea. Señale que pueden referirse a cómo se organizaron en los diferentes grupos en los que trabajaron. Promueva un diálogo respetuoso al interior de los grupos. Si algún grupo presenta más de cuatro razones, permita que todas tengan cabida. Intencione que justifiquen sus razones a partir de su propia experiencia y también de los textos leídos.

- Entregue cartulina u hojas de bloc y plumones para que escriban una versión definitiva de su listado de razones. Sugiera que agreguen dibujos si así lo desean. Indique que presentarán estas razones ante el curso. Pida que elijan uno o dos representantes por grupo para esta presentación.

Cierre (15 minutos)

En conjunto con el curso, revise los objetivos de la clase.

- Invite a los grupos a exponer el trabajo realizado en la Actividad 4. Retroalimente cuando sea pertinente.
- Recuerde que los cuentos son narraciones breves en las que distintos personajes realizan acciones que se desarrollan en un inicio, un problema y un desenlace.
- Luego, comparten sus listados sobre la importancia de trabajar en grupo para el logro de algún propósito. Pida que argumenten las ideas expuestas. Oriente una participación manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones sin descalificar las ideas ni al emisor.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir en la familia la experiencia de trabajar con distintos grupos.
- Preguntar en la familia si saben de algún instrumento musical que se pueda elaborar con material de desecho.

PLAN DE CLASE 57

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el instructivo "Cómo construir un sanza".
- Comprender textos no literarios extrayendo información explícita e implícita.

Inicio (15 minutos)

- Socialice con el curso la primera tarea, Actividad 1. ¿Contaron en la familia la experiencia de trabajar con distintos grupos? ¿Contaron cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Les gustó trabajar con distintos compañeros? ¿Por qué? ¿Qué les preguntaron en la familia sobre esta forma de trabajo? Comenten.
- En relación con la segunda tarea: ¿Alguien en la familia conocía un instrumento hecho con material de desecho? ¿Cuál? ¿Alguien de la familia había elaborado un instrumento con material reciclado? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen las imágenes del texto de la Actividad 2; luego describen el objeto y plantean hipótesis sobre su uso. Entregue algunas pistas que estimulen la formulación de sus hipótesis, pregunte: ¿A qué se parece? Señale la forma redondeada, como la caja de resonancia de un charango, de un cultrún o de un pandero. Pregunte a qué otro instrumento creen que se parece. Comenten.
- Lea el texto, modelando la lectura con fluidez, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas de puntuación. Después del primer párrafo, pregunte: ¿Cómo se llama el objeto de la ilustración? Continúe con la lectura, invitando a distintos estudiantes a leer.
- Finalizada la lectura, describa el instrumento brevemente, comentando que tiene una caja de resonancia (generalmente de madera) y unas laminillas en la superficie.
- Formule preguntas que permitan monitorear el nivel de comprensión: ¿Dónde se usa el sanza? ¿Por qué se recomienda no pegar las latas? ¿Cuál es la función del elástico?
- Active conocimientos previos en relación con los instructivos: Este texto es, ¿una noticia, un instructivo o un afiche? ¿Dónde podríamos encontrar textos como este? ¿Han leído alguna vez un texto similar? ¿Dónde? ¿Recuerdan algún instructivo leído en clases anteriores? ¿Cuál?
- La Actividad 3 presenta preguntas de selección múltiple orientadas a la comprensión del texto; en la primera extraen información global del texto al reconocer su propósito comunicativo; en la segunda identifican la utilidad de un material específico. Por conocimiento previo, podrían pensar que se utiliza para pegar; sin embargo, en este contexto, la respuesta es incorrecta. En el texto, la cola fría se usa después de pintar las latas para darle brillo y para que no se salga la pintura. La tercera es una inferencia local, al reconocer el significado de una palabra en contexto. Las respuestas correctas a las preguntas son: **D, A y B**.
- Pida que completen la tabla de la Actividad 4. Esta permite trabajar las características del texto. Previamente, apoye formulando preguntas tales como:
 - ¿Por qué es útil el título en este texto?
 - ¿Qué nos dice la introducción en este texto?
 - ¿Qué pasaría si no supiéramos qué materiales utilizar?
 - ¿Por qué es importante seguir los pasos en orden en la elaboración?
 - ¿Qué ocurre si nos saltamos algún paso en una receta, por ejemplo?
- Revise la actividad copiando la tabla en la pizarra y complete con la participación del curso. Complemente las respuestas y corrija si es necesario.
- Solicite que subrayen los verbos en el párrafo "Elaboración" y pregunte: ¿Cómo están escritos los verbos? ¿Como una orden? ¿Como una narración? ¿Como una instrucción? Explique que los verbos están

escritos en infinitivo, pero que también podrían estar enunciados como una orden (imperativo). Dé algunos ejemplos en voz alta, reemplazando el verbo infinitivo por su correspondiente modo imperativo, por ejemplo: Lava y seca las latas, pinta las latas, decora las latas, etc.

- Complemente los aprendizajes referidos al uso de verbos en textos instructivos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Organice el material de lectura que dispone en la sala de clases. Por ejemplo, Biblioteca de Aula, textos CRA, Mis Lecturas Diarias u otros y motive a sus estudiantes a elegir diversos textos de su interés. Comentan los libros leídos y expresan por qué les gustaron.

Cierre (15 minutos)

- Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.
- Recapitule las características del texto leído. Pida voluntarios que parafraseen la función de la introducción (entregar información sobre lo que se elaborará), los materiales (nombrar los materiales a usar) y la elaboración (detallar paso a paso la ejecución) de un instructivo.
- Comente que un instructivo muy conocido es la receta de cocina.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia lo que es un sanza.
- Si es posible, elaborar el instrumento en sus casas según las indicaciones, con ayuda de la familia.

PLAN DE CLASE 58

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el instructivo “Un robot que almacena las pilas gastadas”.
- Asistir a la biblioteca para buscar información sobre un determinado tema.

Inicio (15 minutos)

- Organice el espacio educativo para que disfruten de una narración leída por usted. Aplique estrategias de animación a la lectura, creando un clima de expectación al presentar el texto; lea en voz alta, con calma, imprimiendo su propia emoción al texto, use diferentes tonos de voz, cree pequeños silencios y mire a los ojos. Cierre la lectura generando un espacio para que realicen preguntas. Finalmente, pregunte: ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué les emocionó? ¿Qué les produjo alegría? Comenten.
- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Quiénes pudieron elaborar un sanza en sus casas? ¿Cómo les resultó? ¿Quiénes les colaboraron en su elaboración? ¿Encontraron alguna dificultad? ¿Estaban claras las instrucciones? ¿Podría mejorarse este texto? ¿Cómo? ¿Qué comentaron sus familiares? ¿Sonó como imaginaban? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que desarrollen la Actividad 1. Su propósito es activar los conocimientos previos en relación al grado contaminante de las pilas. Comparten con el curso sus conocimientos sobre el tema. Profundice el diálogo escribiendo en la pizarra la siguiente información:
 “Las pilas que usas para muchos artefactos contienen metales tóxicos, como el mercurio y el cadmio. Si las arrojas a la basura, puedes generar un alto nivel de contaminación”. (En: <http://comunidad.bien-simple.com/bien-verde/w/bien-verde/191-qu-233-hacer-con-las-pilas-gastadas.aspx>). Pida a un(a) estudiante que lea el texto. Motive para que realicen preguntas sobre lo que no comprendan y se respondan entre ellos. Comenten.
- Pida que parafraseen las palabras *basura* y *contaminación* (vocabulario trabajado en clases anteriores) y pregunte por el significado de nuevas palabras como: *pilas*, *metales*, *tóxico*, *mercurio*, *cadmio*. Escriba estas cinco palabras en la pizarra y en conjunto con el curso las ordenan alfabéticamente. En parejas buscan sus significados en el diccionario y los escriben en la pizarra. Solicite que relacionen los significados mencionados anteriormente según el contexto, con las definiciones encontradas en el diccionario. Comenten.
- Relean el texto y pregunte: ¿Qué artefactos conocen que usen pilas? ¿Cuántos artefactos con pilas tienen en casa? Si las pilas no se deben botar a la basura, ¿qué deberíamos hacer con ellas? Comenten.
- Inicie la lectura en voz alta del primer párrafo del texto de la Actividad 2, luego ceda el turno a diferentes estudiantes. Finalizada la lectura, relacione el primer párrafo con la información compartida al inicio sobre la toxicidad de las pilas.
- Si es posible, disponga al curso para elaborar el robot. Compruebe que tengan los materiales solicitados (asegure algunos materiales en la sala de clases, para suplir en caso de que se requiera). Organice el trabajo y distribuya los materiales. Proporcione hojas blancas, cartón cortado de 30 x 60 cm, plumones permanentes, pintura, pinceles, pegamento y tijeras con punta roma. Si no hay materiales suficientes para un trabajo individual, constituya grupos de cuatro integrantes para realizar el robot.
- Si no es posible fabricar el robot en clases, continúe con las actividades según lo planificado.
- Preste atención al desarrollo de la actividad y apoye a los grupos para resolver las dificultades que se presenten en el seguimiento de las instrucciones. Una vez fabricado el robot, pida que le den un nombre y expóngalos en un lugar seguro de la sala para que no se estropeen. Permita que todos y todas admiren las creaciones de los otros grupos.

- Evalúe si los robots corresponden a lo esperado según el instructivo leído. Recuerde que los productos construidos por los estudiantes reflejarán la comprensión de las instrucciones. Invite a evaluar la claridad del texto: ¿Les costó comprender alguna instrucción? ¿Cómo mejorarían las instrucciones? Escuche atentamente sus ideas.
- Manteniendo los grupos de trabajo, realizan la Actividad 3, orientada a la comprensión de las distintas formas en las que se pueden escribir las instrucciones. Pida que, antes de responder la pregunta, subrayen los verbos de las instrucciones leídas en la clase (en este caso, los verbos están conjugados como una orden) y que recuerden cómo estaban escritos los verbos del instructivo leído la clase anterior (en infinitivo). Pida que compartan su respuesta fundamentando su opinión.

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.

- Copie el siguiente cuadro en la pizarra y complete con los aportes del curso. Establezcan las diferencias y semejanzas entre los dos instructivos leídos en clases y luego comparen con otros instructivos como recetas, para armar juguetes, por ejemplo.

	“Como construir un sanza”.	“Un robot que almacena pilas gastadas”.
¿Cuál es el propósito de cada texto?		
¿En qué se parecen ambos textos?		
¿En qué se diferencian ambos textos?		

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo aprendido acerca de la toxicidad de las pilas y el robot que elaboraron con material de desecho.

PLAN DE CLASE 59

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el instructivo "Comedero para pájaros".
- Escribir instrucciones para lograr un propósito.

Inicio (15 minutos)

- Comparten en torno a la tarea. ¿Qué opinaron sus familiares sobre el robot para guardar las pilas gastadas? ¿Sabían en sus casas que las pilas son altamente tóxicas? ¿Qué harán ahora cada vez que tengan una pila gastada? Escriba en la pizarra los aportes recogidos en las familias en cuanto al tema. Comenten.
- Como motivación para la clase de hoy, pregunte: ¿Les gustan los pájaros? ¿Por qué? ¿Cómo podríamos atraer a los pájaros a nuestro hogar o a nuestra escuela? Comenten.
- Explique que hoy aplicarán lo aprendido porque escribirán un instructivo que enseña a hacer un objeto muy especial.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1 en parejas. Comenten lo observado. Repare en el título y en los materiales y pregunte: ¿Qué creen que significará "Comedero"? ¿Qué les llama la atención de los materiales? ¿Qué creen que se elaborará en este instructivo? ¿Cómo lo saben?
- Explique que escribirán las instrucciones para cada uno de los pasos de la elaboración, considerando: los materiales que se requieren y las acciones reflejadas en los dibujos. Pregunte: Según lo aprendido, ¿cómo deben ser los verbos de un texto instructivo? Comenten.
- Señale que pueden agregar otras acciones pertinentes que no estén dibujadas, por ejemplo, lavar la botella antes de usarla, anudar el cordel, etc.
- Si tienen dudas con respecto a los pasos de la elaboración o no entienden los dibujos, clarifique sus dudas. Esto no obstaculizará la labor solicitada y aumentará su capacidad para producir un texto con claridad.
- En relación con la escritura, estimule la producción de instrucciones completas y recuérdelos iniciar cada instrucción con mayúscula y poner los puntos cuando corresponda.
- Realice preguntas inferenciales como: ¿Qué sucedería si rellenáramos la botella con semillas antes de insertar la cuchara? ¿Para qué se utiliza el cordel? ¿Para qué se utiliza el cuchillo cartonero? Formule otras preguntas relacionadas con su conocimiento previo: ¿En qué pasos deberías pedir ayuda a un adulto? ¿Dónde creen que podríamos poner un comedero de este tipo en la escuela? ¿Qué otras cosas, además de semillas, podríamos agregar a la botella?
- Con un par escriben las instrucciones para elaborar el "Comedero para pájaros".
- Comparten las instrucciones realizadas. Al revisar, compare las distintas formas que utilizaron para enunciar las instrucciones. Ayude a que clarifiquen y precisen sus ideas.
- Antes de leer el texto de la Actividad 2, active conocimientos previos formulando preguntas tales como: ¿Creen ustedes que debemos cuidar el agua? ¿Por qué? ¿Cómo la cuidamos? ¿Qué pasaría si no la cuidamos? Permita que compartan y comenten las distintas opiniones. Pida que lean en silencio el texto de esta actividad. Luego, solicite a algunos estudiantes que realicen la lectura en voz alta. Valore los aspectos positivos de sus lecturas, por ejemplo: cuando leen las palabras con precisión, al hacer pausas en los puntos o al leer con fluidez.
- Comparten con un compañero o compañera qué les pareció este texto y luego comentan con el curso.
- Responden las preguntas de la Actividad 3. Las respuestas correctas son: **C, B, A**. Motive a crear otras oraciones con las palabras *fuga* y *recolecta*.

- Formule nuevas preguntas como: ¿Dónde encontramos un texto como este? ¿A quién podría estar idealmente dirigido este texto? ¿Por qué es importante seguir estos consejos? ¿En qué se diferencia del texto que enseña a hacer el comedero para los pájaros? ¿Y en qué se parecen?

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.

- Recapitulen los aprendizajes de esta clase. Pregunte: ¿Qué función de un instructivo escribieron hoy? ¿Qué otras partes componen un instructivo? ¿Qué sucede si no escribimos los pasos de la elaboración en orden? ¿Qué sucede si nos olvidamos de escribir un paso importante? ¿Qué pasaría si no anotáramos todos los materiales necesarios?
- Formule preguntas de opinión: ¿Les gustó el comedero para pájaros? ¿Creen que es fácil o difícil de elaborar? ¿Les gustaría fabricar algunos comederos para la escuela?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Copiar esta tabla en sus cuadernos de Lenguaje y completar con la ayuda de sus familiares.

Tres maneras de ser un héroe o heroína de la basura.

1. _____ .
2. _____ .
3. _____ .

PLAN DE CLASE 60

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir, revisar y editar sus textos para transmitir sus ideas con claridad.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Primero compartan la tarea en parejas, luego en grupos de cuatro integrantes, y finalmente, un representante de cada grupo expone al curso. Registre los aportes en la pizarra y en conjunto destacan las ideas más recurrentes y también aquellas que sean posibles de implementar en la escuela. Invite a que las pongan en práctica en sus casas.
- Refuerce el vocabulario trabajado la clase anterior y pida voluntarios para que elaboren oralmente oraciones con las siguientes palabras: *fuga* y *recolecta*. Motive para que participe la mayor cantidad de estudiantes.
- Realice en la pizarra una constelación de palabras en torno al concepto "Materiales de desecho", Actividad 1, y complete con los aportes del curso. Comenten.
- Cuente que escribirán un texto que enseña a fabricar una maceta colgante a partir de materiales de desecho.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea y explique cada uno de los pasos de la Actividad 2, solicite que escuchen en silencio y que realicen las preguntas pertinentes si algo no se entendió. Aclare dudas al respecto. Pida que realicen individualmente y en silencio una segunda lectura de estas instrucciones.
- En conjunto, observen la ilustración del objeto sobre el cual escribirán. Pregunte: ¿Qué materiales serán necesarios para fabricar esta maceta?
- Invite a planificar el texto en la tabla destinada para esta actividad. Apoye a quienes manifiesten dificultades para escribir. Formule preguntas y comentarios para enriquecer los datos planificados: Si la maceta se fabrica con una botella, pregunte: ¿Cuál debería ser el título de este texto? ¿Escribiste todos los materiales necesarios para la elaboración? ¿Con qué se harán los agujeros a la botella? ¿Con qué elemento cortarás la botella? ¿Qué pondrás dentro del macetero?
- Una vez planificado este texto, pida que lo escriban. Recuerde que deben escribir el título, los materiales y cada una de las instrucciones para su elaboración.
- Es posible que algunos niños o niñas no comprendan los dibujos y esto dificulte el proceso de escritura. Clarifique sus dudas y explique los dibujos que sean necesarios. Estimule que infieran los pasos a seguir, a partir del dibujo del producto final.
- Destine gran parte de la clase a esta escritura y apoye permanentemente a quienes muestran dificultad en la escritura.
- Mientras trabajan en la escritura del texto, copie la siguiente pauta de evaluación en la pizarra:

Aspectos para revisar	Sí	No
Escribí un título.		
Escribí el listado de todos los materiales necesarios.		
Escribí las instrucciones asociadas a cada ilustración.		
El texto que escribí, ¿enseña paso a paso a elaborar una maceta con una botella plástica?		
Usé mayúsculas al inicio de cada oración.		
Puse punto al final de cada oración.		
Escribí con letra clara.		

- Pida que revisen el texto a partir de la pauta anterior.
- Reescriben el texto en sus cuadernos de Lenguaje, Actividad 3, mejorando todos los aspectos que sean necesarios. En lo posible, pida que realicen también los dibujos correspondientes.

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso el objetivo de la clase.

- Evalúen la actividad de escritura. Pregunte: ¿Les resultó fácil o difícil escribir las instrucciones? ¿Por qué? ¿Les gustó la maceta? ¿Qué beneficios para la Tierra tiene la fabricación de esta maceta? Comente que las plantas nos ayudan a purificar el aire y embellecer los espacios.
- Por otra parte, utilizar botellas plásticas permite reutilizar desechos y así evitar que vayan a la basura o contaminen las calles y el mar.
- Realizan una escritura libre sobre lo que le gustó o no le gustó de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares cómo fabricar una maceta con una botella plástica y confeccionarla en sus casas con ayuda de familiares.

PLAN DE CLASE 61

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto “Los emblemas nacionales de Chile”.
- Comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento de mundo y formarse una opinión.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Qué comentaron sus familiares respecto a la elaboración de la maceta? ¿Qué les pareció? ¿Quién de ustedes elaboró la maceta en su casa? Si algunos(as) la hicieron, pregunte: ¿Estaban claras las instrucciones? ¿Se entendieron los pasos a seguir? ¿Habría que mejorar algunas instrucciones para mayor claridad? Registre estos comentarios en la pizarra. Comenten. Invite para que lleven a la sala la maceta construida en casa.
- Cuente que durante las siguientes semanas leerán distintos textos relacionados con la chilenidad: juegos típicos, comidas chilenas, lugares típicos, actividades al aire libre, etc. Pregunte: ¿Qué entienden por chilenidad? ¿Qué actividades son propias de nuestro país en septiembre? ¿Cómo se ven las calles en septiembre? Registre los aportes en la pizarra y comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a un alumno(a) que lea el título y a otro(a) que lo escriba en la pizarra. Active conocimientos previos, formulando preguntas tales como: ¿Qué son los emblemas nacionales o patrios? ¿Para qué sirven? ¿En qué ocasiones se utilizan? Comente las respuestas. Realice una constelación de palabras en la pizarra registrando los aportes. Comparen y comenten esta constelación, con los aportes registrados al inicio de la clase sobre la chilenidad.
- Realice en voz alta una lectura fluida del primer párrafo, enfatizando la precisión de las palabras y respetando las pausas de la puntuación, Actividad 1. Detenga la lectura y pregunte: ¿Qué símbolos se mencionan? ¿Qué diferencia hay entre la bandera y el escudo? ¿Qué significa la expresión “...han entonado los versos de nuestro himno nacional”?
- Ceda la lectura del segundo párrafo a distintos alumnos o alumnas, estimulando la participación voluntaria. Pida que formulen preguntas en relación al párrafo escuchado. Promueva el intercambio de respuestas. Si es pertinente, retroalimente las respuestas.
- Ceda el turno de la lectura del tercer párrafo. Finalizada la lectura, pregunte: ¿Qué les llamó más la atención en este párrafo? Comenten.
- Formule preguntas para monitorear la comprensión de la lectura: ¿Qué actividades se realizan en un acto cívico? ¿Cuántas banderas hemos tenido? ¿Qué es una escarapela?
- Solicite que releen el texto en silencio y subrayen las palabras y/o expresiones que desconocen. Pida que las compartan con el curso y motive a aproximar su significado a partir del contexto. Por ejemplo, para comprender la palabra *entonar*, lean la oración en que se encuentra la palabra: “...entonando los versos de nuestro himno nacional” y pregunte: si los versos del himno nacional se entonan, ¿qué significará *entonar*? Escriba las palabras subrayadas en la pizarra; en conjunto ordénenlas por orden alfabético y pida que en parejas elijan un mínimo de tres para buscar su significado en el diccionario. Intencione para que en la lista de palabras no falten las siguientes: emblema, estandarte, escarapela, escudo y conmemoración. Al revisar, comentan los significados y consensúan las respuestas en función del contexto. Escriben los significados en sus cuadernos de Lenguaje.
- Copie la siguiente oración en la pizarra: “El escudo original no estaba adornado por el majestuoso cóndor ni el tierno huemul”. Pregunte: ¿Qué palabras son *majestuoso* y *tierno*? ¿Qué tipo de información nos entregan? (indican características del cóndor y el huemul). ¿Cómo se llaman estas palabras? (adjetivos calificativos).
- Desarrollan la Actividad 2, orientada al uso de adjetivos calificativos en nuevas oraciones. Revise en conjunto con el curso y retroalimente cuando sea necesario.

- Complementar los aprendizajes referidos al uso de los adjetivos calificativos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- En la Actividad 3, responden preguntas sobre reflexión del texto. Motive a compartir sus respuestas en voz alta. Analicen en conjunto los pasos que les permitieron llegar a las respuestas correctas.
- Previamente al desarrollo de la Actividad 4, pida que visualicen la información del texto sobre la primera bandera chilena (contiene tres franjas horizontales, la superior es azul, la del medio es blanca y la última amarilla). Tenga disponibles lápices de colores para que puedan desarrollar la actividad. Al revisar, pregunte: ¿Cómo supieron que la bandera tenía ese diseño?. Si es necesario, solicite que lean nuevamente el párrafo que contiene la información.
- Organice el material de lectura que dispone en la sala de clases. Por ejemplo, Biblioteca de Aula, textos CRA, Mis Lecturas Diarias u otros y motive a elegir textos de su interés. Comentan los libros leídos y expresan por qué les gustaron.

Cierre (15 minutos)

Revise con el curso los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué es un emblema? ¿Para qué sirve? ¿Qué representa? ¿Qué tipos de emblemas conocieron? ¿Qué opinión se formaron sobre los emblemas nacionales? ¿Creen que los emblemas son importante para un país? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a la familia el texto trabajado en la clase.
- Dibujar en su cuaderno de Lenguaje su emblema preferido.

PLAN DE CLASE 62

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender los poemas "La bandera chilena" y "Mi bandera".

Inicio (15 minutos)

- Refuerce el vocabulario trabajado la clase anterior y pida voluntarios para que oralmente elaboren oraciones con las siguientes palabras: *tierno, antiguos y majestuoso*. Motive para que participe todo el curso.
- Comparten la tarea realizada en su hogar. Pregunte: ¿Qué emblema dibujaron? ¿Por qué? ¿Qué emblema les gustó más a sus familiares? ¿Por qué? Escriba los emblemas preferidos en la pizarra.
- Realice en la sala de clases una exposición con los dibujos realizados. Pida al curso que se paseen por la sala observando los dibujos. Comenten las coincidencias encontradas entre las preferencias.
- Motive el inicio de la clase preguntando: ¿Cuál es el emblema que más vemos para las Fiestas Patrias? Escriba en la pizarra la palabra bandera y presente los dos poemas que aprenderán en esta clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Active sus conocimientos previos acerca de la bandera como emblema nacional. Pregunte: ¿Dónde han visto flameando la bandera? ¿En qué fecha debemos poner obligatoriamente la bandera nacional? Comenten.
- Recapitule la lectura realizada la clase anterior: ¿Cuántas banderas ha tenido Chile? ¿Cómo era la primera bandera? ¿Qué representa la bandera para el país? ¿Recuerdan en qué celebraciones se iza la bandera en Chile?
- Anticipe el contenido de los poemas, preguntando: ¿Qué les gusta de la bandera actual? ¿Por qué? ¿En qué se parece a la primera bandera? ¿Y en qué se diferencia? Comenten.
- Desarrollan la Actividad 1. Modele la lectura de ambos poemas enfatizando entonación, ritmo y expresión. A continuación, leen en coro el primer poema. Realice lo mismo con el segundo poema.
- Comparta la información del siguiente texto, relacionada sobre la bandera actual.

La **bandera nacional de Chile**, conocida como "La estrella solitaria", fue adoptada oficialmente el 18 de octubre de 1817. Las principales interpretaciones del uso de sus colores atribuyen al azul la representación de los cielos y el Océano Pacífico; al blanco, las cumbres nevadas de la cordillera de los Andes; y al rojo, la sangre vertida por los héroes nacionales en la lucha por la Independencia. La estrella simbolizaría los tres poderes del Estado de Chile (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). El "Día oficial de la Bandera nacional" y el "Juramento a la Bandera" se celebran en Chile el 9 de julio de cada año en conmemoración de los 77 soldados que fallecieron en 1882 en la batalla de La Concepción, durante la Guerra del Pacífico.

En: http://es.wikipedia.org/wiki/Bandera_de_Chile
Adaptación

- Realizan la Actividad 2. En la primera pregunta identifican el elemento inspirador del poema, es decir, hacia qué o a quién se expresan los sentimientos.
- La segunda pregunta permite a los estudiantes analizar el contenido de los poemas y compararlos. La característica común a los dos poemas es la referencia a los colores de la bandera. Ayude a evidenciar, por ejemplo, que la estrella solo aparece en el primer poema, pero no se menciona en el segundo.

- Las preguntas de la Actividad 3 están orientadas a identificar el propósito de ambos textos. La respuesta correcta a la primera pregunta es “Expresar sentimientos hacia la bandera”. Pida que muestren y subrayen en qué versos es más evidente la expresión de sentimientos, por ejemplo “Cuando miro mi bandera/ siento profunda emoción”, “yo los tengo puestos/ en mi corazón”, “Banderita mía/ yo te doy mi amor”, entre otros. Para revisar la segunda pregunta, consulte: ¿Qué tienen en común ambos poemas? ¿En qué se parecen? Ambos están inspirados en la bandera, es decir, podríamos comprender que ambos comparten el mismo tema y expresan los mismos sentimientos.

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso el objetivo de la clase.

- A partir del ejercicio anterior, pida que completen el cuadro de la Actividad 4. Revise las respuestas en voz alta e intencione que justifiquen sus apreciaciones.
- Si es pertinente y tiene Internet en la escuela, invite al curso a profundizar en el tema en http://es.wikipedia.org/wiki/Bandera_de_Chile o a buscar mayor información en la Biblioteca escolar.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Memorizar el poema que más les gustó, para recitarlo la próxima clase. Recuerden recitar con entonación y pronunciar correctamente las palabras.

PLAN DE CLASE 63

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Cómo eligieron el poema que recitarán? ¿Qué hicieron para aprender el poema de memoria? ¿Contaron en la familia que debían recitar un poema? ¿Qué les dijeron? ¿Les ayudaron a prepararlo? ¿Conocían los poemas en la familia? Comenten.
- Pida que ensayen con su pareja el poema que recitarán. Diga que antes de recitar deben presentar el nombre del poema y su autor. Dé tiempo suficiente para esta actividad.
- Ofrezca diferentes posibilidades para recitar los poemas: individualmente, en parejas o en grupos de no más de cuatro integrantes.
- Organice el orden de las presentaciones y prepare al curso para escuchar en silencio y con respeto. Si es pertinente a su realidad, la mitad del curso puede presentar sus poemas en esta clase y continuar en la próxima clase. Valore las presentaciones de los poemas.
- Active conocimientos y experiencias previas: ¿Qué emblemas hemos conocido? ¿Qué otros elementos del país conocen y creen que deberían ser símbolos nacionales? Por ejemplo, mencione que Chile tiene hermosos lugares naturales, como la portada de Antofagasta, los géiseres, los glaciares, y que estos lugares también podrían ser símbolos de nuestro país. Otros elementos podrían ser los bailes típicos, las comidas, etc.
- Explique que en esta clase harán una presentación de nuevos símbolos para Chile.

Desarrollo (55 minutos)

- Desarrollen individualmente la Actividad 1. Si no encuentran elementos que los identifiquen, proponga que dibujen otro que sea propio de su entorno. Dé el tiempo suficiente para que compartan y comenten acerca de los objetos que los identifican o representan de mejor manera. Si es posible y las condiciones lo permiten, utilice material de apoyo como PowerPoint, papelógrafos, afiches, objetos, etc., que favorezcan profundizar en el tema.
- Realizan la Actividad 2, justificando sus tres elecciones y por qué deberían ser también símbolos nacionales. El propósito de esta actividad es valorar el patrimonio cultural y natural del país, más allá de los emblemas nacionales típicos y rescatando las identidades locales de cada comunidad.
- Realizan la Actividad 3 para planificar su presentación. Explique que la presentación debe informar:

1. **Introducción:** ¿Qué es un símbolo de identidad para ti?

2. **Desarrollo:** ¿Cuáles símbolos elegiste?

¿Por qué crees que esos símbolos te representan como chileno o chilena?

3. **Conclusión:** ¿Por qué son importantes los símbolos?

- Entregue hojas blancas y lápices de colores si es necesario, para que realicen dibujos que apoyen su presentación oral.
- Organice las exposiciones, pidiendo que voluntariamente se ofrezcan para presentar su trabajo.

- Copie la siguiente tabla en la pizarra y complete a medida que exponen:

Araucaria		Diablada	
Palafitos		Cóndor	
Mapuche		Moái	
Chanchito de greda		Llamas y guanacos	
Torres del Paine		Otro: _____	
Geoglifos		Otro: _____	
Copihue		Otro: _____	

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto con el curso los objetivos de la clase.

- Pida que observen la tabla en la cual usted registró la frecuencia de los símbolos presentados. Pregunte: ¿Cuáles fueron los más elegidos? ¿Por qué creen que fueron elegidos? Si fueron los más seleccionados, ¿creen que deberían ser considerados como símbolos patrios? Comenten.
- Pida que copien la tabla en sus cuadernos de Lenguaje, Actividad 4.
- Pregunte: ¿Qué les pareció la actividad realizada? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Volverían a preparar y presentar otros temas? ¿Cuáles?
- Invite a que expongan en un muro de la sala todos los símbolos que fueron presentados.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares los nuevos símbolos patrios que eligieron y los dibujos que realizaron.
- Preguntar qué símbolos hubieran preferido sus familiares y por qué.

PLAN DE CLASE 64

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la anécdota “Carrera a la chilena”.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Qué opinaron en la familia sobre los símbolos elegidos por ustedes? ¿Le dieron nueva información sobre los símbolos que ustedes eligieron? ¿Cuál? ¿Qué opinaron de sus dibujos? ¿Qué símbolos hubieran preferido ellos? ¿Por qué?
- Active conocimientos o experiencias previas: ¿Saben lo que es una anécdota? ¿Qué narramos cuando contamos una anécdota? ¿Qué se cuenta: información, acciones, datos? ¿Alguien les ha contado alguna anécdota? ¿Quién? Solicite algún voluntario que desee contar una anécdota escuchada.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a un(a) estudiante que lea el título y a otro que lo escriba en la pizarra. Pregunte si saben qué es una carrera a la chilena. Escriba una constelación de palabras en torno al concepto, con los aportes de sus estudiantes. Procure utilizar solo un sector de la pizarra, porque durante la clase se hará referencia a esta constelación.
- Pida que lean individualmente el texto de la Actividad 1. Proponga una segunda lectura, esta vez en voz alta. Acepte la participación de voluntarios(as) que deseen leer.
- Formule preguntas orientadas a monitorear la comprensión: Según el texto, ¿qué actividades se realizaban en la fiesta campesina? ¿Por qué el abuelo viajó a Río Claro? ¿Qué personajes que participan en esta anécdota? ¿Qué significa que el jinete “perdió el control de la yegua”? ¿Por qué se dice que el abuelo estaba “sorprendido”? ¿Quién ganó la carrera? Comenten. Pregunte si alguien ha estado en una carrera a la chilena. Si es así, pida que comparta su experiencia.
- Pregunte: ¿Podríamos decir que el texto leído es una anécdota? ¿Por qué? Oriente para que comprendan que una anécdota es la narración de un recuerdo o de acciones que sucedieron. Destaque que el autor de la narración es Vicente Salinas, un niño de 11 años que cuenta una historia ocurrida a su abuelo. Cuente que seguramente su familia le comentó a Vicente esta anécdota y él la escribió.
- Explique que se trata de un texto narrativo, porque se cuentan acciones ocurridas a personas o personajes. Por lo tanto, también es posible distinguir en esta historia un inicio, un problema o nudo y un desenlace. Dibuje en la pizarra una tabla como la siguiente y complete con los aportes de niños y niñas.

Inicio	¿Dónde empieza la historia? ¿Cuándo ocurre? ¿Quiénes participan?	- En un pueblo llamado Río Claro. - Cuando el abuelo viaja a Río Claro para conocer a sus suegros. - El abuelo, el bisabuelo y la abuela.
Problema o nudo	¿Qué ocurrió de repente? ¿Qué problema surgió?	- El jinete de la carrera a la chilena se accidentó y se quebró un brazo. - La yegua quedó sin jinete.
Desenlace o final	¿Cómo se solucionó el problema? ¿Cómo finalizó la historia?	- El abuelo toma el lugar del jinete. - El abuelo se ganó el respeto de su suegro y el amor de la abuela.

- Invite a desarrollar la Actividad 2, que busca identificar que la historia narrada ocurre en el mes de septiembre. Esta respuesta debería ser inferida a partir de la alusión a la “época de Fiestas Patrias” y la celebración campesina que se describe. La respuesta a la segunda pregunta es **B**.

- En la Actividad 3, deben inferir qué es una carrera a la chilena. Retome la pregunta del inicio de la clase acerca de las carreras a la chilena. Utilice el organizador ya escrito en la pizarra y motive a comprobar lo aprendido y a tachar las ideas que no corresponden. Intencione para que busquen en la lectura otras pistas que les permitan completar su definición. Por ejemplo: el contexto de las Fiestas Patrias, la fiesta campesina, los caballos, la competición de jinetes.
- Revise las respuestas en voz alta, enfatizando los aciertos y completando las respuestas a partir de los distintos aportes. Entregue más información al significado de las carreras a la chilena: *“estas consisten en que un jinete sin montura, sin espuelas y agarrándose solamente de las crines, logra ganarle a otro competidor que se encuentra en iguales características, corriendo a través de un camino recto, de distancia variable”*. (En www.biografiadechile.cl).
- Invite a profundizar en el tema; si es posible, pueden ver en Internet la página citada.

Cierre (15 minutos)

- Revise si se cumplió el objetivo de la clase.
- Pregunte: ¿Les gustó la historia leída? ¿Han participado en una celebración similar? ¿Les han contado alguna anécdota sobre un familiar? ¿Cuál?
- Recapitule en conjunto esta narración en una secuencia de acciones, Actividad 4. Escríbalas en la pizarra para que las copien en sus cuadernos de Lenguaje.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pedir en la familia que les narren con detalles una anécdota o historia de algún familiar ocurrido en Fiestas Patrias.
- Escribir en sus cuadernos de Lenguaje las acciones más importantes de la narración familiar.

PLAN DE CLASE 65

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto "La campaña en acción".

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Cómo celebraban sus familias las Fiestas Patrias? ¿Alguien de la familia les contó alguna anécdota? Si por algún motivo no lograron recoger una anécdota desde sus familiares, motive para que recuerden una experiencia propia. Procure que no cuenten las anécdotas completas, sino que compartan las actividades que realizaban (encumbrar volantines, hacer pan amasado, bailar algún baile típico, salir de paseo, etc.). Dialogue en torno a anécdotas familiares y pregunte: ¿Cómo lo pasan con sus familias? ¿Les gusta esta celebración? ¿A qué juegan? ¿Qué juego es el que más les gusta? Si es posible, cuente alguna anécdota personal de Fiestas Patrias, intencione especialmente los momentos de inicio, problema y desenlace.
- En pareja responden y comentan la Actividad 1. Pregunte: ¿Con qué juegos relacionan las Fiestas Patrias? Complete una constelación de palabras en la pizarra, registrando los aportes. Pregunte: ¿Cuál de estos juegos es tu preferido? Pida que justifiquen sus preferencias.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta el título y el primer párrafo del texto. Luego, invite a algunos(as) estudiantes a continuar la lectura de los siguientes párrafos, mientras el curso sigue la lectura de manera silenciosa en sus cuadernos, Actividad 2.
- Solicite que releen nuevamente el texto en parejas y formulen preguntas para ser respondidas con el curso.
- Realizan la Actividad 3, en que pintan o marcan la opción correcta en cada pregunta. La primera pregunta está orientada a la comprensión del significado de una palabra en contexto. La opción correcta es "Considera". Entregue otros ejemplos que reflejen cómo se puede utilizar esta palabra. Por ejemplo: la Actividad 3 considera dos preguntas, es decir, contempla o tiene dos ítems. Solicite que propongan otros ejemplos, escríbalos en la pizarra y pida que los copien en sus cuadernos de Lenguaje.
- En la segunda pregunta de esta actividad, deben identificar el propósito del texto leído. La respuesta correcta es "Informar sobre la campaña "Volantín seguro". Explique por qué las otras opciones no son correctas, aunque el tema entre la clave y los distractores sea similar.
- La Actividad 4 está orientada a comprender el significado de palabras extraídas del texto. Pida que primero busquen, lean y subrayen las palabras en el texto. Apoye para extraer el significado a partir de las pistas que entrega el contexto. Por ejemplo, la primera palabra, precauciones, aparece inserta en el siguiente contexto: "Accidentes producidos por elevar volantines sin tomar las precauciones necesarias". Esto implica que las precauciones podrían evitar accidentes al elevar volantines; por lo tanto, la palabra precauciones significa cuidados o resguardos que permiten evitar un peligro; realice el mismo ejercicio con las palabras preventiva, lesiones, aptos. En lo posible, pida que verifiquen el significado en el diccionario. Solicite voluntarios para que incorporen estas palabras y su significado en el "Rincón de las palabras" como en clases anteriores.
- Formule pregunte en relación con el texto: ¿Cuál es el fin de la campaña "Volantín Seguro"? ¿Qué precauciones deberíamos tener al elevar volantines? Copie en la pizarra un cuadro como el siguiente y complete con los aportes. Si es necesario, pida que vuelvan al texto para obtener la información necesaria.

Situación peligrosa	Riesgos de lesiones	Prevención
Elevar volantines en lugares no aptos.	Quemaduras por cables de alto voltaje, muerte, lesiones graves.	
Rescatar volantines desde postes, torres de alta tensión y árboles.	Traumatismos y contusiones.	

- Formule preguntas en relación con experiencias previas. Pregunte: ¿Qué otras situaciones peligrosas se deben evitar al elevar volantines? Escríbalas a continuación, con sus correspondientes riesgos de lesiones y prevención. Si usted advierte que no conocen otras situaciones peligrosas, proponga ejemplos como los que se señalan a continuación en la primera columna. Estimule que infieran por sí mismos los riesgos de lesiones y cómo prevenirlos.

Situación peligrosa	Riesgos de lesiones	Prevención
Utilizar hilo curado.	Cortes.	Utilizar solo hilo de algodón.
Cruzar las calles corriendo para atrapar un volantín.	Atropellos, contusiones, muerte.	No cruzar las calles detrás de un volantín.

Cierre (15 minutos)

Revise con el curso el objetivo de la clase.

- Recapitule el vocabulario trabajado en el texto: pida voluntarios que parafraseen las palabras: *contempla, precauciones, preventiva, lesione, aptos*.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en sus cuadernos de Lenguaje tres características que les gustan de los volantines.

PLAN DE CLASE 66

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "El volantín".

Inicio (15 minutos)

- Organice el espacio educativo para que disfruten de una narración leída por usted. Aplique estrategias de animación a la lectura creando un clima de expectación al presentar el texto, lea en voz alta, con calma, imprimiendo su propia emoción al texto, use diferentes tonos de voz, cree pequeños silencios y mire a los ojos. Cierre la lectura generando un espacio para que realicen preguntas. Finalmente, pregunte: ¿Qué les gustó? ¿Qué no les gustó? ¿Qué les emocionó? ¿Qué les produjo alegría? Comenten.
- Socialice la tarea: Dibuje un gran volantín en la pizarra y escriba en su interior las características que sus estudiantes aprecian de los volantines. Si destacan partes del volantín a través de construcciones nominales como "su cola" o "su color", entre otras, estimule a describir esas estructuras a través de adjetivos, preguntando: ¿Cómo es la cola que te gusta tanto? ¿Cómo son sus colores? De esta manera, usted podrá obtener construcciones más completas como "su cola larga y danzarina", "sus colores brillantes", etc.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta el poema, modelando la entonación, el ritmo y la expresión. Luego, leen el poema en coro junto a usted, Actividad 1. Pregunte: ¿Les gustó el poema? ¿Por qué? ¿Qué versos les gustaron? ¿Alguien quiere leer algún verso en particular? Si un alumno(a) lo desea, dé la oportunidad. ¿Qué te gustó del verso? Comenten.
- Al desarrollar la Actividad 2, deben identificar el objeto que inspira el poema, el volantín.
- En la segunda parte de la actividad deben reconocer de qué otra manera se nombra al volantín en el texto ("gaviota de los niños"). Oriente para que distingan cuándo se nombra una parte del volantín y cuándo se nombra al volantín en su totalidad. Por ejemplo, explique que las expresiones "alas de papel", "cola de tela", "puntal de madera", "mágica estela" se utilizan para nombrar partes del volantín. A continuación, responden la pregunta (si no poseen materiales para pintar, facilite lápices de colores o indique que marquen o encierren la opción correcta)
- Explique que "gaviota de los niños" es una figura literaria llamada metáfora y que consiste en dar un nuevo nombre a los objetos y seres. Señale otros ejemplos (externos al poema) como: "estrella fugaz de papel" y "flor voladora". Luego, motive a crear nuevos nombres (o metáforas) para el volantín. Escríbalos dentro del volantín dibujado al inicio de la clase. Recuerde que en este tipo de actividades lo importante no es que identifiquen la figura como metáfora, sino que comprendan el mecanismo a través del cual se mencionan los objetos con otros nombres.
- Pida que desarrollen la Actividad 3, orientada a la interpretación del lenguaje figurado. En ella deben escribir con sus palabras el significado de los versos propuestos. Revise estas respuestas en voz alta y motive a identificar cómo se complementan las distintas respuestas.
- Como una forma de atender a la diversidad y de facilitar distintas formas de aproximación a la poesía, permita que quienes lo deseen realicen un dibujo del significado de los versos en lugar de una explicación por escrito. Luego, anime a describir oralmente el dibujo realizado.
- Realizan la Actividad 4. Para desarrollar este ejercicio, deben recordar la tarea realizada en la casa y que fue compartida en el inicio de la clase. Indique que las características pueden inspirarlos para crear una estrofa inspirada en un volantín.
- Para realizar la Actividad 5 se apoyan en las actividades previamente trabajadas durante la clase para crear sus versos.
- No es requisito que la estrofa creada contenga rima, pero si lo desean, ayude a encontrar palabras que tengan sonidos finales similares. No importa si el resultado es absurdo o insólito, propicie que no limiten su creatividad o imaginación.

- Recuerde al curso que:
 - Los versos deben expresar una emoción, es decir, qué sentimos cuando vemos volar un volantín o cuando elevamos uno.
 - Los versos deben describir al volantín o alguna acción del volantín. Para facilitar esta labor, comente a niños y niñas que pueden utilizar comparaciones, por ejemplo: *vuela alto como...*, *danza alegre como; su cola es larga como...*, *sus colores brillantes como...*, etc.
- Observe el desempeño de las y los alumnos y apoye a quienes presentan mayor dificultad para expresarse poéticamente. Solicite que compartan y comenten su trabajo con un compañero o compañera, luego, ayude a revisar y mejorar la estrofa creada. Insista en el uso de mayúsculas cuando corresponde y la utilización de letra clara y legible. Entregue una hoja blanca para la reescritura considerando los aportes realizados o bien, indique que escriban la versión final de la estrofa en sus Cuadernos de lenguaje.

Cierre (15 minutos)

Revise con el curso el objetivo de la clase.

- Organice al curso para compartir sus estrofas en voz alta. Recuerde y enfatice el respeto para escuchar a sus compañeros y compañeras.
- Pregunte qué sentimientos se expresaban en los versos creados por sus pares. Destaque las figuras creadas enfatizando su originalidad y la relación que guardan con el objeto.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer la estrofa creada a sus familiares y preguntar qué les pareció. Registrar los comentarios en su Cuaderno de lenguaje.

PLAN DE CLASE 67

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el artículo "Ingredientes típicos de nuestro país".
- Comprender textos no literarios, extrayendo información explícita e implícita.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pida voluntarios(as) que lean los comentarios realizados en la familia en relación con los versos que crearon sobre el volantino. Enfaticé la importancia de escucharse con respeto. Pregunte: ¿Están de acuerdo con los comentarios realizados en la familia? ¿Les gustaron sus versos? ¿Les hicieron sugerencias? ¿Cuáles? Dé unos minutos para que comenten.
- Active conocimientos previos en relación al tema que se trabajará en la clase. Dibuje en la pizarra una constelación de palabras en torno a la expresión "Ingredientes típicos de la cocina chilena" y complete con los aportes del curso. Es posible que mencionen comidas típicas en lugar de ingredientes típicos, en ese caso, motive a identificar los ingredientes centrales e incorpórelos en el organizador gráfico. Intencione la participación de todo el curso, especialmente de quienes son más tímidos o de les difícil comunicarse en forma oral.
- En parejas desarrollan la Actividad 1. Comparten con el curso sus respuestas. Pregunte: ¿Sabén a qué alimento se agrega la chancaca? ¿Qué sabor tiene? ¿Han probado el merkén? ¿En qué comidas se usará? Registre las respuestas en la pizarra.

Desarrollo (55 minutos)

- Solicite que continúen en parejas, y pida que observen y comenten del texto del Cuaderno de trabajo. Pregunte: ¿Qué elementos reconocen en las imágenes? ¿Dónde las han visto? ¿Qué texto creen que vamos a leer? ¿Por qué? Procure que justifiquen sus hipótesis a partir de pistas observables.
- Leen en silencio e individualmente el texto de la Actividad 2. Pida la colaboración de algunas(os) estudiantes para que modelen una segunda lectura. Enfaticé una lectura pausada, para que lean correctamente las palabras y respeten las pausas en las comas y puntos.
- Realizan la Actividad 3, ítems de opción múltiple. En las dos primeras preguntas deben reconocer la característica principal de los ingredientes descritos en el texto (en el caso de la chancaca es dulce, y picante en el caso del merkén). La tercera pregunta es una reflexión global sobre el texto relacionado con su propósito comunicativo (entregar información).
- La Actividad 4 se plantea como reforzamiento a la producción escrita que realizarán esta semana. Comente que el artículo leído posee un párrafo de introducción y dos párrafos de desarrollo (uno dedicado a la chancaca y otro dedicado al merkén). Pregunte: ¿Qué párrafo le falta a este texto? Oriente para que identifiquen que el párrafo que falta es la conclusión. Pregunte: ¿Para qué sirve el párrafo de conclusión? (para finalizar un artículo, para mencionar la importancia del tema, para cerrar el tema, etc.). Una vez que recuerden la funcionalidad de este párrafo, pida que respondan la pregunta. Deben marcar el párrafo que funcione como conclusión del texto (la primera opción). Revise con todo el curso y retroalimente sus respuestas. Explique que la segunda opción solo se refiere a la chancaca, y que la tercera opción solo menciona características del merkén. Refuerce diciendo que la conclusión de este texto debe referirse a ambos ingredientes, pues el artículo informa sobre los dos.

Cierre (15 minutos)

Revise con el curso los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué otro nombre podría tener este artículo? ¿Por qué? Evalúe en conjunto los títulos propuestos realizando comentarios que los ayuden a comprender la función de un título (debe aludir al tema central o deben representar una idea importante sobre el tema).
- Copie la siguiente tabla de síntesis en la pizarra. Esta tabla ya es conocida por niños y niñas, pero esta vez se ha detallado la información referida a las características de los artículos informativos. Si lo desea, agregue también información referida al título.

	ESTRUCTURA	PROPÓSITO
ARTÍCULO INFORMATIVO	<p><u>Introducción</u>: presenta el tema.</p> <p><u>Desarrollo</u>: informa las ideas importantes sobre el tema.</p> <p><u>Conclusión</u>: cierra el tema, reitera su importancia o resume las ideas más importantes.</p>	Entrega información acerca de un tema.

- Invite en forma voluntaria a recopilar mayor información acerca de este tema en la Biblioteca de la escuela o del aula, en el CRA, en Mis Lecturas Diarias o en las páginas sugeridas en el actual Programa de Estudio.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir en sus cuadernos de Lenguaje, con ayuda de sus familias, una lista de juguetes tradicionales.

PLAN DE CLASE 68

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el artículo "El trompo".
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué juguetes tradicionales conocían en su familia? ¿Cómo son? ¿Cómo se usan? ¿De qué materiales eran? Registre los aportes en una constelación de palabras. Finalizado el registro, lea en voz alta los nombres recopilados. Si dentro de los nombres figura el trompo, destáquelo; si no lo mencionaron, muestre o dibuje uno en la pizarra.
- Dibuje en la pizarra una tabla con tres columnas: Pregunte: ¿Qué saben del trompo? ¿Cómo se juega? ¿De qué material está hecho? Registre estos conocimientos en la primera columna con el título: *¿Qué sé?* Motive a formular preguntas sobre este juguete. Escriba las preguntas en la columna *¿Qué quiero saber?* Reserve la columna *¿Qué aprendí?* para completar al cierre de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Solicite que lean el artículo en parejas, Actividad 1. A continuación realice en voz alta una lectura modelada, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas en comas y puntos. Pida a diferentes estudiantes que lean por párrafos considerando los énfasis modelados.
- Formule preguntas para monitorear la comprensión del texto: ¿Qué es una lienza? ¿De qué material está hecha la púa? ¿Cómo son las maderas utilizadas actualmente en la confección de trompos? ¿Qué pasaría si la púa fuera de madera? ¿Quiénes fabricaban los trompos antiguos? ¿Cuál es la diferencia entre la fabricación antigua y la actual? ¿Qué significa "herir" a un trompo? Comenten.
- Realizan la Actividad 2. Deben pintar o marcar la opción correcta. La respuesta correcta a la primera pregunta es "Eran más resistentes". Pregunte: ¿De qué otra manera podemos decir "resistente" en este artículo? O, ¿qué significa "más resistente"? (Eran más duros, más sólidos, menos blandos). La respuesta correcta a la siguiente pregunta es "Para hacer girar el trompo". Si es necesario, explicita por qué las otras opciones no son correctas.
- En la Actividad 3, deben unir los conceptos de la columna izquierda con su definición o significado de la columna derecha. Modele el ejercicio utilizando el ejemplo propuesto en la actividad. Dé tiempo para el desarrollo de la actividad. Revise con todo el curso y retroalimente sus respuestas.
- Lean en conjunto y explique la Actividad 4, que tiene como objetivo escribir el significado de las palabras destacadas de cada oración. Es importante que se aproximen a definir estas palabras utilizando el contexto de la lectura. Si es necesario, pida que corroboren los significados utilizando el diccionario. Dé tiempo para que todos terminen la actividad. Al revisar, aclare dudas y dé tiempo para que corrijan.
- Pida que desarrollen la Actividad 5, elegir un juguete personal que sea significativo y describirlo. Invite a visualizar ese juguete, cerrando los ojos por un momento para recordarlo. Pregunte: ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele? ¿De qué material es? ¿Es duro? ¿Es blando? ¿Es de tela? ¿Suena? ¿Cómo se juega con él? ¿Qué colores tiene? Sugiera que utilicen en esta descripción algunas de las palabras trabajadas en las actividades anteriores y apoye para que la incorporación sea correcta. Recuérdeles que deben realizar el dibujo.
- Organice la presentación voluntaria de sus descripciones. Señale algunas recomendaciones para la lectura en voz alta: una postura erguida, una entonación de la voz que logre captar la atención de sus pares y leer las palabras con precisión y fluidez.
- Pida al curso que mientras sus compañeros leen, imaginen cómo es el juguete. Después de leer la descripción muestran el dibujo realizado. Pregunte: ¿Es como lo imaginaban?

Cierre (15 minutos)

Revise en conjunto los objetivos de la clase.

- Pregunte: ¿Qué aprendieron hoy sobre el trompo? Con los aportes complete la columna ¿Qué aprendí? de la tabla realizada al inicio de la clase.
- Formule preguntas sobre el artículo leído: ¿Cuál es el propósito del artículo “El trompo”? (Informar qué es y cómo es un trompo/ entregar información sobre el trompo). ¿Qué párrafos le faltan? (Falta una introducción y una conclusión).
- En conjunto con el curso, elaboren una introducción y una conclusión. Escríbalos en la pizarra. Utilice fórmulas de inicio y de cierre que los alumnos puedan utilizar en la siguiente clase de escritura: “*En este texto se informará sobre...*”; “*El trompo es una de las tradiciones...*” (introducción); “*En conclusión, el trompo es...*”; “*Finalmente, podemos decir que el trompo...*” (conclusión).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo aprendido sobre el trompo y preguntar si alguna vez lo han hecho bailar.
- Escribir en sus cuadernos de Lenguaje, un párrafo sobre algún juego que realizan en su barrio en la Fiestas Patrias.

PLAN DE CLASE 69

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

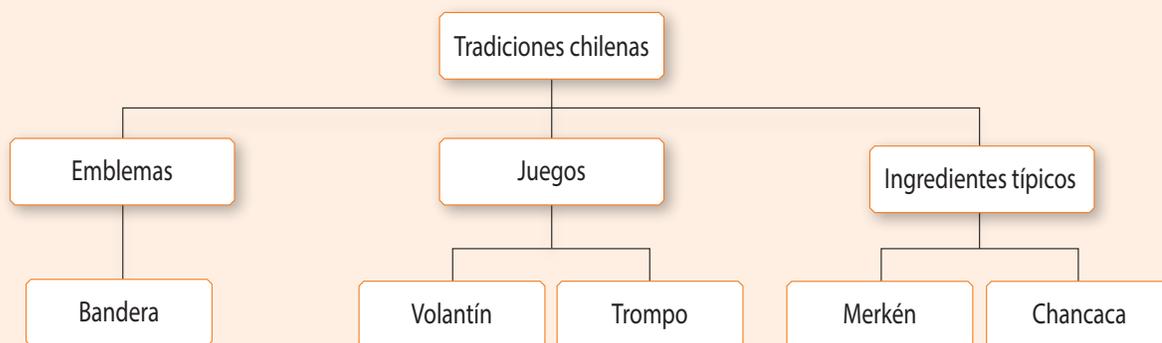
- Planificar la escritura de un artículo informativo.
- Escribir, revisar y reescribir sus textos para transmitir sus ideas con claridad.

Inicio (15 minutos)

- Motive para que voluntariamente lean su tarea de escritura.
- Pida que elaboren oralmente oraciones con las siguientes palabras de vocabulario trabajados en la clase anterior: oportunidad, examinar, preservar. Complemente sus ideas cuando sea necesario.
- Socialice la tarea. Pregunte: ¿Qué sabían en la familia sobre el trompo? ¿Habían jugado con uno? ¿Cómo fue esa experiencia? ¿Contaron alguna anécdota con este juego? ¿Sabían lo que era el quiño? Registre los aportes en la pizarra, llamando la atención sobre los elementos comunes. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Desarrollan la Actividad 1; comparten sus respuestas con el curso y comentan.
- Recapitule con el curso las clases relacionadas con: Los emblemas patrios (clases 61 y 62), Carrera a la chilena (clase 64), elementos que nos identifican como chilenos (clase 63), el volantín (clases 65 y 66), ingredientes típicos: chancaca y merkén (clase 67), y el trompo (clase 68). Este ejercicio es una estrategia previa para la actividad de escritura, y su objetivo es facilitar la elección del tema en torno al cual producirán su artículo. Genere una participación activa de las y los estudiantes en relación con las clases revisadas, facilitando la formulación de preguntas, la expresión de ideas u opiniones, y que establezcan conexiones con sus propias experiencias.
- Complete con el curso el siguiente organizador gráfico. Primero escriba una lista con los temas, realicen una categorización y luego los incorporan:



- Si proponen otros elementos típicos, agréguelos al organizador; por ejemplo, puede que mencionen juegos como el run run, la rana, la rayuela, el palo encebado; ingredientes como la quinua; otro emblema como el escudo nacional, bailes como la cueca, la resfalosa, etc.
- Señale que escribirán un artículo informativo relacionado con una tradición chilena. Pueden elegir el tema de las lecturas trabajadas (mencionadas anteriormente) u otro que conozcan por experiencia personal.
- Elegido el tema, completan la tabla de planificación, Actividad 2.
- Recuerde que los artículos informativos tienen una introducción, uno o más párrafos de desarrollo y una conclusión. Muestre en el Cuaderno los párrafos de introducción, desarrollo y conclusión. Pregunte si tienen alguna duda.

- Facilite algunas fórmulas para la introducción y la conclusión, por ejemplo, escriba en la pizarra:

Introducción	En este texto se informará sobre... El siguiente texto se trata de...
Conclusión	En conclusión,... Finalmente,... En resumen,...

- Mantenga la tabla a la vista durante el desarrollo de la escritura, de modo que recurran a ella si la necesitan.
- Recuerde que para facilitar la comprensión de su artículo deben escribir con letra clara, usando las mayúsculas y los puntos cuando corresponda.
- Destine el tiempo necesario para que escriban su artículo considerando sus distintos ritmos de desarrollo. Monitoree la producción escrita.
- Esta producción escrita será evaluada a partir de una rúbrica que se encuentra al final de la Guía. Los resultados de esta evaluación se ingresan a la plataforma del Plan de Apoyo Compartido, lo que permitirá un seguimiento asociado al desarrollo de la habilidad del eje Escritura.
- A medida que terminan de escribir, pida que revisen con la pauta de la Actividad 3. Explique que la revisión les permite confirmar que la información esté correcta y completar lo que falta.
- Entregue una hoja blanca para que reescriban sus artículos. A medida que terminen retire las hojas para su revisión.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase en conjunto con el curso.

- Invite a quienes lo deseen a leer en voz alta sus artículos. Comentan libremente los textos escuchados, respetando turnos para expresar sus ideas y opiniones, formular preguntas y hacer comentarios.
- En relación con la escritura, pregunte: ¿Qué les pareció el artículo que escribieron? ¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil? Después de revisar el artículo con la pauta de corrección, ¿qué cambiaron? ¿Por qué? ¿Qué otro tema les gustaría escribir?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia el artículo que escribieron.
- Comunicar que la próxima clase se realizará la prueba del período.

PLAN DE CLASE 70

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes correspondientes al período.

Inicio (15 minutos)

- Comunique a las y los alumnos que desarrollarán la prueba que evalúa los aprendizajes del período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los útiles que necesitan para responder la prueba (lápiz y goma)

Desarrollo (55 minutos)

Antes de la aplicación

- Si algún alumno o alumna no tiene lápiz o goma de borrar, entregue lo que necesite.
- Distribuir la prueba a cada estudiante. Pida que, en la portada escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que todos completen correctamente los datos.
- Indique que trabajen con tranquilidad, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan dos lecturas: "La rayuela" y "El trompo de la vitrina"; textos que usted leerá las veces que sean necesario para apoyar los distintos niveles lectores de sus estudiantes.
- Indique que, además, pueden leer los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten.
- Luego, modele en la pizarra un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene cuatro posibilidades de respuesta A, B, C o D; que solo una es la respuesta correcta y es la que deben marcar con una cruz. Si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar.
- Este ejemplo debe permanecer escrito en la pizarra durante todo el tiempo que dure la evaluación.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que trabajen de forma autónoma.
- Si manifiestan dudas o dificultades asociadas al vocabulario de las lecturas o a las preguntas, motive a obtener el significado a través de las pistas contextuales, como lo hacen durante las clases.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo aprendido.
- En la medida que las y los estudiantes terminan su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula, CRA o en Mis Lecturas Diarias para leer por placer.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar en la familia la evaluación realizada, y lo que les resultó de mayor o menor complejidad.

PLAN DE CLASE 71

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Organice a los y las estudiantes para la revisión de la prueba.
- Entregue la prueba previamente revisada a cada niño y niña.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en conjunto con el curso el texto 1 de la prueba, "La rayuela". Desarrolle una lectura modelada leyendo con fluidez, pronunciando cada palabra con precisión y respetando las pausas de puntuación. A continuación pida voluntarios que elijan un párrafo para que lean con los énfasis modelados por usted.
- Aclare significados de palabras que aún no comprendan. Pregunte por el significado de palabras tales como *lienza*, *tradicional*, *distancia*. Lea nuevamente el o los párrafos donde aparecen las palabras mencionadas y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentran, por ejemplo, en el caso de la palabra *lienza*, escriba en la pizarra el fragmento "...lanzar tejos circulares y metálicos hacia una raya dibujada con tiza en el suelo o hacia una lienza colocada a lo ancho de un extremo de la cancha." Pregunte: ¿Qué significará lienza en esta oración? ¿Será sinónimo de *cordel*, *correa* o *tela*? ¿Por qué?
- Lea los ítems y pregunte cómo respondieron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños y niñas y pida que verbalicen sus respuestas argumentando por qué las eligieron.
- Complemente las explicaciones, y precise algunas claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo:
 - Subrayar el párrafo uno y comparar las alternativas de la pregunta 2.
 - Subrayar el párrafo dos y comparar las alternativas de la pregunta 7.
 - En la pregunta 8, subrayar el párrafo cuatro y analizar en conjunto cada alternativa.
- En la pregunta 6, releen la información y refuerce el uso de los adjetivos calificativos.
- Las respuestas explícitas son extraídas de segmentos específicos del texto. Las preguntas orientadas a reconocer inferencias globales, en cambio, requieren comprender el texto con un sentido integral, por lo que no se pueden extraer de un segmento en particular, como es el caso, de las preguntas 1, 9 y 16. En consecuencia, las preguntas que apelan a reconocer información implícita del texto (locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas. Para ello se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, por lo que se sugiere incorporar dichas preguntas en la corrección de la prueba como una forma de conectar los textos con el mundo de sus estudiantes y para que desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2, "El trompo de la vitrina". Pregunte por el significado de palabras tales como *tecnológico*, *proezas*, *enrolló*, *admiración* u otras que surjan. Por ejemplo, para que comprendan lo que significa *admiración*, releen el tercer párrafo y pregunte: ¿Qué significará *admiración*, si los amigos y amigas querían hacer bailar al trompo para ver sus proezas?
- Para precisar la respuesta correcta de la pregunta 9, que implica reconocer el sentimiento del trompo, pida que lean y subrayen las dos primeras líneas del párrafo 3 y pregunte: En la siguiente expresión

“Nuestro amigo estaba muy triste”, ¿quién expresa su sentimiento de tristeza? Luego, comenten cada una de las opciones de la pregunta y acuerden la correcta.

- Pida que comparen los textos 1 y 2, y que expliquen en qué se diferencian y cómo saben que uno es un artículo informativo y que el otro es un cuento.

Cierre (15 minutos)

- Invite a socializar brevemente su experiencia.
- ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron su dificultad? ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué?
- Motive para que realicen una escritura libre de un párrafo relacionada sobre lo que más les gusta aprender en Lenguaje.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar en la familia qué aprendieron al revisar la prueba.

PLAN DE CLASE 72

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto: "El palo encebado".
- Reforzar los aprendizajes del período.

Inicio (15 minutos)

- Invite a comentar la tarea para la casa. Pida que compartan su experiencia de comunicar lo aprendido durante la revisión de la prueba a sus familiares y motive a expresar también los comentarios realizados por sus familias. Pida a distintos alumnos o alumnas que elaboren oralmente oraciones con las siguientes palabras de vocabulario trabajados en la clase anterior: lienza, distancia y proeza. Complemente sus ideas cuando sea necesario. Solicite a otras(os) alumnos que las incorporen al "Rincón de las palabras".
- Recuerden los juegos tradicionales que conocieron durante este período (carrera a la chilena, rayuela, volantín y trompo). Escríbalos en la pizarra y solicite a distintos estudiantes que hagan un resumen oral de ellos. Comenten.
- Pregunte: ¿Conocen el juego del palo encebado? (Actividad 1) Registre los aportes en la pizarra. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto y pregunte: ¿Qué observan en la imagen? ¿Por qué creen que un niño está subido a un poste? ¿Cómo tiene las piernas? ¿Y los brazos? ¿Qué creen que dirán los otros niños? Comenten.
- Leen individualmente y en silencio el texto de la Actividad 2. Luego, lea usted pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Expresan libremente sus ideas y opiniones en relación con el texto. Pregunte: ¿Este juego se parece a los que hemos conocido en clases anteriores? ¿En qué se diferencia? Comparen con las respuestas planteadas al inicio de la clase: Comenten.
- Realizan una segunda lectura en forma individual, subrayando por párrafo las palabras que más les llamen la atención. Escriba algunas palabras del texto en la pizarra, por ejemplo: trepar, untar y cima, pida que las escriban en sus cuadernos de Lenguaje, las ordenen alfabéticamente y busquen sus significados en el diccionario. Comparten las definiciones y acuerdan su significado según el contexto. Dé tiempo para que corrijan cuando sea necesario. Monitoree la actividad apoyando a quienes presenten dudas.
- Si es pertinente, clarifique la diferencia entre las palabras sebo y cebo. Invite al curso a formar oraciones en forma oral con estas palabras estableciendo la diferencia en su significado. Clarifique si es pertinente la definición de cucaña que aparece en el texto.
- Pida que desarrollen la Actividad 3. Las preguntas son ítems de selección múltiple orientadas a la comprensión del texto. La primera pregunta está orientada a que reconozcan cómo realizan la acción principal de los participantes en el juego. La respuesta correcta es trepar. La segunda pregunta, busca que identifiquen un concepto explícito en el texto. La respuesta correcta es "Un juego". En la siguiente identifican el origen geográfico del juego palo encebado. La respuesta es "Nápoles". La cuarta pregunta, está orientada hacia la reflexión sobre el texto, a partir de la identificación del propósito comunicativo del texto. La respuesta es "Informar sobre el juego del palo encebado". En la última pregunta, deben inferir la utilidad de la grasa o sebo. La respuesta correcta es "Para que el tronco esté resbaloso".
- La Actividad 4 está orientada a que escriban con letra clara un resumen del texto, para que pueda ser leído por otros con facilidad.
- Invite a quienes lo deseen a leer en voz alta sus artículos. Comentan libremente los textos escuchados, respetando turnos para expresar sus ideas y opiniones, formular preguntas y hacer comentarios.

Cierre (15 minutos)

- Revise con el curso los objetivos de la clase.
- Pregunte: ¿Les gustaría jugar al palo encebado? ¿Creen que es fácil o difícil trepar?
- Retome el organizador gráfico realizado la clase 69. Si es necesario, dibújelo nuevamente en la pizarra y pregunte: ¿En qué parte del organizador gráfico podríamos ubicar el palo encebado y la rayuela?
- Pida que nombren otros elementos tradicionales que conozcan y los ubiquen en el organizador gráfico, por ejemplo, sopaipillas, escudo nacional, escarapela, pebre, juego de la rana, etc.
- Recapitule con el curso los diferentes textos trabajados y sus características. Copie esta tabla en la pizarra y pida que respondan en voz alta. Registre sus aportes en la tabla.

	Cuento	Poema	Informativos	Instructivos	Afiche
Nombres de los textos leídos					
Propósito					
Tema principal					
Autores					

- Si es pertinente a su realidad, organice un espacio educativo para que disfruten buscando más información sobre nuestras tradiciones en computador, textos del CRA, Biblioteca de Aula o en Mis lecturas diarias. Escriben la información que les llame más la atención y la comparten con el curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que completen en su cuaderno la siguiente Bitácora de aprendizaje y que la compartan con su familia:

¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar? Por qué?	
¿Qué fue lo que más me costó desarrollar?	
¿Qué puedo mejorar para el próximo período?	

Rúbrica de escritura de la clase 69: Escriben un artículo informativo conforme al tema solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un artículo informativo que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El artículo informativo es coherente con el tema propuesto. • Incluye: un título, una introducción, un desarrollo y una conclusión. • Organiza las ideas en párrafos. • Inicia cada párrafo con mayúscula. • Escribe los nombres propios con mayúscula. • Utiliza los puntos cuando es pertinente. • Escribe con letra clara. 	<p>El alumno o alumna escribe un artículo informativo que cumple parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un artículo informativo, pero omite uno de sus párrafos. Por ejemplo, omite la conclusión. • Escribe un artículo informativo, pero uno o dos de los cuatro componentes no son coherentes con el tema solicitado. • Escribe un artículo informativo, pero no organiza las ideas en párrafos. • Escribe un artículo informativo, pero no usa mayúsculas. • Escribe un artículo informativo, pero no usa puntuación. • Escribe un artículo informativo, pero la letra es ilegible. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras o frases que no se relacionan con un artículo informativo. • Escribe solo el título del artículo. • Escribe otros textos, como: cuento, poema, noticia, carta. • Solo dibuja imágenes, pero no escribe. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 3

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período 3 consta de 18 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) Extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) Extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) Reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
Texto 1. "La Rayuela"			
1	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican propósito comunicativo del texto.	B
2	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen elemento explícito para realizar una acción.	A
3	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de expresión en contexto.	A
4	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen característica de elemento.	C
5	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	B
6	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función adjetiva en contexto.	D
7	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen característica de lugar.	A
8	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen secuencia de una acción.	D
Texto 2. "El trompo de la vitrina"			
9	Extracción de información implícita.	Extraen información literal simple del texto: identifican sentimiento de personaje.	B
10	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican deseo implícito de personaje.	B
11	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen información explícita distinguiéndola de otra próxima o semejante.	C
12	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen acción literal de personaje.	D

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
13	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen correferencia.	D
14	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: identifican mensaje del texto.	D
15	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen correferencia.	C
16	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen personaje central.	B
17	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen final de la narración.	A
18	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	A

Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?

