



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



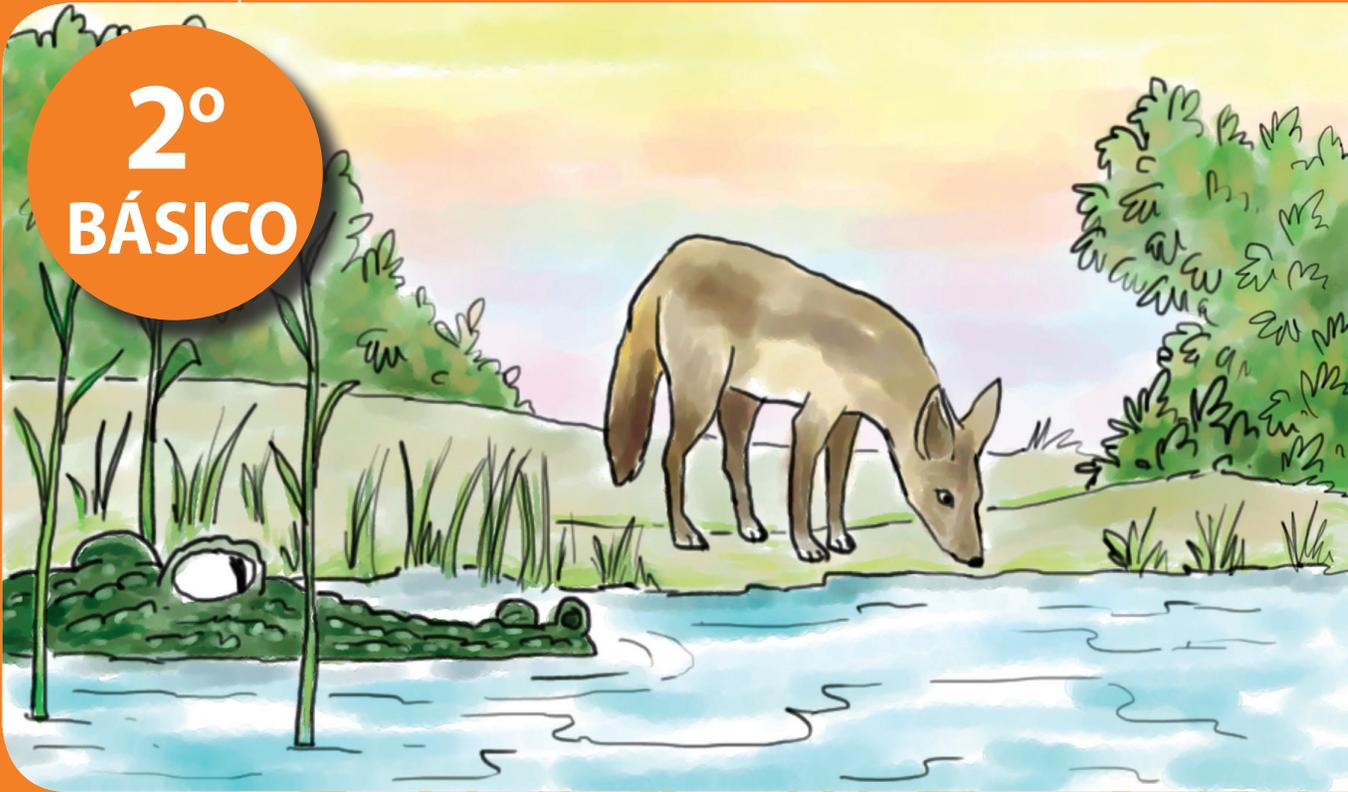
Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 3

GUÍA DIDÁCTICA

2°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 2º Básico, Período 3

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

Julio - Septiembre 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 3 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

17

Clase
65 a 68

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
 - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones,
 - respetando el punto seguido y el punto aparte,
 - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes,
 - recreando, mediante de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción,
 - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias,
 - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace (OA13).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos, y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA19).
- Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos (OA20).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - leyendas (OA22).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA25).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Releen los textos que conocen.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Identifican el género y el número de las palabras.
- Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer el cuento:

- ¿Les gustó la leyenda? ¿Por qué?
- ¿Qué trata de explicar esta leyenda?

Después de leer el cuento:

- ¿Por qué el chacal era astuto? ¿Fue una buena decisión que el cocodrilo saliera del río? ¿Por qué?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a:
 - comprensión de cuentos y leyendas.
 - la función de sustantivos y adjetivos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet*:

- Imágenes:
<http://murcielagos.anipedia.net/-dibujos-colorear-murcielagos.html>.
- Leyendas para niños:
www.icarito.cl/...y.../53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml
- Cuentos para niños:
www.pequelandia.org/cuentos/

(*) Se sugiere revisar las páginas web sugeridas ya que, eventualmente, sus contenidos pueden variar.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

18

Clase
69 a 72

- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como: instrucciones (OA12).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género (OA24).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros,
 - saludar,
 - preguntar,
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas,
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - presentando información sobre un evento relacionado con el tema,
 - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho,
 - utilizando un vocabulario variado,
 - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible,
 - manteniendo una postura adecuada (OA27).

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

19

Clase
73 a 76

- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - otros (OA4).
- Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad (OA6).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - leyendas (OA22).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
- Manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA25).
- Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA30).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Nombran personajes favoritos de una obra de teatro o representación vista.
- Saludan a pares y adultos cuando se encuentran con ellos durante el día.
- Preguntan si pueden tomar objetos de otras personas antes de hacerlo.
- Esperan el momento adecuado de una conversación para hablar.
- Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
- Exponen sobre un tema.
- Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.
- Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.

- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Explican versos del poema.
- Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
- Recitan poemas seleccionados por ellos.
- Escogen poemas para leer a otros.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.
- Seleccionan y leen libros y revistas de su interés.
- Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o docente que los acompaña.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Manipulan los libros de manera cuidadosa.
- Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un poema:

- ¿Dónde está el título del poema? ¿De qué creen que se tratará este poema?

Después de leer el poema:

- El poema, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué?
- ¿Qué personajes/personas/animales hay en el poema?
- ¿Cómo son?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a textos poéticos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Poemas para niños:
www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm
www.chileparaninos.cl/temas/gabrielamistral/index.html

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

20

Clase
77 a 80

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
 - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones,
 - respetando el punto seguido y el punto aparte,
 - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo:
 - poemas,
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - fábulas,
 - leyendas,
 - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes,
 - recreando, mediante de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción,
 - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias,
 - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA19).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - leyendas (OA22).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Recitan poemas con entonación.
- Pronuncian adecuadamente las palabras.

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto.
- Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto.
- Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Después de leer el cuento:

- ¿Cuál era el personaje principal?
- ¿Cómo era el personaje al principio de la historia? ¿Y al final?

Antes de escuchar un artículo informativo:

- ¿Dónde está el título? ¿De qué creen que se tratará el texto?
- Observen las imágenes. ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que dirá el texto?

Después de leer el artículo:

- El texto, ¿se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a cuentos y artículos informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Cuentos para niños:
www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm
 Catálogo de literatura infantil para niños:
<http://es.childrenslibrary.org/>
- Artículos de divulgación científica sobre medioambiente: www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=209&Itemid=1393

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> - Manteniendo el foco de la conversación, - expresando sus ideas u opiniones, - formulando preguntas para aclarar dudas, - demostrando interés ante lo escuchado, - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, - respetando turnos (OA25).
<p style="text-align: center;">21</p> <p>Clase 81 a 84</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, - respetando el punto seguido y el punto aparte, - sin detenerse en cada palabra (OA2). • Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, - visualizar lo que describe el texto, - hacer preguntas mientras se lee (OA3). • Comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita, - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto, - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7). • Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11). • Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema (OA14). • Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15). • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> - manteniendo el foco de la conversación, - expresando sus ideas u opiniones, - formulando preguntas para aclarar dudas, - demostrando interés ante lo escuchado, - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros, - respetando turnos (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Solicitan que les lean o releen un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos. • Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes. • Describen una parte del texto que les haya gustado. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div>
<ul style="list-style-type: none"> • Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte. • Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra. • Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden. • Preguntan para ampliar la información leída. • Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura. • Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído). • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. • Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos. • Identifican qué palabras de un texto no conocen. • Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas. • Escriben uno o dos párrafos sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. 	<div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</div> <p>Antes de leer un texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título y las imágenes, ¿cuál será el propósito del texto? • ¿Cuáles serán los pasos para realizar o ejecutar la receta o manualidad? <p>Después de leer el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ingredientes o materiales se necesitan para realizar la receta o manualidad? • ¿Cuál es el orden de los pasos para realizar la receta o manualidad? <div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a elaboración de instructivos. <div style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 5px;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div> <p>Páginas de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manualidades para niños: www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/manualidades-de-reciclaje-para-ninos/ www.lasmanualidades.com/tag/tubos-de-papel-higienico

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

22

**Clase
85 a 88**

- Comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto,
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).
- Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de Internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación (OA10).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema (OA14).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (OA17).
- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación
 - expresando sus ideas u opiniones;
 - formulando preguntas para aclarar dudas;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
 - respetando turnos (OA25)

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído).
- Escogen textos de aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Comentan los libros que han leído.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.
- Seleccionan y leen libros y revistas de su interés.
- Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Manipulan los libros de manera cuidadosa.
- Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Escriben uno o dos párrafos sobre un tema.
- Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje.
- Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen.
- Incorporan palabras recientemente aprendidas.
- Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo.
- Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.
- Explican qué sintieron en un determinado momento de la obra de teatro o representación vista.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un artículo informativo:

- Observen las imágenes. ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que informará el artículo?
- ¿Les parece interesante el tema?

Después de leer el artículo:

- El texto, ¿se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?
- ¿Les gustó? ¿Por qué?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a artículos informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Artículos informativos sobre dinosaurios:
www.revista.unam.mx/vol.2/num4/sabias1/tipos.html
www.dinosaurios.info/d-dinosaurios.html

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">23</p> <p>Clase 89 a 92</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15). • Planificar la escritura, generando ideas a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - observación de imágenes, - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas (OA16). • Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, - utilizan un vocabulario variado, - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente, - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (OA17). • Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA18). • Comprender la función de los artículos, sustantivos, y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA19).
<p style="text-align: center;">24</p> <p>Clase 93 a 96</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período. • Aplicar prueba de período. • Revisar y analizar en conjunto las respuestas correctas e incorrectas. • Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio. • Señalan el tema sobre el que van a escribir. • Expresan qué información van a incluir en un texto. • Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje. • Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo. • Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. • Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto. • Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. • Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares. 	<p>Para planificar un texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál será el propósito de las instrucciones? • ¿Qué materiales o ingredientes se necesitarán? • ¿Cuáles serán los pasos para realizar o ejecutar la receta o manualidad? <p>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a textos instructivos. <p>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p> <p>Páginas de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para evaluar la escritura de texto, consultar: www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=206875
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen información referida a Reflexión sobre el texto. • Identifican información explícita. • Identifican información inferencial local y global. 	<p>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</p> <p>A partir de un poema, cuento y/o artículo informativo realizar preguntas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el título. • Extraer información explícita e implícita. • Reconocer el propósito del texto. • Aplicar los conocimientos adquiridos al reconocimiento del texto a partir de su silueta. <p>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico los objetivos de aprendizaje referidos a poemas, cuentos y artículos informativos. <p>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p> <p>Páginas de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Programa de Estudio. Segundo año básico. Lenguaje y Comunicación.</i> Santiago: Mineduc, 2012: http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=17116&id_seccion=3264&c=10

PLAN DE CLASE 65

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la leyenda “El murciélago de colores”.
- Conocer y utilizar las palabras *ufano*, *soberbia* y *halagado*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron la lectura “Júpiter y los animales” con la familia? ¿Qué opinaron en la casa sobre el cuento? ¿Se parecen a nosotros los personajes? Comenten.
- Active conocimientos previos: converse sobre lo que saben o han escuchado sobre murciélagos. Pregunte: ¿De qué se alimentan? ¿Dónde habitan? ¿Cómo es su cuerpo? ¿A qué hora del día salen a comer y a qué hora descansan? ¿Alguna vez han visto uno? ¿Dónde? ¿Se asustaron? ¿Por qué? ¿Conocen personajes de historietas o películas que se relacionen con los murciélagos? (Batman, vampiros) ¿Qué opinan sobre estos personajes? ¿Creen que a ellos les gustan los murciélagos? ¿Por qué?
- Haga en la pizarra un dibujo sencillo del murciélago, en el cual se destaque la cabeza pequeña y las orejas grandes (alargadas hacia arriba), la piel que forma las alas, los dedos que sobresalen de las alas. Explique que su cuerpo es desnudo, no tiene pelos ni plumas, pues son mamíferos y no aves. Son los únicos mamíferos que vuelan. Para el dibujo puede usar como referencias las imágenes del siguiente link: <http://murcielagos.anipedia.net/-dibujos-colorear-murcielagos.html>. Pregunte: ¿Encuentran agradables los murciélagos? ¿Qué harían si encuentran abandonado un cachorro de murciélago? ¿Por qué?

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1. Lea el título en voz alta y pida que lean en silencio algunas palabras del texto. Pregunte: ¿Qué texto vamos a leer? (Una leyenda), ¿Qué más sabemos de esta leyenda? (Es mexicana) ¿Cómo lo saben? (Está señalado bajo el título) ¿Quién es el personaje más importante de esta historia? ¿Qué otros personajes aparecen? ¿Recuerdan haber leído otra leyenda en que el personaje sea un animal? ¿Cuál? (Las mariposas).
- Recuerde al curso que las leyendas son narraciones que tratan de explicar algo de la realidad con una historia inventada
- Active conocimientos previos sobre los sustantivos y los adjetivos. Anote la primera frase del texto en la pizarra, subrayando el sustantivo y adjetivo (Una vez existió un hermoso murciélago). Pregunte: De las palabras subrayadas, ¿cuál corresponde a un sustantivo? (murciélago) ¿Por qué? (Nombra un animal) ¿Qué palabra corresponde a un adjetivo? (hermoso) ¿Por qué? (Indica una característica o cualidad del sustantivo). Pregunte: ¿Creen que los murciélagos son hermosos? ¿Con qué otras palabras (adjetivos) pueden remplazar *hermoso*? (bellos, preciosos, lindos, etc.).
- Pida que escriban en su cuaderno personal la oración “Una vez existió un hermoso murciélago” para que luego la reescriban cambiando el adjetivo.
- ¿Existen murciélagos de colores? ¿Cómo saben?
- Lea la leyenda de manera lenta, fluida y con entonación. Una vez terminada la primera lectura, pregunte: ¿Les gustó la leyenda? ¿Les gustaría poder observar un murciélago de colores? ¿Por qué piensan que el murciélago quería ser bello?
- Vuelva a leer los dos primeros párrafos del cuento de manera lenta y fluida. Pregunte: ¿Por qué el murciélago era de colores? ¿Era hermoso o feo el murciélago con sus colores? ¿Qué creen que significa la palabra *ufano*? Proponga otros contextos para esta palabra y pida que infieran su significado. Ejemplo: Se sentía ufano con su nueva polera, no paraba de señalar que esta era la más linda. Construya una definición amigable de la palabra *ufano*: creído o excesivamente orgulloso. Pida que anoten la definición en la Actividad 2. Pregunte: ¿Cómo crees que el murciélago pudo crear un arcoíris en el cielo?

- Lea el tercer párrafo. Pregunte: ¿Por qué los animales lo miraban fascinados? ¿Qué significa *soberbia*? Lea nuevamente el contexto de la palabra “Miraba con desprecio al resto de las aves, a las que consideraba inferiores...”, vuelva a preguntar: ¿Qué pistas nos da el texto para descubrir el significado de la palabra *soberbia*? Construya una definición amigable: “Sentirse superior a los otros y despreciarlos”. Pida que anoten la definición en la Actividad 2.
- Lea el cuarto párrafo. Pregunte: ¿Qué opinan de la actitud del murciélago de reprochar a otros animales no ser tan bellos como él? ¿Están de acuerdo con la creencia del murciélago de que la apariencia física es lo más importante? ¿Por qué? ¿Qué cualidades crees que son las más importantes en una persona?
- Lea el quinto párrafo. Pregunte: ¿Por qué se habrá hecho insoportable el murciélago para el resto de los animales? ¿La soberbia provoca reacciones positivas o negativas en los otros? Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué creen que el creador decide intervenir?
- Lea el sexto párrafo. Pregunte: ¿Por qué se habrá sentido halagado el murciélago al ser llamado por el creador? ¿Qué significa la palabra *halagado*? Proponga otros contextos para ayudar a los estudiantes a realizar sus inferencias. Ejemplo: “Le dijo lindas palabras y se sintió halagada”. Construya una definición amigable de la palabra: “Sentirse agradado o complacido por las palabras o acciones de otros”. Pregunte: ¿Por qué aletea con gran alegría frente al creador?
- Lea el séptimo párrafo. Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué las plumas del murciélago empezaron a caer? ¿El creador tuvo alguna responsabilidad en este suceso? ¿Por qué? ¿Por qué el murciélago se siente avergonzado? ¿Por qué se escondió en una cueva? En el texto, ¿qué significa negarse la visión? (Relacione con los conocimientos previos sobre los murciélagos).
- Lea el párrafo octavo. Pregunte: ¿Por qué quiere olvidar lo hermoso que fue un día?
- ¿Por qué lamenta el murciélago su actitud egoísta? Refuerce el vocabulario y pida que lo apliquen en la Actividad 3.

Cierre (15 minutos)

- Termine la clase preguntando: ¿Por qué el texto corresponde a una leyenda y no a un artículo informativo? ¿Qué no es inventado en esta historia? ¿Qué es inventado? ¿Cómo lo saben? ¿Qué aprendiste sobre la soberbia? ¿Es la soberbia una actitud positiva? ¿Por qué? Agreguen las palabras nuevas en el listado del curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer en voz alta la leyenda y contar a la familia por qué este texto es una leyenda. Preguntar información sobre México y anotarla en el cuaderno personal.

PLAN DE CLASE 66

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la leyenda “El murciélago de colores”.
- Ejercitar el uso de la palabra *soberbia*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron a su familia la leyenda mexicana sobre los murciélagos? ¿Qué opinaron? ¿Qué averiguaron sobre México? Pida que algunos estudiantes lean sus anotaciones. Active conocimientos previos en relación a la información más relevante del texto. Pregunte: ¿De qué se trataba la leyenda leída? ¿Quién era el protagonista? ¿Qué le pasaba? ¿Cómo terminaba su historia? ¿Qué reflexión nos deja sobre la soberbia?

Desarrollo (55 minutos)

- Relea el cuento “El murciélago de colores” con entonación y fluidez en conjunto con su curso.
- Pida que dibujen en los cuadros en blanco de la Actividad 1 tres momentos importantes de la leyenda, y piensen en las preguntas: ¿Qué ocurre al inicio? ¿Cuál es la actitud del murciélago con sus nuevos colores? ¿Cómo termina finalmente?
- Compartan los dibujos en una puesta en común. No ponga énfasis en la estética del dibujo sino en la situación que representa. Pregunte: ¿Qué momento exacto representaste? ¿Por qué lo elegiste? Invite a resumir oralmente los principales acontecimientos del relato en su inicio, desarrollo y cierre. Pregunte: ¿Qué ocurre al inicio del cuento? Un murciélago desea ser el más bello y pide permiso al creador para tener las plumas más coloridas de las aves. ¿Qué ocurre en el desarrollo? El murciélago se siente superior al resto por su belleza y ofende o desprecia al resto de los animales. ¿Qué ocurre en el cierre del relato? El murciélago pierde sus plumas y se esconde avergonzado en una cueva.
- Pida que contesten individualmente las preguntas de la Actividad 2. Retroalimente las respuestas a la luz del resumen oral previamente realizado.
- Dibuje en la pizarra el cuadro de la Actividad 3. Pregunte: ¿Qué significa ser humilde? ¿Cuándo alguien se comporta de manera humilde? ¿Pueden dar ejemplos? Recordemos el significado de la palabra soberbia: ¿Por qué el murciélago era soberbio? ¿Cuáles son las diferencias entre ser soberbio y humilde? Completen entre todos el cuadro.

Murciélago soberbio	Murciélago humilde
Se siente superior y desprecia a los otros.	No se siente mejor que los otros por sus cualidades y es capaz de reconocer sus defectos.
Un murciélago humilde provoca agrado o simpatía.	
Un murciélago soberbio provoca desagrado o antipatía.	

- Comenten el cuadro y pregunte: ¿Cómo creen que habría sido el final del murciélago si hubiera sido humilde?
- Pida que imaginen cómo hubiera sido la historia del murciélago si este hubiera sido humilde. ¿Qué aventuras habría tenido? ¿Cuál habría sido el desenlace? Pida que se junten en parejas y escriban una breve y nueva versión de la historia del murciélago. Anote en la pizarra el siguiente cuadro para que vayan completando con su relato. Pida a algunos(as) estudiantes que lean sus versiones y comenten en qué acciones se observa la humildad del murciélago.

¿Cómo se siente el murciélago con sus plumas y colores?	El murciélago se siente enormemente feliz con las plumas coloridas.
¿Cómo se sienten las otras aves y animales con el vuelo del murciélago colorido? ¿Cómo comparte el murciélago, de manera generosa y humilde, su belleza con el resto?	Las aves y animales se alegran ante el vuelo del murciélago. Él comparte su belleza, agradecido del regalo que ha recibido de las aves. Cuando está nublado o alguien está triste, con su vuelo crea hermosos arcoíris en el cielo.
¿Cómo termina su historia?	El creador, agradado con la bondad del murciélago, lo transforma para siempre en un pájaro. Todos lo llaman desde entonces, pájaro arcoíris.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil que hicieron hoy? ¿Y lo más difícil? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con la familia las diferencias entre ser soberbio y ser humilde en la vida.
- Leer el cuento "El león y el ratón", en Para leer, contar y encantar, pág.118.

PLAN DE CLASE 67

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el cuento "El chacal astuto y el cocodrilo".
- Reconocer características de los personajes.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase del set de textos de "Mis lecturas diarias". Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Socialice la tarea: ¿Comentaron con la familia las diferencias entre ser humilde y soberbio? ¿Qué opinaron al respecto en la casa?

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el título "El chacal astuto y el cocodrilo" y pregunte si han visto un chacal. Si tiene la posibilidad, muestre imágenes. Comenten.
- Pregunte: ¿Qué creen que puede ocurrir en el cuento entre el chacal y el cocodrilo? ¿Cuál de los dos animales creen que es más peligroso? ¿Por qué?
- Lea el cuento con entonación y fluidez en conjunto con su curso. Pregunte: ¿Qué buscaba el chacal cerca del río? ¿Qué pretendía hacer el cocodrilo? ¿Cómo se protege el chacal? ¿Cómo intenta desquitarse el cocodrilo? ¿Qué ocurre finalmente?
- Vuelva a leer el cuento con el curso y trabaje el vocabulario. Deténgase en la palabra astucia (Párrafo 3). Pregunte: ¿Qué significa astucia? Proponga otros contextos para la palabra: *Con astucia, el chacal engañó al cocodrilo y lo hizo caer en una trampa. La astucia del zorro le permitió entrar al gallinero sin ser atrapado por el granjero.* Construyan en conjunto una definición amigable de la palabra. Ejemplo: "Ingenio o inteligencia para lograr algo". Pregunte: ¿Qué significa entonces que el chacal era astuto? ¿Qué acciones del chacal permiten afirmar que era astuto?
- Pida que realicen de manera individual la Actividad 2. Haga una corrección en voz alta (A. guarida; B. pececillos o cangrejitos). Verifique cada una de las respuestas, pidiendo que lean en voz alta la frase en la que se encuentran las respuestas. Asegúrese de que hayan subrayado también la respuesta. Comente que las respuestas a este tipo de preguntas se encuentran expresadas de manera directa y clara en el texto.
- Pida que, por turnos, realicen una lectura en voz alta del cuento. Pregunte: ¿Qué acciones realiza el chacal? Vuelva a leer lentamente y vaya anotando en la pizarra el listado de acciones del personaje, a partir de las observaciones de sus estudiantes. Ejemplo: Se acerca al río a comer. Se escapa del cocodrilo. Mata al cocodrilo que lo trató de atrapar. Pregunte: ¿Cómo podrían describir al chacal, además de astuto? ¿Está la respuesta expresada de manera directa y clara en el texto? No, ¿pero se puede concluir la respuesta a partir de las acciones del personaje? Pregunte: A partir de la actitud del personaje del chacal, ¿qué otras características podemos decir sobre su personalidad? Anote las respuestas en la pizarra al lado del listado de acciones. Ejemplos de posibles respuestas: valiente, prudente, audaz. Retroalimente las posibles conclusiones erradas de algunos estudiantes con preguntas: ¿A partir de qué acción del personaje sacan esa conclusión? ¿Están todos de acuerdo con esta conclusión? ¿Por qué? Realice la siguiente reflexión: existen preguntas cuyas respuestas las podemos encontrar expresadas de manera directa y clara en el texto (ejemplo Actividad 2), y otras preguntas, cuyas respuestas tenemos que desprender o descubrir a partir de los acontecimientos del cuento. Pida que respondan la pregunta A. de la Actividad 3 como síntesis.
- Proponga otro ejemplo de pregunta de este último tipo: ¿Cómo describirían al cocodrilo? Anote en la pizarra dos columnas. En la primera, anote las características del cocodrilo que señalen sus estudiantes, y en la segunda, las acciones del cocodrilo que permiten respaldar o afirmar la presencia de esas

características en el personaje. Pregunte: ¿Qué hecho o acción del cocodrilo nos permite afirmar que es...? Ejemplo:

Características del cocodrilo	Acciones
Vengativo Torpe, menos astuto que el chacal.	A toda costa quiere atrapar al chacal y no acepta que este se escape. No logra atrapar al chacal y se deja atrapar por él.

- Como síntesis, pida que respondan la pregunta B. de la Actividad 3 y compartan sus respuestas. Retroalimente y pregunte: ¿Qué datos del texto nos permitirían llegar a esta conclusión? Anote las respuestas en la pizarra. Ejemplos de respuesta: El cocodrilo no logra atrapar al chacal cuando está cerca del río. El cocodrilo es atrapado por el chacal en la guarida. Pida que anoten estos datos en el espacio correspondiente del Cuaderno de trabajo.
- Finalmente formule las siguientes preguntas de reflexión: ¿Les pareció adecuada la actitud del cocodrilo de salir del río para atrapar al chacal? ¿Fue inteligente o prudente en su actuar? ¿Podemos decir que fue soberbio?

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué fue lo más importante que aprendimos hoy? ¿Qué tipo de preguntas les costó más responder?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer el cuento en voz alta a la familia. Inventar libremente una pregunta nueva para el texto y escribirla en el cuaderno personal.

PLAN DE CLASE 68

Período 3: julio - septiembre

Semana 17

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Describir personajes de un cuento.
- Ejercitar la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué pregunta nueva para el texto inventaron? ¿La respuesta a esa pregunta la podemos encontrar de manera directa en el texto o la debemos concluir? Los estudiantes comparten sus preguntas y el resto del curso va respondiendo.
- Active conocimientos previos: vuelva a anotar el título del cuento en la pizarra. Pregunte: ¿Qué palabras del título corresponden a sustantivos? ¿Por qué? ¿Qué palabra corresponde a un adjetivo? ¿Por qué?

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿La palabra chacal pertenece al género masculino o femenino? ¿Cómo podemos reconocer si una palabra pertenece al género femenino o masculino? Observar el artículo que acompaña la palabra (la - el). Puede señalar además que, en muchos casos, la terminación -o indica el género masculino (gato) y la terminación -a indica el género femenino (gata), pero no siempre es así. Ejemplos: la emperatriz (femenino), el capitán (masculino). Dado lo anterior, pida que observen el **artículo** que acompaña la palabra para determinar su género. Anote en la pizarra el siguiente cuadro:

el	masculino
la	femenino

- Anote en la pizarra los siguientes ejemplos: la lagartija simpatic___, el ratón simpatic___, la gata simpatic___, la pájara simpatic___, el pichón simpatic___. Pida que observen el artículo que acompaña al sustantivo y pregunte: ¿Cómo debemos completar las palabras? Después de que hayan completado, comente: si el sustantivo pertenece al género femenino, el adjetivo que le acompaña también debe ser femenino. Si el sustantivo es masculino, el adjetivo que le acompaña también debe ser masculino. Esto se llama concordancia de género entre sustantivos y adjetivos.
- Ahora pregunte: ¿Y si son muchas lagartijas? Anote en la pizarra: las lagartijas simpatic___, los ratones simpatic___, las gatas simpatic___, los pichones simpatic___. Pida que completen. Pregunte: si hablamos de "la lagartija", ¿a cuántas lagartijas nos estamos refiriendo? A una, y en este caso decimos que la palabra está en singular. Cuando hablamos de las lagartijas, ¿a cuántas lagartijas nos estamos refiriendo? A varias, y en este caso decimos que la palabra está en plural. Complete el cuadro anterior de la siguiente manera:

el	masculino	singular
la	femenino	singular
los	masculino	plural
las	femenino	plural

- Invite a realizar individualmente la Actividad 1. Dibuje el siguiente cuadro en la pizarra y clasifique en conjunto su curso las palabras que identificaron con una cruz:

Palabras	Masculino	Femenino	Singular	Plural
el chacal	X		X	
las cañas		X		X
la orilla		X	X	
las llamas		X		X
el barro	X		X	
la guarida		X	X	
etc.				

- Finalmente, vuelva a recordar que los adjetivos siempre deben ir en concordancia de género y número con el sustantivo que acompañan. Realizan individualmente la Actividad 2. Pida que algunos estudiantes lean en voz alta sus respuestas.
- Anote en la pizarra los siguientes personajes del cuento y pida que los describan con un mínimo de dos adjetivos, respetando la concordancia de género y número:

Personaje	Descripción
El chacal	Astuto, valiente, inteligente.
El cocodrilo	Vengativo, rabioso, tonto.

- Realizan la Actividad 3, empleando el adjetivo más adecuado.
- Realizar en voz alta sencillas concordancias con las palabras astuto y vengativo. Ejemplos para compartir: "La zorra astuta engañó a la oveja", "El rey era muy vengativo". Los estudiantes pueden reforzar lo aprendido en la clase, realizando las actividades de concordancia de género y número del Texto escolar.

Cierre (15 minutos)

- Termine la clase, preguntando: ¿Si escribo mal una concordancia entre un sustantivo y un adjetivo, se puede confundir la persona que me está leyendo? ¿Por qué? ¿Qué palabras nuevas aprendimos esta semana? Recuerde incluirlas en el listado de palabras nuevas del curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia las actividades realizadas hoy. Clasificar cuatro objetos de la casa como pertenecientes al género femenino o masculino, siguiendo el ejemplo de la Actividad 1. Escribirlos en el cuaderno personal.
- Escribir libremente la descripción de algún familiar, usando adjetivos.

PLAN DE CLASE 69

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender una receta.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea de la casa: ¿Qué objetos de la casa clasificaron? ¿Qué adjetivos utilizaron para describir a un familiar? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Cuál es su plato favorito? ¿Qué ingredientes tiene? ¿Saben cómo se prepara? ¿Han cocinado alguna vez? ¿Qué cosas les gusta cocinar? ¿Cómo es una receta? ¿Han leído alguna? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Escriba el título de la receta en la pizarra y pida a un niño o niña que lo lea. Pregunte: ¿Han escuchado antes la palabra macedonia? ¿Qué creen que significa? ¿A qué tipo de plato o comida se referirá?
- Invite a observar el texto "Macedonia" en el Cuaderno. Pida que lo observen y pregunte: Mirando la ilustración que acompaña el texto, ¿qué es entonces una macedonia? ¿Cuántas partes tiene este texto? ¿Hay algún listado en este texto? ¿Dónde? ¿Para qué servirá este listado? ¿Hay acciones en este texto? ¿Para qué? ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué sirve este texto?
- Lea la receta en voz alta. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto, Actividad 1.
- Confirman las predicciones que realizaron a partir del título, de la forma del texto y de la imagen: ¿Era el tipo de texto que pensaban? ¿Cómo saben qué tipo de texto es?
- Realizan la Actividad 2. Comenten las diferencias entre este texto y un cuento, por ejemplo: la receta refiere a la realidad y el cuento trata de una historia que no existe; la receta tiene como propósito entregar instrucciones para preparar un plato, el cuento relata las aventuras imaginarias de una serie de personajes.
- Subrayen las palabras que están destacadas en negrita en el texto (título, ingredientes, preparación). Realice preguntas sobre la estructura de la receta: ¿Tiene título? ¿Para qué sirve el título? ¿A qué corresponde el listado? ¿Para qué sirve indicar los ingredientes? ¿Para qué se le ponen cantidades a los ingredientes? Además de los ingredientes, ¿qué otra información aparece? ¿Para qué sirve la imagen que acompaña al texto escrito? ¿Para qué sirven las recetas?
- Pida que realicen la Actividad 3. Realice otras preguntas literales: ¿Para cuántas personas está pensada la receta? ¿En qué recipiente se propone en el texto preparar la ensalada de frutas? ¿En qué lugar hay que guardar la ensalada de frutas antes de servirla? ¿Qué hay que hacer con la fruta antes de cortarla? Pida que subrayen en el texto las respuestas y comente que se trata de preguntas cuyas respuestas podemos encontrarlas de manera directa en el texto.
- Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué se señala el número de personas que pueden comer a partir de la receta? ¿Influye en la cantidad de ingredientes que hay que utilizar? ¿Cuál es el propósito de cubrir con hielo picado la ensalada de fruta y luego dejar reposar en el refrigerador?
- Realice preguntas de reflexión: ¿Por qué hay que lavar bien la fruta antes de empezar a cocinar? ¿Qué precauciones hay que tener al utilizar el cuchillo para cortar la fruta? Pida que escriban tres instrucciones al respecto (ejemplos: tomar la fruta firmemente y evitar cortarse los dedos, trabajar con el cuchillo de manera tranquila y concentrada, no conversar o mirar hacia el otro lado cuando se trabaja con un cuchillo, no cortar rápido, etc.). Comenten estas instrucciones.
- Aproveche de conversar sobre el hábito saludable de consumir abundantes frutas diariamente. Pregunte: ¿Cuáles son sus frutas favoritas? ¿Cómo les gusta comerlas? ¿Por qué es importante consumir frutas? ¿Conocen otras recetas o postres a base de frutas?
- Pregunte qué les pareció la receta: ¿Creen que les gustaría comer una macedonia al desayuno? ¿Por qué? ¿Le agregarían algo más? ¿Le cambiarían algo? ¿Cómo la adornarían?
- Realizan la Actividad 4 de manera individual.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué texto leímos hoy? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué sirve este texto? Sistematice los aprendizajes relacionados con el tipo de texto “receta” en una tabla como la siguiente:

Texto	Propósito	Partes
Receta	Enseñar a preparar paso a paso un alimento.	Título, ingredientes y preparación.

- Pregunte: ¿Qué cosas nuevas aprendieron con la receta? ¿Aprendieron palabras nuevas? ¿Cuáles?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con sus familias la receta que aprendieron hoy y conversar sobre las maneras distintas en que podemos preparar y comer la fruta en nuestra dieta diaria.

PLAN DE CLASE 70

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "Macedonia".
- Reconocer la secuencia de acciones en la preparación de una receta.
- Escribir la preparación de una receta.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Qué conversaron con sus familias sobre la receta que leyeron? ¿De qué maneras distintas podemos comer la fruta? (Ejemplos: batidos de fruta, helados de frutas, frutas con cereales o yogur, tartaletas de fruta, etc.) ¿Cuál es tu manera favorita de comer la fruta? ¿Cómo se prepara? Explica los pasos.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer nuevamente todos juntos la receta "Macedonia". Modele la lectura. Deténgase en fragmentos pequeños, pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? ¿Cuál es el adjetivo? Deténgase en "hielo picado", vuelva a preguntar: ¿Cuál es el sustantivo? ¿Cuál es el adjetivo? Haga notar la concordancia de género y número.
- Recuerde la información trabajada la clase anterior. Haga preguntas literales: ¿Cuál es el nombre de la receta? ¿Para qué sirve el nombre o título de la receta? ¿Cuáles son los ingredientes? ¿Cómo se escriben los ingredientes? (En un listado y se dan las cantidades). Luego, realice las siguientes preguntas de tipo inferencial: ¿Cuáles son los pasos que se deben seguir para hacer la macedonia? Pida que resuelvan en parejas la Actividad 1. Corrija preguntando: ¿Qué es lo primero que hay que hacer para preparar una macedonia? ¿Qué número le ponemos a esta acción? ¿A qué ilustración de la Actividad 1 corresponde? ¿Qué hay que hacer después? Etc. Pregunte si se puede preparar la receta comenzando con el paso 3 y luego continuar con el paso 1 y por qué. Recuerde que, tal como en los cuentos, las recetas también tienen secuencia de acciones. Diga que en una receta también se organiza una secuencia de acciones que se deben respetar para su preparación.
- Pida que escriban por sí mismos la preparación de una receta. Lea el nombre de la receta de la Actividad 2 y pregunte: ¿Qué enseña a preparar esta receta? Luego, pida que observen la imagen y pregunte: ¿Cómo quedará el pan al final? Luego, lea los ingredientes y pregunte: ¿Con qué ingredientes se prepara la receta? Pida a un niño o niña que lea los ingredientes. Pregunte: ¿Cómo se prepara un pan con esos ingredientes? ¿Alguien sabe? Dé la posibilidad de que distintos estudiantes expliquen cómo se prepara la receta siguiendo los pasos según la numeración. Pida que realicen individualmente la Actividad 2. Diga que para escribir la preparación deben considerar que:
 - solo pueden incluir los ingredientes que están en la receta;
 - en la preparación tienen que escribir al menos tres pasos;
 - deben escribir los números para ordenar la preparación;
 - deben colocar un punto después de cada paso;
 - deben usar mayúsculas al inicio y después de un punto;
 - deben concordar adecuadamente los sustantivos y los adjetivos en género y número.
- Para revisar el trabajo, pida a algunos niños y niñas que lean lo que escribieron en la preparación de la receta y que expliquen lo que escribieron. A partir de los comentarios, complemente y precise las respuestas adecuadas y las que no lo son. En el caso de las respuestas no adecuadas invite a reescribirlas y mejorarlas. Revisen también la escritura correcta de palabras y letras, escribiendo las respuestas en la pizarra. Cuando sea pertinente, observe la concordancia gramatical de género y número entre sustantivos y adjetivos. Puede orientar la revisión considerando los siguientes indicadores:

	Sí	No
Escriben todos los ingredientes del listado.		
Utilizan una numeración coherente para ordenar las acciones.		
Utilizan letra legible.		
Utilizan ortografía correcta.		
Hay una correcta concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.		

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor la receta de la macedonia? ¿Se dieron cuenta de lo importante que es seguir el orden en que se prepara la receta? ¿Les costó escribir la preparación de la receta? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Y lo que les resultó más fácil? Comenten.
- Cuénteles que la próxima clase van a escribir una receta completa individualmente y que, para eso, es útil que conozcan distintas recetas. Pregunte: ¿Cuál podría ser una buena tarea para la casa?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Averiguar la receta de su plato favorito. Pida que alguien les cuente la receta, pero que no la traigan escrita, pues la idea es que produzcan su propia receta la próxima clase y no que la copien de otro lugar.

PLAN DE CLASE 71

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir la receta de un alimento favorito.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase (del set de textos de "Mis lecturas diarias"). Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Averiguaron la receta de su plato favorito? Pregunte: ¿Cuál es su plato favorito? Anote en la pizarra el nombre de los platos favoritos y comenten los que se repiten. Pregunte: ¿Cómo es la receta de este plato? ¿Cuál sería la lista de ingredientes? ¿Cuáles serían los pasos para prepararlo?

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que busquen la clase 69 en su Cuaderno de trabajo. Lea la receta y luego invítelos a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- A partir de la lectura, recuerden el formato de la receta. Dibuje en la pizarra el mismo esquema de la Actividad 1.
- Pregunte: ¿Qué va en este lugar? (Muestre el lugar que corresponde al título). ¿Y qué va en este lugar? (Muestre el lugar que corresponde a los ingredientes). ¿Cómo van escritos los ingredientes? (En un listado y con la cantidad de cada uno). ¿Qué va en este lugar? (Muestre el lugar que corresponde a la preparación). ¿Qué debe ir en la preparación? (Los pasos numerados para elaborar la receta). ¿Dónde se debe colocar la imagen? (Muestre dónde debe ir la imagen). ¿Qué debe aparecer en la imagen? (El plato de la receta ya preparado).
- Diga que ahora ya están listos para comenzar a escribir la receta de su plato favorito. Antes de iniciar la actividad, explique con claridad los aspectos que tienen que cuidar durante la escritura. Para ello lean atentamente la pauta de corrección de la Actividad 2. Deténgase en cada indicador y explique qué es lo que se considera logrado en cada punto y anticipe algunos errores frecuentes.
- Si tiene la posibilidad, trabaje con sus estudiantes en computadores el resto de la clase. Lo que se busca es que escriban su receta en el formato que corresponde (en la medida en que van terminando de escribir la receta, puede ayudarles a encontrar una imagen apropiada en Internet, la pueden imprimir y recortar para pegarla en el espacio de la imagen en blanco, también pueden dibujar la imagen). Si no pueden trabajar en computadores, realizan la misma actividad en el Cuaderno. En ambos casos, apoye que sigan los pasos que se señalan. Considere que primero la escribirán en sus cuadernos en el esquema dado, para eso lea las instrucciones y resuelva sus dudas; luego, pida que revisen la receta con la pauta de la Actividad 2 y que la corrijan en el mismo cuaderno (facilite un diccionario para que corrijan la ortografía literal y acentual). Probablemente necesitarán una o dos reescrituras para resolver sus dificultades. Motive que vuelvan a revisar la reescritura con la pauta de la Actividad 2 y vuelvan a escribir todas las veces que sea necesario. Una alternativa es pedirles que intercambien sus recetas y se corrijan mutuamente con la pauta. Intencione que descubran fortalezas y debilidades en la escritura de la receta y que se hagan sugerencias para mejorar.
- Una vez que tengan corregida la receta, Actividad 3, pida que la reescriban en el computador y agreguen la imagen (si no están trabajando en computadores, entregue una hoja para este fin).
- Si tienen tiempo suficiente, pida que dibujen en una hoja de bloc cada uno de los pasos de la receta que escribieron, ya que la próxima clase deberán explicar oralmente las recetas a sus compañeros (no leerlas en voz alta). Los dibujos servirán para apoyar la exposición oral.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Escribieron la receta de su plato favorito? ¿Qué aprendieron al escribir la receta? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó? Pida que respondan las preguntas de la Actividad 4.
- Vuelva a recordar que la próxima clase van a explicar oralmente sus recetas a sus compañeros (no a leerlas en voz alta). Lo harán presentándose como chef de un restaurante.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia las actividades que realizaron en la clase. Preguntarle a algún adulto, cuáles son sus secretos para cocinar bien y que los alimentos les queden ricos. Anotar dichos consejos para compartir la clase siguiente.
- Solicitar a quienes puedan, traer a la sala de clase algún utensilio o elemento sencillo relacionado con su receta y que sirva para que se puedan disfrazar de chef de cocina (ejemplos: una cuchara de palo, una fuente, delantal de cocina, gorro de cocina, etc.).
- Sugiera a sus alumnos ir con su familia a ver alguna obra de teatro infantil (presentaciones comunales, representaciones patrocinadas por instituciones u organizaciones sociales, obras de teatro en eventos escolares, etc.). Diga que comentarán esta tarea en tres semanas más, y conversarán sobre el tema de la obra, sus personajes, etc.

PLAN DE CLASE 72

Período 3: julio - septiembre

Semana 18

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar una exposición oral: explicar una receta al curso.
- Presentar oralmente un tema de interés ante sus compañeros con claridad y fluidez.
- Leer y comprender el artículo informativo "Come sano".

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Active conocimientos previos: ¿Le contaron a su familia las actividades que realizaron la clase pasada? Dibuje en la pizarra la siguiente tabla:

Con quién conversé	Por qué cocina rico	Qué secreto me dio

- Continúe preguntando: ¿Con quién conversaron? ¿Por qué cocina rico? ¿Qué secreto les dio? Anote algunas respuestas en la tabla. Comenten las razones que tienen las personas para disfrutar cocinando (compartir en torno a la comida, expresar el cariño, divertirse creando platos, relajarse al cocinar, disfrutar de sabores deliciosos, etc.). Pregunte: Si tú fueras chef de cocina, ¿qué tipo de platos te encantaría cocinar?

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a sus estudiantes a imaginar que son chefs de cocina y que le van a explicar al curso su receta favorita. Escriba en la pizarra: Restaurante: _____ (completar con el nombre del niño o niña que va a exponer), Plato del día: _____ (lugar para que cada estudiante anote el nombre de su receta). Dejar espacio más abajo para que puedan pegar los dibujos de los pasos de la receta.
- Antes de iniciar las exposiciones, lea con su curso la pauta de la Actividad 2. Pregunte: ¿Qué es importante cuidar al momento de explicar oralmente la receta? Lea atentamente cada indicador, explique y modele lo que se considera logrado en cada punto y anticipe posibles errores. Ejemplo: al exponer debemos tener una actitud corporal adecuada, estar derechos y mirar de frente al público, debemos evitar mirar el suelo, tener las manos en los bolsillos, etc. Usar un volumen de voz adecuado significa no gritar, ni hablar muy fuerte, ni tampoco hablar tan bajo que nadie escuche. Pronunciar bien las palabras significa que se entiende con claridad lo que estoy diciendo, sin aspirar letras, etc. Hablar con un ritmo pausado significa no hablar ni muy rápido que las personas no me pueden seguir y entender, ni muy lento, que el público se aburra o pierda el interés. Preocuparse del contenido de la información significa indicar con claridad el nombre de la receta, señalar los ingredientes y cada uno de los pasos de la preparación, en el orden correcto y sin omitir ningún procedimiento. Pregunte si hay algún aspecto de la pauta que no esté claro y refuerce la información que sea necesaria.
- Motive señalando que la actividad les permitirá mejorar la manera en que se expresan en la oralidad, ejercitando la manera de transmitir las ideas y aprendiendo a captar el interés del receptor. Señale que para lograr la atención del público es importante tener una actitud positiva, sonreír y hablar con entusiasmo.
- Pida que lean las instrucciones de la Actividad 1. Practican su explicación en parejas.
- Una vez que hayan ensayado, genere un ambiente adecuado y respetuoso para que cada estudiante presente su receta al curso. Por razones de tiempo, no todos podrán exponer. Solicite voluntarios y motive especialmente a quienes tienen mayores problemas para expresarse oralmente. Explícite de manera clara que la idea es poder mejorar nuestra expresión y que no hay que preocuparse si se

equivocan o se ponen nerviosos. Usted los ayudará a sentirse cómodos, retroalimentando el ejercicio de manera positiva y propositiva. Preocúpese de trabajar la actitud del curso: escuchar con respeto guardando silencio y colaborar con comentarios que ayuden al compañero o compañera a mejorar su desempeño.

- Realizan su exposición con su vestimenta de chef, sus utensilios de apoyo y las imágenes de los pasos pegados en la pizarra.
- Pida que evalúen a los expositores con la pauta de la Actividad 2. Pueden ir completando con lápiz mina, retroalimentar y luego borrar para evaluar a otro estudiante.
- *Al terminar las exposiciones y como conclusión, lea en voz alta el texto "Come sano", Actividad 3 (http://www.inta.cl/material_educativo/gpvs.pdf, p.4-5). Reflexione con su curso: ¿Por qué es importante consumir muchas frutas y verduras? ¿Cuántas frutas comen al día? ¿Cuáles son sus frutas favoritas? ¿Creen que los niños y niñas también pueden enfermarse por no comer sano? ¿Por qué? Pregunte por el significado de la palabra obesidad y pida que consulten el diccionario para confirmar o corregir sus respuestas. Comenten otros hábitos alimenticios que ayudan a prevenir la obesidad (evitar grasas y azúcares). Pida que respondan la Actividad 4 y compartan las respuestas en voz alta.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gustó explicar la receta? ¿Sus compañeros les entendieron? ¿Por qué es importante seguir bien las instrucciones? ¿Por qué es necesario expresarse bien oralmente? ¿Es importante preocuparse por lo que se come o deja de comer?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo realizado en la clase.
- Leer el texto "Cómo se hace el chocolate" del libro Curiosidades del mundo, Tomo 1, pág. 66 (Lecturas diarias).

PLAN DE CLASE 73

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el poema "El burro enfermo".
- Reconocer la silueta o estructura de un poema: versos y estrofas.
- Conocer y utilizar las palabras *anís*, *pezuña* y *emplasto*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué recetas comentaron con la familia? ¿Qué platos gustaron más en la casa? ¿Cuáles les gustaría cocinar con la familia?
- Active conocimientos previos: ¿Qué canciones tradicionales conocen? (Caballito blanco, Arroz con leche, Mambrú, etc.). Invite a cantar las canciones que recuerden.

Desarrollo (55 minutos)

- Escriba en la pizarra el título del texto "El burro enfermo". Pregunte: ¿Conocen este poema? Invite a realizar predicciones: ¿Sobre qué creen que tratará el poema? ¿Qué le pasará al burro? ¿Se mejorará? ¿Qué saben acerca de los burros? Comenten. Cuando ustedes están enfermos, ¿quién los cuida en casa? ¿Creen que alguien cuide al burro? ¿Le darán remedios? Comenten.
- Lea pausadamente el texto en voz alta. Invite a leer todos juntos mientras usted modela la lectura, Actividad 1. Recuerde que a veces a los poemas se les pone música y se transforman en canciones. Pida que compartan lo que recuerdan sobre la canción "El burro enfermo": el tema y su melodía. Luego, invite a cantar el texto. Canten utilizando distintas formas: en parejas, solo las niñas, solo los niños, con voz enferma, con voz de burro, etc.
- Confirman las predicciones: ¿El texto se trata sobre lo que ustedes pensaban? ¿Es el burro como pensaban? ¿Por qué? ¿Se mejora el burro? ¿Cómo lo saben?
- Para reforzar sus conocimientos sobre la silueta o estructura de los poemas, pida que encierren con un círculo una de las estrofas y luego que subrayen un verso de esa estrofa. Confirme que la actividad esté correcta. Pida a distintos niños y niñas que lean una estrofa en voz alta; para confirmar que saben dónde empieza y dónde termina cada estrofa, pregunte: ¿Cuántas estrofas tiene el poema? (Dé tiempo para que las cuenten y, no revise hasta que todos terminen de contar de modo que las y los estudiantes con mayor dificultad tengan oportunidad de terminar la actividad antes de compartir la respuesta). ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Advierta que en este caso todas las estrofas tienen 4 versos. Realice la lectura coral con el curso.
- Relea usted el poema y deténgase en las palabras destacadas del texto. Escríbalas en la pizarra. Pregunte: ¿Qué creen que significan estas palabras? Lea las palabras en otros contextos para ayudarles a inferir su significado. Por ejemplo:

ANÍS: "El anís perfumaba su jardín". "Cosechó unas ramitas de anís para preparar una agüita". Pregunte: ¿Qué significará la palabra anís? Si el anís crece en un jardín y se puede beber, ¿qué podría ser? Ayude para que infieran que es una planta con propiedades medicinales. ¿Han comido dulces de anís? Compartan las experiencias del sabor dulce del anís. Construya una definición amigable en conjunto: "Planta de agradable olor que tiene propiedades medicinales".

PEZUÑA: "Los humanos tenemos cinco dedos con cinco uñas, los camellos en cambio, tienen dos dedos grandes con gruesas pezuñas". "Los caballos tienen una gran pezuña". Dibuje en la pizarra las siguientes imágenes:



Pregunte: ¿Qué será una pezuña? ¿Por qué es distinta a una uña? (Más gruesa y firme). ¿Qué otros animales que conocen tienen pezuñas? (cabras, chanchos, burros). Construya una definición amigable con sus estudiantes: "Uñas grandes y gruesas de las patas de algunos animales, como el burro o el camello".

EMPLASTO: "Se cayó y le duele mucho el tobillo. Su abuela lo cubrió con un emplasto de hierbas medicinales". "El niño sufre de una tos muy fuerte. Su madre hizo una pasta de cebollas y se la puso en el pecho mediante un emplasto". ¿Han escuchado de este remedio natural? ¿Cuándo se usan los emplastos? ¿Alguna vez, a ustedes les han puesto un emplasto (o cataplasma)? Si algún niño o niña ha vivido la experiencia, pregunte si desea compartirla. Comenten. Construya con sus estudiantes una definición amigable de la palabra: "pasta o líquido de alguna planta, que envuelta en una tela se coloca sobre la piel, para sanar una molestia".

- Escriba en la pizarra las definiciones amigables que construyó con sus estudiantes, pídale que las anoten en sus cuadernos. Pida que desarrollen las Actividades 2 y 3, revise con todo el curso y retroalimente sus respuestas.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué es una pezuña? ¿Y un emplasto? ¿Y el anís? ¿Cuál de las palabras aprendidas les llamó más la atención? ¿Por qué? Concluyan que conocer estas palabras les ayudará a comprender el texto.
- Añadir las palabras nuevas al papelógrafo en la sala.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia las palabras nuevas que aprendieron en la clase y preguntar si las conocían.

PLAN DE CLASE 74

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión del poema "El burro enfermo".
- Reforzar la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le contaron a su familia las palabras que aprendieron la clase anterior? ¿Qué palabras eran? (Anís, emplasto, pezuña). ¿Conocían en su familia el significado de esas palabras? ¿Qué les dijeron sobre las nuevas palabras? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Cuáles son las diferencias entre un cuento y un poema? (Uno está escrito en prosa y el otro en verso, por ejemplo).

Desarrollo (55 minutos)

- Escriba la letra del poema en la pizarra. Lea el texto en voz alta, lentamente, con ritmo. Deténgase en las palabras trabajadas la clase anterior, pregunte: ¿Para qué toma anís el burro? ¿Qué le pasaba en las pezuñas? ¿Quién le pone un emplasto de lechuga?
- Deténgase en el título del poema "El burro enfermo". Active conocimientos previos y pregunte: ¿Qué palabra corresponde al sustantivo? ¿Qué palabra corresponde a un adjetivo? ¿Por qué? ¿Cuál es la concordancia de género y número entre el sustantivo y el adjetivo? (Masculino y singular). Si el poema tratara sobre más de un burro, ¿cómo sería el título? (Los burros enfermos) ¿Cuál sería la concordancia de género y número en este caso? (Masculino, plural)
- Pida a distintos niños y niñas que lean una estrofa del poema. Luego de cada estrofa leída, pregunte:
 - **Estrofa 1:** ¿Qué le duele al burro? (La cabeza). ¿Qué le receta el médico? (Una gorra negra). ¿Por qué le habrá recetado una gorra? Guíe para que formulen sus hipótesis al respecto: ¿Por qué le dolerá la cabeza al burro? ¿Creen que un gorro ayude a quitar un dolor la cabeza? Deténgase en la frase: "una gorrita negra" Pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? ¿Cuál es el adjetivo? ¿Cuál es la concordancia de género y número entre el sustantivo y el adjetivo? (Femenino singular).
 - **Estrofa 2:** ¿Qué le duele al burro? (La nariz). ¿Por qué le dolerá la nariz? (No hay una respuesta única, pero pueden plantear hipótesis como que está resfriado y tiene la nariz congestionada o recibió un golpe). ¿Qué le receta el médico? (Agüita con anís). ¿Por qué le dará agüita con anís? Active conocimientos previos, conversados en la familia y en la clase anterior sobre las propiedades medicinales del anís (ayuda a los problemas estomacales y respiratorios).
 - **Estrofa 3:** ¿Qué le duele al burro? (La garganta). ¿Qué le receta el médico? (Una bufanda blanca). ¿Por qué le dará ese remedio? ¿Cómo los cuidan en sus casas cuando les duele la garganta? ¿Cómo podemos evitar el dolor de garganta en invierno? Deténgase en la frase "bufanda blanca". Pregunte: ¿Cuál es el sustantivo? ¿Cuál es el adjetivo? ¿Cuál es la concordancia de género y número? (Femenino, singular) ¿Si el médico le hubiera recetado usar más de una bufanda, cómo sería el verso? (Unas bufandas blancas).
 - **Estrofa 4:** ¿Qué le duele al burro? (El corazón). ¿Qué le receta el médico? (Jarabe de limón). ¿Qué beneficios para la salud tendrá el limón? Active conocimientos previos de los estudiantes al respecto (Es bueno para el corazón y tiene vitamina C que ayuda a prevenir y curar la gripe).
 - **Estrofa 5:** ¿Qué le duele al burro? (Las rodillas). ¿Qué le receta el médico? (Un frasco de pastillas). ¿Les han dolido las rodillas a ustedes o a algún pariente? ¿Qué hacen para calmar el dolor? ¿Conocen algún remedio natural para los dolores de hueso y músculo? Comenten.
 - **Estrofa 6:** ¿Qué le duele al burro? (Las pezuñas). ¿Qué le receta el médico? (Emplasto de lechuga). Active los conocimientos conversados con la familia sobre los emplastos: ¿Qué tipo de emplastos (o cataplasmas) conocen? ¿Conocen las propiedades de la lechuga? (cataplasmas de lechuga y repollo ayudar a aliviar dolores producidos por golpes o torceduras). ¿Por qué nos vendamos y echamos pomadas en las partes del cuerpo adoloridas por un golpe? Compartan experiencias al respecto.
 - **Estrofa 7:** En la última estrofa, ¿qué le duele al burro? ¿Por qué querrá dormir? ¿Estará completamente mejorado? Cuando ustedes están enfermos, ¿les gusta dormir? ¿Por qué?

- Pida que enumeren las estrofas del poema, del 1 al 7. Numérelas usted en la pizarra y revisen en conjunto que todos hayan enumerado correctamente las estrofas.
- Pida que desarrollen la Actividad 1, considerando la numeración realizada en la pizarra. Revise con todo el curso.
- Desarrollan la Actividad 2. Al revisar, invite a compartir sus dibujos con el curso, explicando las diferencias del burro al inicio (enfermo) y al final del poema (solo durmiendo). Comenten.
- Para evidenciar su comprensión del texto, pida que realicen las Actividades 3 y 4. Revise con todo el curso y, en el caso de la Actividad 4, escriba en cursiva la frase en la pizarra, de modo que al observarla corrijan si tienen errores.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué fue lo que más les gustó del poema “El burro enfermo”? ¿Les parecen divertidos los remedios que le receta el médico? ¿Cuáles son sus estrofas favoritas? ¿Por qué?
- Pida a las y los estudiantes que lean solos en voz alta el poema (sin su ayuda) y felicítelos cuando terminen.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Cantar o recitar el poema en sus casas e investigar sobre algún remedio casero para malestares comunes (dolores de cabeza, resfriados, dolor de estómago, etc.). Anotar la información en el cuaderno personal.

PLAN DE CLASE 75

Período 3: julio - septiembre

Semana 19

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el poema "Las siete vidas del gato".
- Conocer y comprender la palabra *frecuentar*.
- Reforzar la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a escuchar el texto que usted seleccionó previamente para esta clase del set de textos de "Mis lecturas diarias". Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Socialice la tarea: Inicie la clase cantando "El burro enfermo". Pregunte: ¿Le cantaron la canción a su familia? ¿Cómo les resultó? ¿Qué dijeron en la familia? ¿Qué podrían hacer para recitarla o cantarla mejor? Comenten. ¿Le preguntaron a su familia si conocían remedios caseros? ¿Qué remedios caseros recordaron? Comenten.
- Active conocimientos previos en relación a la temática del poema: ¿Cómo se llevan gatos y perros? ¿Por qué se dice que los gatos tienen siete vidas? Comentar.

Desarrollo (55 minutos)

- Invítelos a escuchar el texto "Las siete vidas del gato", Actividad 1. Pida que observen la imagen y pregunte: ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Se trata de un cuento o un poema? ¿Por qué? Si es un poema, ¿cuántas estrofas reconocen?
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Confirman las hipótesis: ¿El poema trata de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué? Invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Realice preguntas literales: ¿Cómo se llaman los personajes del poema? ¿Qué le pregunta el perro al gato? ¿Qué le responde el gato?
- Realice preguntas inferenciales: ¿Qué significa la respuesta del gato al perro? ¿Creen que hay una relación entre ser limpio y vivir muchos años? ¿Por qué? ¿Por qué el perro querrá saber el secreto de la larga vida del gato? ¿Qué animal será Micifú? (Un gato) ¿Por qué? (Es pariente de un gato, por ende debe pertenecer a la misma especie). Deténgase en la palabra *frecuentar* y pregunte qué significa. Presente la palabra en otros contextos: "Pepe frecuenta el barrio de su abuelo, ya que lo visita mucho", "A los niños les gusta frecuentar las plazas, pues ahí hay juegos y otros niños con quienes compartir." Construya una definición amigable de la palabra. Ejemplo: Acudir a un lugar de manera repetida o frecuente.
- Cómo síntesis, responden la Actividad 2 de manera individual. Compartan las respuestas y comenten.
- Pida que releen en silencio el poema e identifiquen un adjetivo (sencillo). Pregunte: ¿Qué significa ser sencillo? Aproveche el trabajo con esta palabra para reforzar los aprendizajes relacionados con la concordancia gramatical de género y número entre sustantivos y adjetivos. Realizan la Actividad 3. Retroalimemente anotando los sustantivos en la pizarra y pida que completen en voz alta con los adjetivos y concordancias correspondientes.
- Invite a leer nuevamente el poema. Organice grupos de tres estudiantes. Uno leerá como el hablante del poema y los otros dos asumirán las voces de los personajes que dialogan. Pida que observen los guiones o rayas en el poema y explique que indican las palabras directas de los personajes en el texto. Modele primero usted la lectura con una pareja de estudiantes. Veá que practiquen entre ellos la lectura y luego invite a algunos grupos voluntarios a que la compartan en voz alta con el curso. Observe que realicen las pausas donde corresponde, pronuncien todas las letras de las palabras, y utilicen un volumen de voz adecuado.
- Realicen una visita a la biblioteca para buscar libros de poesía. En lo posible, tenga preseleccionados los textos sobre las mesas. Leen libremente y buscan un poema de su agrado, para luego copiarlo en sus cuadernos personales. Cada niño y niña lee su poema al resto del curso.

- Reflexione con su curso: ¿Por qué es importante frecuentar la Biblioteca? ¿Qué significa frecuentar un lugar? ¿Qué podemos aprender en la Biblioteca? ¿Cómo nos podemos entretener en ella?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy? ¿Por qué? ¿Contestaron correctamente todas las preguntas? ¿Les quedó alguna duda? Anoten la palabra frecuentar en el papelógrafo en la sala. Escriba el siguiente esquema en la pizarra, pida que lo copien en su Cuaderno de lenguaje y completen:

Me equivoqué en la pregunta N°: _____

Pensé que la respuesta correcta era _____ porque _____

_____ .

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer libremente algún poema del texto "Para leer, contar y encantar...", Editorial Universitaria. Algunas sugerencias: "Cuento tonto de un ciempiés" (p. 66), "Debajo de un botón" (p. 73). Compartir con la familia el poema seleccionado de la Biblioteca.

PLAN DE CLASE 76

Período 3: julio - septiembre

Semana 11

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión de los poemas “El burro enfermo” y “Las siete vidas del gato”.
- Reconocer rimas en los poemas.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: Compartan mediante una lectura en voz alta los poemas leídos libremente. Identifique los versos que contengan rimas. Escriba algunos versos con rimas en la pizarra. Pregunte: ¿Por qué se repiten algunos sonidos en los poemas y las canciones? ¿Cómo “suenan”? ¿Qué efecto producen? Comente las características que tienen estos tipos de textos tales como el ritmo y la musicalidad.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer en nuevamente el poema “El burro enfermo” y “Las siete vidas del gato”. Luego, léalos usted y pida que, mientras lee, traten de identificar las palabras que riman en los poemas y las marquen. A continuación, pregunte: ¿Qué palabras riman? ¿Qué significa que dos palabras rimen? Pida que subrayen en cada texto todos los ejemplos de rimas. Revisen estrofa por estrofa, para asegurarse que identificaron las rimas adecuadamente. Si identifican como rimas solo los sonidos consonantes (nariz-anís; corazón-limón; rodillas-pastillas), trabaje solo este tipo rima. Si también reconocen como rimas los sonidos asonantes (cabeza-negra; garganta-blanca; pez-uñas; lechugas; nada-cama), trabaje con ambos tipos de rimas. Para revisar las rimas, copie la segunda estrofa del poema el “Burro enfermo” en la pizarra y pregunte:

<p>A mi burro, a mi burro le duele la nariz y el médico le ha dado agüita con anís.</p>	<p>¿Qué sonidos se repiten en esta estrofa? Indique en la pizarra las vocales y consonantes que se repiten. Respuesta: Se repite el sonido /is/ de las palabras finales en el segundo y cuarto verso. <i>(Esta es la “rima consonante” que consiste en la repetición de los sonidos idénticos de vocales y consonantes después de la última vocal acentuada. Defínala solo como “rima con igual sonido final”).</i></p>
---	--

- Para revisar las rimas, copie la segunda estrofa del poema el “Burro enfermo” en la pizarra y pregunte:

<p>A mi burro, a mi burro le duele la cabeza; y el médico le ha puesto una gorrita negra.</p>	<p>¿Qué sonidos se repiten en esta estrofa? Indique en la pizarra las vocales que se repiten. Respuesta: Se repite el sonido de las vocales (e, a) de las palabras finales del segundo y cuarto verso. <i>(Esta es la “rima asonante” que consiste en la repetición solo de los sonidos de las vocales después de la última vocal acentuada. Pero no la defina así a sus estudiantes, sino solo como “rima con sonidos parecidos al final”).</i></p>
---	---

- Pida que desarrollen la Actividad 1, para realizar una aplicación en el poema “Las siete vidas del gato”.
- A continuación, desarrollan la Actividad 2. Para revisar, copie la estrofa en la pizarra y pida a un niño o niña que subraye las palabras que riman y luego que pinte las letras que riman en esas palabras: corazón-limón. Una vez que terminan de corregir la actividad, borre el último verso y reemplácelo por una línea. Proponga cambiar el verso de la canción, creando una rima nueva. Invítelos a pensar en palabras terminadas con el sonido /on/. Anote las palabras en la pizarra (jamón, melón, juguétón,

calzón, pantalón, etc.) y luego que inventen el verso nuevo con alguna de las palabras anotadas en la pizarra, por ejemplo: “un pan con jamón”, “un nuevo pantalón”, etc. Escriba alguno de los versos nuevos en la línea final de la estrofa que escribió en la pizarra. Comenten.

- Pida que usen como ejemplo el verso creado anteriormente para completar el resto del ejercicio. No importa si el resultado de las estrofas es absurdo o insólito, propicie que no limiten su creatividad o imaginación, por ejemplo, pueden escribir “A mi burro, a mi burro/ le duelen las pestañas/ el médico le ha dado/ un **caldo con arañas**”. Compartan las rimas y seleccionen las estrofas más entretenidas.
- Invite a escribir un poema, utilizando rimas. Lean el texto de la Actividad 3 y observen la rima, subrayándola en el Cuaderno (bonito-ratoncito). Escriba el poema de la Actividad 4 en la pizarra. En conjunto, vayan completando los espacios en blanco. Ejemplos de respuesta: zorro buenito/pollitos, sapo buenito/mosquitos, tiburón buenito/ pececitos.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Recordaron lo que eran las rimas? ¿Les gustó inventar rimas? ¿Por qué? ¿Hay alguna actividad que les gustaría volver a revisar o aclarar? ¿Cuál? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia las rimas que escribieron e inventar nuevas rimas con ellos. Leer el poema “Estaba el señor don Gato”, p. 179 del texto Cuentos y poemas (Lecturas diarias). Inventar una rima con la palabra “anís”.

PLAN DE CLASE 77

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

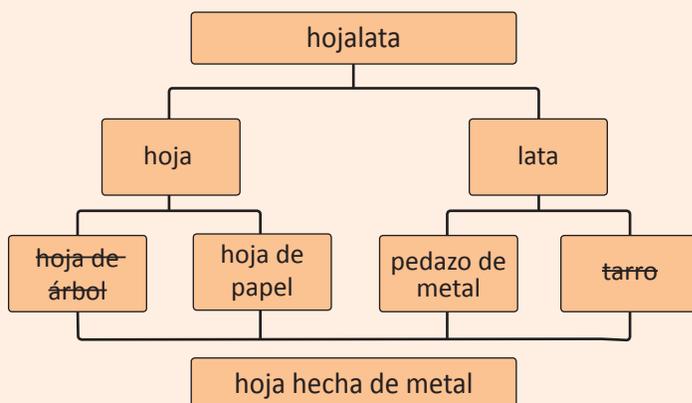
- Leer y comprender el cuento "Érase una vez un bosque".
- Conocer y utilizar las palabras *desolado*, *brotó* y *hojalata*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué rimas inventaron en la casa? ¿Fue divertido crearlas? ¿Les parece agradable escuchar versos que rimen? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Se imaginan cómo debe ser la vida cerca de un basural? ¿Cómo será el olor y la vista? ¿Por qué las áreas verdes como parques y bosques provocan agrado en las personas? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a observar el texto de la Actividad 1. Pida a un(a) estudiante que lea el título y a otro(a) que lo escriba en la pizarra. Pida que observen las imágenes.
- A partir del título y de las imágenes que acompañan al texto, pregunte: ¿De qué creen que se trata este texto? ¿Cuáles serán los personajes? ¿Qué le ocurrirá a esos personajes? ¿Qué tipo de texto creen que es? Escriba en la pizarra las predicciones que realizan.
- Lea el cuento "Érase una vez un bosque" en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Confirman las predicciones que habían realizado antes de leer: ¿Se trata de lo que ustedes creían? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben?
- Vuelvan a leer el cuento en voz alta de manera colectiva por turnos. Desarrolle la comprensión del texto a partir de preguntas literales: ¿Cómo era el lugar al comienzo de la historia? ¿Dónde quedaba ese lugar? A partir de las respuestas, trabaje la palabra *desolado*: búsquela en el diccionario, escriba la definición en la pizarra (triste, poco agradable, desierto) y pida que digan con sus propias palabras qué es un "lugar desolado" y que den ejemplos (desiertos, terrenos abandonados, etc.). Para reforzar el aprendizaje pida que resuelvan la Actividad 2. Continúe con otras preguntas literales: ¿Quién vivía en ese lugar? ¿Qué soñaba el anciano? ¿Qué le sucedió a la idea que tuvo el anciano? ¿Qué significa que la idea brotó? Para que puedan contestar la pregunta, pida que desarrollen la Actividad 3 y pregunte: ¿Qué significa que una planta brote? ¿Puede una idea echar raíces, brotar, crecer y florecer? ¿Cómo? Entonces, ¿qué querrá decir que la idea brotó?
- Pregunte: ¿Cómo trata de cambiar su entorno el anciano? Trabaje la palabra *hojalata*. Escríbala en la pizarra, divídala en las dos partes que la componen y pregunte: ¿Qué significa hoja? Intencione que mencionen tanto la hoja de árbol como la hoja de papel y escriba ambos significados. Pregunte: ¿Y qué es una lata? Puede que mencionen "un tarro como los de conserva" o "un pedazo hecho de metal"; haga notar que en ambos casos nos referimos a algo de metal, pero delgado. Pregunte: si unimos los significados de las dos partes de la palabra: ¿Qué será la hojalata? Concluyan que es una hoja como las de papel pero de metal y pida que identifiquen dónde está en el cuento la ilustración del bosque de hojalata. Escriba el significado en la pizarra y diga que las palabras que están formadas por dos palabras se llaman "palabras compuestas". Para ir sistematizando el trabajo de la palabra *hojalata*, a partir del diálogo con su curso puede generar un esquema como este:



Pida que den ejemplos de otras palabras compuestas (paraguas, quitasol) y analice algunos de ellos tal como lo hizo con *hojalata*.

- Copian en sus cuadernos de lenguaje las palabras *desolados*, *brotó* y *hojalata* con sus respectivas definiciones. También, copian el esquema de la palabra compuesta *hojalata*.
- Pregunte: ¿Qué deseo le pidió el anciano a la luna? ¿Cómo se cumplió dicho deseo? ¿Cómo llegaron los insectos y los animales? Realice las siguientes preguntas de inferencia: ¿Cómo crees que le cambia la vida al anciano el vivir ahora en una selva? Conecte con la activación de conocimientos previos realizados al principio de la clase. Pregunte: ¿Cómo es la vida en un lugar verde, con animales y flores?
- Realice preguntas de opinión: ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? ¿Por qué? ¿Qué harían ustedes si viviesen en un lugar como el que vivía el anciano?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con él? ¿Qué palabras nuevas conocieron? Anotar las palabras en el papelógrafo en la sala.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar el cuento a sus familias. Comentar con ellas la importancia de los lugares verdes (parques, plazas, bosques) para tener una mejor calidad de vida, mediante preguntas tales como: ¿Nos gusta ir a jugar a las plazas, estar en los jardines o hacer picnic en los parques? ¿Por qué?

PLAN DE CLASE 78

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar en la comprensión del cuento “Érase una vez un bosque”.
- Caracterizar el ambiente de un relato.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le contaron el cuento a su familia? ¿Qué comentaron sobre los parques y plazas? ¿Qué experiencias entretenidas en esos lugares pueden compartir con su curso?
- Active conocimientos previos: ¿Cómo era el lugar donde vivía el anciano? ¿Qué hizo para mejorar el lugar donde vivía? ¿Cómo es el lugar donde viven ustedes? ¿Les gusta vivir ahí? ¿Por qué? ¿Qué hacen ustedes para cuidar o mejorar el lugar donde viven? ¿Hacen algo con sus vecinos? ¿Qué podrían hacer para que su casa o el lugar donde viven estuviera más bonito? Sistematice las respuestas en una tabla como la siguiente, escrita en un papelógrafo:

El lugar donde vivo es:	Para cuidarlo o mejorarlo yo:	Para mejorarlo podría:
Limpio, pero pequeño.	Riego las plantas.	Hacer el aseo de la pieza.

Dé oportunidad para que participe todo el curso y escriba las respuestas en la tabla de modo sintético, como se propone en el ejemplo. Intencione que piensen tanto en aspectos positivos como negativos del lugar donde viven. Marque las respuestas que más se repiten y comenten por qué se repiten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean el cuento de manera silenciosa. Realice preguntas: ¿Qué hace el personaje para cambiar el lugar donde vive? ¿Cómo va ocurriendo la transformación? A partir de las respuestas, anote en la pizarra la serie de acontecimientos que van generando el cambio. Ejemplo: Primero crea el bosque de hojalata. El viento trae un pájaro. El anciano le da migas. El pájaro vuelve con su pareja. Dejan caer semillas al suelo. Estas brotan. Aparecen posteriormente los insectos y luego los animales. Lea en la pizarra estos sucesos y estimule para que puedan establecer relaciones lógicas de causalidad entre los acontecimientos. Por ejemplo: ¿Por qué el pájaro vuelve con su pareja? (Atraídos por el alimento, ya que el anciano le había dado migas). ¿Por qué brotan flores? (Porque los pájaros dejaron caer semillas y el anciano pidió que germinaran). ¿Por qué después de que brotan las plantas, aparecen los insectos? (Los insectos encuentran en las plantas un hábitat u hogar donde vivir y procrearse).
- Pida que resuelvan la Actividad 1. Retroalimente releyendo los párrafos para ubicar la información si es necesario.
- Realice preguntas inferenciales globales, que permitan reforzar la caracterización del lugar en los distintos momentos: ¿Cómo era el lugar al principio? ¿Y después? ¿Y al final? Para sistematizar genere un esquema como este a partir de las respuestas:

Momento	Lugar
Al principio	Grande, desolado, lejos de todo, casi olvidado, lleno de todas las cosas que nadie quería. En el centro había una casa con ventanas pequeñas. Había mal tiempo.
Después	Bosque de hojalata (hecho con la basura).
Al final	Bosque con flores, hojas, insectos y animales salvajes. En el centro había una casa con un jardín con tucanes, ranas y tigres. Lleno de todas las cosas que todo el mundo quería.

- Una vez que terminen de completar la tabla con las características del lugar en los distintos momentos del cuento, léala con sus estudiantes y pida que digan con sus propias palabras cómo cambió el lugar. Si no recuerdan las características, vaya leyendo el cuento párrafo a párrafo y pidiendo que reconozcan las características que se van mencionando.
- Para sistematizar la comprensión del cuento, pida que respondan las preguntas de la Actividad 2. Las preguntas 1, 2 y 3 resumen parte de los acontecimientos centrales del cuento. Las preguntas 4 y 5 apuntan a vincular el espacio físico o la ambientación del cuento con determinados estados de ánimo. A partir de la retroalimentación de estas preguntas, formule las siguientes reflexiones: ¿Por qué es importante vivir en un ambiente limpio y ordenado? ¿Qué sensaciones nos provoca un lugar limpio, iluminado, con buen olor? Al contrario, ¿qué sensaciones nos provocan los lugares sucios, oscuros o desordenados? Comenten. ¿Cómo colaboramos para que la sala de clases sea un lugar agradable? (No dejando basura en el suelo, manteniendo en orden nuestros útiles, no dejando ropa tirada, etc.).

Cierre (15 minutos)

- Para sintetizar pregunte: ¿Por qué era importante para el anciano cambiar el ambiente en el que vivía? ¿Qué aprendimos hoy sobre el ambiente en que viven las personas? (Influye en los estados de ánimo, pero se puede transformar con ganas y con una actitud positiva).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con la familia sobre las acciones que podemos emprender para ayudar a mantener ordenada y limpia nuestra pieza y casa. Escribirlas en el cuaderno para comentarlas la siguiente clase.

PLAN DE CLASE 79

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto "Parques naturales en peligro".
- Comprender y utilizar los artículos definidos y los artículos indefinidos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron con la familia sobre la manera de cuidar los ambientes (casa y pieza) en que vivimos? ¿Cuáles de las acciones que podemos implementar en la casa, también las podemos implementar en la sala de clases? Invite a leer al curso lo que escribieron al respecto.
- Invite a escuchar el texto que usted seleccionó previamente para esta clase del set de textos de "Mis lecturas diarias". Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado durante unos diez minutos.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta de manera lenta y pausada el texto "Los parques naturales en peligro". (<http://www.redprecordillera.cl/index.php/2012-05-24-22-04-47/parque-panul/48-parques-naturales-en-peligro-de-fiestas-patrias>) Pregunte: ¿Conocen algún parque natural? ¿Cuál es el encanto que tienen? ¿Cuáles serían las conductas irresponsables de los humanos en los parques? ¿Cómo podemos cuidar los parques naturales? Relea los apartados del texto en que se entregan consejos al respecto. ¿Por qué podemos afirmar que si se incendia un parque este se convertiría en un lugar desolado?
- Anote en la pizarra el título del texto de la siguiente manera:

Los Parques Naturales en peligro

Unos parques naturales en peligro

- Pregunte: ¿Cuál es la diferencia entre decir "los parques" o "unos parques"? ¿Qué título les parece más apropiado? ¿Por qué? Anote otros ejemplos: Jugó con un amigo. El amigo era Pepe. Comenten. El artículo es una palabra que acompaña al sustantivo. Si el sustantivo es conocido, es acompañado por un **artículo definido**; si el sustantivo no es conocido, es acompañado por un **artículo indefinido**. Señale más ejemplos: Un niño salió a jugar/El niño salió a jugar. Los artículos tienen concordancia de género y número con el sustantivo. Escriba el siguiente cuadro en la pizarra o en un papelógrafo:

	Artículos definidos	Artículos indefinidos
Masculino singular	El niño	Un niño
Masculino plural	Los niños	Unos niños
Femenino singular	La niña	Una niña
Femenino plural	Las niñas	Unas niñas

- Pida que resuelvan las Actividades 2 y 3. Pídales que subrayen primero los ejemplos y que después los escriban. Ejemplo de solucionario:

Artículos definidos

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
El fuego	Los parques	La basura	Las fogatas

Artículos indefinidos

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural
Un fuego	Unos parques	Una basura	Unas fogatas

- Pida que resuelvan la Actividad 4, para seguir reforzando la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos.
- Como actividad complementaria puede trabajar los ejercicios propuestos en el Texto escolar.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les gustó el texto leído? ¿Por qué? ¿Creen que es importante conversar sobre la basura? ¿Por qué? ¿Comprendieron la diferencia entre un artículo definido y otro indefinido? ¿Por qué es importante usar bien los artículos al momento de escribir?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer el texto “La araucaria” (p. 164, Curiosidades del mundo, Tomo I, Astoreca).

PLAN DE CLASE 80

Período 3: julio - septiembre

Semana 20

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de los textos leídos en la semana.
- Escribir la descripción de un lugar.
- Utilizar correctamente sustantivos, adjetivos y artículos en la descripción.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el texto sobre la araucaria? ¿Qué aprendieron sobre ese árbol? ¿Saben en qué lugar de Chile podemos encontrar bosques de araucarias?

Desarrollo (55 minutos)

- Recuerde el cuento leído esta semana (“Érase una vez un bosque”) y pregunte: ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué importancia tenía el ambiente o el espacio físico en el cuento? ¿Cómo se transformaba ese espacio físico? ¿Qué sensaciones o sentimientos provocaba en el anciano el ambiente en el que vivía al principio y luego al final? ¿Por qué es importante cuidar los espacios naturales? ¿Cómo los podemos cuidar? Recuerden los consejos del texto “Los Parques Naturales en peligro”.
- Anote en la pizarra el siguiente esquema y pida que lo copien en sus cuadernos:

El basural	Sucio, desagradable, triste, aburrido, solitario...
La selva/ un parque natural	Alegre, ruidosa, llena de vida, entretenida, bonita...

Pida que busquen las palabras (adjetivos) que mejor describen ambos ambientes. Pueden también señalar las sensaciones que dichos ambientes les provocan. Comenten en voz alta y anote en la pizarra los aportes de sus estudiantes.

- Invite al curso a imaginar un lugar de naturaleza que esté cerca de sus casas y que les genere las mismas sensaciones que la selva del anciano del cuento. Puede ser un parque o un bosque. Pregunte: ¿Cómo sería dicho lugar? ¿Qué características tendría? Comenten, pida que no pongan límites a su imaginación. Estimule con preguntas tales como: ¿Les gustaría vivir cerca de una laguna de agua tibia y poder navegar? ¿Preferirías vivir cerca de una plaza y que el columpio esté frente a tu ventana? ¿Qué adjetivos utilizarías para describir dicho lugar? Comenten.
- Pida que planifiquen la descripción de este lugar soñado, realizando la Actividad 1. Comenten las planificaciones en voz alta.
- Una vez terminada la planificación, invite a escribir un breve párrafo describiendo el lugar soñado. Pida que utilicen lápiz mina. Antes de que empiecen a escribir, comente la pauta de revisión (Actividad 2) y explique detenidamente cada indicador. Señale ejemplos correctos y anticipe posibles errores (no señalar tres características, no iniciar las frases con mayúscula, olvidar el punto final, etc.)
- Una vez que hayan terminado la producción solicitada, pida que la revisen con dicha pauta. Preocúpese de que no solo completen la pauta, sino que de acuerdo con cada punto a evaluar, vayan corrigiendo el texto, borrando lo escrito con el lápiz mina y reescribiendo. Haga énfasis en que, si tienen dudas, pueden consultarle y usted los apoyará. Dé el tiempo necesario para la actividad de autocorrección.
- Finalizado el proceso, invite a acompañar su descripción con un dibujo y leerla al curso. Estimule un ambiente de respeto para que se escuchen con atención y en silencio. Recuerde que deben leer con la entonación y expresión adecuadas. Comenten la actividad.
- A medida que vayan leyendo sus descripciones y para reforzar el trabajo con los adjetivos, anote el siguiente esquema en la pizarra, con los lugares soñados y los adjetivos utilizados para describirlos.

Lugar soñado	Adjetivos
Una montaña	Hermosa, nevada, grande
Un río	Caudaloso, entretenido, navegable
Etc.	Etc.

- Observen la concordancia de género y número entre los sustantivos y adjetivos.
- Vuelva a recordar la tarea de la clase 77. ¿Por qué son tan importantes las áreas verdes? ¿Cómo nos aportan para tener una vida mejor? Inicie una conversación en voz alta y pregunte: ¿Qué podemos hacer para cuidar mejor nuestros jardines y parques? ¿Qué hacemos para ser respetuosos cuando visitamos lugares en la naturaleza?
- Relacione las reflexiones de sus estudiantes con el cuento leído en la semana. ¿Por qué creen que el anciano soñaba con una selva? Comenten.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les gustó escribir sobre el lugar soñado? ¿Qué fue lo más difícil de la actividad? ¿Cómo podrían hacer realidad el lugar soñado?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir con la familia el texto escrito en la clase.

PLAN DE CLASE 81

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto "Instrucciones para hacer un teléfono casero".
- Comprender el propósito de un texto instruccional.
- Conocer y utilizar las palabras *enhebrar* y *anudar*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el texto escrito con la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: Pregunte: ¿Cómo nos comunicamos con personas que están lejos? (Teléfono, Internet, cartas). ¿Qué tipos de teléfono existen? (Celulares y red fija). Pregunte: ¿Para qué sirven los teléfonos? ¿Qué beneficios tiene poder usar un teléfono? (Comunicarse con la familia, saber cómo están las personas queridas, avisar en caso de emergencia, resolver problemas más rápido, pedir ayuda, etc.) Escriba en la pizarra sus respuestas y luego explíqueles que los teléfonos sirven fundamentalmente para comunicarse, más allá de las múltiples funciones que hoy tienen los celulares. Cuente que antes solamente existían los teléfonos fijos y que los niños y niñas jugaban a construirse sus propios teléfonos.

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Cómo creen ustedes que funcionan los teléfonos para que las personas puedan comunicarse? Escuche sus respuestas y explique que los teléfonos de red fija tienen un cable que los ayuda a conectarse con otros teléfonos, pero que los celulares se conectan a través de antenas inalámbricas, las cuales se ubican en diferentes partes. Por ese motivo hay lugares en que los celulares no funcionan, ya que no tienen antena cerca. Explique el significado de "antenas inalámbricas".
- Pregunte: ¿Les gustaría fabricar un teléfono para jugar? Pida que miren el texto "Instrucciones para hacer un teléfono casero", Actividad 1, y luego que sigan la lectura que usted realizará de manera lenta y fluida. Una vez que haya terminado, pregunte: ¿Qué información entrega el texto? (Instrucciones para fabricar un teléfono). ¿Por qué leer el título es tan importante para entender un texto? Recalque que los títulos siempre indican el tema o la información principal de un texto. ¿Cómo entrega la información? Deténgase en los subtítulos del texto *Materiales* y *Pasos*. Pregunte: ¿Qué información se entrega bajo cada uno de los subtítulos?
- Pida que vuelvan a leer en silencio el texto. Pregunte: ¿Qué materiales se necesitan para hacer un teléfono casero? ¿Cómo lo saben? ¿En qué parte del texto está escrito? ¿Por qué los materiales van escritos antes de las instrucciones? Escuche sus respuestas y explique que los textos que dan instrucciones para elaborar objetos llevan escritos los materiales en la primera parte, para saber qué se necesita. Para sintetizar, pida que realicen la Actividad 2.
- Lea nuevamente las instrucciones, deteniéndose paso a paso y pregunte: ¿Qué es lo primero que hay que hacer? Deténgase en la palabra *enhebrar*. Pregunte: ¿Qué significa *enhebrar*? ¿Qué se hace normalmente para que un hilo o una lana se enhebrén en una aguja? Puede ilustrar en vivo la acción de *enhebrar* con un hilo y una aguja. A partir de las respuestas, anote en la pizarra una definición de *enhebrar*: pasar un hilo o lana por el ojo de una aguja. Pregunte: ¿Qué pasaría si me saltara el primer paso? Escuche sus respuestas y comente lo importante que es seguir todos los pasos sin saltarse ninguno. Pregunte: ¿Qué dice el paso dos? Lean todos juntos. ¿Qué pasaría si no le hiciera un nudo a la lana? Escuche sus respuestas y explique que los textos instructivos requieren seguir la instrucción en forma completa, ya que si se saltan un paso o no siguen bien las instrucciones, lo más probable es que no resulte lo que se espera. Lea los pasos 3 y 4. Pregunte: ¿Qué significa *anudar*? (Hacer un nudo). ¿Qué otras cosas podemos *anudar*? (Los cordones de las zapatillas, las humitas, un cinturón de lana, una cinta en el pelo, etc.). Pida que desarrollen la Actividad 3. Retroalimente comentando los dibujos y respuestas.

- Comenten las semejanza entre este texto y una receta (recuerde la receta trabajada en la Clase 69). Pregunte: ¿Cuál es la utilidad de los textos que entregan instrucciones? ¿Por qué son importantes?
- Si es posible, realice una experiencia en vivo de la ejecución de las instrucciones del texto. Coloque una mesa frente al curso y sobre ella ponga los materiales solicitados en el texto. Pida a dos voluntarios(as) que sigan las instrucciones del texto. Pida que chequeen que estén todos los materiales. Pida a un(a) estudiante que vaya leyendo cada uno de los pasos. Los estudiantes voluntarios deben ir realizando cada uno. Una vez que hayan terminado, se lee el siguiente paso y se ejecuta. Finalmente, hacen una demostración conversando mediante el teléfono casero. Pregunte: ¿Las instrucciones del texto están claras? ¿Habrían agregado o cambiado alguna instrucción? Por ejemplo, en el texto no se especifica que la aguja hay que introducirla por la base del envase y no por su interior. Si en el momento de la ejecución surgen dudas al respecto, invite a que observen la ilustración que acompaña el texto para inferir la solución. Indique que las ilustraciones o imágenes ayudan a entenderlo mejor.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendieron durante la clase? ¿Se acuerdan de los objetivos que teníamos al comienzo de la clase? Revisen si los cumplieron. Pregunte: ¿Para qué sirve seguir instrucciones? Escuche las respuestas y con ellas resuma la importancia que tiene seguir instrucciones. Comente, por ejemplo, la relevancia de leer bien las instrucciones en una prueba o de seguir las instrucciones suyas a la hora de realizar una actividad en la sala. Pregunte: ¿Qué actitud hay que tener para seguir bien instrucciones? (Atención, concentración, cuidado, respeto, etc.). Compartan otro tipo de instrucciones del ambiente escolar. Por ejemplo: instrucciones que hay que seguir en los recreos, las instrucciones en el comedor del colegio, las instrucciones con respecto al uso del uniforme, etc.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Con ayuda de un adulto, seguir las instrucciones para hacer un teléfono casero y llevarlo la próxima clase.

PLAN DE CLASE 82

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "Instrucciones para hacer un teléfono casero".
- Conocer y utilizar las palabras *cocer* y *coser*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pregunte quién hizo el teléfono casero en su casa y pida que lo muestre. Invite a dos estudiantes que hayan llevado su teléfono, a contar cómo lo hicieron y si leyeron las instrucciones aprendidas en la clase anterior. Luego, pida que hagan una demostración de cómo se usa el teléfono para que ejerciten la comunicación oral.
- Active conocimientos previos: ¿Por qué es importante leer cuidadosamente las instrucciones en un texto? ¿Cuáles son las partes de un texto instructivo cuyo propósito sea crear algo?

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean en silencio "Instrucciones para hacer un teléfono casero".
- Vuelva a recordar el significado de la palabra *enhebrar* y pida que resuelvan la Actividad 1 para asegurar su comprensión y uso.
- A partir de la experiencia de ejecutar las instrucciones del texto, pida que realicen la Actividad 2. Comenten las respuestas: ¿En qué paso de las instrucciones lo utilizarían? ¿Por qué? ¿Lo agregarían a la lista de materiales? (Ejemplos de respuesta: la tijera sirve para cortar la lana y el hilo, el pincel podría servir para pintar con ténpera los envases de yogur, la barra de pegamento para pegar papeles de colores u otras decoraciones al teléfono, etc.). Pregunte: De los materiales propuestos, ¿cuál habría que utilizar de todas maneras? (La tijera, ya que es necesario cortar la lana o el hilo para hacer el teléfono, los otros elementos son accesorios y no necesarios).
- Pida que piensen en otras instrucciones que podrían añadir al texto. Por ejemplo: lavar los envases de yogur antes de usarlos y sacarles las etiquetas
- Pregunte: ¿Qué instrucciones darían para usar el teléfono casero? Compartan ideas. Ejemplos: Llevar un envase cerca de la boca, mientras la otra persona se lo coloca cerca del oído. Hablar con un volumen moderado. Pida que anoten los pasos que consideran más importantes, la Actividad 3.
- Reflexione con su curso y pregunte: ¿Con qué otros materiales podríamos hacer el teléfono casero? (Vasos desechables, por ejemplo). ¿Qué otras manualidades han hecho antes? ¿Qué materiales usaron? Comenten.
- Proponga escribir en la pizarra las instrucciones de alguna manualidad sencilla (pintar huevos, crear una figura de greda o papel, etc.). Motive para que todos participen en la elaboración de las instrucciones. Anote primero el nombre de la manualidad, luego la lista de materiales y las instrucciones en orden.
- Muestre la manera más clara de escribir las instrucciones mediante verbos en infinitivo y señalando luego el objeto de la acción. Para ello invite a observar nuevamente ejemplos de instrucciones. Relean algunas frases de los pasos del texto: "Introducir la aguja por el hoyo de uno de los envases...", "Pintar los envases...".
- Anote alguna de estas instrucciones en la pizarra, subraye los verbos en infinitivo y luego pregunte: ¿Qué acciones hay que realizar? (Introducir, pintar). ¿Qué hay que introducir? ¿Qué hay que pintar? Sigán la estructura modelo de estas oraciones para escribir las nuevas instrucciones. Ejemplos: Vaciar el contenido de los huevos. Doblar la cartulina en dos.
- Pida que copien en el cuaderno las instrucciones de la pizarra.
- Conversen sobre materiales que pueden reciclar para realizar las manualidades (botellas plásticas, papel de diario, envases de alimentos, etc.).

- Vuelva a leer la lista de materiales de las instrucciones, y deténgase en la frase: "Hilo de coser o lana". ¿Qué significa la palabra coser? ¿Para qué se usa normalmente el hilo? A partir de las respuestas, construya una definición amigable de la palabra. Coser: unir mediante hilo dos pedazos de tela. Escriba una frase de ejemplo en el pizarrón: Coser un vestido.
- Pregunte: Cuando digo "Cocer un pastel en el horno", "Cocer los tallarines", ¿a qué me refiero? A partir de las respuestas construya una definición amigable de la palabra. Cocer: cocinar en agua o a fuego un alimento. Anote esta definición debajo de la anterior. Pregunte: ¿Qué diferencia observas entre la primera y la segunda palabra? La primera se escribe con **s** y la segunda con **c**.
- Para reforzar el aprendizaje, pida que resuelvan la Actividad 4.
- Si tiene la posibilidad de compartir con sus estudiantes algunos libros de manualidades de la Biblioteca, reparta algunos en la sala para que los miren, observen la estructura de los textos y puedan elegir los que más les llamen la atención para leerlos en silencio.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se escriben las instrucciones? ¿Cuál es la diferencia entre cocer y coser? ¿Por qué no debo confundir ambas palabras cuando estoy escribiendo? Anotar las palabras nuevas en un papelógrafo en la sala.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir con la familia las instrucciones elaboradas colectivamente. Comentar la diferencia entre coser y cocer.

PLAN DE CLASE 83

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “Un juego tradicional”
- Conocer y usar las reglas ortográficas referidas al uso de **mp**, **mb**, **nv**.
- Profundizar en el uso de los artículos definidos e indefinidos.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase del set de textos de “Mis lecturas diarias”. Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado durante unos diez minutos.
- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron con la familia sobre la diferencia entre cocer y coser? ¿Conversaron sobre las instrucciones para hacer manualidades? ¿Qué compartieron al respecto?

Desarrollo (55 minutos)

- Active conocimientos previos: ¿Qué debemos cuidar al momento de escribir? Elabore un listado en la pizarra a partir de los comentarios de sus estudiantes. Ejemplo: Usar mayúscula al empezar la oración. Colocar punto al terminar la oración. Concordar en género y número sustantivos y adjetivos. Usar correctamente artículos definidos e indefinidos. Cuidar la ortografía. Mantenga este listado hasta el término de la clase.
- Anote en la pizarra las palabras *envase* y *compañero* (del texto “Instrucciones para hacer un teléfono casero”). Pregunte: ¿Saben por qué se escribe *envase* y no *emvase*, *compañero* y no *conpañero*? Invite a leer las palabras de la Actividad 1. Pida a un(a) estudiante que lea las primeras palabras en voz alta. Pregunte: ¿Pueden descubrir por qué se escribe **nv** y no **mv**? Deben inferir la respuesta, para luego completar la frase “Se escribe con n antes de **v**”. Lean ahora las siguientes palabras de la Actividad 1 (*compañero*, *imborrable*, etc.) Pregunte: ¿pueden descubrir por qué se escribe **mp** y **mb**? **Deben** inferir la respuesta, para luego completar la frase “Se escribe con **m** antes de **p** y **b**”.
- Para reforzar el aprendizaje solicite que resuelvan la Actividad 2. Retroalimente y pregunte: ¿Por qué se escribe *frambuesa*? ¿Por qué se escribe *campo*? ¿Por qué se escribe *invitar*?
- Invite a los estudiantes a escribir una breve oración que contenga las tres palabras. Ejemplos: Me invitaron al campo a cosechar frambuesas. Te voy a invitar a comer *frambuesas* del *campo*.
- Vuelva a leer con su curso los pasos 4 y 5 de las instrucciones del texto. Deténgase en el paso 4 y pregunte: ¿Qué tipo de palabra es **los**? Recuerde los artículos definidos y pregunte: ¿Por qué se dice “los envases” y “los plumones”? (Anteriormente ya se han nombrado los envases y los plumones, y son conocidos).
- Deténgase en la primera frase del paso 5. Pregunte: ¿Qué tipo de palabra es “un” y “una”? Recuerde los artículos indefinidos y pregunte: ¿Por qué se dice “un compañero” y “una compañera”? (Se usa el artículo indefinido para señalar que puede ser cualquier compañero o compañera, no hay alguien en particular).
- Aproveche la instancia para recordar la concordancia de género y número entre artículos y sustantivos. Pregunte: ¿“Un compañero” pertenece al género masculino o femenino? ¿Está en singular o plural? ¿Cómo sería en plural? Anótelos en la pizarra (Unos compañeros). Pregunte: ¿“Una compañera” pertenece al género masculino o femenino? ¿Está en singular o plural? ¿Cómo sería en plural? Anótelos en la pizarra (Unas compañeras).
- Para reforzar el aprendizaje, solicite que resuelvan la Actividad 3.
- Pida que vuelvan a mirar el listado de aspectos que hay que cuidar al momento de escribir. Anote en la pizarra la siguiente frase (sin mayúscula, ni punto, con errores de concordancia en el uso del artículo y adjetivo): “me invitaron a comer un frambuesas roja al campo”. Pregunte: ¿Qué deberíamos corregir en esta frase? Lea lentamente y vaya corrigiendo en la pizarra a partir de las observaciones de niños y las niñas. Versión corregida: Me invitaron a comer unas frambuesas rojas al campo.

- Motive a ser lectores críticos de sus propios escritos y a observar siempre con atención estos aspectos.
- Como actividad complementaria puede realizar las propuestas de ejercicios ortográficos del Texto escolar.
- Lea en voz alta el texto "Un juego tradicional", p. 70, del libro *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Fundación Astoreca, en el que se explican las reglas para jugar a las bolitas. Utilice el texto para motivar la tarea y la actividad de la siguiente clase: escribir las instrucciones de un juego. Algunas preguntas relacionadas con el texto: ¿Qué condiciones se necesitan para jugar a la troya? (Ejemplo: Se necesita mínimo dos jugadores. Cada jugador debe tener una bolsa de bolitas.) ¿Pueden explicar con sus palabras las reglas básicas para jugar a la troya?
- Abra una discusión acerca de los juegos de niños y niñas en el recreo. Pregunte: ¿Cuáles son sus juegos favoritos en el patio? Elabore un listado en la pizarra. Pregunte: ¿Por qué disfrutan estos juegos? ¿Cómo se sienten mientras están jugando? Elija un juego al azar y pida a un(a) estudiante que explique sus reglas en voz alta.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué situación podemos aplicar lo aprendido? ¿Por qué es importante no cometer errores ortográficos al momento de escribir? Ponga énfasis en que la comunicación sea clara, que no haya confusión en las palabras y en la necesidad de que el lector o receptor entienda el mensaje con claridad.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con la familia sobre juegos tradicionales y de la infancia. ¿A qué jugaban los padres cuando eran niños? Preguntar por sus juegos favoritos, elegir uno y anotar en el cuaderno las instrucciones de dicho juego.

PLAN DE CLASE 84

Período 3: julio - septiembre

Semana 21

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir las instrucciones para realizar un juego.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pregunte quién conversó con los padres sobre los juegos de infancia. Pida a algunos niños o niñas que expliquen en qué consistía el juego favorito mencionado por los padres. Pregunte si comprendieron las instrucciones que les dieron y que las lean en voz alta.
- Active conocimientos previos: Si vamos a escribir las instrucciones de un juego, ¿qué información habrá que entregar? (Nombre del juego, reglas e instrucciones).

Desarrollo (55 minutos)

- Escriba la palabra juego en la pizarra y pida que nombren diferentes tipos de juegos, pero que cumplan algunas condiciones: con algún elemento (pelota), en parejas, solo, en equipo, sin implemento (como las escondidas, el pillarse, etc.). Seleccione uno de los juegos mencionados, borre la pizarra y escriba: "Instrucciones para jugar a las escondidas" (si elige otro juego, cambie las instrucciones).
- Pregunte si recuerdan el texto anterior, donde trabajaron las instrucciones para construir un teléfono casero y recuérdelos que estos textos no solo sirven para hacer cosas, sino también para explicar un juego, preparar un postre y muchas cosas más. En este caso, tratarán de escribir en conjunto las instrucciones para jugar a la escondida.
- Pregunte: ¿Qué se colocaba primero en el texto anterior? Escriba en la pizarra Materiales y pregunte si en este caso necesitarán materiales. Explique que los materiales son reemplazados por las condiciones que se requieren para llevar a cabo el juego. En este caso, un número mínimo de participantes para jugar, un lugar amplio para que los participantes puedan esconderse (patio). Pregunte: ¿Qué se debe escribir ahora? (Instrucciones para jugar). A partir de las sugerencias de niños y niñas, vaya anotando los pasos en la pizarra. Primero: Seleccionar el número de participantes. Segundo: Indicar la persona que debe contar y salir a buscar a los que se esconden (puede ser un voluntario). Tercero: La persona que cuenta se tapa los ojos mientras los demás se esconden. Cuarto: La persona termina de contar y sale a buscar a los escondidos. Finalmente, cuando los encuentra, se devuelve al lugar donde contó y los nombra.
- Una vez que haya terminado de escribir las instrucciones para jugar a las escondidas en la pizarra, pregúnteles si comprendieron cada etapa y repáselas con el curso.
- Pida que copien las instrucciones de la pizarra, completando la Actividad 1.
- Organice grupos de cuatro estudiantes para que desarrollen la Actividad 2: pensar en un juego y escribir las instrucciones siguiendo el ejemplo anterior. Solicite que utilicen lápiz mina, para poder realizar las correcciones posteriores con mayor facilidad.
- Antes de que empiecen a escribir, vuelva a considerar el listado de indicadores comentado en la clase anterior y escríbalo en la pizarra: Usar mayúscula al empezar la oración. Colocar punto al terminar la oración. Concordar en género y número sustantivos y adjetivos. Usar correctamente artículos definidos e indefinidos. Cuidar la ortografía. Señale que al momento de escribir, observen con cuidado cada uno de estos aspectos. Enfatique que las instrucciones tienen que ser comprensibles para cualquier lector.
- Para facilitar el ejercicio, vuelva a recordar el ejercicio de la Clase 82 en el que propusieron instrucciones sencillas para una manualidad. Pida que lo vuelvan a leer y que observen la estructura de las frases (verbos en infinitivo indicando la acción y el objeto de la acción, ejemplo: Pintar los envases). Señale que no es necesario que usen esa estructura exactamente igual, pero que la utilicen si les ayuda en la redacción.
- Una vez que los grupos hayan finalizado de trabajar, pida que intercambien sus instrucciones para revisarlas según los criterios anotados en la pizarra. Los grupos vuelven a escribir sus instrucciones, según las observaciones de sus pares.

- Elija a algunos niños y niñas para que las lean frente al curso. Comenten las instrucciones, si son claras, si añadirían o cambiarían algo. Pregunte: ¿Qué aspectos tuvieron que corregir a partir de las observaciones? ¿Cómo los corrigieron? Si le parece adecuado y detecta alguna frase confusa en la puesta en común, anótela en la pizarra y corrijanla colectivamente. Asegúrese de que la cambien también en el Cuaderno de trabajo. Insista que la actividad es para aprender a escribir mejor y que el ejercicio nos da la oportunidad de mejorar nuestros errores.
- Pregunte: ¿Por qué es muy importante que las instrucciones de un juego o actividad sean claras? ¿Qué pasa cuando las instrucciones no son claras? Comenten.
- Vuelva a realizar la misma pregunta que se formuló en el cierre de la Clase 81: ¿Por qué es importante respetar las instrucciones? Pregunte también: ¿Qué pasaría si no respetáramos las instrucciones en un juego? ¿Lo disfrutaríamos? ¿Qué conflictos o problemas ocurren cuando las personas no respetan las instrucciones en una actividad o juego? Vuelva a recordar las actitudes necesarias para poder seguir instrucciones: atención, concentración, respeto, etc.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendieron en esta clase? Escuche sus respuestas y recuérdelos el propósito del comienzo de la clase. ¿Qué dificultades tuvieron para escribir las instrucciones del juego? ¿Se pusieron de acuerdo fácilmente en el grupo? Al escuchar las instrucciones de los otros grupos, ¿comprendieron los pasos necesarios para desarrollar el juego? ¿Faltó claridad en alguna etapa?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir con la familia el texto escrito en clase.
- Leer el texto "Dinosaurios luchadores", en el libro Curiosidades del mundo, Astoreca. Tomo I, pág. 101.

PLAN DE CLASE 85

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto "Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio".
- Conocer y utilizar las palabras *paleontólogo*, *fósil*, *alienígena* y *evolucionar*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el texto escrito con la familia? ¿Qué comentaron sobre las instrucciones de los juegos?
- Active conocimientos previos: Escriba en la pizarra la palabra *dinosaurio*. Pida que comenten lo que saben de los dinosaurios. Anote en la pizarra la información que niños y niñas conocen y escriba las palabras o los nombres de las especies que le dicten (como *tyrannosaurus rex*). Motive que se escuchen con respeto y que sean capaces de compartir sus conocimientos o sus impresiones sobre el tema de manera clara y organizada. Apoye para que completen sus ideas dando el tiempo necesario.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1 y pregunte: ¿Es un poema, cuento o artículo informativo? ¿Por qué? Vuelva a recordar las diferencias entre un texto literario y un artículo informativo.
- Deténgase en el título del texto, "Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio". Léalo y pregunte: ¿Cuál será el tema del artículo? ¿Sobre qué tratará? ¿Qué creen que nos comunicará sobre el tema?
- Realice usted una lectura del texto "Descubrimiento de un nuevo dinosaurio", modelando expresivamente la lectura en voz alta. Vuelva a leer, junto con el curso. Confirme las hipótesis previas.
- Pregunte por el significado de algunas palabras y escribalas en la pizarra. Empiece con la palabra *paleontólogo*. Pregunte: ¿Qué es un paleontólogo? ¿Lo podemos descubrir a partir del texto? Vuelva a leer el párrafo en que aparece la palabra. Pregunte: ¿Qué descubrieron los paleontólogos? ¿Qué estudian los paleontólogos? Construya el significado de la palabra a partir de los aportes de sus estudiantes (si considera que esta palabra es compleja para su curso, entregue usted el significado). Ejemplo: Estudioso de los dinosaurios y de los restos del pasado lejano.
- Pregunte: ¿Qué es un fósil? ¿Qué pistas nos da el texto para descubrir su significado? Vuelva a leer la oración en que aparece la palabra. Algunas preguntas para ayudar a inferir el significado: Si el dinosaurio ya está muerto y solo se encontraron sus huesitos, ¿qué será un fósil? Construya el significado de la palabra con los aportes del curso. Ejemplo: Resto de un ser vivo que se ha mantenido a lo largo de miles de años.
- Pregunte: ¿Qué significa alienígena? ¿Dónde han escuchado la palabra antes? Construya el significado de la palabra con los aportes del curso. Ejemplo: Extraterrestre, ser no humano de aspecto desconcertante. Pregunte: ¿Por qué llaman al dinosaurio "alienígena con cuernos"? ¿Qué es lo que se quiere expresar? (Que es una criatura extraña en su aspecto).
- Pregunte: ¿Qué significa la palabra evolucionar? ¿En qué situaciones la usamos? Proponga otros contextos para que el curso pueda inferir su significado. Ejemplos: Evolucionó hasta convertirse en una gran bailarina. Gracias a su buena su evolución, pudo salir pronto del hospital. Construya el significado con los aportes del grupo. Ejemplo: Cambiar hacia un estado mejor o diferente. Pregunte: ¿Qué va a permitir entender el descubrimiento del nuevo dinosaurio? (La evolución de los dinosaurios con cuernos).
- Para reforzar el aprendizaje pida que respondan la Actividad 2. Con respecto a la pregunta sobre el nombre científico del dinosaurio, invite a algunos estudiantes a que lo lean en voz alta para que ejerciten deletrear palabras más complejas.
- Realice algunas preguntas de comprensión literal: ¿Cuánto medía el dinosaurio descubierto? ¿Hace cuántos millones de años vivió? ¿En qué año encontraron sus restos en el Museo? Vuelva a recordar que la información de estas preguntas se encuentra expresada de manera directa en el texto. Pida que lean las oraciones en las que se expresa la información.

- Realice algunas preguntas de comprensión global: ¿Cuál es la información más importante del artículo? ¿Por qué es importante el descubrimiento?
- Pida al curso que observen la ilustración que acompaña el texto. Pregunte: ¿Cómo describirían al dinosaurio? Invite a responder la Actividad 3. Comenten las características del dinosaurio en voz alta. Ejemplo: Tiene dos cuernos sobre los ojos, un hueso sobresaliendo en la nariz, la boca tiene forma de pico, sus ojos son pequeños, tiene una corona que rodea la cabeza con puntas o pequeños cuernos, su cola es gruesa.
- Pregunte: ¿Qué les gustaría saber o investigar sobre este dinosaurio? ¿Comería carne o plantas? ¿Cómo vivía? ¿Cuáles eran sus costumbres? ¿Dónde podríamos encontrar la información? Anote algunas fuentes (libros, enciclopedias, revistas, páginas de Internet) en la pizarra. Invite al curso a buscar información sobre los dinosaurios, porque durante la semana escribirán sobre ellos.
- Vuelva a retomar la pregunta formulada al inicio de la clase, relacionada con las diferencias entre un texto literario y un texto informativo. Pida que respondan la Actividad 4. Realice una puesta en común, anotando el cuadro en la pizarra y escribiendo las propuestas del curso. Ejemplo:

Cuento	Artículo informativo
<ul style="list-style-type: none"> - Relata sucesos imaginarios. - Tiene personajes y aventuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla sobre sucesos reales. - Entrega informaciones, descripciones o explicaciones sobre un tema.

Cierre (15 minutos)

- Escriba en la pizarra: "Hoy aprendimos que..." y lo completa con aportes de sus estudiantes. Conversen en torno a la siguiente pregunta: ¿Por qué son interesantes e importantes los artículos informativos?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con la familia la información de la lectura. Buscar información general sobre los dinosaurios y seleccionar una especie en particular (en libros, revistas de la casa o biblioteca de la escuela).

PLAN DE CLASE 86

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio".
- Profundizar el uso de las palabras *paleontólogo*, *fósil*, *alienígena* y *evolucionar*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Comentaron con la familia la lectura del día anterior? ¿Qué conversaron? ¿Buscaron información sobre los dinosaurios? ¿Dónde la encontraron? Pida a algunos estudiantes que compartan lo que investigaron sobre los dinosaurios. Recalque que para el día de mañana todos tienen que traer información sobre una especie de dinosaurio que elijan libremente.
- Active conocimientos previos: ¿Cuál fue el texto que leímos ayer? ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron de ese texto? ¿Por qué es un artículo informativo?

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que realicen una lectura silenciosa del texto "Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio". Adaptado del Diario La Tercera (8/11/2012) <http://www.latercera.com/noticia/tendencias/2012/11/659-492326-9-cientificos-descubren-nueva-especie-de-dinosaurio-pariente-del-triceratops.shtml>
- Forme grupos de tres estudiantes y pida que inventen dos preguntas nuevas para el texto. Ejemplo: ¿Cómo se dieron cuenta los investigadores que los restos correspondían a una nueva especie de dinosaurio? ¿En qué país y lugar se encontraron los restos de los dinosaurios?
- Realice una puesta en común. Escriba las preguntas en la pizarra y pida que algunos voluntarios las respondan. Vuelva a recordar las palabras de vocabulario trabajadas en la clase anterior. Anótelas en la pizarra y pida a un niño o niña que vaya señalando su significado. Recuerden agregarlas al listado de palabras nuevas del curso.
- Invite a responder individualmente las preguntas de la Actividad 1. Realice una puesta en común, compartan las distintas versiones de alienígenas, pero rescate lo que tienen en común (seres extraterrestres y extraños). Pregunte si conocen otro tipo de fósiles (caracolas petrificadas, insectos atrapados dentro de resina, etc.). Vuelva a recalcar la idea de que el fósil vivió hace millones de años, pero quedó cubierto por tierra y se petrificó.
- Apoye que descubran qué tienen en común las palabras biólogo, paleontólogo, psicólogo. Pregunte: ¿Qué estudia un paleontólogo? ¿Qué estudia un biólogo? ¿Qué estudia un psicólogo? ¿Qué tienen en común las tres palabras? Refieren a personas que estudian algo. Señale que "logo" es una expresión que significa "que estudia". Pregunte si conocen otros ejemplos (traumatólogo, cardiólogo, fonaudiólogo, kinesiólogo, etc.).
- Pida a un(a) estudiante que explique con sus palabras por qué en el ejemplo se puede hablar de evolucionar. Posteriormente solicite que cada uno escriba su propia explicación en el Cuaderno de trabajo. Solicite que señalen otras situaciones en las que se puede hablar de evolución o evolucionar. Ejemplo: la evolución de la especie humana, un estudiante que con esfuerzo evoluciona en su aprendizaje, etc. Pregunte si pueden señalar aspectos en los que sienten que han evolucionado. Ejemplo: ¿Sienten que leen mejor que el año pasado? Intencione que perciban que sus capacidades de lectura han evolucionado o necesitan evolucionar más.
- Conecte la siguiente actividad con la reflexión anterior. Diga que respondan las preguntas de comprensión de la Actividad 2. Pida que resuelvan de manera individual la primera pregunta, que ya fue abordada oralmente en la clase anterior.
- Resuelva en conjunto la pregunta que invita a realizar una inferencia compleja. Lea la pregunta en voz alta. Analice: Si nos están preguntando qué podemos concluir a partir de un párrafo del texto, ¿dónde encontraremos la respuesta? ¿Estará expresada directamente en una frase que podemos subrayar o tenemos que descubrir (inferir) la respuesta a partir de los datos? Asegúrese que entiendan que la respuesta no está expresada de manera directa (explícita) en el texto. Lea nuevamente el párrafo y

vuelva a repetir la pregunta: ¿Qué podemos concluir de este párrafo? Lea las dos opciones. Pregunte: ¿Cuál de las dos opciones les parece correcta? Analice las distintas respuestas del grupo. La opción: "Los restos fueron descubiertos hace tiempo, pero no se sabía que pertenecía a una nueva especie", es la correcta. Pregunte: ¿Por qué es la opción correcta? ¿Qué datos del texto me permiten sacar esta conclusión? Los restos fueron encontrados olvidados en un cajón, es decir, fueron hallados tiempo antes. Recién cuando juntaron las piezas se dieron cuenta que era una especie nueva, por lo tanto mientras estuvieron guardados, nadie se percató de la importancia que tenían. La segunda opción no tiene datos que la puedan respaldar, el Museo había olvidado los restos, pero no sabían que correspondían a una especie nueva. Solicite que justifiquen la conclusión correcta de manera individual. Compartan las respuestas.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué aprendieron hoy? Anote las respuestas en la pizarra. ¿Entendieron las preguntas cuyas respuestas no se encuentran expresadas de manera directa en el texto? ¿Es difícil contestarlas? ¿Qué deben hacer para poder responder? (Leer con atención y cuidado y si no entienden la información, preguntar al docente o a un par para comentar y analizar).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con la familia las palabras aprendidas. Buscar en el hogar e Internet, si es posible, información más específica sobre la especie de dinosaurio elegida. Traer la información a clase.

PLAN DE CLASE 87

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender textos informativos sobre los dinosaurios.
- Reconocer información específica sobre una especie de dinosaurio.

Inicio (15 minutos)

- ¿Tuvieron la posibilidad de ver alguna obra de teatro? ¿Dónde? ¿Cuál era el nombre de la obra? ¿Recuerdan los personajes? ¿Cuál les gustó más? ¿Qué emociones les produjo la obra?
- Socialice la tarea: ¿Qué especie de dinosaurio eligieron para investigar? ¿Por qué? Compartan y comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué sabemos en general sobre los dinosaurios? Anote en la pizarra los rasgos comunes. Ejemplo: Se extinguieron hace millones de años, existen dinosaurios carnívoros y herbívoros, hubo de muchas especies distintas, etc.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a realizar una investigación sobre la especie de dinosaurio elegida. Para ello, lea la Actividad 1 y explique qué deben realizar y cómo lo harán paso a paso.
- **Paso 1: ¿Qué haremos?** Explique que para conocer y aprender sobre un tema es necesario buscar información. Eso se llama investigación bibliográfica, es decir, investigar mediante libros, revistas y otras fuentes. Pregunte: ¿Sobre qué otros temas te gustaría investigar? ¿Qué te gustaría aprender sobre esos temas?
- **Paso 2: ¿Para qué haremos esto?** El propósito es aprender a investigar y conocer más sobre los dinosaurios. Después de la investigación, habremos aprendido mucho más sobre estos increíbles animales. Insista en que investigamos para satisfacer una curiosidad.
- **Paso 3: ¿Dónde lo haremos?** Cuente que irán a la Biblioteca a buscar la información. Si es posible, seleccione antes el material disponible y téngalo repartido en algunas mesas de la Biblioteca para que se enfoquen en la revisión de esos textos. Pida que lleven también la información que recopilaron en la casa. El propósito es que revisen el material informativo sobre el tema de los dinosaurios leyéndolo silenciosamente. Destaque las actitudes propias de este tipo de actividades en la Biblioteca: buscar más de una fuente de información; no distraerse viendo otros textos ajenos al tema. Refuerce la importancia de mantener silencio para no molestar el trabajo del resto del curso.
- **Paso 4: ¿Qué haremos con la información leída?** Recuerde que además de leer, deben escoger una especie de dinosaurio y recoger información al respecto: nombre, hábitat, características físicas, hábitos de vida, imágenes, dónde fue descubierto. Esa información deben registrarla en el Cuaderno de trabajo, para elaborar la ficha en la clase siguiente.
- Es importante que explique todas estas instrucciones antes de ir a la Biblioteca, para que una vez allí los se concentren en realizar la tarea. Si lo considera necesario lea también las instrucciones de la Actividad 2 para que no haya dudas después en la Biblioteca. Revise cada uno de los puntos que deben completar. Deténgase en aquellos que pueden resultar más dudosos, por ejemplo, cuando deben registrar los datos de la fuente más interesante para la investigación. Aclare que en algunos casos no siempre aparece el nombre del autor del artículo. Recalque la importancia de señalar siempre las fuentes utilizadas, es decir, los libros o textos desde donde se extrajo la información. Enfatique que se deben enfocar en buscar la información solicitada en la actividad. Cualquier otro tipo de información complementaria que les parezca interesante, la pueden anotar en el cuaderno.
- Una vez que estén en la Biblioteca, promueva la lectura silenciosa e individual. Recuerde que pueden desplazarse buscando textos o prestarse entre ellos, evitando distracciones. Cautele que esto se cumpla. Observe que lean y apoye a quienes lo necesiten.
- Si hay disponibilidad, también pueden buscar información en Internet.

- Al terminar de leer el material que encontraron, completan la Actividad 2. Si es posible, tengan las fuentes de información a la vista.
- Una vez revisado el material, pida que cuenten su experiencia: qué dinosaurio eligieron y qué cosas nuevas aprendieron sobre él.
- Como actividad complementaria, una vez que hayan regresado a la sala y a partir de la experiencia en la Biblioteca, puede proponer que escriban algunas breves instrucciones para ser un buen investigador. Escriba en la pizarra: Instrucciones para ser un buen investigador y las sugerencias de sus estudiantes.

Ejemplos de instrucciones para ser un buen investigador: Tener claro el tema que se quiere investigar. Consultar distintas y numerosas fuentes. Comparar la información, para evitar errores. Leer con atención y silencio. Extraer la información útil para la investigación. Anotar la información para después elaborar el informe o ficha. Ser respetuosos en la Biblioteca. Comenten el sentido de cada una de estas instrucciones.

Cierre (15 minutos)

- Sintetice el trabajo realizado. Pregunte: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Les costó encontrar la información que buscaban? ¿Qué texto les sirvió más? Si es pertinente, pregunte si les ayudó buscar en Internet. ¿Dónde es más rápido encontrar información: en Internet o en libros? ¿Qué ventajas tienen los libros sobre Internet? ¿Qué aprendieron sobre la especie de dinosaurio escogida? Analicen el comportamiento en Biblioteca. Pregunte: ¿La actitud en la Biblioteca fue la adecuada? ¿Por qué? ¿Qué podría mejorar?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Traer una imagen (fotocopia, recorte, impresión o dibujo) de la especie de dinosaurio que eligieron.

PLAN DE CLASE 88

Período 3: julio - septiembre

Semana 22

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir una ficha informativa sobre la especie de dinosaurio elegida.

Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea. Si es posible, pida que muestren al curso su imagen del dinosaurio y diga en voz alta qué especie es.
- Active conocimientos previos: ¿Qué aspectos debo cuidar al momento de escribir? Recuerde los aspectos nombrados en la clase 83: Usar mayúscula al empezar la oración. Colocar punto al terminar la oración. Concordar en género y número sustantivos y adjetivos. Usar correctamente artículos definidos e indefinidos. Cuidar la ortografía.
- Esta información puede quedar registrada en un papelógrafo a la vista en la sala, para ser revisado cada vez que sea necesario.

Desarrollo (55 minutos)

- Explique que en esta clase van a escribir una ficha aplicando la información que recopilaron durante la clase pasada en la Biblioteca sobre una especie de dinosaurio. Diga que cuando escriban la ficha informativa, piensen en que otros niños y niñas de su edad podrían usarla para saber más sobre este tema.
- Lea con atención las preguntas de la Actividad 1. Explique que las características que debe tener la ficha son:
 - dar información precisa sobre la especie elegida (nombre científico, características físicas, hábitat, costumbres, alimentación);
 - incorporar texto e imagen;
 - el texto debe ser claro y estar bien escrito, es decir, con buena ortografía;
 - la letra debe leerse fácilmente.
- Antes de que empiecen a escribir, revisen la pauta de la Actividad 2. Lea y explique cada uno de los indicadores y conecte con lo conversado al inicio de la clase. Pida que observen cada uno de estos aspectos al momento de escribir.
- Con la información que ya seleccionaron, escriben de manera individual la ficha de la Actividad 1. En este caso se apoya su realización a través de preguntas, para facilitar la escritura de este tipo de texto.
- Sugiera que trabajen con lápiz mina para que después de la aplicación de la pauta puedan realizar las correcciones pertinentes. Refuerce una cultura de releer lo escrito para corregir errores.
- Una vez que hayan terminado de escribir, pida que intercambien sus Cuadernos de trabajo con su pareja de banco, de manera que se evalúen entre ellos aplicando la pauta. Dé tiempo suficiente para que comenten la evaluación. Solicite que indiquen a su par de manera clara y precisa lo que debe corregir. En otras palabras, que no solamente señalen los aspectos logrados o no logrados en la pauta, sino que conversen y muestren en el texto de manera directa, aquello que no está claro o que debiera cambiarse.
- Al terminar, invite a algunos voluntarios y voluntarias a leer sus fichas al curso. Pida que comenten los aspectos que tuvieron que corregir.

Cierre (15 minutos)

- Pida que realicen la Actividad 3 para evaluar la actividad. Comenten. Ponga especial énfasis en las dificultades declaradas por el grupo, proponiendo estrategias de solución. En el caso de quienes no disfrutaron de la experiencia de investigar, analice con ellos las causas: ¿No te motivó el tema? ¿Tuviste dificultades para encontrar la información? ¿No pudiste concentrarte en la tarea? ¿Sobre qué te habría gustado investigar? ¿Crees que habría sido distinta tu experiencia si hubieras investigado sobre eso? Finalice resaltando aquello que los y las estudiantes hayan considerado más interesante sobre la experiencia. Vuelva a recordar que investigamos para satisfacer la curiosidad de explorar lo que es nuevo y desconocido para nosotros.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir con la familia la ficha del dinosaurio.
- Leer el texto “El peligroso pez globo” del libro *Curiosidades del mundo*. Tomo I, pág. 101, Astoreca.

PLAN DE CLASE 89

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la escritura de un texto instruccional.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron la ficha del dinosaurio con la familia? ¿Qué comentaron? ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste al investigar sobre el dinosaurio?
- Active conocimientos previos: ¿Qué características tienen los instructivos? Recuerden las instrucciones leídas en la clase 81 (Instrucciones para hacer un teléfono casero). ¿Cuáles son las partes de un texto que entrega instrucciones para realizar una manualidad? (Materiales y pasos) ¿Cómo se escriben las instrucciones? (Frasas breves y precisas que señalan las acciones a ejecutar).

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a trabajar en la escritura de instrucciones para realizar una figura con papel y tubo de papel higiénico. Para ello pida que observen las imágenes de la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué figuras les gustan? ¿Creen que es difícil hacerlas? ¿Qué figuras les gustaría hacer? Comenten. Pida que se fijen en la mariposa. Modele la elaboración de instrucciones con esta figura. ¿Con qué materiales creen que se hace? Anote las respuestas en la pizarra. ¿Cómo se arma la mariposa? ¿Cuál será el primer paso? Comenten y lleguen a un acuerdo. Anote las respuestas en la pizarra. ¿Cuál será el paso 2? Anote. Continúe hasta completar todos los pasos. Ejemplo: Instrucciones para hacer una mariposa. Materiales: Tubo de papel higiénico, cartulinas de colores, plumón negro, tijera, pegamento. Paso 1: Envolver y pegar en el tubo de papel higiénico cartulina. Paso 2: Dibujar los ojos y la boca de la mariposa con el plumón. Paso 3: Recortar en un papel de color las alas de la mariposa. Paso 4: Recortar círculos de colores para decorar las alas de la mariposa. Paso 5: Pegar las alas de la mariposa en el tubo de papel higiénico. Paso 6: con la cartulina cortar las antenas de la mariposa y pegarlas en el tubo de papel higiénico. Copian las instrucciones en su cuaderno. Si tiene la posibilidad, modele en vivo la ejecución de las instrucciones (previamente lleve recortadas las alas y las antenas). Es una manualidad sencilla y no requiere de mucho tiempo. Esta experiencia facilitará el posterior trabajo de escritura, al observar la secuencia lógica que tienen los pasos para crear la mariposa.
- Invite a escribir las instrucciones para hacer otra figura. Pueden inspirarse en las imágenes de la Actividad 1 o pensar en otro animal o insecto. Anote el nombre de los animales en la pizarra: tigre, conejo, chinita, abeja, pulpo, pingüino, pulpo. Señale que van a realizar una votación para decidir sobre qué manualidad van a escribir las instrucciones. Lea cada animal y pida que los niños y niñas voten levantando la mano. El animal más votado es el elegido para escribir colectivamente las instrucciones.
- Solicite que se junten en parejas a planificar la escritura. Pregunte: ¿Por qué es importante planificar antes de escribir? ¿Cuáles son las ventajas de planificar? ¿Cuál ha sido mi experiencia en mis planificaciones anteriores? (Cuento, artículo informativo) ¿La planificación me facilitó posteriormente la tarea de escribir? Comenten. Destaque la importancia de planificar para hacer una primera organización de las ideas.
- Pida que realicen la escritura y edición de manera individual, siguiendo el modelo de instrucciones que anotaron en el cuaderno y desarrollando la Actividad 2. Pueden ir leyendo cada pregunta en conjunto, dando un tiempo para que anoten las respuestas.
- Deténgase en la pregunta C y pregunte por qué es importante tener claro quién será el lector. ¿Es lo mismo tener un lector adulto o un lector niño? Comenten el propósito del texto (dar instrucciones para realizar una manualidad infantil). ¿Quién será el receptor ideal? (Un niño o una niña). ¿Cómo tengo que escribir para que un niño o niña me entienda? (De manera clara y sencilla).
- En la pregunta D pida que anoten espontáneamente todas las ideas que tengan sobre cómo armar la figura. Para ayudarlos puede preguntar: ¿Qué es lo primero que hay que hacer con el tubo de papel higiénico? ¿Cómo se arma el rostro? ¿Qué se pega primero? Motive para que discutan sobre los pasos.

- Invite a algunos niños y niñas que lean los pasos que han propuesto. Comenten a partir de las siguientes preguntas: ¿Están claros los pasos? ¿Hay algo que se haya olvidado? ¿Está correcto el orden de los pasos? Retroalimente de manera oral la secuencia de los pasos, de manera similar como lo hizo al modelar las instrucciones de la mariposa.
- Comenten el título del texto. Pregunte: ¿Cuál es la importancia del título en un texto? ¿Qué tipo de información entrega un título? El título entrega información central. A partir de él podemos determinar, especialmente en el caso de los artículos informativos e instrucciones, cuál será la temática del texto. Responden la pregunta E.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Planificaron un texto instruccional? ¿Cómo les resultó? ¿Les fue difícil o fácil? ¿Por qué? ¿Les sirvió haber leído instructivos antes? ¿Qué les sirvió? ¿Por qué? ¿Les ayudó el ejercicio inicial? ¿Te dan ganas de hacer la manualidad?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir con la familia la planificación realizada en clases, comentar los pasos y revisar si es necesario para complementar la información. Si existe la posibilidad, pueden realizar en la casa la manualidad de la mariposa. La experiencia práctica les enriquecerá el trabajo de revisión de la planificación y escritura la siguiente clase.

PLAN DE CLASE 90

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir el texto instruccional planificado la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Comentaron la planificación en la casa? ¿Cambiaron algo? ¿Alguien hizo la mariposa? ¿Las instrucciones eran lo suficientemente claras? ¿Les gustó hacer la mariposa?
- Active conocimientos: Hoy vamos a escribir las instrucciones para hacer la manualidad. ¿Qué se debe tener en cuenta al momento de redactar? Anote los aportes en la pizarra.

Desarrollo (55 minutos)

- Antes de revisar la planificación y empezar la escritura, analice con detalle los aspectos que serán evaluados en la producción escrita. Comenten la pauta de revisión de la Actividad 2. Conecte y comente las coincidencias con la activación de conocimientos previos. Es fundamental que antes de que empiecen escribir, tengan claro los indicadores que deben observar, para que el proceso de autorregulación de la escritura sea más eficiente. Lea cada uno de los indicadores y comente a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Tiene título? ¿Por qué es importante el título en un texto? ¿Qué dificultad tendría el lector si se nos olvida el título? ¿Qué información tiene que tener el título?
 - ¿Presenta un listado de materiales? ¿Está completo el listado de materiales? ¿Cuál es el objetivo de un texto que entrega instrucciones? ¿Qué pasa si olvidamos parte de los materiales? ¿Se cumpliría adecuadamente el propósito del texto?
 - ¿Se describen los pasos para realizar la manualidad? ¿Por qué esta parte es fundamental en un texto que entrega instrucciones? ¿Qué pasa si olvidamos explicar un paso? ¿Se cumpliría el propósito comunicativo del texto? ¿Los pasos están completos y claros? ¿Cómo tenemos que redactar los pasos para que estén claros? ¿Qué pasa si olvidamos información? ¿Están ordenados los pasos? Si desordenamos los pasos, ¿el lector podrá realizar la manualidad?
 - ¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos? Si hay problemas de concordancia, ¿se entenderá bien el mensaje? ¿Se inician las oraciones con mayúscula? ¿Hay punto al final de las oraciones? ¿Están bien escritas las palabras? ¿Por qué hay que evitar los errores ortográficos? ¿Se hace más confuso el mensaje si hay letras mal escritas y no se separan las oraciones con punto? En todo momento enfatice que queremos lograr que nuestro lector nos entienda y por ello nos esforzamos en cuidar todos estos aspectos. Escribimos para comunicarnos eficientemente con otros.
- Invite a trabajar en la escritura de las instrucciones. Pregunte nuevamente: ¿Serviría la planificación si no la usamos y escribimos cualquier cosa que se nos ocurra ahora? ¿Para qué nos sirve planificar el texto? Comenten.
- Pida que revisen la planificación. Vuelva a revisar en voz alta los materiales necesarios para la realización de la manualidad. Nuevamente comenten en voz alta los pasos para hacer la figura. Pueden volver a leer el ejercicio modelo "Instrucciones para hacer una mariposa" y observar la construcción de las frases: Verbo y objeto de la acción. Ejemplo: Cortar la cartulina, dibujar los ojos y la boca, etc. Finalmente pregunte: ¿Cuál será el título más adecuado para el texto? Instrucciones para hacer un pingüino, un pulpo, etc.
- Pida que escriban de manera individual las instrucciones en la Actividad 1. Se propone que escriban un máximo de seis pasos, pero dé la libertad si alguien quiere ser más específico, añadiendo más pasos. Enfatice que releen varias veces lo escrito, observando las preguntas de la pauta de revisión.
- Pida que, una vez finalizada la escritura, intercambien los escritos y se corrijan aplicando la pauta de revisión. Motive para que comenten entre ellos las observaciones y los aspectos que hay que mejorar.

- Pueden intercambiar entre varios estudiantes para que cada texto tenga por lo menos dos lecturas críticas. Si lo considera pertinente, solicite a quienes tienen mayores facilidades en la escritura que sean los lectores críticos de sus pares que presentan mayores dificultades. Señale que deben subrayar en el texto los fragmentos y las palabras que es necesario corregir.
- Diga que la próxima clase van a corregir el texto y lo reescribirán para mejorarlo.

Cierre (15 minutos)

- Realicen la Actividad 3 para evaluar la tarea de la clase. Cada estudiante responde de manera individual y luego comparten sus respuestas con el curso. Realice una retroalimentación y asegúrese de que identifiquen sus fortalezas y debilidades. Cuando señalen lo que tienen que mejorar, pregunte: ¿Cómo lo vas a mejorar? ¿Qué tienes que cambiar en el texto? Identifique a quienes tienen mayores problemas de redacción y pida sus Cuadernos de trabajo para que reciban una retroalimentación suya.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a la familia el texto escrito para comentarlo.
- Leer el texto “La liebre y la tortuga” del libro Cuentos y poemas, pág. 31.

PLAN DE CLASE 91

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Revisar y reescribir las instrucciones.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el texto a sus familiares? ¿Qué comentaron? ¿Realizaron nuevos cambios?
- Active conocimientos previos: Lea en voz alta de manera lenta y fluida las instrucciones de alguna manualidad sencilla y después, una receta. Comenten las semejanzas y diferencias entre ambos textos.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a volver a escribir el texto, considerando las observaciones realizadas en la clase anterior. Pida que vuelvan a leer su escrito y que se detengan en los fragmentos subrayados que deben corregir. Si tienen dudas, pueden consultar a sus pares o a usted.
- Reescriben el texto con las correcciones e intercambian los textos nuevamente para hacer una segunda revisión con la pauta usada la clase anterior. Dé el tiempo necesario para que revisen y reescriban todas las veces que sea necesario. Pida a estudiantes más aventajados que apoyen a quienes tienen mayores dificultades.
- Realice una retroalimentación colectiva. Si bien todos están escribiendo las instrucciones de la misma figura, cada niño y niña redacta de una manera distinta, por lo tanto, resguarde esa diversidad, señalando que hay muchas maneras para expresar lo mismo. Invite a algunos estudiantes que lean sus instrucciones. Comenten sobre la claridad y precisión de los pasos. Pregunte: ¿Se entienden las instrucciones? ¿Agregarían algo? ¿Cambiarían algún paso? Discutan acerca de los pasos básicos que no pueden faltar para hacer la figura.
- Después de la conversación colectiva, motive a leer nuevamente su escrito para ver si cambiarían algo más.
- Responden la Actividad 2 y comentan. Con respecto a lo que consideraron más difícil al momento de escribir, proponga estrategias de solución (consultar el diccionario, pedir apoyo docente, solicitar que un compañero o compañera nos lea, etc.). Resalte aquello que más agradó a los niños al momento de escribir. Reflexione con su curso sobre las conductas óptimas para escribir bien un texto. Anote la siguiente frase en la pizarra: Para escribir bien tengo que... Pida que completen y anote las sugerencias. Ejemplo:

Para escribir bien tengo que...

- tener claro el tema que voy a tratar.
- buscar la información que necesito en la Biblioteca o Internet.
- pensar cómo voy a organizar la información.
- planificar la escritura.
- escribir con calma y concentración.
- releer varias veces el escrito.
- pedir ayuda a otros si tengo dudas.
- corregir mi escrito todas las veces que sea necesario.
- observar especialmente los aspectos que me van a evaluar.
- Etc.

Comenten cada uno de los puntos anteriores para aclarar su importancia. Pida a algunos estudiantes que traspasen estas frases a un papelógrafo para que quede a la vista en la sala. Refuerce la idea de que el aprendizaje de la escritura se logra justamente en el proceso de revisar y reescribir. Es funda-

mental crear este hábito para formar productores de texto eficientes. Deténgase también en observar críticamente conductas comunes en los estudiantes y que impactan negativamente en sus tareas de escritura: escribir rápido para despachar la tarea, no revisar ni reescribir, no consultar fuentes de información cuando es pertinente, planificar desordenadamente o no planificar, no aclarar las dudas, etc. Insista en que escribamos para comunicarnos eficientemente con otros y que es básico que el receptor nos entienda.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Reescribieron las instrucciones? ¿Quedó mejor que antes? ¿Por qué? Realicen una evaluación del proceso respondiendo la Actividad 3. Analice las causas con quienes se sienten enojados o tristes con el resultado de la actividad. Puede preguntar: ¿Te resultó difícil? ¿Por qué? ¿Fue un problema de distracción? ¿Te concentraste adecuadamente? ¿Qué puedes hacer la próxima vez para tener una experiencia más agradable al escribir? Conecte con la reflexión anterior sobre las conductas eficientes al momento de producir textos escritos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer con la familia las instrucciones con sus correcciones. Comentar con ella las conductas eficientes para una escritura exitosa. Traer materiales para ejecutar las instrucciones que escribieron (tubo de papel higiénico, lápices de colores, tijera, pegamento, cartulina de colores).

PLAN DE CLASE 92

Período 3: julio - septiembre

Semana 23

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Editar el texto instruccional escrito la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el texto corregido a la familia? ¿Conversaron sobre los consejos para escribir bien? ¿Qué comentaron al respecto?
- Active conocimientos previos: ¿Recuerdan qué significa editar un texto? ¿Qué hicieron cuando editaron anteriormente el cuento y el artículo informativo? ¿Por qué hay que editar el texto?

Desarrollo (55 minutos)

- Explique que la edición implica realizar la presentación final del texto. La finalidad es escribir un texto impecable tanto en la forma o presentación (estructura, limpieza y orden) como en el fondo o contenido (instrucciones completas y bien escritas).
- Pida que observen el formato para editar el texto de la Actividad 1. Explique que agregarán ilustraciones a las instrucciones. Pregunte: ¿Por qué pueden ser importantes las ilustraciones? ¿Cómo las ilustraciones apoyan las instrucciones? ¿Ayudan a entender mejor? Las ilustraciones representan visualmente las instrucciones, por lo tanto complementan la información, la aclaran o la ejemplifican. Señale que en el primer cuadro van a dibujar la manualidad o figura terminada, para que el lector sepa qué es lo que puede crear si sigue las instrucciones.
- Pida que revisen cada uno de los pasos y piensen en una ilustración que refleje efectivamente la acción principal (cortar, pegar, dibujar, etc.). Pueden colorear las ilustraciones.
- Antes de comenzar el trabajo, pregunte: ¿En qué cosas nos deberíamos fijar para editar bien las instrucciones? Haga en la pizarra un listado con lo que sus estudiantes creen que deberían revisar. Escriba los aportes como preguntas y complemente con la siguiente pauta:

Formato de la publicación
¿Tiene un título?
¿Tiene un listado de materiales?
¿Están todos los pasos de las instrucciones?
¿La ilustración principal representa adecuadamente la manualidad terminada?
¿Las ilustraciones reflejan los pasos y ayudan a ejecutarlos?
¿Las ilustraciones son atractivas?
Caligrafía
¿Se entiende bien la letra?
¿Están separadas las palabras?
Ortografía
¿Están bien escritas todas las palabras?
¿Están puestos todos los puntos y las comas?
Presentación
¿Está ordenado el texto editado?
¿Está limpio el texto editado?

- Deje las preguntas anotadas en la pizarra y explique que deben considerar todos estos aspectos al desarrollar su trabajo.
- Una vez que hayan terminado de editar las instrucciones, pida a algunos niños y niñas que las lean al curso y muestren las ilustraciones. Comenten la edición a la luz de las preguntas de evaluación. Pregunte: ¿Se cumplen todos los puntos para que el texto esté bien editado? ¿Hay algo que puedas mejorar?

- Si observa estudiantes que presentan dificultades en la edición (problemas de caligrafía, escritura de palabras, desorden, etc.), motívelos a escribir una nueva versión para la clase siguiente. Para estos casos, puede generar una hoja con el mismo formato para editar de la Actividad 1.
- Si tienen tiempo, ejecuten la manualidad en la sala de clases, siguiendo las instrucciones. Evalúen la experiencia y pregunte: ¿Disfrutaron ejecutando la manualidad a partir de las instrucciones escritas por ustedes? ¿Qué habría pasado si hubieran estado mal escritas? ¿Creen que un niño o niña de otro curso puede entender perfectamente las instrucciones?
- Esta producción escrita será evaluada a partir de una rúbrica que se presenta al final de la Guía. Los resultados de esta evaluación se ingresarán a la plataforma asociada al Plan Apoyo Compartido, lo que permitirá realizar un seguimiento a los desempeños de escritura.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Editaron el texto? ¿Cómo les resultó? ¿Quedó mejor que antes? ¿Se sienten satisfechos con el resultado del trabajo? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más importante que aprendieron esta semana? ¿En qué otras situaciones de escritura van a poder aplicar lo aprendido?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo que aprendieron esta semana al escribir las instrucciones con sus compañeros y compañeras.
- Invitar a algún miembro de la familia a realizar la manualidad a partir de las instrucciones editadas.
- Con un familiar, reforzar lo que han aprendido durante el período para preparar la evaluación de la próxima semana.

PLAN DE CLASE 93

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes del período en relación con la comprensión de cuentos e instructivos.

Inicio (15 minutos)

- Anuncie a su curso que aplicará una prueba correspondiente al período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.

Desarrollo (55 minutos)

Antes de la aplicación

- Indique que para responder la prueba deben tener sus manos limpias, un lápiz grafito y goma de borrar.
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que completen correctamente los datos.
- Indique que no se apuren, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan los textos: "El flautista de Hamelín" e "Instrucciones para hacer una rana", textos que usted leerá las veces que sean necesarias según el nivel lector de sus estudiantes. Luego modele en la pizarra con un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y que solo una es la respuesta correcta. Pida que marquen con una cruz la respuesta correcta y que, si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar. Pida que escuchen atentamente cada texto para que respondan las preguntas correspondientes.
- Indique que pueden leer nuevamente los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten para responder las preguntas.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- A medida que las y los estudiantes terminen su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

PLAN DE CLASE 94

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Entregue la prueba a cada niña y niño para que la revise individualmente. El propósito de esta actividad es que discutan sus respuestas y analicen si están correctas o incorrectas. Por este motivo es necesario que usted revise las pruebas previamente.

Desarrollo (55 minutos)

- Reparta las pruebas y lea en voz alta el texto 1, mientras niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Comenten el cuento, pregunte: ¿Dónde ocurren los sucesos? ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué personajes intervienen? ¿Cómo se desarrolla el conflicto? ¿Cómo se resuelve? Asegúrese de que no hayan dudas sobre la comprensión global del texto.
- Lea cada una de las preguntas, pida a los y las estudiantes que señalen su respuesta correcta y expliquen por qué la eligieron como correcta.
- Aclare significados de palabras que aún no entiendan. Lea nuevamente los párrafos donde aparece la palabra mencionada y trate de que infieran su significado a partir del contexto.
- Complete la explicación de los estudiantes y precise las claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder la pregunta.
- Se sugiere realizar un análisis por ítem, por ejemplo, respecto al texto "El flautista de Hamelín", en el ítem 1: ¿Cuál es la respuesta correcta? ¿Por qué? Subrayen en el texto las frases donde se encuentra la respuesta a la pregunta. Léanlas en voz alta. ¿Quién le pidió ese trabajo al flautista? ¿Por qué? En el ítem 2: ¿Cuál es la respuesta correcta? ¿Por qué? Subrayen en el texto las frases desde donde se puede desprender la respuesta a la pregunta. ¿Por qué razón el flautista decide castigar a la Reina? En el ítem 4: ¿Cuál es la respuesta correcta? ¿Por qué? Lea en voz alta la frase del cuento en que aparece la palabra: "Esto se debía a que Hamelín estaba dirigido por una Reina muy tacaña, que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión de ratones". Comenten el contexto de la palabra para inferir su significado. ¿Por qué no quería hacer gastos la Reina? ¿Puedes dar otros ejemplos de actitudes tacañas?
- Lea el texto "Instrucciones para hacer una rana". Pregunte: ¿Para qué son estas instrucciones? ¿Quién me puede explicar con sus palabras cómo se hace la ranita? Comenten el texto y asegúrese de que no haya dudas sobre la comprensión global de este. Lea cada una de las preguntas, pida que señalen la respuesta que eligieron como correcta y que justifiquen su elección. Analice cada ítem con su curso.
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus propias palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es un cuento y el otro un instructivo.
- Tenga presente que tanto las preguntas que buscan que reconozcan información explícita del texto como las que buscan que realicen inferencias (locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los estudiantes; para este fin se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de opinión; por esta razón le sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que conecten los textos con el mundo de los niños(as) y desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.

Cierre (15 minutos)

- Comenten la experiencia de la prueba. ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué? Analicen las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Aclararon sus dudas? ¿Tienen todavía alguna duda sobre la prueba? ¿Cuál?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.

PLAN DE CLASE 95

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “El flautista de Hamelín”.
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos, y el uso de artículos definidos e indefinidos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué le contaron a sus familiares sobre la corrección de la prueba? ¿Qué aprendieron con la corrección de la prueba? ¿Qué saben ahora que no sabían antes de revisar la prueba?
- Active conocimientos previos: ¿Cuáles son las características de los cuentos? Anote en la pizarra los aportes de sus estudiantes. Recuerde que los cuentos tienen una estructura de inicio, desarrollo y desenlace.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el texto “El flautista de Hamelín”. Luego, invite a leerlo todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Recuerde de qué trata la historia. ¿Qué pasa en Hamelín? ¿Qué decide hacer la reina? ¿Cómo resuelve el problema el flautista? ¿Qué conflicto ocurre entre el flautista y la Reina? ¿Cómo reacciona el flautista? ¿Qué pasa en el pueblo? ¿Cómo se resuelve el problema?
- Para reforzar la comprensión global del texto, pida que resuelvan la Actividad 1. Compartan las respuestas. A partir de los aportes de los y las estudiantes, anote en la pizarra el resumen del cuento.
- Solicite que resuelvan la Actividad 2. Antes de corregir colectivamente, vuelva a leer en voz alta el párrafo en que aparece la palabra: “El flautista, después de haber dejado a Hamelín sin ningún ratón, fue con la Reina para recibir su recompensa. Pero la Reina, que era muy codiciosa, no quiso cumplir con su promesa”. Comenten el contexto de la palabra. Presente la palabra en otros contextos para ayudar a la inferencia del significado. Ejemplo: “El Rey era tan codicioso que acumulaba grandes tesoros, y cada vez quería más y más”. Comenten la diferencia entre ser *tacaño* y *codicioso*. Finalmente, revisen la alternativa correcta.
- Invite a resolver la Actividad 3 de manera conjunta. Anote el cuadro en la pizarra y complete con los comentarios de los y las estudiantes:

Personaje	Características
Reina	Injusta, malvada, codiciosa, tacaña, egoísta.
Flautista	Eficiente, mágico, vengativo.
Padres	Preocupados, amorosos.

- Pregunte: ¿A partir de qué acciones de los personajes podemos concluir estas características? Comenten.
- Reflexione con su curso: ¿Por qué la Reina actuó mal? ¿Cuáles fueron las consecuencias? Discutan y pida que resuman lo conversado en la Actividad 4.
- Analicen con mayor profundidad el comportamiento del flautista. Pregunte: ¿Actuó bien el flautista? ¿Es correcto vengarse? ¿Qué significa vengarse? ¿Es justo para las familias de Hamelín sufrir por los errores de la Reina y el enojo del flautista? ¿De qué otra forma habrían podido resolver la situación?

- Pida que resuelvan la Actividad 5 y que subrayen los sustantivos y adjetivos al anotar los ejemplos.

Ejemplos	Masculino	Femenino	Singular	Plural
Una Reina muy tacaña		X	X	
Los ratones hechizados	X			X
El caballero muy enojado	X		X	

- Pregunte nuevamente: ¿Cuál es la función de los adjetivos? ¿Qué información nos entregan los adjetivos sobre los personajes?
- Relea los dos primeros párrafos del cuento. Observe que en el primer párrafo se dice “una reina” y en el segundo, “la reina”. Anote estas palabras en la pizarra y subraye los artículos. Pregunte: ¿Qué tipo de artículos acompañan al sustantivo reina en ambos casos? ¿Por qué en el primer párrafo se utiliza un artículo indefinido y en el segundo, uno definido? Active conocimientos previos sobre los artículos. Recuerde que los artículos también tienen concordancia de género y número con el sustantivo que acompañan. Si el personaje hubiese sido un rey, ¿con qué artículos habría ido acompañado? Anote en el pizarrón: un rey, el rey.
- Pida que subrayen en el cuento los sustantivos y expresiones que se utilizan para nombrar al flautista (jovencito, muchachito, caballero) y a los ratones (roedores, come quesos). Vuelva a recordar que para evitar repeticiones innecesarias de un sustantivo en el texto, podemos usar otras palabras o expresiones equivalentes (correferencia).

Cierre (15 minutos)

- Enfatique la utilidad del reforzamiento y pregunte: ¿Entendieron mejor el cuento? ¿Qué aspectos del cuento les quedaron más claros con la clase de hoy? ¿Tienen alguna duda con respecto a la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos? ¿Comprenden la diferencia entre un artículo definido y otro indefinido?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer con la familia el cuento “El flautista de Hamelín”.

PLAN DE CLASE 96

Período 3: julio - septiembre

Semana 24

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "Instrucciones para hacer una rana".
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con los instructivos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el cuento con la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: ¿Cuáles son las características de los textos que entregan instrucciones? ¿Qué textos que entregan instrucciones hemos leído? (Receta, instrucciones para hacer manualidades, instrucciones para jugar).

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a algunos estudiantes que lean el texto en voz alta por turnos.
- Pregunte: ¿Quién me puede explicar con sus palabras cómo se hace la rana? Comenten los pasos.
- Pida que resuelvan la Actividad 1 con lápiz mina. Discutan qué tipo de dibujo representa mejor cada uno de los pasos. Vuelva a leer cada paso en voz alta y pregunte: ¿Qué debiera representar la ilustración de este paso? Vuelven a dibujar los pasos, si es necesario.
- Resuelven la Actividad 2. Comenten las respuestas y analicen si añadirían algún otro material y por qué. Ejemplo: pinceles, plumones de colores.

Material	Uso
Tapas verdes de plástico	Se utiliza para hacer el cuerpo de la rana.
Cartulina verde y roja	Se utiliza para recortar las patas y la lengua de la rana.
Silicona líquida	Se utiliza para pegar las patas y la lengua a la tapa.
Plumón negro	Se utiliza para dibujar los ojos y la boca.
Témpera de colores	Se utiliza para decorar la espalda de la rana.
Tijera	Se utiliza para recortar las cartulinas.

- A partir de las Actividades 1 y 2 podrán reforzar la comprensión global del cuento. Reflexione: ¿Qué función cumple la lista de materiales en un instructivo para hacer manualidades? ¿Qué función cumplen los pasos? ¿Qué pasaría si la información estuviera incompleta? ¿Cumpliría su propósito el texto?
- Deténgase en la imagen principal del texto. Pregunte: ¿Les gusta la imagen o foto? ¿Hace que el texto sea más llamativo? ¿Qué función cumple? ¿Ayuda a entender mejor el texto? Conversen y luego cada estudiante anota su opinión en la Actividad 3.
- Pida que formen parejas para realizar la Actividad 4 y conversen sobre cómo harían la figura. Por ejemplo: Para hacer la chinita pueden usar una tapa plástica roja y con un plumón dibujar la cara y sus lunares. El ratón lo pueden hacer con una tapa gris. Las orejas, patitas y cola, las pueden hacer con cartulina del mismo color. La araña la pueden hacer con una tapa negra, con témpera blanca se dibujan los ojos y con cartulina del mismo color, se hacen las ocho patitas. Realicen una puesta en común. Si tiene disponibilidad, pida que escriban las instrucciones de esta nueva figura. Anote la estructura del texto en la pizarra (Instrucciones para hacer una chinita, Materiales, Pasos), puede ir completando con las sugerencias de los y las estudiantes. Con este ejercicio, se refuerza la comprensión del tipo de texto y el sentido o propósito que tiene.
- Para cerrar, anote el cuadro de la Actividad 5 en la pizarra y en conjunto escriban las diferencias entre un cuento y un instructivo. Pida que copien la información en su Cuaderno de trabajo.

- Para cerrar, anote el cuadro de la Actividad 5 en la pizarra y en conjunto escriban las diferencias entre un cuento y un instructivo. Pida que copien la información en su Cuaderno de trabajo.

Cuento	Instructivo
<ul style="list-style-type: none"> - Narra aventuras imaginarias. - Tiene personajes. - Su estructura es de inicio, desarrollo y desenlace. - Su propósito es entretener. 	<ul style="list-style-type: none"> - No tiene un carácter ficticio, refiere a objetos y acciones reales. - Se compone normalmente de dos partes: materiales o ingredientes y pasos. - Su propósito es explicar los pasos para realizar algo.

Cierre (15 minutos)

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy? ¿Por qué? Reflexionen: ¿Por qué hay que seguir con atención las instrucciones para hacer una manualidad? ¿Qué pasa si olvido un paso o no tengo todos los materiales? Comenten: ¿Qué tipo de texto me gusta leer más? ¿Los cuentos o los instructivos? Conversen sobre los contextos de la lectura. ¿Para qué leerías un cuento? ¿Para qué leerías un instructivo? Los cuentos en general, los leemos por placer, para divertirnos. Los instructivos los leemos con un propósito utilitario: lograr hacer algo (un plato, un juego, una manualidad).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a la familia cómo se puede hacer una rana con una tapa de plástico. Si hay disponibilidad, motivar para que hagan la rana en la casa.
- Leer “El rey temeroso” u otro texto del libro Cuentos y Poemas, pág. 55, del set de “Mis lecturas diarias”.

Rúbrica actividad de escritura clase 92: Escriben instrucciones conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un texto instruccional que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el título al inicio. • Escribe de manera completa la lista de materiales. • Escribe de manera clara y ordenada cada uno de los pasos de las instrucciones. • Escribe separando las palabras adecuadamente. • Escribe correctamente las palabras. • Utiliza mayúsculas al inicio de cada párrafo. • Cada oración termina con punto. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto informativo que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el título y los pasos, pero omite la lista de materiales. • Escribe los pasos y la lista de materiales, pero omite el título. • Separa la mayoría de las palabras con un espacio, aunque dos o tres palabras por oración no cumplan con ello. • Escribe correctamente la mayoría de las palabras, aunque comete uno o dos errores. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un artículo informativo. • Escribe un texto en que la caligrafía impide la lectura. • Escribe un texto con intención narrativa, por ejemplo, un cuento. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 3

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período curricular agosto-septiembre, consta de 13 ítems de diferente nivel de complejidad. Mide las siguientes habilidades: 1) Extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) Extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) Reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
“El flautista de Hamelín”			
1	Extracción de información explícita.	Extraen información literal de lugar.	C
2	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen relación causa consecuencia.	A
3	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen artículos definidos.	C
4	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen vocabulario en contexto.	A
5	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen acciones de la narración.	C
6	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen un adjetivo calificativo.	C
7	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen acciones de la narración.	A
8	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen un sustantivo que sirve para reemplazar a otro (función de correferencia).	A
“Instrucciones para hacer una rana”			
9	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen propósito del texto.	B
10	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen una acción en el texto.	B
11	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen el sentido y propósito de una sección del texto.	A
12	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen vocabulario en contexto.	A
13	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen función sustantiva, género y número en contexto.	B

Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile