



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



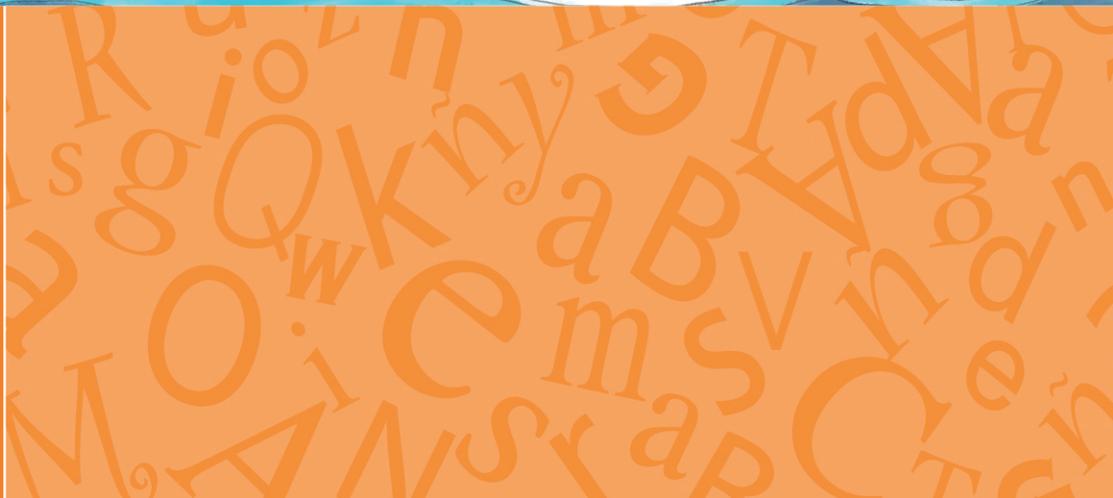
Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 4

GUÍA DIDÁCTICA

1°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 1º Básico, Período 4

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

xxxxxxxxxxxxxxxx

Septiembre - Noviembre 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 4 del año escolar que tiene 9 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE PERÍODO 4 LENGUAJE 1° BÁSICO

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">25</p> <p>Clase 97 a 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en sílaba directa, indirecta o compleja (OA4)*. • Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas situaciones, - respetando el punto seguido y el punto aparte, - leyendo palabra a palabra (en OA5). • Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, como: <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con su experiencia y conocimientos, - visualizar lo que describe el texto (OA6). • Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); - recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; - describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias personales; - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA8). • Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12). • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14). • Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19). • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases: <ul style="list-style-type: none"> - expresando sus ideas y opiniones; - demostrando interés ante lo escuchado; - respetando turnos (OA21).

* Si bien en la programación anual no se encuentra mencionado el OA4, se incluye en esta y en las siguientes cuatro semanas, debido a que es necesario seguir desarrollando la lectura y escritura de las consonantes (**y, z, ñ**), dígrafos (**ll**) y combinaciones (**ge, gi**) que no se han trabajado de manera específica en los períodos anteriores.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas.
- Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones.
- Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente.
- Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede, y por qué sucede.
- Caracterizan a los personajes por medio de dibujos, títeres, esculturas o dramatizaciones, entre otras expresiones artísticas.
- Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos.
- Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.
- Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída.
- Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas.
- Describen por escrito objetos o personas.
- Escriben oraciones comprensibles.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.

Antes de escuchar un cuento:

- A partir del título y de las imágenes: ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué características tendrán? ¿Qué relación habrá entre ellos? ¿Qué creen que les ocurrirá?

Después de leer el cuento:

- ¿Cuáles eran los personajes? ¿Eran como ustedes pensaban? ¿Qué relación había entre ellos?
- ¿Qué pasa al inicio del cuento? ¿Qué les sucede a los personajes? ¿Cómo termina la historia?
- ¿Hay algún cambio en los personajes del cuento? ¿Cuál?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **y**.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Para saber más sobre el cochayuyo:
<http://www.thisschile.cl/Article.aspx?id=4114&sec=288&ej=las-multiples-propiedades-del-cochayuyo-chileno&idioma=1>
http://es.wikipedia.org/wiki/Durvillaea_antarctica

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">  Clase 101 a 104 </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en sílaba directa, indirecta o compleja (OA4). • Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, como: <ul style="list-style-type: none"> - relacionar la información del texto con su experiencia y conocimientos, - visualizar lo que describe el texto (OA6). • Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad (OA9). • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14). • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases: <ul style="list-style-type: none"> - expresando sus ideas y opiniones; - demostrando interés ante lo escuchado; - respetando turnos (OA21). • Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales: <ul style="list-style-type: none"> - saludar; - preguntar; - expresar opiniones, sentimientos e ideas; - usar fórmulas de cortesía, tales como: gracias, perdón, permiso (en OA22). • Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
- Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
- Recrean versos de poemas mediante diferentes expresiones artísticas.
- Hacen un recuento de un poema leído.
- Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas.
- Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.
- Aportan información y opiniones al conversar en grupo.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Piden la palabra antes de hablar en clases.
- Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
- Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.).
- Representan partes de textos escuchados o leídos.
- Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación.

Antes de escuchar el poema:

- Fíjate en las imágenes: ¿Qué hay en ellas? ¿Cómo se relacionan con el título del texto? ¿De qué tratará el texto?

Después de leer un poema:

- ¿De qué o de quién habla el texto?
- ¿Qué características tiene?
- ¿Qué le sucede?
- ¿Qué nos quiere comunicar este texto?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **z**.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Letras de canciones infantiles:
http://pacomova.eresmas.net/paginas/canciones_infantiles.htm
- Videos de canciones para niños (también se encuentra "El señor don Gato"):
<http://pacomova.eresmas.net/paginas/videocanciones/videocanciones.htm>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

27

**Clase
105 a 108**

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en sílaba directa, indirecta o compleja (OA4).
- Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
 - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas situaciones,
 - respetando el punto seguido y el punto aparte,
 - leyendo palabra a palabra (OA5).
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, como:
 - relacionar la información del texto con su experiencia y conocimientos,
 - visualizar lo que describe el texto (OA6).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
 - extrayendo información explícita e implícita;
 - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA10).
- Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones (OA11).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12).
- Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14).
- Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas.
- Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones.
- Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
- Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves.
- Localizan información en un texto.
- Subrayan en el texto información solicitada por su docente.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Describen las imágenes del texto.
- Solicitan libros para leer en la sala de clases o llevar a sus casas.
- Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto.
- Recomiendan libros a pares.
- Comentan qué les gustó de un texto.
- Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.
- Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.
- Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas.
- Describen por escrito objetos o personas.
- Escriben oraciones comprensibles.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

Antes de escuchar un artículo informativo:

- A partir del título, ¿cuál creen que será el propósito de este texto?
- Fíjate en las imágenes, ¿representan un personaje o un ser vivo real? ¿Para qué servirán estas imágenes en relación con el texto escrito?

Después de leer un artículo informativo:

- ¿Cuál es el propósito de este texto?
- ¿Cómo se relacionan las imágenes con el texto escrito?
- ¿Cuáles son las ideas más importantes del texto?
- ¿Cuál es el tema del texto?
- ¿Qué características tiene este ser vivo?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **g** en combinación con las vocales **e, i**.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Adivinanzas sobre árboles y plantas (también el girasol):
<http://www.adivinancero.com/adivin15.htm>

Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009: Variedad de artículos informativos.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

28

Clase
109 a 112

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en sílaba directa, indirecta o compleja (en OA4).
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, como:
 - relacionar la información del texto con su experiencia y conocimientos,
 - visualizar lo que describe el texto (OA6).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo:
 - poemas,
 - historias breves,
 - textos con una estructura predecible (OA7).
- Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad (OA9).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases:
 - expresando sus ideas y opiniones;
 - demostrando interés ante lo escuchado;
 - respetando turnos (OA21).
- Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
- Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Hacen un recuento de un poema leído.
- Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
- Preguntan a sus pares o profesores el significado de los términos desconocidos que escuchan o leen.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.
- Aportan información y opiniones al conversar en grupo.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un artículo informativo:

- A partir del título, ¿cuál creen que será el propósito de este texto?
- Fíjate en las imágenes, ¿representan un personaje o un ser vivo real? ¿Para qué servirán estas imágenes en relación con el texto escrito?

Después de leer un artículo informativo:

- ¿Cuál es el propósito de este texto?
- ¿Cómo se relacionan las imágenes con el texto escrito?
- ¿Cuáles son las ideas más importantes del texto?
- ¿Cuál es el tema del texto?
- ¿Qué características tiene este ser vivo?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra ñ.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Para practicar el uso de la ñ, en esta página se encuentra la presentación del libro El cuento de la ñ que tiene muchas ñ:
<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/rcuentoene.htm>

Recursos CRA:

- *Lee que te lee*, Castillo, 2010: en las páginas 27 a 29 se encuentran completas las tres "Canciones de Natacha".

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">29</p> <p>Clase 113 a 116</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1). • Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en dígrafo ll (en OA4). • Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación, por ejemplo: textos con estructura predecible (en OA7). • Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA10). • Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12). • Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros (OA13). • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14). • Comprender textos orales (explicaciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo conexiones con sus propias experiencias; - visualizando lo que se describe en el texto; - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; - respondiendo preguntas abiertas; - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18). • Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Reconocen un texto que escuchan o leen.
- Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de un texto.
- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos.
- Releen los textos que conocen.
- Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves.
- Localizan información en un texto.
- Subrayan en el texto información solicitada por su docente.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.
- Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.
- Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
- Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
- Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada.
- Escriben mensajes a otros.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas.
- Describen por escrito objetos o personas.
- Escriben oraciones comprensibles.
- Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado.
- Dibujan elementos descritos en el texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto.
- Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.

Antes de escuchar un carta:

- ¿Qué tipo de texto será este? ¿Cómo lo saben?

Después de leer una carta:

- ¿Quién escribe la carta? ¿A quién le escribe?
- ¿En qué lugar escribe la carta la persona? ¿Cómo lo saben?
- ¿En qué fecha escribe la carta? ¿Cómo lo saben?
- ¿Cuál será el propósito de este carta?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra II.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- En la página Chile para niños se puede encontrar en la sección “Monumentos naturales” este tipo de monumentos ubicados por región: www.chileparaninos.cl/temas/monumentos/index.html
- En la página de San Pedro de Atacama se puede encontrar información y observar paisajes de este lugar: www.sanpedroatacama.com/
- En la página Ruta Patrimonial Bahía Tongoy se puede encontrar información y observar paisajes de este lugar: www.rutabahiatongoy.cl/

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">30</p> <p>Clase 117 a 120</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas situaciones, - respetando el punto seguido y el punto aparte, - leyendo palabra a palabra (OA5). • Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); - recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; - describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias personales; - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA8). • Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones (OA11). • Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19). • Disfrutar la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género (OA20). • Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales: <ul style="list-style-type: none"> - saludar; - preguntar; - expresar opiniones, sentimientos e ideas; - usar fórmulas de cortesía, tales como: gracias, perdón, permiso (OA22).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas.
- Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente.
- Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia, como qué sucede, quién realiza cierta acción, dónde ocurre cierta acción, cuándo sucede, y por qué sucede.
- Caracterizan a los personajes por medio de dibujos, títeres, esculturas o dramatizaciones, entre otras expresiones artísticas.
- Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos.
- Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.
- Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que leyeron.
- Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída.
- Solicitan libros para leer en la sala de clases o llevar a sus casas.
- Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto.
- Recomiendan libros a pares.
- Comentan qué les gustó de un texto.
- Hacen dibujos que aluden a los textos que han leído.
- Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Nombran a los personajes de una obra de teatro o representación.
- Expresan oralmente los sentimientos y emociones que experimentaron durante una obra de teatro infantil o representación.
- Representan grupalmente, parte del cuento escuchado o leído.
- Esperan el momento adecuado en la conversación para hablar.
- Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
- Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.).

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un cuento:

- ¿Qué hay en las imágenes? ¿Qué dirá el texto sobre estos personajes? ¿Qué relación habrá entre ellos?

Después de leer un cuento:

- ¿Qué personajes tenía el cuento?
- ¿Cuál era el personaje más importante?
- ¿Qué hacían los personajes? ¿Por qué hacían eso?
- ¿Resuelven su problema los personajes? ¿Cómo lo hacen?
- ¿Qué sucede al final? ¿Es un final feliz? ¿Por qué?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a cuentos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- Para informarse sobre condiciones de los envíos de cartas y sucursales que se pueden visitar por región:
<http://www.correos.cl/>
- Información para niños y adultos sobre teatro, títeres, marionetas:
<http://revistacachinchin.blogspot.com/>
- Para aprender a caracterizar personajes, ver el siguiente documento del CPEIP:
<http://www.rmm.cl/usuarios/pponce/doc/200508251228470.57caracterizarunpersonaje.pdf>

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">31</p> <p>Clase 121 a 124</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1). • Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> - extrayendo información explícita e implícita; - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA10). • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14). • Comprender textos orales (explicaciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> - estableciendo conexiones con sus propias experiencias; - visualizando lo que se describe en el texto; - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; - respondiendo preguntas abiertas; - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18). • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases: <ul style="list-style-type: none"> - expresando sus ideas y opiniones; - demostrando interés ante lo escuchado; - respetando turnos (OA21). • Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA25).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Distinguen entre imagen y texto escrito.
- Indican qué mensaje transmite un texto del entorno; por ejemplo, "salida de emergencia", "no fumar", "se busca", etc.
- Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves.
- Localizan información en un texto.
- Subrayan en el texto información solicitada por su docente.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Describen las imágenes del texto.
- Escriben oraciones sobre sus lecturas.
- Escriben oraciones comprensibles.
- Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases.
- Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado.
- Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases.
- Dibujan elementos descritos en el texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto.
- Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.
- Aportan información y opiniones al conversar en grupo.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Representan partes de textos escuchados o leídos.
- Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación.

Para comprender un aviso:

- ¿Cuál es el título del aviso?
- ¿Qué imagen hay en el aviso?
- ¿Qué dice el texto escrito? ¿Cómo se relaciona con la imagen?
- ¿Cuál es el propósito de este aviso?
- ¿A quiénes está dirigido el aviso? ¿Por qué?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a la comprensión de un aviso.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de Internet:

- En la página Chile para niños se pueden encontrar diversidad de temas, imágenes y medio de comunicación que pueden servir de motivación, entre otros, para crear avisos. Además, en la sección "Actividades", en ocasiones, se pueden encontrar avisos:
<http://www.chileparaninos.cl/>

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">32</p> <p style="text-align: center;">Clase 125 a 128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1). • Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros (OA13). • Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14). • Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15). • Incorporar de manera pertinente en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA16). • Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases: <ul style="list-style-type: none"> - expresando sus ideas y opiniones; - demostrando interés ante lo escuchado; - respetando turnos (OA21). • Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales: <ul style="list-style-type: none"> - presentarse a sí mismos y a otros; - saludar; - preguntar; - expresar opiniones, sentimientos e ideas; - usar fórmulas de cortesía, tales como: gracias, perdón, permiso (OA22). • Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA25).
<p style="text-align: center;">33</p> <p style="text-align: center;">Clase 125 a 128</p>	<p>Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar prueba de período. • Revisar y analizar en conjunto con las y los alumnos las respuestas correctas e incorrectas. • Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguen entre imagen y texto escrito. • Indican qué mensaje transmite un texto familiar; por ejemplo, “salida de emergencia”, “no fumar”, “se busca”, etc. • Escriben la palabra que corresponde a una imagen. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada. • Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles. • Usan adecuadamente en la escritura, las palabras aprendidas. • Hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes escritos. • Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos. • Piden disculpas cuando la situación lo amerita. • Piden permiso cuando la situación lo amerita (para levantarse de sus puestos, para ir al baño, para buscar algún material, etc.). 	<p>Para planificar un aviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el propósito de mi aviso? • ¿Sobre qué voy a informar? • ¿Cómo es ese objeto, animal o persona? • ¿Qué información importante debo incluir? • ¿A quiénes va dirigido el aviso? ¿Por qué? <p>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a la producción de un aviso. <p>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p> <p>Páginas de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la página Pakapaka, en la sección “Mi escuela” los niños(as) se presentan a sí mismos y presentan su escuela: http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/minisitios/index?minisitio=minisitio_miescuela • En la página Pakapaka, en la sección “Aquí estoy yo” los niños(as) se presenta a sí mismos, cuentan cómo es su vida o lo que hacen en su escuela: http://www.pakapaka.gob.ar/sitios/pakapaka/minisitios/index?minisitio=minisitio_aquiestoyyo
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocen información referida a Reflexión sobre el texto. • Identifican información explícita. • Identifican información inferencial local y global. 	<p>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</p> <p>A partir de un cuento y/o texto informativo realizar preguntas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el título. • Extraer información explícita e implícita. • Reconocer el tipo de texto. • Aplicar los conocimientos adquiridos al reconocimiento de este mismo tipo de texto a partir de su silueta. <p>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje trabajados. <p>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</p> <p>Páginas de Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de evaluación en <i>Programa de Estudio. Primero Básico</i> (pp.123 a 125): http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=17116&id_seccion=3264&c=6753

PLAN DE CLASE 97

Período 4: octubre - diciembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "Maya y el cochayuyo".
- Conocer y utilizar las palabras *cochayuyo* y *alga* en textos orales y escritos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le contaron a su familia qué fue lo más importante que aprendieron la clase anterior? ¿Qué le contaron? ¿Qué comentó su familia?
- Active conocimientos: ¿Han probado alguna comida que no les haya gustado? ¿Cuándo fue? ¿Cómo sucedió? ¿Cuál es la comida que más les gusta? ¿Por qué les gusta? Intencione que cuenten experiencias relacionadas con la comida que les gusta o no les gusta.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto que está en la Actividad 1 de su Cuaderno. Pida a un(a) estudiante que lea el título y escríbalo en la pizarra.
- Pida que observen la imagen que acompañan al texto y pregunte: ¿De qué creen que se tratará este texto? ¿Qué hay en la ilustración que acompaña al texto? ¿Qué relación creen ustedes que habrá entre ellas? ¿Qué les sucederá? Comenten.
- Lea el texto "Maya y el cochayuyo" en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos mientras usted modela la lectura. Considerando la extensión del texto, lea solo una parte si el nivel lector de su curso así lo amerita. Se trata de que la lectura en voz alta sea productiva y no se transforme en una repetición mecánica carente de comprensión.
- Confirman las predicciones que habían realizado antes de leer el texto: ¿Trata el texto de lo que ustedes creían? ¿Podría pasar en la realidad? Comenten.
- Realice preguntas literales: ¿Quién invitó a Maya a pasar sus vacaciones en la playa? ¿Por qué Maya aceptó la invitación? ¿Qué hizo Maya con su tía el día que llegó a la playa? ¿Qué pensaba Maya sobre el cochayuyo? ¿Qué le hizo de almuerzo la tía a Maya? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué le hizo croquetas de cochayuyo? ¿Por qué le pidió que leyera una enciclopedia? ¿Le gustaron las croquetas a Maya? ¿Cambió Maya la idea que tenía del *cochayuyo*? ¿Qué la hizo cambiar? Trabaje la palabra *cochayuyo*: ¿Han visto alguna vez cochayuyo? ¿Dónde? ¿Cómo es? ¿Qué olor tiene? ¿Qué sabor tiene? ¿Qué dice el texto sobre el cochayuyo? Vuelva a leer la definición que aparece en el cuento y escríbala en la pizarra. Relea la primera oración, subraye las expresiones *alga* y *de gran tamaño* y pregunte: ¿Qué es un alga? Pida que piensen antes de contestar y que observen la imagen que acompaña al texto. Concluyan que un alga es una planta que vive en el mar (o, en general, en el agua). Continúe preguntando: ¿Es grande o pequeña? ¿De qué tamaño puede ser un alga? Para que respondan, subraye "puede medir hasta 15 metros de largo". Busque ejemplos cercanos, como el largo de la sala de clases, el patio de la escuela u otros. Relea la segunda oración, subraye las expresiones *café verdoso* y *café rojizo*, y pregunte: ¿De qué color son las algas cuando están dentro del agua? ¿De qué color son las algas cuando están fuera del agua? Continúe trabajando del mismo modo el resto de las oraciones de la definición que copió en la pizarra y resuelva sus dudas de vocabulario.
- Invite a pintar el dibujo que acompaña al cuento y a pintar las algas del color que deberían tener cuando están fuera del agua. Compartan el trabajo y pregunte: ¿Están de acuerdo con Maya en que el cochayuyo "parece un pedazo de plástico con aire adentro"? ¿Por qué? ¿A qué lo encuentran parecido ustedes?
- Realice preguntas que relacionen el cuento con su experiencia personal: ¿Alguna vez les ha pasado algo similar a lo que le pasó a Maya con el cochayuyo? ¿Hay algún alimento que les haya parecido desagradable y que después de probarlo les haya gustado? ¿Han probado el cochayuyo? ¿Les gusta? ¿Sabían que el cochayuyo era tan buen alimento? Comenten.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Leyeron y comprendieron el cuento “Maya y el cochayuyo”? ¿Podrían contarlo sus compañeros y compañeras? ¿Qué aprendieron con este cuento? ¿Qué es el *cochayuyo*? ¿Qué es un alga? Pida que escriban en el cuadro de vocabulario ambas palabras, las lean e inventan oraciones de manera oral.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia el cuento que leyeron. Conversar sobre el cochayuyo: si lo han comido y cómo lo han comido; si les gusta o no; qué saben sobre sus beneficios.

PLAN DE CLASE 98

Período 4: octubre - diciembre

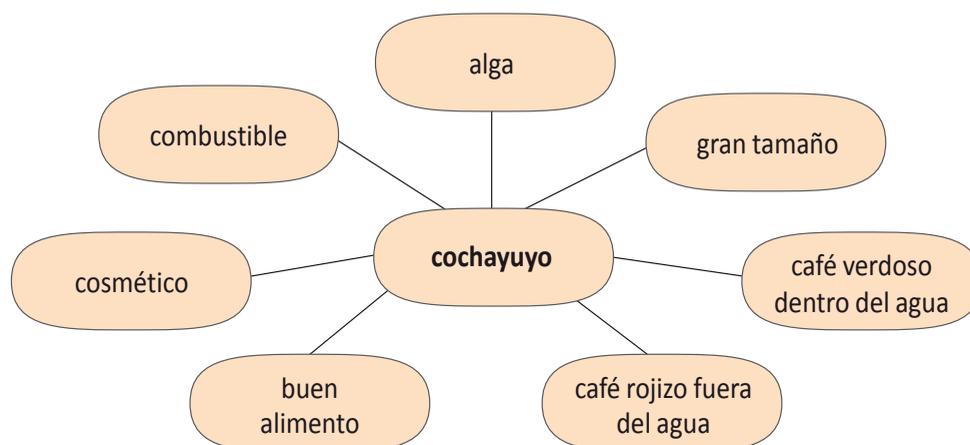
Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento "Maya y el cochayuyo".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **y**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a su familia el cuento que leyeron? ¿Qué comentaron? ¿Conversaron sobre el cochayuyo? ¿Habían comido cochayuyo? ¿Cómo lo habían comido? ¿Les gusta el cochayuyo? ¿Por qué? ¿Qué sabían sobre el cochayuyo?
- Para sistematizar lo que han aprendido sobre el cochayuyo, dibuje en la pizarra una constelación como la que tienen en la Actividad 1:



- Completen el organizador gráfico y pida que elijan algunas de las ideas que escribieron y las copien en el organizador de su Cuaderno, Actividad 1.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Maya y el cochayuyo".
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice preguntas literales: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Dónde vivía Maya? ¿Dónde vivía la tía de Maya? ¿Qué encuentran en la playa? ¿A qué se parece el cochayuyo según Maya? ¿Qué piensa Maya del cochayuyo al inicio del cuento? Para que respondan, pida que subrayen el párrafo 24: "—¡Qué asco! El cochayuyo tiene un sabor asqueroso y no alimenta nada: ¡está lleno de aire!". A partir de la respuesta, realice preguntas inferenciales: ¿Sigue pensando lo mismo del cochayuyo al final del cuento? Para reforzar su comprensión, pida que desarrollen las Actividades 2 a 5. Revise con todo el curso, acuerden las respuestas correctas y realice una pregunta de inferencia global que les permita captar el sentido del texto: ¿Por qué Maya cambia de opinión respecto del cochayuyo? Intencione que noten que lo que contribuyó a que Maya cambiara su visión del cochayuyo fue tanto lo que leyó en la enciclopedia como el hecho de haber probado el cochayuyo.
- Lea el último párrafo y realice una pregunta inferencial: ¿Qué tienen en común la palabra *cochayuyo* y el nombre de Maya? (La letra **y**). Si no lo saben, diga que esta letra se llama "ye". Destaque su sonido y emítanlo todos juntos. Escriba en el pizarrón *cochayuyo* y *Maya* (recuérdelos que *Maya* se escribe con mayúscula inicial porque es el nombre de una persona), y pregunte: ¿Dónde está la letra **y** en estas palabras? Pida a distintos estudiantes que marquen en la pizarra las letras **y**. Lea la palabra *cochayuyo* y pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **y** en *cochayuyo*? Pida que se miren en el espejo mientras

emiten este fonema en combinación con las distintas vocales (**ya, ye, yi, yo, yu**). Pida que den ejemplos de palabras con estas combinaciones y escríbalos en una tabla en la pizarra:

ya	playa, ya, yacaré...
ye	yeso, yegua, yema...
yi	hoyito, rayita, rayito...
yo	yodo, yo, yogur...
yu	desayuno, ayuda, yudo...

- Pueden comenzar buscando las palabras que hay en el texto con estas combinaciones, luego dé tiempo para que piensen otras y pregunte: ¿Están de acuerdo con Maya en que hay pocas palabras con **ya, ye, yi, yo, yu**? Es muy probable que mencionen como ejemplo palabras que no se escriben con **y** sino con **ll**. En la medida que las mencionen, escríbalas fuera de la tabla para que sepan cuáles palabras no se escriben con la letra **y**. Explique que en nuestro idioma la letra **ll** (la letra **l** repetida dos veces) suena igual que la letra **y**.
- Pregunte: ¿Cuál es el título del cuento? Escriba en la pizarra "Maya y el cochayuyo". Pregunte: ¿Cuántas letras **y** hay en el título? Pida que las marquen. Encierre en un círculo la letra **y** que funciona como conector, lea nuevamente el título y pregunte: ¿Cómo suena la **y** cuando está sola? Comparen el sonido de la letra **y** cuando está sola y cuando está en combinación con una vocal. Ahora, escriba la palabra *muy*, léala, marque la letra **y**, pregunte cómo suena: ¿Suena como cuando está sola o como en **ya, ye, yi, yo, yu**? Diga que la **y** suena como una **i** cuando está sola o cuando va al final de una palabra. Pida que busquen en el cuento palabras con **y** al final y que las lean (*muy, uy, voy, hay*).

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto "Maya y el cochayuyo"? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué letra ejercitamos hoy? (Pida que marquen la letra **y** en el abecedario de la sala). ¿Qué palabras con **y** pueden leer y escribir? ¿Cómo suena la letra **y** en esas palabras?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir palabras que comiencen con la letra **y**. Apoyarse para este fin en los ejercicios que tienen en su Texto escolar y Cuaderno de escritura.

PLAN DE CLASE 99

Período 4: octubre - diciembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "Maya y el cochayuyo".
- Conocer y utilizar la palabra *admitir* en diferentes contextos.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **y**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Escribieron palabras que comienzan con la letra **y**? Pida que muestren desde sus bancos las páginas del Texto escolar y Cuaderno de escritura en las que trabajaron. ¿Qué palabras escribieron? Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras. Para mayor claridad, organícelas en una tabla. Pregunte: ¿Cuál es el título del cuento que leímos la clase pasada? ¿Quién podría escribirlo en la pizarra? Invite a un niño o niña a escribir el título en la pizarra y revisen que esté bien escrito. Pida que marquen las letras **y** en el título y que muestren cómo suenan. Refuerce la distinción de sonido entre la letra **y** en función de consonante (cuando suena como **ll**) y en función de vocal (cuando suena como **i**).

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Maya y el cochayuyo". Lea en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- En esta clase ya se sentirán más seguros como lectores, pregunte: ¿Les gustó leer este texto? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer solos(as). Organice al curso de modo que, por grupos, lean los diferentes párrafos. Pida que observen que cada párrafo se inicia con sangría y mayúscula y termina en un punto aparte (o en otro signo de puntuación como exclamación, interrogación o puntos suspensivos). Trabaje la fluidez lectora considerando que:
 - Pronuncien cada palabra con precisión, autocorrigiéndose cuando sea necesario.
 - Respeten el punto seguido y el punto aparte, dando la entonación necesaria.
- Para profundizar la comprensión de la lectura, realice preguntas y pida que justifiquen sus respuestas señalando el segmento o segmentos del texto de donde se puede extraer o inferir la respuesta: ¿Qué encuentran en la playa Maya y su tía? (Respuesta literal). ¿Qué dice Maya sobre el cochayuyo? (Respuesta literal). ¿Cuál fue la idea que se le ocurrió a la tía de Maya? (Respuesta inferencial). ¿Por qué no le dice a Maya la idea que tiene? (Respuesta inferencial). ¿Qué le sucede a Maya cuando la tía le dice que no sabrá hasta mañana la idea que se le ocurrió? (Respuesta literal). ¿Qué le prepara de almuerzo la tía a Maya? (Respuesta literal). ¿Por qué le prepara ese plato de almuerzo? (Respuesta inferencial). ¿Qué dice Maya cuando sabe que las croquetas son de cochayuyo? (Respuesta literal). ¿Qué le pide primero la tía a Maya para que cambie de opinión? (Respuesta literal). ¿Se convence Maya de que el cochayuyo sí alimenta? ¿Por qué? (Respuesta inferencial). ¿La convence la enciclopedia de que el cochayuyo es rico? ¿Por qué? (Respuesta inferencial). ¿Qué hace la tía para que cambie de opinión? (Respuesta inferencial). ¿Le gustaron las croquetas de cochayuyo a Maya? (Respuesta inferencial). Para reforzar la comprensión y el desarrollo de destrezas, pida que realicen las Actividades 1 a 5. Para corregir, pida a quienes lo deseen que lean lo que escribieron.
- Realice preguntas de opinión: ¿Por qué Maya no habrá querido admitir frente a su tía que las croquetas estaban ricas? (Trabaje la palabra *admitir* y acuerden una definición). ¿Creen que Maya aprendió a valorar el cochayuyo? ¿Por qué? ¿Creen que le sirvió haber leído una enciclopedia? ¿Por qué? ¿Creen que le sirvió haber probado el cochayuyo? ¿Por qué? ¿Qué hubiese sucedido si Maya no hubiese probado las croquetas? ¿Por qué?

- **Actividad complementaria 1:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **y**.
- **Actividad complementaria 2:** Invite a escuchar el poema “La yegua de circo” del libro “Lecturas de todos los colores” (p. 11) y comenten de qué trata. Refuerce el reconocimiento y escritura de palabras del poema que contengan la letra **y**.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “Maya y el cochayuyo”? ¿Por qué? ¿Pueden leer mejor el texto? ¿Cómo lo saben? ¿Qué significa la palabra *admitir*? Pida que escriban en el “cuadro de vocabulario” la palabra admitir. Léanla e inventen oraciones de manera oral. Continúe preguntando: ¿Qué palabras nuevas con la letra **y** pueden leer y escribir? ¿Cómo suena la letra **y** en esas palabras? ¿Qué fue lo más importante que aprendieron en la clase? Pida que lo escriban en la Actividad 6 y comenten lo que escribieron con el curso. Luego pida que respondan la pregunta acerca de qué más les gustaría saber sobre el cochayuyo y dónde podrían encontrar esa información. Es importante que se hagan preguntas acerca de los diferentes temas leídos en clase y puedan buscar más información de manera autónoma.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo que aprendieron en la clase de hoy y relatarles nuevamente el cuento “Maya y el cochayuyo”.

PLAN DE CLASE 100

Período 4: octubre - diciembre

Semana 25

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Maya y el cochayuyo”.
- Aprender el abecedario.
- Aprender a usar diccionarios y enciclopedias.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Conversaron sobre el cuento “Maya y el cochayuyo” con su familia? ¿Qué dijeron en su familia? ¿Qué fue lo más importante que aprendieron la clase pasada? ¿Se lo contaron a su familia? ¿Qué dijeron ellos? Comenten.
- Pregunte: ¿Qué aprendió la niña del cuento sobre el cochayuyo? ¿Dónde aprendió eso? (Leyó una enciclopedia). Invite a ir a la biblioteca a leer enciclopedias. Si en la escuela no disponen de un espacio especial para la lectura, genere en la misma sala un rincón que cumpla este propósito. En cualquiera de los dos casos, se recomienda tener una cantidad suficiente de enciclopedias como para que puedan trabajar en grupos de 3 o 4 integrantes.

Desarrollo (55 minutos)

- En la biblioteca (o rincón de la sala), invite a escuchar nuevamente el cuento “Maya y el cochayuyo”. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice preguntas literales: ¿Con quién estaba Maya en la playa? ¿Qué le hace de almuerzo la tía a Maya? A partir de esta pregunta realice otras inferenciales: ¿Por qué la tía le prepara croquetas de cochayuyo? ¿Por qué le pide a Maya que busque la palabra *cochayuyo* en una enciclopedia? Luego de que respondan oralmente, pida que de modo individual contesten la pregunta de la Actividad 1. Revise y continúe preguntando: ¿Para qué sirve una enciclopedia? ¿Con qué letra empieza *cochayuyo*? Para responder, desarrollen la primera parte de la Actividad 2. ¿Qué letras están antes de la **c**? ¿Qué hace Maya para buscar la palabra *cochayuyo* en la enciclopedia? Organícelos en grupos de 3 o 4 integrantes (considerando que en cada grupo haya niños y niñas con distinto nivel de aprendizaje) e invítelos a buscar ellos mismos la palabra *cochayuyo* en una enciclopedia o en un diccionario (segunda parte de la Actividad 2). En esta actividad se busca que utilicen el orden del abecedario para encontrar la palabra en el diccionario o enciclopedia a partir de la primera letra. Es importante que desarrollen la actividad paso a paso: primero deben encontrar y pintar el casillero de la letra **c**. Luego deben fijarse qué letras van antes y después, de modo que eso les ayude a encontrar la letra **c**: diga que la **b** está antes de la **c**, y que la letra **d** está después de la letra **c**. Finalmente, pida que lean y copien lo que dice la enciclopedia o diccionario sobre esta palabra. Modele esta actividad para que copien lo más importante. Comenten las diferencias de la definición que anotaron con la que aparece en el cuento “Maya y el cochayuyo”.
- Diga que para buscar una palabra en una enciclopedia o en un diccionario es importante conocer el “abecedario”, es decir, conocer todas las letras y cómo las ordenamos. Pida que revisen en la enciclopedia o diccionario todas las letras que hay y completen el cuadro que está en la Actividad 3.
- En relación con el número y nombre de las letras del abecedario, considere que en la última edición de la *Ortografía de la lengua española* (2010) se eliminan definitivamente del abecedario los signos **ch** y **ll**, pues no son letras, sino conjuntos de dos letras (dígrafos). Como se trata de combinaciones de dos letras, las palabras que comienzan por ellas, o que las contienen, ocupan los lugares correspondientes dentro de la **c** y de la **l** en el diccionario. Así, el abecedario del español queda reducido a las 27 letras siguientes:

A, a <i>a</i>	B, b <i>be</i>	C, c <i>ce</i>	D, d <i>de</i>	E, e <i>e</i>	F, f <i>efe</i>	G, g <i>ge</i>	H, h <i>hache</i>	I, i <i>i</i>
J, j <i>jota</i>	K, k <i>ka</i>	L, l <i>le</i>	M, m <i>me</i>	N, n <i>ne</i>	Ñ, ñ <i>ñe</i>	O, o <i>o</i>	P, p <i>pe</i>	Q, q <i>cu</i>
R, r <i>re</i>	S, s <i>se</i>	T, t <i>te</i>	U, u <i>u</i>	V, v <i>ve</i>	W, w <i>doble ve</i>	X, x <i>equis</i>	Y, y <i>ye</i>	Z, z <i>zeta</i>

Además, la edición de la ortografía de 2010 propone para cada letra un solo nombre, que es el que se señala en la tabla. Los nombres de las letras que están en los casilleros más oscuros no son obligatorios, por lo que, si considera que no son familiares para los estudiantes, conserve el que les resulta familiar. Aunque el nombre “ye” no es obligatorio, le sugerimos utilizarlo pues resulta fácil para los estudiantes y su uso ya es familiar en el español de Chile.

- Una vez que hayan copiado las letras en sus Cuadernos, revise en la pizarra. Lea una vez el abecedario y luego léanlo a coro todos juntos.
- En los mismos grupos, pida que busquen en la enciclopedia o diccionario algún alimento sobre el que les gustaría saber algo más. Pida que desarrollen la Actividad 4. Comenten con todo el curso qué alimento buscaron y qué aprendieron sobre él.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el cuento “Maya y el cohayuyo”? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el cuento? Comenten. ¿Para qué nos sirve conocer el abecedario? ¿Para qué nos sirve tener una enciclopedia o un diccionario? ¿Qué fue lo más importante que aprendieron hoy? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Decir a su familia el abecedario y, si no se acuerdan, pedirles ayuda para recordarlo.

PLAN DE CLASE 101

Período 4: octubre - diciembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "El señor don Gato".
- Leer en voz alta el poema, para adquirir fluidez.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Repasaron con su familia el abecedario? ¿Cómo lo hicieron? ¿Quién les ayudó? Comenten. ¿Recuerdan para qué les sirve conocer el abecedario? Permita que opinen libremente, pero intencione su utilidad para buscar palabras en diccionarios o enciclopedias.

Desarrollo (55 minutos)

- Cuente que en esta clase van a leer un poema que habla de un señor muy particular. Escriba el título del poema, "El señor don Gato". Pida a distintos niños o niñas que lo lean. Considere que, en este caso, la única letra que no han estudiado intencionalmente en la escuela es la letra ñ, sin embargo, muchos pueden conocerla y es muy probable que la palabra señor les sea familiar, por lo que no reviste dificultad.
- A partir del título y de las imágenes pregunte: ¿Han escuchado antes este poema? Si lo han escuchado, comenten qué recuerdan de él. Pregunte: ¿Qué hay en las imágenes que acompañan al poema? ¿De qué creen que va a hablar el poema? ¿Será un poema triste o divertido? ¿Por qué?
- Lea el poema "El señor don Gato" en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice. Aproveche los versos que se repiten ("marramamiau, miau, miau") para que participen de manera lúdica de la lectura.
- Confirman las predicciones que habían realizado antes de leer el poema: ¿Habla de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué? ¿Hay cosas que dice el poema y que ustedes no se imaginaron? ¿Cuáles? ¿Cómo saben que el texto es un poema? ¿Es un poema triste o alegre? ¿Por qué?
- Recuérdeles que a los poemas se les puede poner música y se convierten en canciones, como lo que sucedía con el poema "El caracol". Invite a "cantar" el poema. En la parte del "marramamiau, miau, miau" puede pedirles que hagan con las manos como hacen los gatos cuando "amasan" o pasan sus garras por algún objeto.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde estaba don Gato? ¿Quién pasó por el lugar donde él estaba? Luego realice preguntas inferenciales: ¿Por qué don Gato se cayó del tejado? ¿Qué le pasó cuando se cayó del tejado? Si bien la respuesta "se rompió siete costillas, el espinazo y el rabo" supone únicamente reconocer información explícita, se trata de que finalmente infieran que el gato murió producto de la caída. ¿Qué pasó finalmente con el gato? ¿Por qué la gente dice que los gatos tienen siete vidas? Realice preguntas inferenciales que les permitan relacionar las imágenes con el poema: ¿Cómo se relacionan las imágenes con lo que dice el poema? ¿Con qué estrofas se relaciona la primera imagen? ¿Por qué? ¿Con qué estrofas se relaciona la segunda imagen? ¿Por qué? ¿Con qué estrofas se relaciona la tercera imagen? ¿Por qué?
- **Actividad complementaria:** Pida que busquen en la biblioteca, en una enciclopedia, la palabra *gato* y escriban las características que más les hayan llamado la atención. Comenten con el curso lo que escribieron y por qué esas características les llamaron la atención. Comenten, además, si aparecía la imagen de un gato en la enciclopedia y si se veían en ella las características que escribieron.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el poema “El señor don Gato”? ¿Cómo lo saben? ¿Pueden decir quién es “El señor don Gato” y qué le pasó? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el poema? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Por qué?
- Para finalizar, pida que desarrollen la Actividad 2 y acuerde las respuestas correctas con todo el curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con su familia sobre los gatos: cómo son, qué hacen, qué les gusta comer y por qué se dice que tienen siete vidas.

PLAN DE CLASE 102

Período 4: octubre - diciembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "El señor don Gato".
- Reconocer y escribir palabras que tengan la consonante **z**.

Inicio (15 minutos)

- Socialicen la tarea: ¿Qué comentaron con su familia sobre los gatos? ¿Cómo son? ¿Qué les gusta hacer? ¿Qué les gusta comer? ¿Por qué se dice que los gatos tienen siete vidas? Pida que cuenten si encontraron alguna explicación para ello o que busquen su propia explicación basada en las características que tiene el gato, por ejemplo:
 - Gracias a un mecanismo que le permite girar rápidamente, el gato cae siempre de pie y, generalmente, no se hace daño.
 - Come casi cualquier cosa y es buen cazador, por eso, es capaz de sobrevivir aunque se quede sin su familia.
- Si le parece pertinente, también puede contarles que, antiguamente, los egipcios creían que los gatos se reencarnaban (después de morir volvían a nacer con otro cuerpo) y que, después de vivir siete vidas como gatos, se reencarnaban con cuerpo de ser humano.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer nuevamente el poema "El señor don Gato".
- Lean en conjunto y pida que sigan la lectura con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde estaba don Gato? ¿Cómo es la cola de don Gato? ¿Cómo son los zapatos de don Gato? ¿Quién pasa por donde está don Gato? ¿Cómo son los ojos de la señora Gata? ¿Qué usa la señora Gata? Luego realice la siguiente pregunta inferencial: ¿Por qué el gato se cae del tejado? Vuelva a hacer una pregunta literal: ¿Qué se rompió el gato? A partir de la respuesta, haga las siguientes preguntas inferenciales: ¿Qué le produjo finalmente la caída? ¿Qué pasó con el gato después de que murió? ¿Por qué lo despierta el olor de las sardinas? Lo importante es que relacionen el hecho de que el gato resucita por sentir el olor de comida preferido de todos los gatos. Pregunte si saben lo que son las sardinas. Comenten. Trate de que infieran el significado preguntando: ¿Por qué calle llevaban a enterrar al gato? Según el texto, ¿qué se vende en el mercado o feria?
- Pregunte: ¿Qué tiene el gato que es de color blanco? Escriba la respuesta en la pizarra: *zapatos*. Marque la letra **z** y pregunte cómo se pronuncia. Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema y a repetir **zzzzzzzz**. Comenten. Pida que marquen en el poema todas las palabras que tenga la letra **z** y escríbalas en la pizarra (**lazo**, **zuecos**, **espinazo**) marcando la combinación de la letra **z** con las vocales. Lea con niños y niñas las palabras que escribió. Diga que la letra **z** suena igual que la **s**.
- Cánteles la canción "El señor don Gato" lentamente y pida que cada vez que use la combinación **za**, **zo** o **zu** den un golpe de palmas. Invite a cantar y jueguen cantando cada vez más rápido.
- Pida que realicen las Actividades 1 a 3 para evidenciar la comprensión del texto. Lea cada instrucción o pregunta, espere que la resuelvan, acuerde la respuesta correcta con todos y retroalimente a quienes presenten alguna dificultad.
- **Actividad complementaria 1:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **z**.
- **Actividad complementaria 2:** Invite a escuchar el poema "Oda al gato" del libro "Lecturas de todos los colores" (p. 16) y pregunte qué dice el poema acerca del gato. Compáren lo que dice este poema sobre el gato con lo que dice el poema "El señor don Gato".

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el poema “El señor don Gato”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué aprendieron con el poema? ¿Qué letra trabajamos hoy? (Pida que marquen la **z** en el abecedario de la sala). ¿Qué palabras que se escriben con la letra **z** pueden leer y escribir? Pida que las escriban en sus Cuadernos (Actividad 4).
- Pida que escriban en el “cuadro de vocabulario” las palabras nuevas que han aprendido durante la clase o en relación con poema leído en la Actividad complementaria 2. Lean las palabras e inventen oraciones de manera oral.
- Finalice la clase cantando el poema “El señor don Gato” a coro.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Buscar y recortar, con la ayuda de un familiar, palabras que tengan la letra **z**. Durante la revisión posterior, comente de manera sencilla algunos aspectos ortográficos relacionados con el uso de **s**, **c** y **z** y que pueden llevar a confusión. No es necesario ahondar en este aspecto. Recuerde que la ortografía es un proceso que se desarrolla a lo largo de la escolaridad y se asocia a la experiencia lectora de sus estudiantes. A mayores oportunidades de lectura, mayores probabilidades de tener una buena ortografía.

PLAN DE CLASE 103

Período 4: octubre - diciembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

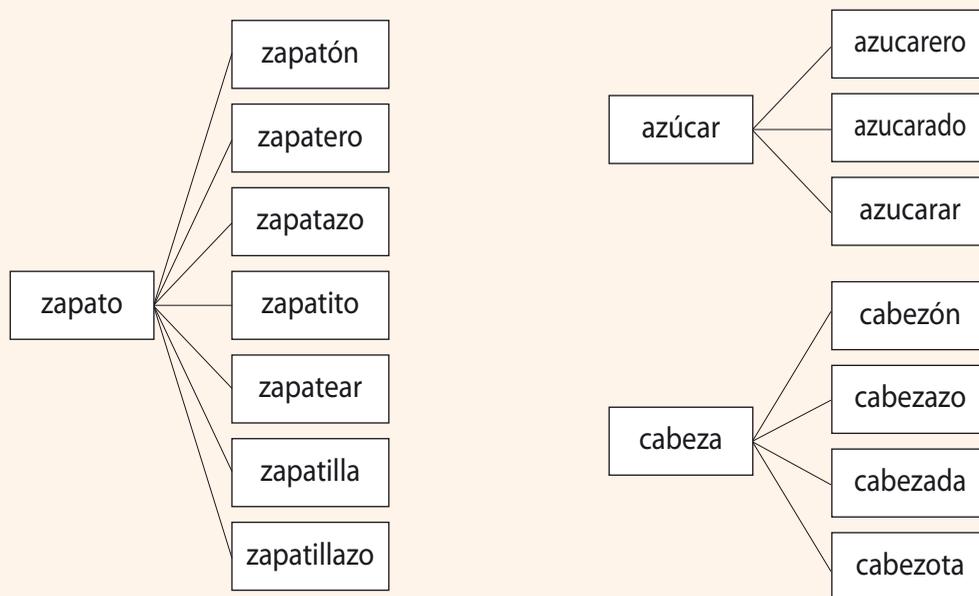
- Leer y comprender escenas del poema.
- Caracterizar personaje del poema para representarlo.
- Leer y escribir palabras en contexto, utilizando letra en estudio.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué palabras encontraron que contienen la letra **z**? ¿Les costó encontrarlas? ¿Por qué? Escríbalas en la pizarra y vea que le dicten palabras que efectivamente se escriben con **z**. Para que los mismos estudiantes comprueben la correcta ortografía de la palabra, pida que busquen las palabras en el diccionario.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el poema "El señor don Gato" con entonación y expresión pertinente y luego lean o canten todos juntos.
- Realice preguntas de inferencia global para retomar el sentido del texto: ¿De quién habla este poema? ¿Qué le sucede a don Gato? Realice preguntas literales que sirvan para retomar el trabajo con la consonante **z**: ¿Qué usa don Gato? (Escriba en la pizarra la respuesta: "zapatos blancos"). ¿Qué usa la Gata? (Escriba la respuesta: "lazo de seda" y "zuecos color dorado"). Pregunte: ¿Cuáles de estas palabras contienen la letra **z**? Pida a distintos estudiantes que marquen la letra **z** en las palabras. Diga que una forma de recordar qué palabras se escriben con **z**, es acordarse de familias de palabras. Dé un ejemplo: escriba en la pizarra zapato, y desde esta dibuje líneas. En la primera línea escriba zapatón y pregunte: ¿Qué otra palabra se deriva de zapato? Escriba en las otras líneas las palabras que le dicten. Observen que efectivamente sean palabras derivadas de zapato y que se escriban con **z**. Marque la letra **z** de cada palabra y pida que la lean. Repita el mismo ejercicio con una o dos más familias de palabras. Guíese con los ejemplos que se presentan a continuación:



- Otras familias de palabras posibles de trabajar son: zigzag - zigzaguear, zambullida - zambullir, zumbido - zumbar, rizo - rizar, taza - tazón, corazón - corazonada, lanza - lanzar - lanzamiento, manzana - manzano - manzanal, fuerza - forzudo - forzar.
- Invite ahora a leer una versión nueva del poema, el cómic "El señor don Gato", Actividad 1.

- Pida que lean cada cuadro en pareja y luego dibujen para visualizar la comprensión de lo leído. Observe que los dibujos que realizan se asocien con la ilustración que les corresponde.
- Pida que realicen la Actividad 2 como evaluación metacognitiva. Dé oportunidad de que expliquen qué dibujo les costó más realizar y por qué.
- Realizan la Actividad 3. Invítelos a representar algunos diálogos del poema. Pregunte: ¿A quién le gustaría representar a don Gato? Escriba al lado del personaje el nombre de quien lo representará. Pregunte: ¿A quién le gustaría representar a doña Gata? Escriba al lado del personaje el nombre de quien lo representará. Los otros niños y niñas representarán a gente de la calle. Escriba sus nombres al lado del personaje.
- Cuente que la próxima clase van a representar el poema con gestos y disfraces.
- En la Actividad 4 pida que escriban nuevas palabras con la letra **z**.

Cierre (15 minutos)

- Revise los propósitos de la clase: ¿Qué nuevas palabras con **z** pueden leer y escribir? ¿Saben usar mejor la **z**? ¿Por qué? ¿Comprendieron el texto escrito como cómic de "El señor don Gato"? ¿Les gustó dibujar escenas del poema? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia la nueva versión del poema "El señor don Gato".
- Traer un elemento que les sirva para caracterizar a su personaje. Los que hacen el personaje "gente de la calle" pueden ponerse de acuerdo para traer algo que los caracterice como grupo (lazo o humita, cola de gato, orejas de gato, lápiz negro para pintarse nariz y bigotes de gato, etc.).

PLAN DE CLASE 104

Período 4: octubre - diciembre

Semana 26

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Caracterizar personaje del poema.
- Dramatizar una escena del poema "El señor don Gato".

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a su familia el poema? ¿Qué dijeron ellos? ¿Les gustó a ustedes cómo les resultó? ¿Se acordaron de todo? ¿Qué les faltó? ¿Qué podrían hacer para que les resultara mejor? ¿Qué elementos trajeron para caracterizar a su personaje? Comenten de modo que unos les hagan sugerencias a otros para caracterizarse mejor y compartan los elementos que trajeron.
- Cuente que en esta clase van a dramatizar el poema utilizando una expresión oral y gestual adecuada a su personaje.

Desarrollo (55 minutos)

- Completen en la pizarra una tabla como la siguiente:

Personajes	Los representan	Características	Lo que dice el personaje
Don Gato	(Nombre de niño o niña que lo representa).	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene la cola de tres colores. - Usa zapatos blancos. - Es conquistador o travieso (o alguna otra característica que hayan determinado en la clase anterior). 	<p>Yo estaba como un don Gato sentadito en mi tejado.</p> <p>Mi cola es de tres colores y tengo zapatos blancos.</p> <p>Gatita, por darte un beso, me he caído del tejado.</p> <p>Me he roto siete costillas, el espinazo y el rabo.</p> <p>Qué rico olor a sardinas, me siento resucitado.</p>
Doña Gata	(Nombre de niño o niña que lo representa).	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene ojos almendrados. - Usa lazo de seda y zuecos dorados. - Coqueta (o alguna otra característica que hayan determinado en la clase anterior). 	<p>Pasé como doña Gata con mis ojos almendrados.</p> <p>Usando lazo de seda y zuecos color dorado.</p>
Coro de gatos	(Nombres de niños y niñas que lo representan).	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen cuerpo de gatos (orejas, nariz y cola típica de gato). - Usan algo en el cuello: lazo o corbata humita. - Son alegres, travessos o juguetones (o alguna otra característica que hayan determinado en la clase anterior). 	<p>Marramamiau, miau, miau. Marramamiau, miau, miau.</p> <p>Marramamiau, miau, miau. Marramamiau, miau, miau.</p> <p>Ya lo llevan a enterrar por la calle del mercado. Marramamiau, miau, miau. Marramamiau, miau, miau.</p> <p>Marramamiau, miau, miau. Marramamiau, miau, miau.</p> <p>Por eso dice la gente: siete vidas tiene un gato. Marramamiau, miau, miau, Marramamiau, miau, miau.</p>

- Lo que aparece en un tono más claro es lo que deben completar. Para completar la tabla, parta preguntando: ¿Cuáles son los personajes del poema? (Escríbalos en la columna de personajes). ¿Quién va a representar cada personaje? (Escriba el nombre de los niños o niñas en la columna que corresponde). ¿Cómo son los personajes? (Escriba, en la columna de características, los aspectos físicos y de personalidad). Si solo mencionan características físicas, pregunte: ¿Cómo es la personalidad de cada personaje? (Escriba en la columna que corresponda, la característica de personalidad que hayan acordado en la clase anterior).
- Invite a desarrollar en parejas las actividades del Cuaderno. Considere que las parejas estén formadas por estudiantes con distinto nivel de aprendizaje de modo que unos apoyen a otros. Para estas actividades les servirá la tabla que completaron entre todos, solo que ahora deben seleccionar la parte que corresponde a su personaje. Sugiera que para desarrollar las actividades se fijen en lo que escribieron en la tabla. Diga que luego ensayarán todos juntos la representación del poema. La Actividad 1 les permitirá reconocer las características esenciales de su personaje, visualizarlo e identificarse con él. La Actividad 2 les permitirá reconocer las partes del poema que deben memorizar y desarrollar su expresión oral y gestual. La Actividad 3 les permitirá practicar su diálogo y, con la ayuda de su pareja, evaluar y mejorar su representación.
- Pida que compartan con el curso lo que hicieron en sus Cuadernos a partir del dibujo de sus personajes y de la evaluación de la representación del poema.
- Pida que se disfracen (o caractericen) con los elementos que trajeron y estén listos para la “representación”. Los niños y niñas que representarán a la gente del mercado pueden utilizar cualquier elemento que los caracterice.
- Representen el poema con todo el curso. Si tiene la posibilidad, realicen la actividad frente a otros cursos en el recreo o con los apoderados.
- Pregunte por qué es importante escuchar a otros. Recuerde que el trabajo grupal se basa en el respeto por todos los participantes. Invítelos a pedir disculpas cuando no han escuchado con atención la representación de sus compañeros(as).

Cierre (15 minutos)

- Revise el objetivo de la clase: ¿Pudieron dramatizar el poema entre todos? ¿Cómo les resultó? ¿Qué fue lo que resultó mejor? ¿Qué podrían mejorar? ¿Cómo? ¿Les gustó la actividad? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron con la actividad?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia la actividad que desarrollaron en esta clase y contarles nuevamente el poema “El señor don Gato”.

PLAN DE CLASE 105

Período 4: octubre - diciembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto "El girasol".
- Conocer y utilizar la palabra *rugoso*.
- Reconocer y escribir palabras con la consonante **g** en combinación con las vocales **e** - **i**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué comentaron con sus familias sobre la clase anterior? ¿Qué les dijeron sobre su representación del poema "El señor don Gato"? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer el texto de la Actividad 1. Pida a un niño o niña que lea el título del texto y escríbalo en la pizarra. Pregunte: ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué saben sobre el girasol? Anote lo que mencionen, diga que se fijen en la imagen y pregunte: ¿Qué creen que dirá el texto sobre el girasol? ¿Por qué creen eso?
- Pida que estén muy atentos para captar todo lo que dice el texto. Lea el texto "El girasol" con expresión y fluidez. Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Confirman las hipótesis y comparen la información que entrega el texto con lo que ya sabían acerca del girasol. Pregunte qué informaciones nuevas aparecen en el texto que no sabían.
- Realice preguntas literales: ¿Qué es el girasol? ¿Por qué se dice en el texto que es una flor muy especial? Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué el girasol se llama así? Para que respondan, vuelva a leer el primer párrafo. Realice nuevamente preguntas literales: ¿Cómo es el tallo del girasol? Trabaje el vocabulario: ¿Qué quiere decir que el tallo sea *rugoso*? ¿Cómo es una cara *arrugada*? ¿Cómo será entonces un tallo *rugoso*? Continúe con otras preguntas literales: ¿Cómo son las hojas del girasol? ¿Cómo es la flor del girasol? ¿De qué color son los pétalos de la flor? ¿Dónde se encuentran los frutos del girasol? ¿Dónde se encuentran las semillas? Para reforzar su comprensión pida que desarrollen la Actividad 2. Revise con todo el curso, retroalimente sus respuestas y pida que reconozcan sus errores, si los tienen.
- Para trabajar la consonante **g** en relación con el texto pregunte: ¿De qué flor se habla en el texto? Escriba en la pizarra *girasol*, marque la letra **g** y pregunte cómo se pronuncia en girasol. Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comenten la actividad. Pregunte: ¿Para qué se usa el aceite de girasol? Escriba que "Se usa para cocinar y para hacer combustible para los automóviles". Lea la respuesta que escribió y marque la **g** de gente. Pregunte cómo se pronuncia la **g** en la palabra *gente*. Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comenten la actividad. Haga un esquema como este:



Pregunte: ¿Cómo suena la **g** de *gente* y de *girasol*? Pida que pronuncien nuevamente ambas palabras. ¿Suenan igual que la **g** de *gato*, *gota* y *gusano*? Explique que cuando la **g** se combina con la **i** o con la **e**, tiene ese sonido áspero, en cambio, cuando se junta con **a**, **o**, **u** tiene un sonido suave. Si le parece pertinente, comparen los sonidos áspero y suave que puede tener la letra consonante **g**, y haga el siguiente esquema debajo del anterior:



- Vuelva a leer *gente, girasol y gato, guerra, guinda, gota y gusano* haciendo notar al curso la diferencia de sonido en la **g**. Pida que lean las palabras de los dos esquemas. Recuerde que para que la **g** con **e - i** suene suave, hay que escribir una **u** en medio.
- Para reforzar el aprendizaje de la dimensión gráfica de la escritura, pida que desarrollen la Actividad 3. Para revisar pida a un niño o niña que escriba la rima en la pizarra y revisen con todo el curso que estén bien escritas todas las palabras. Lean a coro la oración enfatizando los sonidos de **ge** y **gi**.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **g** en combinación con las vocales **e, i**.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿De qué se trata el texto "El girasol"? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el texto? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué significa la palabra *rugoso*? Pida que la escriban en el "cuadro de vocabulario". Léanla e inventen oraciones de manera oral. Continúe preguntando: ¿Qué letra del abecedario ejercitamos hoy? (Pida que marquen la **g** en el abecedario de la sala). ¿Qué palabras con **g** pueden leer y escribir? ¿Cómo suena la **g** en esas palabras?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia lo que han aprendido sobre los girasoles.

PLAN DE CLASE 106

Período 4: octubre - diciembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El girasol”.
- Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus imágenes.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **g**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué conversaron con su familia sobre el girasol? ¿Qué les contaron ustedes que ellos no sabían? ¿Aprendieron alguna información que no estuviera en la lectura? ¿Qué aprendieron? ¿Les gustó aprender sobre el girasol? ¿Por qué?
- Lleve al curso a la biblioteca para leer sobre algún tema en especial. Si en la escuela no disponen de un espacio especial para la lectura, genere en la misma sala un rincón que cumpla este propósito. En cualquier caso, se recomienda tener una cantidad suficiente de revistas, enciclopedias u otro tipo de libros para que cada niño o niña pueda elegir un libro para leer u observar imágenes sobre el tema que les interese.

Desarrollo (55 minutos)

- En la biblioteca (o rincón de la sala), dé 10 a 15 minutos para que revisen los libros que hay y elijan aquel en el que se encuentre el tema del cual quieren leer y aprender más.
- Organícelos en un círculo (pueden sentarse en el suelo). Pida que digan cuál es el tema sobre el que querían saber más y cuál es el libro en el que encontraron información sobre él. Pregunte qué les llamó la atención: las ilustraciones, algo que decía, etc. A medida que van mencionando el libro que escogieron, haga un listado en una hoja con los nombres de los estudiantes y el libro que escogieron. Diga que al inicio de las clases de lenguaje de esta semana van a tener un tiempo para leer o releer el libro que escogieron.
- Invite a leer nuevamente el texto “El girasol”. Lea el texto y luego invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Realice preguntas literales: ¿Cuánto mide el girasol? Para que establezcan comparaciones pida que vean su estatura. Si tienen un lugar en el que se puedan medir, realice la experiencia de medir a algunos estudiantes y compare su tamaño con el que puede tener un girasol. Para que tengan una idea de cuánto es el alto máximo de un girasol (2 metros) dígalos que es más o menos la altura de una casa. Continúe con más preguntas literales: ¿Cómo es el tallo del girasol? ¿Cómo son sus hojas? ¿Cómo es su flor? ¿De qué color son los pétalos de la flor? ¿Dónde se encuentran los frutos del girasol? ¿Dónde se encuentran las semillas? ¿Qué contiene el fruto en gran cantidad? ¿Para qué es utilizado ese aceite? Haga una pregunta inferencial: ¿Qué partes del girasol se mencionan en el texto? Para profundizar y sistematizar sus aprendizajes, pida que realicen la Actividad 1; haga énfasis en la comparación que se puede realizar entre el tamaño de una casa, un edificio y un girasol. El hecho de dibujar el girasol al lado de la casa les ayudará a dimensionar su altura.
- En la Actividad 2 pida que marquen las partes que corresponden al girasol y, para revisar, pida a distintos niños y niñas que las escriban en la pizarra, lo que les servirá luego para realizar la Actividad 4.
- En la Actividad 3, lea las características por columna, espere que marquen la o las correctas y luego revisen volviendo a leer lo que dice el texto; por ejemplo, en la columna en que se mencionan características del tallo deben marcar “tallo rugoso” y “tallo con pelitos”, lo que podrán revisar leyendo la segunda oración del segundo párrafo: “El tallo del girasol es rugoso y está cubierto de pequeños pelitos”.
- En la Actividad 4 pida que escriban los nombres de las partes del girasol donde corresponde. Recuérdeles que esta actividad se asocia con la Actividad 2.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **g** en combinación con las vocales **e, i**.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “El girasol”? ¿De qué habla el texto? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el texto? ¿Qué fue lo más importante que aprendieron hoy? Pida que lo escriban en la Actividad 5.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia qué fue lo más importante que aprendieron en la clase de hoy y qué libro están leyendo solos para aprender más sobre el tema que les interesa.

PLAN DE CLASE 107

Período 4: octubre - diciembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El girasol”.
- Reconocer y escribir la letra **g**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares qué fue lo más importante que aprendieron la clase anterior? ¿Qué les contaron? ¿Les contaron qué libro estaban leyendo solos y cuál era el tema sobre el cual estaban aprendiendo? ¿Qué les contaron? ¿Qué dijeron ellos? Comenten.
- Entregue los libros que seleccionaron la clase anterior y dé 10 minutos para que los lean en silencio. Intencione que comenten lo que leyeron, especialmente en relación con lo que han aprendido al leer sobre el tema que les interesaba.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el texto “El girasol”. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- En esta clase se sentirán más seguros como lectores, pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer solos(as). Organice al curso de modo que cada estudiante lea un párrafo que parte con sangría y mayúscula y termina en un punto aparte (o en otro signo de puntuación como exclamación, interrogación o puntos suspensivos). Trabaje la fluidez lectora considerando que:
 - Pronuncien cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en ocasiones.
 - Respeten el punto seguido y el punto aparte.
- Realice una pregunta de inferencia global: ¿Cómo es el girasol? Realice preguntas literales: ¿Dónde está el fruto del girasol? ¿Qué contiene el fruto? ¿Qué se puede hacer con el aceite? ¿Para qué se usan las semillas? Además de estos usos, ¿para qué utilizan las personas los girasoles? Vuelva a realizar preguntas de inferencia global: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Cómo se relaciona la imagen con el texto escrito? ¿Qué tipo de imagen es? ¿Una ilustración o una fotografía? ¿Por qué será una fotografía? Para evidenciar su comprensión, pida que realicen individualmente las Actividades 1 a 3. Revise con todo el curso, pidiendo que justifiquen sus respuestas con la información que aparece en el texto.
- Realice preguntas de opinión: Si tuvieran un gran jardín, ¿qué flores pondrían? ¿Por qué? Escriba los nombres en la pizarra y pregunte: ¿Les gustaría tener un jardín de girasoles? ¿Por qué? Invite a desarrollar la Actividad 4. Lea los nombres incompletos de las flores y ayude a descubrir los nombres, ya que pueden ser desconocidos para ellos. Los nombres son: geranios, gerberas, girasoles, begonias y margaritas. Comience por un tipo de flor, completen su nombre, escríbalo en la pizarra, marque la sílaba en que está la **g** y lea el nombre con todos. Haga notar que **ge**, **gi** suenan áspero y **ga**, **go**, **gu** suenan suave. Finalmente, pida que dibujen la flor que más les gusta y escriban el nombre de ella. Comenten acerca plantas y flores que conocen. Pida que compartan con el curso el dibujo y nombre de la flor.
- **Actividad complementaria:** Invite a escuchar el texto “Aves de los jardines” del libro “Lecturas de todos los colores” (pp. 40-42). Pregunte de qué animales habla el texto y qué dice de ellos. Pida que relacionen cada una de las imágenes con el párrafo del texto que refiere a ellas.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “El girasol”? ¿Qué cosas nuevas aprendieron hoy sobre el girasol? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir?
- Pida que escriban en el “cuadro de vocabulario” las palabras nuevas que han aprendido durante la clase o en relación con el texto leído en la Actividad complementaria. Lean las palabras e inventen oraciones de manera oral.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia lo que aprendieron sobre el girasol y preguntarles si saben qué otras plantas dan aceite y de qué otras plantas se pueden comer sus semillas.

PLAN DE CLASE 108

Período 4: octubre - diciembre

Semana 27

OBJETIVO DE LA CLASE:

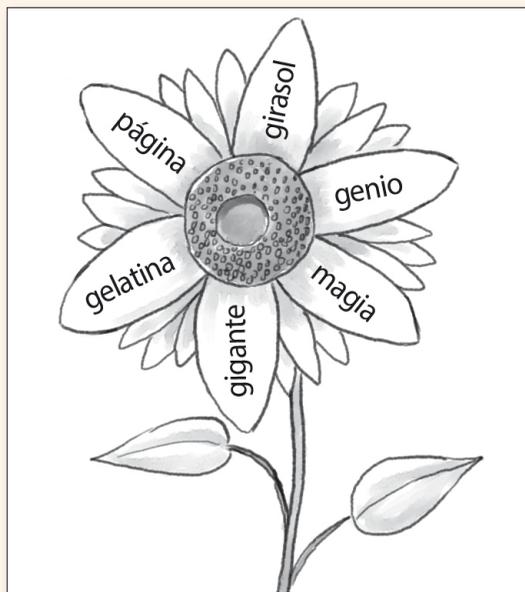
- Profundizar la comprensión del texto "El girasol".
- Reconocer y escribir palabras que tengan la consonante **g**.

Inicio (15 minutos)

- Entregue los libros que seleccionaron y dé 10 minutos para que los lean en silencio. Intencione que estudiantes que no hayan comentado lo que leyeron la clase anterior, lo hagan ahora.
- Socialice la tarea: ¿Qué conversaron con sus familias acerca del girasol? ¿Conocían otras plantas que producen aceite? ¿Cuáles? La más conocida es la aceituna, de la que se obtiene aceite de oliva. Cuénteles que la palabra "aceite" antiguamente significaba "jugo de la aceituna". Otros frutos o semillas que producen aceite son la pepita de la uva, el maní, las almendras, el coco, etc. Continúe socializando la tarea y pregunte: ¿Conocían otras semillas que se comieran? ¿Cuáles? Si no lo mencionan, cuénteles que todas las legumbres (porotos, lentejas, garbanzos, arvejas, etc.) son semillas.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el artículo informativo "El girasol". Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto.
- Pida que lean en silencio de manera individual el texto, tratando de comprenderlo bien. Una vez que todos hayan terminado de leer, felicítelos por haber leído solos y pregunte si hay alguna parte del texto que aún no comprendan bien. Invite a leer en voz alta las partes del texto que no han comprendido bien y, de manera colaborativa, pida que traten de explicarlas con sus propias palabras.
- Pida que piensen en las ideas más importantes del texto. Realice preguntas de inferencia: ¿Qué características tiene el girasol? (Cómo es su tallo, hojas, flor, fruto y semilla). ¿Qué se dice sobre el uso de sus distintas partes? (Con el fruto se elabora aceite para comer y para combustible; las semillas las pueden consumir las personas y los animales; las flores se usan para adornar). Según el texto, ¿qué hace especial al girasol? Dé tiempo para que piensen en la pregunta y elaboren sus respuestas. (Que gira siguiendo la luz del sol).
- Invite a realizar el "Girasol de adivinanzas": dibuje un girasol en la pizarra con seis pétalos con las siguientes palabras en cada uno de ellos: página, gelatina, gigante, genio, magia, girasol:



- Lea en coro las palabras de los pétalos. Pida que observen la Actividad 1 y pregunte qué deben hacer. De acuerdo a lo que respondan lean una a una las adivinanzas: cada una tiene como respuesta una de las palabras escritas en los pétalos del girasol. Pida que utilicen esas palabras para completar la actividad. Para reforzar la Actividad 1, pida que desarrollen individualmente la Actividad 2. Corrija con el curso las respuestas y retroalimente de modo que quienes hayan cometido errores, comprendan por qué se equivocaron. Finalmente, pida que desarrollen la Actividad 3. Lea la oración, comenten y dé tiempo para que la copien con letra clara. Finalmente, revise pidiendo a un niño o niña que escriba la oración en la pizarra.
- **Actividad complementaria:** Para conocer más sobre el tema del girasol o sobre otro tema de interés común que haya surgido de las lecturas individuales, pueden desarrollar la actividad 3 de la p. 120 del *Programa de Estudio. Primero Básico*.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “El girasol”? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el texto? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia lo que aprendieron en esta clase.

PLAN DE CLASE 109

Período 4: octubre - diciembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la primera estrofa del poema "Las canciones de Natacha".
- Conocer y utilizar la palabra *reñir* en contextos orales y escritos.
- Reconocer palabras con la consonante **ñ**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea de la casa: ¿Qué le contaron a su familia sobre la clase pasada? ¿Qué dijeron ellos? Comenten.
- Cuénteles que durante esta semana van a leer tres estrofas de un poema que se llama "Las canciones de Natacha". Pregunte: ¿Por qué a veces no podemos quedarnos dormidos(as)? ¿A ustedes les ha pasado esto? ¿Qué situaciones no les permiten dormir? ¿En qué piensan cuando no se pueden dormir? ¿Qué hacen para quedarse dormidos? ¿Y lo logran? Invite a completar la Actividad 1 de su Cuaderno. Pida que trabajen en parejas de modo que quien está más avanzado(a) ayude a quien tenga mayores dificultades.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar la primera estrofa del poema "Las canciones de Natacha", Actividad 2. Escriba el título en la pizarra y pida a un niño o niña que lo lea.
- Pida que observen el dibujo que acompaña al poema, lo describan, lean el título y pregunte: ¿Se imaginan lo que sucederá en el poema? Diga que esta es la primera estrofa del poema y que en las siguientes clases conocerán las otras dos estrofas.
- Lea el poema en voz alta con la expresión adecuada al sentimiento que se expresa en él. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las predicciones que realizaron: ¿Se trata de lo que ustedes pensaban? ¿Qué cosas dice el poema que no se imaginaban? Comenten.
- Realice preguntas literales: ¿Quiénes se enojaron? ¿Por qué se enojaron? ¿Quién riñó con el sueño? A partir de la respuesta, pregunte por el significado de la palabra *riñó*: ¿Qué le pasa a la niña? ¿Qué significará entonces que *riñó* con el sueño? Continúe con preguntas inferenciales: ¿Qué le dicen a la niña para que se duerma? ¿Es una amenaza o un premio? A partir de las respuestas, realice una pregunta de opinión: ¿Qué creen ustedes que es más útil para quedarse dormidos? ¿Qué les ofrezcan un premio o que los amenacen? ¿O ninguna de las dos cosas? ¿Por qué?
- Pida que desarrollen la Actividad 3. Lea las preguntas y las distintas opciones de respuesta y dé un tiempo para que piensen y respondan. Una vez que hayan terminado, revise con todo el curso. Para revisar la primera pregunta, copie en la pizarra los cuatro primeros versos, omitiendo la palabra *riñó*:

Se enojó la Luna,
se enojó el lucero,
porque esta niñita
_____ con el sueño.

Pregunte: ¿Con qué palabra podemos remplazar a la palabra *riñó*? Escriba las respuestas que den algunos de sus estudiantes, tanto si son correctas (*peleó*) como si no lo son (*jugó* o *cantó*). Lea cómo queda el poema con cada una de las palabras que nombren. Si la reemplazan por *jugó*, pregunte: ¿Se enojarían la Luna y el lucero si Natacha hubiese jugado con el sueño? ¿Por qué? A partir de los argumentos que le entreguen, comenten la pertinencia o no de cada palabra. Por ejemplo, si la reemplazan por *peleó*, pregunte: ¿Qué quiere decir que la niña se pelee con el sueño? ¿Quiere decir que se

quiere dormir o que no se quiere dormir? Y si no se quiere dormir, ¿la Luna y el lucero estarán felices o enojados? A partir de las respuestas, confirme que la respuesta correcta es *peleó*. Lea nuevamente la estrofa que tiene escrita en la pizarra con la palabra *peleó*. Pregunte: ¿Cómo saben que es Natacha la que riñó con el sueño? Relean el poema donde dice “esta niñita riñó con el sueño”, y la niñita que no se duerme es Natacha.

- Escriba en la pizarra “esta niñita riñó con el sueño”. Marque la **ñ** y pregunte cómo suena. Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comenten la actividad. Pida que busquen y subrayen todas las palabras del poema que tienen **ñ** (niñita, riñó, sueño). Escríbalas en la pizarra y pida a distintos niños o niñas que marquen las letras **ñ** que hay en las palabras. Lean las palabras de la pizarra. Para reforzar la dimensión gráfica de la escritura pida que desarrollen la Actividad 4.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **ñ** en combinación con las distintas vocales y en distintas palabras.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la primera estrofa del poema “Las canciones de Natacha”? ¿Cómo lo saben? Lea la estrofa nuevamente y pida a un(a) estudiante que explique con sus palabras lo que quiere decir. Recuerde que deben explicar con palabras simples lo que entendieron, no “parafrasear” la estrofa. Continúe preguntando: ¿Qué aprendieron con el poema? ¿Podrían decir con sus palabras qué significa *reñir*? Pida que escriban esta palabra en el “cuadro de vocabulario”. Lean la palabra e inventen oraciones de manera oral. Continúe preguntando: ¿Qué letra ejercitamos hoy? Pida que marquen la letra **ñ** en el abecedario de la sala. ¿Qué palabras con **ñ** pueden leer y escribir?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a su familia si les cantaban canciones de cuna cuando eran pequeños(as) para que se durmieran y si es así, qué canciones eran.

PLAN DE CLASE 110

Período 4: octubre - diciembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la segunda estrofa del poema "Las canciones de Natacha".
- Leer y escribir palabras con la consonante ñ.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea de la casa: ¿Qué conversaron con su familia? ¿Alguien les cantaba canciones de cuna para que se quedaran dormidos? ¿Quién? ¿Qué canciones les cantaban? Comenten. Pida a quienes quieran hacerlo, que canten alguna canción de cuna.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar la segunda estrofa del poema "Las canciones de Natacha".
- Lea el texto en voz alta con la entonación y expresión adecuadas. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Haga preguntas literales: ¿Quién se fue a pasear? ¿Con quién iba a pasear? Realice preguntas inferenciales: ¿Qué le dicen a la niña para que se duerma? ¿Es una amenaza o un premio? Medie la comparación entre la primera estrofa y la actual. Pregunte por la diferencia entre ambos contenidos. Concluyan que, mientras en la primera le ofrecían un premio, en esta la amenazan con la loba si no se duerme.
- Pida que observen los dos versos finales y léalos de nuevo. Pregunte: ¿Quién le habla a la niña si le dice "esta niña mía"? ¿Puede ser la madre, el padre, la abuela, una persona que la cuida y la quiere mucho? Discutan el punto porque no hay una única respuesta para esta pregunta. A partir de las respuestas, realice una pregunta de opinión: Generalmente, ¿quién canta canciones de cuna o lee cuentos a los niños? ¿El papá, la mamá, la abuela? ¿Quién les cantaba o les contaba cuentos a ustedes? ¿Quién les canta o les cuenta cuentos ahora? ¿Quién les gustaría que lo hiciera? ¿Por qué?
- Para evidenciar la comprensión del texto, pida que desarrollen las Actividades 2 y 3. Lea las preguntas y las opciones de respuestas. Dé un tiempo para que piensen y respondan. Una vez que hayan terminado, revise con todo el curso.
- Pregunte: ¿Qué palabra con la letra ñ había en la estrofa que leímos hoy? A partir de las respuestas, escriba niña en la pizarra y destaque la ñ. Pida que lean nuevamente las dos primeras estrofas del poema. Pida que subrayen en las estrofas las palabras con ñ y desarrollen la Actividad 4. Para revisarla pida a distintos(as) estudiantes que escriban en la pizarra las palabras que encontraron en el crucigrama: niña, niñita, sueño y riñó. Observen en conjunto la escritura correcta de las palabras, ayudándolos a que descubran por sí mismos sus errores para que los corrijan.
- Pida que escriban las palabras en el Cuaderno, las lean y contesten en qué se parecen estas palabras (todas se escriben con la letra ñ).
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar la modalidad gráfica de la escritura de palabras con la letra ñ.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la segunda estrofa del poema “Las canciones de Natacha”? ¿Cómo lo saben? Lea la estrofa nuevamente y pida a un(a) estudiante que explique con sus palabras lo que quiere decir. No deben parafrasear la estrofa sino explicarla. Continúe preguntando: ¿Qué aprendieron con el poema? ¿Qué nuevas palabras con ñ pueden leer y escribir? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Buscar en diarios, revistas, diccionarios, carteles de la calle o cualquier material impreso, palabras con ñ. Escribir en un papel tres palabras con ñ que hayan encontrado.
- **Tarea complementaria:** Si es posible, solicite que para la clase siguiente traigan un cuento o un poema que les guste para intercambiarlo con otro traído por el compañero(a) de banco (ver actividad 2 de la p. 117 del *Programa de Estudio. Primero Básico*).

PLAN DE CLASE 111

Período 4: octubre - diciembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la tercera estrofa del poema "Las canciones de Natacha".
- Conocer y utilizar la palabra *serafín*.
- Escribir un consejo de acuerdo al tema del poema.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Encontraron palabras con ñ? ¿Dónde las encontraron? ¿Qué palabras con ñ escribieron? Escriba en la pizarra algunas de las palabras que trajeron niños y niñas. Pida que se las dicten y vea que efectivamente se escriban con ñ, ya que pueden confundir gráficamente la letra con otra consonante. Para que comprueben la correcta ortografía de la palabra, pida que la busquen en el diccionario. Continúe preguntando: ¿Qué palabras con ñ hay en el poema? ¿De quién habla el poema? ¿Qué sucedía con la niña?
- **Actividad complementaria:** Si dio la tarea complementaria, pida que intercambien el libro que trajeron con su compañero(a) de banco. Dé tiempo para que lean de manera silenciosa. Para finalizar la actividad, pregunte a algunos estudiantes qué libro les trajo el compañero(a), si les gustó y qué fue lo que les gustó. Invite a intercambiar las lecturas con otros compañeros, para promover el hábito de recomendar textos y compartir intereses literarios (ver actividad 2 de la p. 117 del *Programa de Estudio. Primero Básico*).

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar la tercera estrofa del poema "Las canciones de Natacha", Actividad 1.
- Lea el texto en voz alta con la entonación y expresión adecuada al sentimiento que expresa. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice preguntas literales: Según el texto, ¿quién no quiere venir? ¿A quién mandan a ver dónde está el sueño? Realice preguntas inferenciales: ¿Qué le pasaba a Natacha al principio del poema? ¿Qué le sucede al final del poema? Para evidenciar la comprensión de esta estrofa, pida que contesten y comenten en pareja las preguntas de la Actividad 2. Lea usted cada pregunta y sus opciones, dé tiempo para que piensen y respondan; revise con todo el curso y comenten las respuestas.
- Lea los últimos cuatro versos de la estrofa:

–Dile que Natacha
se quiere dormir,
que mi niña es buena
como un serafín.

- Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué Natacha sí se quiere dormir? (Porque "es buena como un serafín"). ¿Qué creen ustedes que significa la palabra *serafín*? Invite a desarrollar la Actividad 3 y apoye para que desarrollen los cuatro pasos. En esta actividad se intenciona que utilicen distintas estrategias para descubrir por sí mismos el significado de una palabra. Utilicen el diccionario para confirmar en conjunto el significado de la palabra *serafín*. Acuerden que la palabra con la que se puede reemplazar es *ángel*. Pida que expliquen qué es un *serafín*. Finalmente, pida que expliquen con sus palabras por qué en el poema se dice que Natacha es "buena como un serafín".
- Realice preguntas de opinión: ¿Creen que los niños o niñas se duermen porque son buenos? ¿Por qué? ¿Qué puede hacer que un niño se duerma o no se duerma? Si no se duermen, ¿es porque no quieren o porque no pueden? Comenten. Es importante tratar con cautela este tema, teniendo en cuenta la sensibilidad de niños y niñas que presenten dificultades para dormir por miedos no resueltos.

- Invite a leer el poema completo (primera, segunda y tercera estrofa). Para ello, puede tenerlo escrito en un papelógrafo y pegarlo en la pizarra.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la tercera estrofa del poema “Las canciones de Natacha”? ¿Cómo lo saben? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Qué es un *serafín*? Pida que expliquen su significado y la escriban en el “cuadro de vocabulario”. Lean la palabra e inventen oraciones de manera oral. Continúe preguntando: ¿Han cambiado su opinión acerca de por qué los niños o niñas no se duermen? ¿Por qué? Pida que en la Actividad 4 escriban un consejo para que Natacha pueda quedarse dormida. Recuerde que escriban con letra clara y separando cada palabra. Cuando finalicen la actividad, compartan los consejos que le dieron a Natacha.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con la familia sobre lo que han aprendido con el poema “Las canciones de Natacha” y el consejo que le dieron para quedarse dormida.
- Si es posible, pida que traigan poemas para la clase siguiente.

PLAN DE CLASE 112

Período 4: octubre - diciembre

Semana 28

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión global del poema "Las canciones de Natacha".
- Leer poemas autoseleccionados.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué han aprendido con el poema "Las canciones de Natacha"? ¿Qué le contaron a su familia? ¿Qué les dijeron ellos? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar completo el poema "Las canciones de Natacha". Es importante tener el poema completo escrito en gran formato en un papelógrafo (incluido el nombre de la autora al final), de modo que puedan leer sin dificultad el texto.
- Lea el poema en voz alta con la entonación y expresión adecuadas. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto. Pueden leer más de una vez el poema de modo que lo memoricen y mejoren la entonación y expresión que usted ha modelado.
- Pregunte nuevamente: ¿Cómo se llama el poema? ¿Dónde está el título del poema? Indicando el nombre de la autora, pregunte: ¿De quién es este nombre? ¿Habían escuchado antes el nombre de esta poetisa? Entregue algunos datos sencillos sobre Juana de Ibarbourou, solo para efectos informativos: poetisa uruguaya, nació en 1892; gran parte de lo que escribió estuvo dedicado al público infantil; escritores y poetas de su generación le pusieron como nombre "Juana de América" por su compromiso con Hispanoamérica; murió en 1979.
- Realice preguntas inferenciales que les permitan resumir las ideas centrales del texto: ¿De quién habla este poema? ¿Qué sucede al principio? ¿Qué le ofrecen a Natacha para que se duerma? ¿Con qué la amenazan después? ¿Qué pasa al final con Natacha? Realice preguntas de opinión: ¿Por qué creen que al final Natacha sí se quiere dormir? Comenten.
- Lean nuevamente el poema y pida que expresen sus ideas y emociones: ¿Qué les gustó del poema? ¿Cómo creen que es Natacha? ¿Cómo creen que se siente? ¿Por qué?
- Invite a recitar el poema a coro, con la expresión que ellos piensan que debe tener cada estrofa. Recítenlo cuantas veces quieran mientras lo disfruten.
- Pida que elijan una estrofa del poema y la copien agregando un dibujo, Actividad 1.
- Completan en parejas la ficha del texto leído, Actividad 2.
- Indique que elijan poemas para leer, memorizar y presentar ante el curso. Puede utilizar el libro "Lectura de todos los colores" (por ejemplo, los de la p. 12) u otros que se encuentren en la Biblioteca de la escuela.
- Organícelos en grupos, de acuerdo al poema que eligieron, y pida que cada grupo prepare la lectura de su poema.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les gustó leer el poema "Las canciones de Natacha"? ¿Por qué? ¿Qué palabras nuevas saben leer y escribir? ¿Qué poema eligieron para leer en grupo? ¿Les gustó realizar esta actividad? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Recitar algún poema a su familia y conversar sobre lo que han aprendido durante esta semana.

PLAN DE CLASE 113

Período 4: octubre - diciembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reconocer y comprender información sobre emisor y destinatario de una carta.
- Reconocer y escribir palabras con el dígrafo **ll**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le recitaron el poema a su familia? ¿Cómo les resultó? ¿Qué les dijeron ellos? Comenten. ¿Qué les contaron sobre lo que aprendieron? Comenten.
- Active conocimientos: ¿Han escrito últimamente un mail o una carta? ¿A quién? ¿Para qué? ¿Creen que actualmente se envían cartas de papel? ¿Por qué? ¿Recuerdan el mail del pingüino Gonzalo? ¿A quién le enviaba el mail? ¿Para qué se lo enviaba? ¿Por qué le enviaba un mail de invitación a la foca Filomena, si ya le había enviado una carta por el correo tradicional? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea las dos caras del sobre que aparece en la Actividad 1. Realice preguntas respecto de la información que entregan ambas caras del sobre: ¿A quién se envía la carta? ¿Dónde vive? ¿Quién escribe la carta? Relacione esta información con el cuento "Brrr, el pingüino friolento": ¿Recuerdan cómo le decían al pingüino Gonzalo? ¿Por qué le decían "Brrr"? ¿Dónde se fue a vivir el pingüino? ¿Por qué? Es importante que reconozcan en qué parte del sobre de una carta se escriben los datos del destinatario o receptor de una carta y los del remitente o emisor, y qué datos se deben incluir. Correos de Chile recomienda incluir, tanto para el caso del destinatario como del remitente: nombre y apellido, calle y número, comuna, región y país. Invite a revisar las respuestas. Pida que distingan los nombres de las direcciones. En el caso del nombre, explique que es necesario que, al menos, vaya el primer nombre y un apellido. En el caso de la dirección, ejemplifique con la dirección del pingüino y de la llama para que reconozcan: calle, comuna, región y país.
- Desarrollen la Actividad 2. Pregunte: ¿En qué calle vive Llacolén? ¿En qué comuna queda esa calle? ¿Saben dónde queda San Pedro de Atacama? Pida que la busquen en el mapa, la marquen y señalen en qué región está. Continúe preguntando: ¿En qué calle vive Gonzalo? ¿En qué comuna queda esa calle? ¿Dónde queda Tongoy? Pida que la busquen en el mapa, la marquen y señalen en qué región está. Luego, pida que unan con una línea el punto que corresponde a Tongoy con el que corresponde a San Pedro para que tengan una idea del recorrido que debería seguir el pingüino desde donde él vive hasta donde vive la llama. Para desarrollar su sentido espacial y conocimientos geográficos en relación con Chile, pregunte: ¿Dónde está el Norte en este mapa? ¿Dónde está el Sur? ¿Qué lugar está más al norte de Chile: Tongoy o San Pedro? ¿Dónde creen ustedes que hace más calor? ¿Por qué? ¿Quién conoce Tongoy? ¿Cómo es? ¿Quién conoce San Pedro de Atacama? ¿Cómo es? ¿Sabían ustedes que hay animales llamados llamas en San Pedro de Atacama? ¿Cómo son? ¿Les gustará vivir en ese lugar? Comenten.
- Pregunte: ¿Quién vive en San Pedro de Atacama? Escriba en la pizarra la palabra *llama*. Marque con color la letra **ll** y lea nuevamente la palabra. Pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **ll**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten el fonema **ll** (recuerde que este es un solo fonema pero formado por dos letras (dígrafo)). Pregunte: ¿Qué otras palabras con letra **ll** hay en el sobre que leyeron? Pida que marquen en los dos lados del sobre las palabras que la tienen. Una vez que las hayan marcado, léanlas

en conjunto. Invite a leer los nombres de todas las comunas que aparecen en el mapa de la Actividad 2 y pida que marquen aquellas que se escriben con la letra **ll**. Lean los nombres de esas comunas, escríbanlos en la pizarra en un cuadro como el siguiente y destaquen la letra **ll**:

	Comunas
Lla	Chillán
Lle	Vallenar
Lli	Collipulli
Llo	Quillota
Llu	Pelluhue

- Realice preguntas que les permitan aplicar los aprendizajes adquiridos a su contexto: ¿Dónde viven ustedes? ¿En qué comuna? ¿En qué región queda esa comuna? Pida que ubiquen en el mapa el lugar en el que viven (Actividad 3) y pregunte: ¿Está más cerca de Tongoy o de San Pedro de Atacama? ¿Cómo lo saben? ¿Está al norte o al sur de Tongoy? ¿Cómo lo saben? ¿Está al norte o al sur de San Pedro de Atacama? ¿Cómo lo saben?
- **Actividad complementaria:** Pida que busquen en la biblioteca (en enciclopedias, atlas, guías turísticas, revistas de viajes, etc.) o en Internet, información sobre Tongoy y San Pedro de Atacama. Para focalizar la búsqueda de información, pida que se centren en algunos de los siguientes aspectos: clima, paisaje, qué tipo de animales viven, a qué se dedican sus habitantes. Comenten con el curso lo que encontraron y, en conjunto, hagan una descripción oral de cada uno de los lugares. Copie en la pizarra lo investigado por el curso, a modo de síntesis.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la información que aparece en ambos lados del sobre? ¿Para qué sirve la información acerca del destinatario? ¿Para qué sirve la información acerca del emisor? ¿Qué letra del alfabeto ejercitamos hoy? ¿Cómo suena? Pida que den ejemplos de palabras que tengan la letra **ll**.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a su familia si conocen Tongoy y San Pedro de Atacama y qué saben sobre estos lugares.

PLAN DE CLASE 114

Período 4: octubre - diciembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el contenido de una carta.
- Reconocer y escribir palabras que tengan el dígrafo **ll** y distinguirlo de la letra **y**.
- Conocer y utilizar la palabra *equipo*.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Su familia conocía Tongoy y San Pedro de Atacama? ¿Qué sabían de esos lugares? ¿Pudieron contarles algo nuevo sobre esos lugares a su familia? ¿Qué les contaron? ¿Quién vivía en Tongoy? ¿Quién vivía en San Pedro de Atacama? ¿Quién escribe la carta: Gonzalo o Llacolén?

Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Para qué le escribirá el pingüino Gonzalo una carta a la llama Llacolén? ¿Qué creen que dirá la carta? ¿Por qué le escribirá una carta en vez de un mail? Escriba las predicciones en la pizarra e invite a escuchar la carta que le envió Gonzalo a Llacolén.
- Lea la carta con expresión y fluidez. Luego invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las predicciones que habían realizado antes de leer el texto: ¿Se trataba de lo ustedes pensaban? ¿Para qué le escribe Gonzalo a Llacolén? ¿Por qué Gonzalo le escribe una carta y no un mail?
- Realice la siguiente pregunta literal, que ya había sido realizada al inicio, pero que permite introducir nuevas preguntas inferenciales: ¿A quién le escribe el pingüino Gonzalo? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué quiere ir a visitarla? ¿Qué le propone hacer mientras él esté de visita? ¿Qué quiere decir “¡Seríamos un buen equipo!”? ¿Qué es un *equipo*? Para que respondan hágalos pensar en ejemplos de equipos (equipo de fútbol, de básquetbol, de trabajo, de investigación, etc.) y acuerden que la palabra *equipo*, como está usada en la carta que leyeron, se refiere a un grupo de personas que se organizan para hacer juntos una tarea. Realice preguntas de opinión: ¿Qué significa ser un buen equipo? ¿Creen que Gonzalo, Llacolén y Millantú sean un buen equipo? ¿Por qué? ¿Creen que podrán decorar bien la casa de Millantú? ¿Por qué? Comenten.
- Realicen la Actividad 2 en conjunto. Lea la pregunta: ¿A quién le escribe Gonzalo? Espere que respondan y escriba en la pizarra *llama*. Marque con color la **ll** y lea nuevamente la palabra. Pregunte: ¿Cómo se pronuncia la **ll**? Pregunte: ¿Qué otras palabras con **ll** hay en la carta? Pida que marquen en la carta todas las palabras que tienen **ll** y léanlas en conjunto.
- Lea y explique la Actividad 3. Al revisar, escriba la oración en la pizarra. Pida a un niño o niña que marque todas las letras **ll** que encuentre y lean a coro las palabras para intencionar su sonido. Luego, pida a otro estudiante que marque la letra **y** que va seguida de una vocal (solo hay una en la palabra *ayudan*) y lean a coro la palabra. Noten que ambas letras tienen el mismo sonido, y señale que por eso cuando usamos estas letras tenemos que estar muy atentos al copiarlas o escribirlas y, si tenemos dudas, podemos utilizar el diccionario. Finalmente, pida a otro niño o niña que marque todas las **y** que están solas o al final de una palabra. Lean a coro las palabras y refuerce lo que ya aprendieron sobre la letra **y**: suena igual que **ll** cuando está seguida de una vocal, pero suena igual que **i**, cuando está sola o al final de una palabra. Pida que compartan los dibujos que hicieron sobre la oración y que expliquen por qué eligieron ese dibujo. ¿Qué hace cada personaje para decorar la casa? ¿Son un buen equipo los personajes que dibujaron? ¿Por qué? ¿Por qué dibujaron un “buen equipo” (o un “mal equipo”)?
- **Actividad complementaria 1:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura del dígrafo **ll** en combinación con las distintas vocales.

- **Actividad complementaria 2:** Invite a escuchar el cuento “Góos, la ballena azul” del libro “Lecturas de todos los colores” (p. 20). Realice preguntas de comprensión para que reflexionen sobre las características de los personajes y opinen sobre ellos (ver actividad 2 de la p. 118 del *Programa de Estudio. Primero Básico*). Junto con lo anterior, pida que describan cómo se imaginan a la ballena del relato y aproveche de reforzar el uso de la **ll** a partir de la palabra *ballena*.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la carta que le escribe Gonzalo a Llacolén? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué le escribe Gonzalo a Llacolén? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con la lectura de la carta? ¿Qué significa “trabajar en equipo”? Pida que escriban en el “cuadro de vocabulario” la palabra equipo. Lean la palabra e inventen oraciones de manera oral. Continúe preguntando: ¿Qué nuevas palabras con **ll** aprendieron hoy? Pida que escriban algunas en la pizarra y cerciórese de que no se trata de palabras que se escriban con **y**.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia lo que significa trabajar en equipo y preguntarles si como familia trabajan en equipo y por qué. Escribir un propósito como familia para ser un mejor equipo.

PLAN DE CLASE 115

Período 4: octubre - diciembre

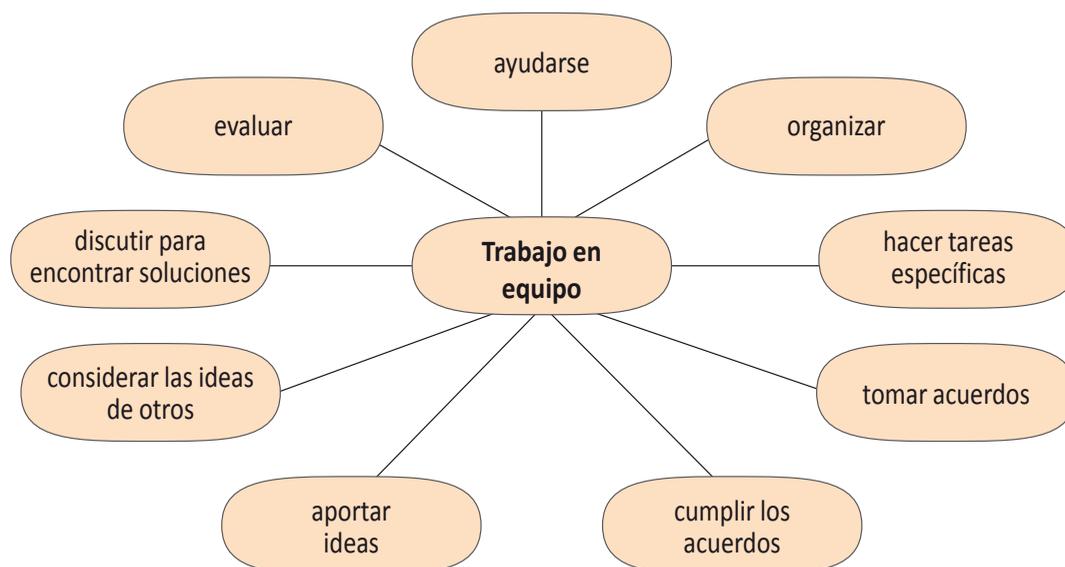
Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la carta leída.
- Reconocer emisor, receptor, propósito y formato de una carta.
- Reconocer y escribir palabras que tengan el dígrafo **ll**.
- Utilizar la expresión “trabajo en equipo” y profundizar su significado.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Comentaron con su familia lo que significa trabajar “en equipo”? ¿Qué conversaron? ¿Escribieron un propósito como familia para ser un mejor equipo? ¿Qué escribieron? ¿Qué harán ustedes para ayudar a que ese propósito se cumpla? Comenten. Para sistematizar lo que han reflexionado sobre el concepto de trabajo en equipo, desarrollen en la pizarra una constelación como la siguiente:



Con un tono más claro le sugerimos los conceptos relacionados con el significado de “trabajo en equipo”. Estos conceptos son solo una guía para que apoye y complemente lo que sus estudiantes mencionen, lo esencial es lo que ha surgido de la conversación con su familia y con sus compañeros.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar la carta nuevamente. Lea con expresión y fluidez. Luego, invite al curso a leer en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice preguntas literales: ¿Qué fecha tiene la carta? ¿A quién le escribe el pingüino Gonzalo? Haga preguntas inferenciales: ¿Por qué le escribe una carta en papel? ¿Para qué le escribe a Llacolén? ¿Qué le propone hacer cuando esté de visita? Realice preguntas de opinión: ¿Qué creen que le conteste Llacolén? ¿Por qué? ¿Creen que Llacolén conocerá al llamo Millantú? ¿Por qué? ¿Creen que el pingüino, la llama y el llamo serán un buen equipo de trabajo para decorar la casa de Millantú? ¿Por qué?
- Para evidenciar sus aprendizajes tanto en comprensión de lectura como en términos de destrezas gráficas, pida que desarrollen en “equipos” de 3 o 4 estudiantes la Actividad 1. Modele la primera pregunta de manera oral. Lea la pregunta y pida que busquen la información en la carta; una vez que la hayan encontrado, diga que la subrayen y que un niño o niña la lea; finalmente, que la copien para

completar la respuesta. Haga énfasis en que al copiar se fijen bien en cómo está escrito en la carta para:

- no saltarse palabras ni letras,
 - escribir correctamente todas las letras,
 - usar bien las mayúsculas y minúsculas,
 - usar bien los signos de puntuación.
- Diga que un buen trabajo en equipo no significa hacer el trabajo del otro, sino organizarse para que cada uno aporte con algo. Antes de comenzar a trabajar, revisen lo que escribieron en la constelación sobre el trabajo en equipo. Sugiera que primero cada uno desarrolle la actividad en su Cuaderno y, mientras lo hacen, se consulten las dudas; luego, revisan entre todos lo que escribieron, comparan sus respuestas, discuten cuáles son los errores y los corrigen.
 - Una vez que hayan terminado, revise con todo el curso. Pida a integrantes de distintos equipos que lean las respuestas, mientras otro niño o niña del mismo equipo las escribe en la pizarra. Revise con todos y pida que quien la escribió corrija sus errores si los hay.
 - Para reflexionar sobre el trabajo realizado con su equipo, pida que desarrollen la Actividad 2 respondiendo de manera individual y luego compartiendo las respuestas con su equipo. Revise con todo el curso y comenten: ¿Siempre es necesario trabajar en equipo? ¿Para qué sirve trabajar en equipo? ¿Qué pueden hacer para mejorar el trabajo en equipo?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor la carta del pingüino Gonzalo? ¿Qué características tiene una carta? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con la carta? ¿Qué significa ser un buen "equipo"? ¿Cuándo es útil el trabajo en equipo? ¿Qué debe hacer un grupo para ser un buen equipo? Para terminar, pida que cada grupo escriba un propósito que les ayude ser un mejor equipo y que lo peguen en el Diario Mural o en un lugar visible de la sala.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir, con la ayuda de algún familiar:
 - Su nombre, apellido y su dirección.
 - El nombre, apellido y la dirección de un familiar o amigo que viva en otro lugar de Chile y al que les gustaría enviarle una carta.
- En ambos casos, la dirección debe incluir: calle y número, comuna, región y país.
- Si es posible, pida que lleven un sobre en blanco y una hoja de carta a la clase, si no es posible, considere entregarlos usted en la clase siguiente.

PLAN DE CLASE 116

Período 4: octubre - diciembre

Semana 29

OBJETIVO DE LA CLASE:

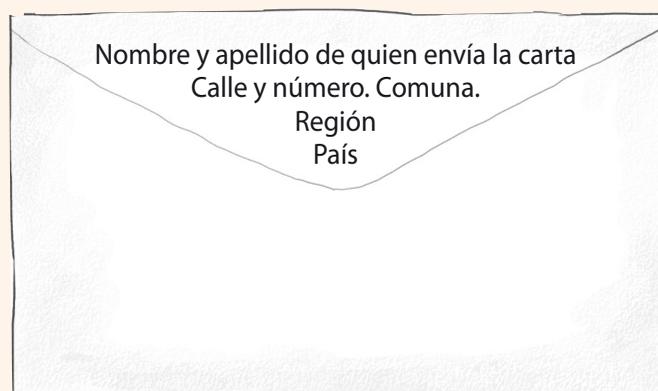
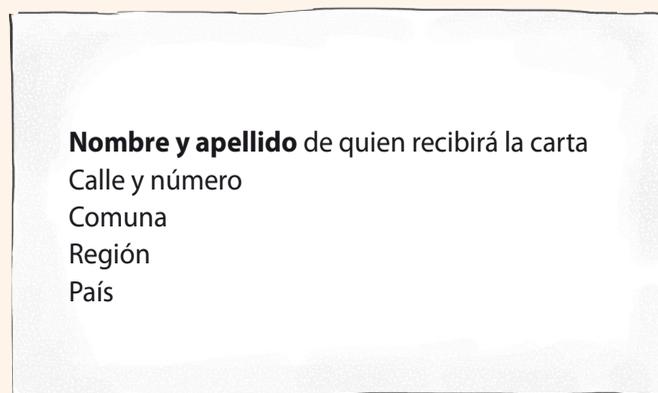
- Profundizar la comprensión de la carta.
- Escribir una carta, aplicando lo que han aprendido acerca de cómo se escribe este tipo de texto.
- Reconocer y escribir palabras que tengan el dígrafo **ll**.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Escribieron su nombre y dirección? ¿Quién les ayudó? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? ¿Eligieron a alguien a quien les gustaría escribirle una carta? ¿A quién eligieron? ¿Por qué? ¿Escribieron su nombre y dirección? ¿En qué lugar vive? ¿En qué región? (Pida que la busquen en el mapa de la clase 113). ¿En qué región vivía Llacolén? ¿En qué región vivía Gonzalo?
- Diga que en esta clase van a escribir su propia carta a la persona que eligieron, y que primero van a revisar cómo eran el sobre y la carta que escribió Gonzalo, para tener un modelo.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite primero observar el sobre en la Actividad 1 de la clase 113 e identificar qué información hay en cada una de sus partes. Dibuje en la pizarra el anverso y reverso del sobre. Pregunte: ¿A quién le envía la carta Gonzalo? ¿En qué parte del sobre se escribe el nombre de la persona a quien le envía la carta? Escriba en el anverso del sobre que dibujó "Nombre y apellido del que recibe la carta". Continúe preguntando: ¿En qué calle vive Llacolén? ¿Dónde va la dirección y número de la persona a quien le envía la carta? Escriba en el anverso del sobre "Calle y número". Continúe del mismo modo con el resto de la información del sobre de manera que quede un esquema como el siguiente:



- Pida que desarrollen individualmente la Actividad 1 con los datos que trajeron escritos de la casa. Apoye el trabajo para que escriban adecuadamente los datos y sin errores ortográficos. Cuando hayan terminado, pida que intercambien su Cuaderno con su pareja de banco para que los ayude a revisar si escribieron todo correctamente. Finalmente, pida que reescriban la información en el sobre que trajeron.
- Invite a leer nuevamente la carta. Lea con expresión y fluidez e invite a leer todos juntos en voz alta. Proceda del mismo modo que lo hizo con el sobre, de tal manera que construya con sus estudiantes un esquema de la carta como el siguiente:

Lugar y fecha de hoy

Nombre de la persona:

Lo que quiero decirle a esa persona

Despedida,

Mi nombre

- Desarrollan individualmente la Actividad 2. Para apoyar el trabajo, escriba en la pizarra (con la cooperación del curso), el nombre de la comuna en que viven y la fecha de hoy, de modo que puedan copiarla en sus Cuadernos. Luego, pida que escriban el nombre de la persona (por ejemplo, “querida tía Camila”). Cuando tengan escrito el encabezado, pida que piensen: ¿Para qué le van a escribir a esa persona? ¿Qué es lo más importante que quieren decirle? Dé tiempo para que escriban el mensaje y apóyelos individualmente. Cuando hayan terminado, pida que intercambien su Cuaderno con la pareja de banco para que los ayude a revisar si escribieron todo correctamente. Finalmente, reescriben la información del sobre en la hoja en blanco que trajeron.
- Invite a compartir el trabajo realizado y a colocar su carta dentro del sobre. Si tienen la posibilidad, organice un paseo al correo de modo que puedan enviar las cartas.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Escribieron su propia carta? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Y lo más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a su familia la carta que escribieron y, si no tienen la oportunidad de ir con el curso al correo, pedir que los acompañen a enviarla por correo.

PLAN DE CLASE 117

Período 4: octubre - diciembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "La persona más inteligente del pueblo".
- Aplicar su conocimiento sobre las cartas a un nuevo contexto.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le leyeron a su familia la carta que escribieron? ¿Qué les dijeron ellos? Comenten. ¿Enviaron la carta por correo? ¿Cómo lo hicieron? ¿Han recibido una carta alguna vez? ¿De quién? ¿Para qué? Si nunca han recibido una, pregunte: ¿Les gustaría recibir una carta? ¿Por qué? ¿Quién se encarga de repartir las cartas que llegan a las casas? ¿Cómo lo hace?
- Cuente que durante esta semana conocerán a un cartero muy especial.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto que está en la Actividad 1. Pida a un(a) estudiante que lea el título y escríballo en la pizarra.
- Pregunte: ¿De qué creen que se tratará un cuento con un título como este? Pida que observen las imágenes y pregunte: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Quién será este personaje? ¿Qué estará haciendo? ¿En qué lugar ocurrirá la historia? ¿De qué creen que se tratará el texto? Escriba en la pizarra las predicciones que realizan y subraye las que más se repitan.
- Pida que estén muy atentos para captar todo lo que dice el cuento. Lea solo los cinco primeros párrafos del cuento y pregunte: ¿Qué creen que pasará en el juego? ¿Quién creen que será el ganador? ¿Por qué? Escriba las predicciones de sus estudiantes a continuación de las que habían realizado antes de comenzar la lectura. Invite a poner atención a lo que queda del cuento para que descubran si sucede lo que pensaban. Lea lo que resta del cuento.
- Confirman las predicciones que habían realizado. Pregunte: ¿De qué se trata el texto? ¿Se trata de lo que ustedes habían pensado? ¿Por qué? Comenten.
- Invite a leer todos juntos y modele mientras niños y niñas leen y siguen el texto.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde ocurre la historia? ¿Quién trabajaba en un pueblo pequeño? A partir de las respuestas, realice preguntas inferenciales: ¿Cuál era el trabajo del cartero? (Busque que relacionen sus respuestas con lo que conversaron al inicio de la clase sobre los carteros y las cartas). ¿Por qué casi no tenía cartas que repartir? (Aquí se busca que no solo digan que el pueblo era pequeño, sino que infieran que el hecho de ser pequeño implica que hay pocos habitantes y, por lo tanto, pocas personas que reciban cartas). Retome las preguntas literales: ¿Qué llegó un día al correo? ¿Qué hizo el cartero con el paquete? ¿Qué decía el paquete en el lugar donde debe ir la dirección? (Busque que relacionen su respuesta con lo que aprendieron la semana anterior sobre las cartas y la información que debe ir en el sobre). ¿Qué decidió hacer el cartero para averiguar quién era la persona más inteligente del pueblo? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué el cartero también subió el monte? ¿Por qué no había nadie más? ¿Por qué abrió el paquete?
- Para reforzar su comprensión del texto, pida que desarrollen las Actividades 2 y 3, que buscan reforzar especialmente la conexión entre el inicio y el final del cuento. Se trata de profundizar, paso a paso, en los diferentes aspectos del mismo. Revise las actividades con todo el curso, acuerden las respuestas. En la Actividad 3, cerciórese de que comprendan que el hecho de que el cartero abra el paquete significa que él se quedó con el paquete porque fue el ganador del juego. También es importante que hayan comprendido que lo que había dentro del paquete era un libro con todas sus hojas en blanco (excepto la primera), es decir, que no era un libro para leer sino para escribir.
- Realice preguntas de opinión: ¿Creen que el juego que inventó el cartero era bueno para descubrir a la persona a la que debía entregarle el paquete? ¿Por qué? ¿Qué juego habrían inventado ustedes? ¿Por qué habrían inventado ese juego?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cuál es el título del cuento que leímos hoy? ¿Comprendieron el cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contarle a su familia el cuento que leyeron en la clase.

PLAN DE CLASE 118

Período 4: octubre - diciembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “La persona más inteligente del pueblo”.
- Reconocer el significado de la palabra *misterio* para utilizarla en diferentes contextos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron el cuento a su familia? ¿Cómo les resultó? ¿Qué comentaron?
- Cuénteles que volverán a leer el cuento “La persona más inteligente del pueblo” para comprender mejor la historia.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Forme parejas y pida que se turnen para leer en voz alta de modo que se ayuden mutuamente (ver actividad 1 de la p. 115 del *Programa de Estudio. Primero Básico*). Para orientar el trabajo de fluidez lectora, considere que:
 - Pronuncien las palabras con precisión, aunque se autocorrijan en ocasiones.
 - Respeten el punto seguido y el punto aparte.
- Una vez que las parejas hayan leído al menos dos veces, invite a leer el texto completo ante el curso a quienes quieran o usted considere adecuado.
- Para profundizar la comprensión de la lectura, comience con preguntas literales: ¿A quiénes les repararía cartas alguna vez el cartero? ¿Qué era lo que nunca llegaba? ¿Qué llegó un día al correo? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué le parecía tan raro el paquete al cartero? ¿Qué misterio debía solucionar el cartero? En este caso, ¿qué *misterio* hay que resolver? Escuche todos sus comentarios. Concluyan que un misterio es algo que no se puede comprender o que parece no tener explicación. Una vez que hayan comprendido el significado, vuelva a preguntar: ¿Qué misterio debía solucionar el cartero? Para que respondan con seguridad, relea el cuarto párrafo y pida que subrayen las últimas dos preguntas, luego léales el comienzo del quinto párrafo: “Para solucionar este misterio...”. Noten que, en este caso, el misterio consiste en conocer quién es la persona más inteligente del pueblo, pues resolviendo esto se podrá saber a quién entregarle el paquete. Continúe con preguntas literales: ¿Qué decidió hacer el cartero para encontrar a la persona más inteligente del pueblo? ¿Por qué el cartero subió también al monte? Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué decidió subir en bicicleta? Continúe con preguntas literales: ¿Por qué el libro no era un libro común y corriente? ¿Qué fue lo primero que escribió el cartero en el libro? ¿Por qué escribió eso? ¿Por qué esa frase demuestra que el cartero usó su inteligencia para subir el monte?
- Para evidenciar su comprensión del texto, pida que respondan en pareja las preguntas de la Actividad 1. Antes de que comiencen a responder, lea las preguntas y las opciones cuando corresponda. Comenten y resuelvan dudas. Dé tiempo para que respondan y revise con todo el curso intencionando que descubran sus propios errores (si es que los hay) y mejoren su comprensión. Desarrollan la Actividad 2, acuerdan la respuesta correcta y comentan la pregunta: ¿Por qué ganó el cartero? Para que comprendan mejor qué hace que gane el cartero, invite a responder en conjunto la pregunta de la Actividad 3. Responderla supone una inferencia global que no solo implica inferir que el cartero es el más inteligente porque ganó el juego, sino también inferir por qué ganar este juego implica ser más inteligente. Para ello, al analizar la frase “No es necesario subir al monte a pie cuando se puede subir en bicicleta”, busque que se den cuenta de que subir el monte no era solo una cuestión de capacidad física sino de escoger la manera adecuada de subirlo, lo que requiere de inteligencia.

- Realice preguntas de opinión: ¿Creen que para subir el monte solo se necesitaba inteligencia? ¿Por qué? ¿Creen que el juego que inventó el cartero era bueno para descubrir a la persona más inteligente del pueblo? ¿Por qué? ¿Qué juego habrían inventado ustedes? ¿Por qué habrían inventado ese juego?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el cuento “La persona más inteligente del pueblo”? ¿Por qué? ¿Pueden leer mejor el texto? ¿Cómo lo saben? ¿Qué palabras nuevas aprendieron con la lectura? ¿Podrían decir con sus palabras qué es un misterio? Pida que escriban esta palabra en el “cuadro de vocabulario”. Léanla e inventen oraciones de manera oral.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contarle nuevamente a su familia el cuento que leyeron en la clase y preguntarles si ahora lo hicieron mejor y por qué. Comentar con la familia qué les pareció el cuento.

PLAN DE CLASE 119

Período 4: octubre - diciembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento "La persona más inteligente del pueblo".
- Reconocer elementos del inicio, desarrollo y final del cuento.

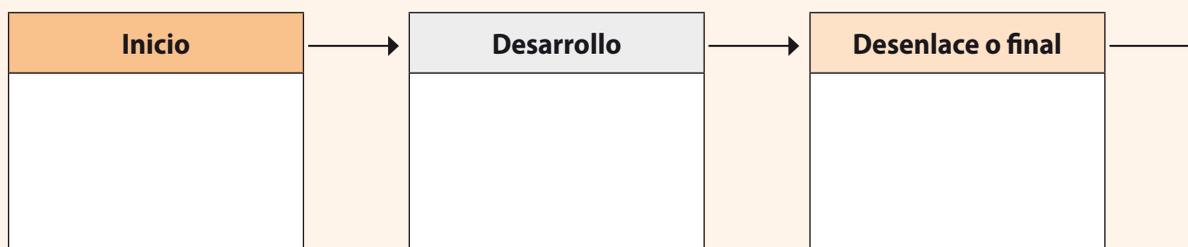
Inicio (15 minutos)

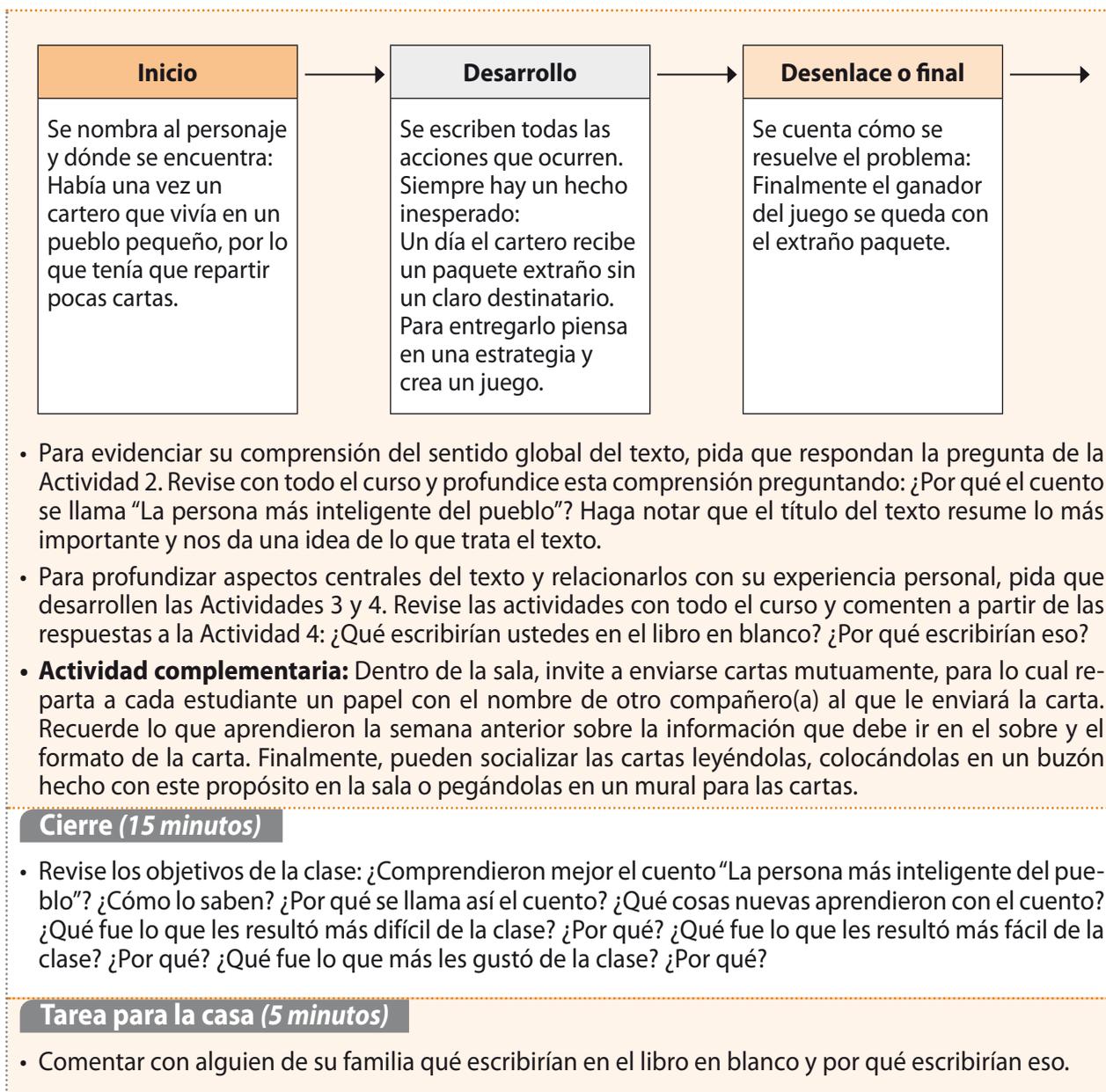
- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron nuevamente el cuento a su familia? ¿Les resultó mejor esta vez? ¿Por qué? ¿Les sirvió haber leído varias veces el texto con la ayuda de un par? ¿Por qué? ¿Qué podrían hacer para leer mejor el cuento? ¿Y para comprenderlo mejor? Intencione que hagan sugerencias para que todo el curso mejore en ambos aspectos.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Finalmente, invite a leer el cuento completo a quienes no lo hayan hecho la clase anterior.
- Como ya han profundizado especialmente en la comprensión literal e inferencial local del texto, céntrase ahora en aspectos de la comprensión más global. Realice preguntas en relación con el personaje y el lugar de la acción: ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Cómo es el lugar en el que vive? ¿Qué hace en ese lugar? ¿Qué caracteriza a este personaje? Para sintetizar las acciones centrales del cuento y reforzar su comprensión, invite a desarrollar en parejas la Actividad 1, en que deben ordenar la narración. Dé tiempo para que cada pareja converse y escriba los números en el orden que corresponde. Revise centrándose en preguntas que les ayuden a reconocer las partes centrales de la historia:
 - **Inicio:** ¿Cómo es el lugar en el que vive el cartero? ¿Qué hace siempre el cartero? ¿Qué imagen muestra el inicio de la historia? ¿Pusieron el número 1 en esa imagen?
 - **Desarrollo (conflicto):** ¿Qué tipo de paquete le llega? ¿Por qué es raro ese paquete? ¿Qué misterio debe resolver? ¿Qué imagen muestra el misterio que debe resolver? ¿Pusieron el número 2 en esa imagen? ¿Qué imagen muestra cómo trató de resolver el misterio? ¿Pusieron el número 3 en esa imagen?
 - **Final:** ¿Qué sucede al final? ¿Qué imagen muestra lo que ocurrió al final de la historia? ¿Pusieron el número 4 en esa imagen?

La estructura del cuento ya ha sido trabajada en clases anteriores; aquí se busca reforzar este aprendizaje solo como estrategia para descubrir las ideas centrales del cuento y sintetizarlo. Si le parece necesario, recuérdelos que todos los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final. En el inicio se cuenta cuál es el personaje principal (el cartero), dónde vive (en un pueblo pequeño) y lo que hace (reparte pocas cartas). En el desarrollo se cuenta el problema que tiene (debe entregar un paquete a la persona más inteligente del pueblo pero no sabe quién puede ser) y lo que hace para solucionarlo (propone como concurso subir al monte más alto). En el final se cuenta cómo solucionó el problema (ganó el concurso y se dio cuenta de que era la persona más inteligente). Apoye su explicación pegando en la pizarra un esquema como el siguiente:





PLAN DE CLASE 120

Período 4: octubre - diciembre

Semana 30

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Seleccionar y comprender cuentos de manera independiente.
- Contar un cuento respetando inicio, desarrollo y desenlace.
- Dramatizar parte del cuento escuchado.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Le contaron a alguien de su familia lo que escribirían en un libro en blanco? ¿Le dijeron por qué escribirían eso? ¿Qué les dijo? Comenten.
- Invite a ir a la biblioteca a descubrir cuentos que les gustaría leer. Si en la escuela no disponen de un espacio especial para la lectura, genere en la sala un rincón para este propósito. En cualquiera de los dos casos, se recomienda tener una cantidad suficiente de libros como para que, en grupos de 3 a 4 integrantes, puedan escoger entre varios cuentos. Considere que la selección sea adecuada a la edad y nivel lector del curso.

Desarrollo (55 minutos)

- Divida al curso en grupos de 3 o 4 integrantes, tomando en cuenta que en cada grupo haya estudiantes con distinto nivel de lectura, de modo que los más avanzados apoyen a quienes tienen mayores dificultades.
- Una vez que estén organizados, dé 10 a 15 minutos para que revisen los cuentos que usted seleccionó y que, como grupo, elijan uno que les interese a todos. Recuerde lo que han conversado sobre el trabajo en equipo y qué hace que este funcione bien.
- Pida que, por grupo, indiquen dónde está el título del cuento y lo lean. Escriba los títulos de los cuentos de cada grupo en la pizarra y pida que lo copien en la Actividad 1. Dé unos 5 minutos para que exploren el libro y sus imágenes y conversen de qué creen que se tratará el cuento.
- Apoye la lectura de los distintos grupos resolviendo sus dudas. Una vez que todos hayan terminado de leer, dé unos 10 minutos para que comenten. Luego, pida que desarrollen las Actividades 2 a 4. Lea cada actividad y resuelvan las dudas en conjunto, tratando que sean los propios estudiantes los que sugieran las respuestas. En la Actividad 2, cada grupo debe identificar a los personajes más importantes de su cuento, haga notar que en algunos cuentos el personaje más importante puede ser uno solo; en cambio, en otros, los personajes más importantes pueden ser dos o más. En la Actividad 3 se busca que identifiquen el lugar en el que ocurre la historia, puedan describirlo y visualizarlo. Las Actividades 2 y 3 les servirán para identificar los componentes del cuento y dar cuenta de la situación inicial. En la Actividad 4 se busca que determinen las acciones de los distintos momentos del cuento, es decir, las ideas centrales de la historia. De esta manera pueden resumir el texto y contarlo al resto del curso.
- Entregue un papelógrafo a cada grupo para que escriban el título del cuento y dibujen las cuatro partes que determinaron en la Actividad 4. Pida que se organicen y que, a partir de sus dibujos, cuenten el cuento al curso.
- Una vez que los grupos estén listos, pida que cuenten su cuento al curso y que expliquen por qué eligieron ese cuento.
- Una vez que todos los grupos hayan expuesto, evalúen la actividad en términos del trabajo de comprensión y expresión oral, como también de sus actitudes en el trabajo como equipo.
- **Actividad complementaria 1:** A partir del cuento leído, pida que representen una parte del cuento leído por medio del diálogo entre 3 o 4 personajes (según el número de estudiantes que tenga el grupo). Luego de que se organicen y practiquen, pida que presenten la dramatización frente al curso o inviten a las familias a presenciarla. Otra forma de enfrentar esta actividad es a través de un audiotexto del cuento. Para esto, pida que cada estudiante memorice su parte del diálogo y que luego ensaye con su grupo la obra. Grabe a cada grupo y reproduzca las grabaciones en clases, retroalimentando oportunamente y destacando las fortalezas de cada estudiante (ver actividad 3 de la p. 123 del Programa de Estudio. Primero Básico).

- **Actividad complementaria 2:** Explique a sus estudiantes que, además de los cuentos escritos, existen otras maneras de conocer historias, por ejemplo, a través de la representación de la historia en un teatro o en una película. Invite a conocer historias a través de su representación en el teatro. Organice una ida al teatro o a ver una representación de estudiantes de cursos superiores. Antes de asistir a la obra de teatro, es importante que explique qué van a ir a ver y cómo espera que se comporten. Después de ver la obra, guíe una conversación sobre ella y luego pida que escriban alguna idea sobre lo que vieron y la complementen con una ilustración (ver actividad 2 de la p. 122 del *Programa de Estudio, Primero Básico*). Si lo anterior no puede realizarse, puede conseguir una obra de teatro en video y exhibirla en clase.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Encontraron un cuento que les gustara? ¿Leyeron y comprendieron el cuento con su grupo? ¿Le contaron el cuento al resto del curso? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Qué podrían mejorar? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo que aprendieron en la clase.

PLAN DE CLASE 121

Período 4: octubre - diciembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la información que se presenta en un aviso.
- Reconocer el formato de un aviso.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le contaron a su familia lo más importante que aprendieron la semana anterior? ¿Pueden explicarle al curso lo que aprendieron? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Tienen alguna mascota en casa? ¿Alguna vez se les ha perdido? ¿Sabían de algún familiar o amigo que haya extraviado a su mascota? ¿La pudieron encontrar? ¿Qué hicieron para tratar de encontrarla?

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto de la Actividad 1. Pida que observen la imagen y pregunte: ¿Qué observan en la imagen? Escriba en la pizarra lo que mencionen sus estudiantes. Luego, pida que se fijen en la forma del texto y pregunte: ¿Para qué puede servir un texto como este?
- Lea el aviso en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las hipótesis: ¿Fueron correctas sus predicciones o ideas que teníamos antes de leer el texto? ¿La imagen del texto les ayudó a saber de qué se trata? ¿Por qué?
- Profundice la comprensión del texto a partir de la dramatización de escenas relacionadas con él. Divida al curso en tres grupos y pida que cada grupo represente una de las siguientes escenas:
 - El gato se pierde.
 - El gato es buscado por su dueña o dueño.
 - El gato es encontrado por una persona.
- Todas las escenas que representen deben estar basadas en los datos que se dan en el texto, por lo tanto, deben volver a leer la información que aparece en el texto todas las veces que sean necesarias. Para cada escena deben determinar qué personajes actuarán, por ejemplo: el gato, el dueño o dueña del gato, la persona que lo encuentra, otras personas que hay en el lugar, etc. También deben determinar dónde ocurre, por ejemplo: en la plaza San José, en la casa del dueño o dueña, en la calle o plaza u otro lugar público. Finalmente, deben determinar qué les sucede a los personajes en ese lugar. Dé unos 10 minutos para que se pongan de acuerdo con su grupo en los aspectos señalados.
- Designe el orden en que los grupos harán su representación y pida que "improvisen" la escena, inventando en el momento lo que dicen y hacen los personajes en esa escena.
- Una vez que todos los grupos hayan representado la escena, comenten considerando los siguientes aspectos:
 - ¿Se escuchó claramente la voz de los personajes?
 - ¿Se entendió el mensaje de los personajes?
 - Los gestos, ¿eran adecuados al personaje?
 - ¿Las escenas se basaron en los datos del aviso?
- Para responder a esta última pregunta es necesario profundizar la comprensión del texto. Realice preguntas literales y relaciónelas con las escenas representadas: ¿Quién se perdió? ¿Cómo se llama el gato? ¿Dónde se perdió? ¿Consideraron esto en las escenas que representaron? Continúe con preguntas inferenciales y relaciónelas también con las escenas representadas: ¿Qué debe hacer la persona que ve al gato? Continúe con preguntas de opinión: ¿Qué puede sentir el dueño o dueña del gato? (Busque que fundamenten su respuesta en el texto: si la persona quiere encontrar al gato puede sentir preocupación, miedo, etc.). ¿Creen que la dueña o dueño encontrará al gato? ¿Por qué? ¿Qué creen que sentirá si no lo encuentra?

- Para reforzar la comprensión desarrollen las Actividades 2 a 4. Lea cada actividad, pida que piensen y luego respondan. Revise con todo el curso, retroalimentando a los estudiantes de modo que descubran sus errores y los corrijan.
- **Actividad complementaria:** Si tiene tiempo suficiente, y a partir de la evaluación que hicieron de sus representaciones, pida que las vuelvan a realizar aplicando lo que descubrieron.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué texto leímos hoy? ¿Para qué sirve este aviso? ¿Dramatizar las escenas les ayudó a comprenderlo mejor? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Fijarse si hay avisos en el colegio y de qué informan.

PLAN DE CLASE 122

Período 4: octubre - diciembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del aviso leído durante la clase anterior.
- Profundizar acerca del formato de un aviso.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Observaron si hay avisos en el colegio? ¿Dónde se encuentran? ¿Tienen imagen? Si es así, ¿qué imagen tienen? ¿Sobre qué informan esos avisos? ¿Qué necesita la persona que escribe el aviso? ¿Decía quién escribe el aviso? Si no decía, ¿se imaginan qué persona pudo haberlo escrito? ¿Para qué lo escribió? Comenten.
- Comenten las diferencias entre afiches publicitarios y avisos. Explique que el afiche no informa de algo que necesita o quiere la persona que lo escribió, sino que trata de convencer al que lo lee de que haga algo (por ejemplo, que compre un producto o que se vacune).
- Haga notar que a veces los avisos pueden incluir el nombre de la persona que los escribió. Por ejemplo, si es un aviso de reunión de profesores, el aviso puede estar firmado por el director. Explique que en espacios como la calle, no es conveniente incluir datos personales en los avisos, ya que esa información podría ser mal utilizada.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas sigan el texto.
- Desarrolle la comprensión a partir de preguntas literales: ¿Quién se perdió? ¿Cómo se llama el gato? ¿Cómo es el gato? ¿Qué come? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuándo se perdió? ¿Dónde se perdió? Realice una pregunta inferencial: ¿Qué relación tiene la imagen con el mensaje del texto escrito?
- Para profundizar su comprensión, desarrollen las Actividades 1 a 5. La Actividad 1 intenciona la comprensión de información literal que aparece en el aviso, en este caso, cómo es físicamente el gato. Para revisar, pida a una niña o niño que lea en voz alta la segunda oración del aviso:

“Es blanco, muy peludo y tiene la nariz negra”.

- Busque que se autocorrijan, que reconozcan en qué se equivocaron y por qué. Comenten por qué no es correcto marcar flaco, cariñoso y ciego, ya que en el texto no se dice literalmente nada sobre esas características, ni tampoco se pueden inferir; por ejemplo, no hay ninguna información que nos permita inferir que el gato es cariñoso (incluso, podría ser gruñón). Refuercen las respuestas correctas observando las características del gato que se ven en la imagen y noten que, a partir de ella, tampoco se puede inferir que el gato sea *flaco*, *cariñoso* y *ciego*. La Actividad 2 también se refiere a reconocer información literal que aparece en el aviso, esto es, la conducta del gato: lo que le gusta comer y lo que le gusta hacer. Para confirmar esta información, pida a una niña o niño que lea en voz alta la tercera y cuarta oración del aviso:

“Le gusta comer pescado y tomar leche.
Le gusta subirse a los árboles y dormir en las ventanas”.

Busque que se autocorrijan y expliciten en qué se equivocaron y por qué. Comenten que no es correcto marcar al gato cazando un ratón o comiendo una lechuga, ya que en el texto no se dice literalmente nada sobre eso ni tampoco se puede inferir; por ejemplo, no hay ninguna información que nos permita inferir que al gato le gusta comer ratones y, aunque sepamos que los gatos cazan ratones, en el texto no dice que a este gato le guste ni cazar ni comer ratones. Complemente la comprensión

preguntando qué más le gusta comer al gato (“le gusta tomar leche”). En relación con lo que le gusta hacer, noten que no es correcto marcar al gato rascándose o cazando un ratón (en el texto no se dice nada literalmente sobre eso, ni tampoco se puede inferir). Refuercen las respuestas observando las características que se ven en la imagen del gato; noten que a partir de ella tampoco se puede inferir que al gato le guste comer lechuga, cazar ratones o rascarse. En la Actividad 3 deben extraer el nombre del gato (que está en el título del aviso) y sintetizar la información que trabajaron en las actividades anteriores. Para revisar, completen en la pizarra una tabla igual a la que tienen en el Cuaderno. En la Actividad 4 se busca que sintetizen la información que entrega el texto, pero integrando tanto el texto escrito como la imagen. En la Actividad 5, se incorpora un elemento importante para ubicarse en las fechas. Se pide que demuestren su comprensión a través de un formato de calendario. Vea que son capaces de encontrar las fechas en un calendario (dé ejemplos de otras fechas y practiquen encontrarlas). Para revisar, pida a una niña o niño que lea en voz alta la primera oración del aviso:

“Se perdió el domingo 10 de noviembre, en la plaza San José”.

- Pida que subrayen “domingo 10 de noviembre” y busque que autocorrijan su respuesta. Complemente preguntando dónde se perdió el gato (“en la plaza San José”).
- Finalmente, realice preguntas de conocimiento general y de opinión personal: ¿Por qué en el anuncio aparece el día y el lugar en que se perdió el gato? ¿Por qué se agrega una imagen del gato durmiendo en una ventana? ¿Creen que estos datos servirán para que cualquier persona que vea al gato lo reconozca? ¿Por qué?

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor lo que dice el aviso sobre el gato? ¿Para qué sirve un aviso? ¿Qué aprendieron con él? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pedir a su familia que les ayude a encontrar y recortar avisos en diarios, revistas u otros lugares.

PLAN DE CLASE 123

Período 4: octubre - diciembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del aviso leído durante la clase anterior.
- Reconocer imagen, texto y título en un aviso.
- Reconocer propósito, autor, contenido o mensaje y destinatario en un aviso.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué avisos encontraron? ¿Dónde los encontraron? ¿Para qué sirven los avisos que encontraron? Comenten.
- Al igual que en la clase anterior, observe que hayan recortado avisos y no otro tipo de textos, por ejemplo, afiches publicitarios.
- Pida que guarden el aviso que recortaron porque lo van a utilizar durante la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto.
- Recuérdeles la manera de encontrar la información en un texto para contestar preguntas sobre él. Es importante que descubran en qué parte del texto se encuentra la información, observando la "forma" del texto y fijándose en las partes destacadas.
- Refuerce la comprensión preguntando: ¿Cuándo se perdió el gato? ¿Dónde se perdió? ¿Para qué sirven estos datos en el aviso? ¿Qué características tiene el gato? ¿Qué le gusta comer y tomar? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuáles de estas cosas se pueden observar en la imagen? Profundice en la comprensión de la información que se encuentra al final del aviso: ¿Por qué al final hay un número de teléfono? ¿Para qué se debe llamar a ese número? ¿Quién es la persona a la que se debe llamar? (No aparece su nombre, pero se puede inferir que es la dueña o dueño del gato). ¿Por qué creen que la persona que perdió su mascota pone su número de teléfono pero no su nombre? (Los estudiantes pueden dar aquí respuestas muy variadas, pero se busca que reflexionen y refuercen lo que han comentado anteriormente sobre la importancia de no entregar datos personales a personas desconocidas). Realice una pregunta de opinión pero que implica comprensión global del texto para justificarla: ¿Dónde le recomendarían a esta persona que pegue el aviso? ¿Por qué?
- Para sistematizar estas respuestas desarrollen las Actividades 1 y 2. Lea cada pregunta o instrucción, dé tiempo para que piensen y organicen sus respuestas y, si es necesario, retroalimente dichas respuestas. Para esto, pida que vuelvan a leer las partes del texto donde se encuentran las respuestas.
- Realice preguntas de comprensión en relación con el propósito, emisor y receptor del aviso: ¿Quién escribió este aviso? ¿Qué quiere la persona que escribió el aviso? ¿Cuál es el propósito del aviso? ¿A quiénes está dirigido este aviso? ¿Cómo lo saben? Para evidenciar su comprensión pida que desarrollen individualmente la Actividad 3 y revise con todo el curso.
- Profundice en el formato y características del aviso. Para ello, pida que vuelvan a mirar el aviso y pregunte: ¿Dónde está el título del aviso? ¿Podría ser el título de un texto que nos informa sobre las características de los gatos? ¿Por qué? ¿Para qué sirve el título en un aviso? ¿Dónde está la imagen? ¿Para qué sirve la imagen? ¿Con qué partes del texto se relaciona la imagen? ¿Qué pasaría si no estuviese la imagen? ¿Dónde están los datos que nos sirven para contactar a la persona que escribió el aviso? ¿Por qué son útiles estos datos?
- Para reforzar sus aprendizajes y aplicarlos a nuevos contextos, pida que peguen el aviso que trajeron de tarea en la Actividad 4 y ayude a inferir, a partir de estos, las características de los avisos en general. Discutan a partir de las preguntas de la Actividad 4 y de otras que usted pueda agregar, por ejemplo: ¿Para qué sirve el aviso? (Para informar a mucha gente sobre algo que necesito, por ejemplo: encontrar a una mascota, vender un objeto, etc.). ¿Qué es lo que más se debe destacar en un aviso?

(El mensaje del aviso, por ejemplo, "gato perdido"). ¿Qué más debo escribir en el aviso? (Una fecha y un lugar que permita saber si el anuncio es actual, y algún dato para contactarse con la persona que escribe el anuncio como teléfono, casilla de correo, mail, etc.). ¿Puede llevar una imagen el aviso? ¿Para qué? (El aviso puede incluir una imagen que llame la atención o que entregue información sobre el tema del aviso, pero no es necesario que siempre lleve una imagen). ¿Dónde podemos encontrar avisos? ¿Por qué estarán en esos lugares? Recuerden que en el propósito de los avisos está el que mucha gente los vea, por eso, generalmente están en los medios de comunicación (diarios, televisión, radio, etc.) o en la calle.

- Sistematice las características, confirmando que:
 - busca **informar a muchas personas** sobre algo que se necesita;
 - generalmente tiene un **título**, una **imagen** que se relaciona con él y **datos para contactar** a la persona que escribe el aviso;
 - se encuentra en **lugares públicos** donde muchas personas lo pueden ver.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué texto leyeron hoy? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Por qué? ¿Y lo más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia si alguna vez han publicado un aviso, para qué lo escribieron y dónde lo publicaron.

PLAN DE CLASE 124

Período 4: octubre - diciembre

Semana 31

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del aviso.
- Aplicar lo que han aprendido en relación con el aviso.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Había escrito alguien de su familia alguna vez un aviso? ¿Para qué lo había escrito? ¿Dónde lo publicó? Haga notar que los avisos deben encontrarse en lugares donde los vean muchas personas, por eso generalmente están en los medios de comunicación (diarios, televisión, radio, etc.) o en la calle.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer en grupos distintos avisos. Con este fin, forme grupos de 4 o 5 integrantes y entregue a cada grupo un aviso distinto*. Pida que peguen su aviso en la Actividad 1. Una vez que lo tengan pegado, lea y explique el trabajo que deben realizar con su grupo. Las cuatro primeras preguntas de la Actividad 1 buscan que apliquen lo que han aprendido sobre el formato del aviso y que, al mismo tiempo, trabajen la comprensión de la información que entrega. Las preguntas implican reconocer lo que han aprendido sobre el propósito general de los avisos, la situación comunicativa de estos y su función como parte de los medios de comunicación masiva.
- Una vez que hayan desarrollado la Actividad 1 con su grupo, entregue un papelógrafo para que sintetizen lo que conversaron sobre su aviso y lo expongan al resto del curso. Para ayudarlos a realizar la síntesis, pida que en su papelógrafo completen una tabla como la siguiente:

Título del aviso	
Propósito del aviso	
Información que entrega	

- En el papelógrafo, debajo de la tabla, pueden dibujar la misma imagen que hay en sus avisos.
- Organice a los grupos para que expongan su trabajo al resto del curso. Dé oportunidad para que, luego de que cada grupo haya expuesto, sus pares les hagan preguntas respecto de su aviso. Evalúen entre todos cómo resultó cada exposición, considerando:
 - Si quedó claro el propósito del aviso.
 - Si se entendió qué información entregaba el aviso.
 - Si la persona que expuso habló con un volumen de voz adecuado.
 - Si la persona que expuso moduló las palabras de modo que se entendió todo lo que dijo.
 - Si el grupo estuvo coordinado al preparar su papelógrafo y exponerlo.

* Antes de la clase seleccione un número suficiente de avisos como para que cada grupo tenga uno distinto. Los avisos deben ser similares al que trabajaron los estudiantes, idealmente, sobre un animal u objeto perdido, de modo que puedan aplicar los aprendizajes que han alcanzado en relación con el aviso. Todos los avisos deben tener: título, una imagen, información de lo que se busca y datos de contacto. En términos prácticos, es importante que tenga un número de copias de cada aviso para que cada integrante de cada grupo tenga su propio aviso y lo pueda pegar en la Actividad 1.

- A partir de los cuadros que completaron los grupos, comparen los avisos y refuercen las características que han aprendido de los avisos. Para evidenciar este aprendizaje, pida que desarrollen las Actividades 2 y 3. Para revisar la Actividad 3 copie la misma tabla que está en el Cuaderno y complétela con ellos:

El aviso	
Propósito	Informar a muchas personas sobre algo que necesitamos.
Partes del texto	Título. Imagen. Datos para contactar al escribe el aviso.
Dónde lo encontramos	En lugares públicos (donde muchas personas lo ven).

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué textos leyeron hoy? ¿Cómo supieron que eran avisos? ¿En qué se parecían los textos que leyeron? ¿En qué eran distintos? ¿Qué aprendieron con estos textos? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Por qué? ¿Y lo más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo que hicieron en la clase.

PLAN DE CLASE 125

Período 4: octubre - diciembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Producir un aviso, aplicando lo que han aprendido.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares lo que aprendieron la semana anterior? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron ellos? Pregunte: ¿Qué características tienen los avisos? Concluyan las características de los avisos que han aprendido:
 - busca informar a muchas personas sobre algo que se quiere o necesita;
 - tiene un título, una imagen y datos del contacto;
 - se encuentra en lugares públicos.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a trabajar en la creación de un aviso. Explique que en esta clase van a reforzar lo que han aprendido sobre este texto y comenzarán a planificarlo; en la clase siguiente terminarán la planificación y en las siguientes lo van a escribir, revisar, reescribir y editar.
- Pregunte: ¿Qué significa planificar algo? ¿Para qué tenemos que planificar el aviso que escribiremos? Recuerden lo que hicieron al escribir un cuento (Clases 25 a 28), un artículo informativo (Clases 57 a 60) y un poema (Clases 89 a 92), y reflexionen sobre la necesidad de planificar la escritura para que el texto resultante se lea y comprenda bien. Diga que, a diferencia de otras actividades, esta vez trabajarán en grupos. Recuerden lo que significa trabajar en equipos: la importancia de organizarse y compartir el trabajo para que resulte bien.
- Organice al curso en grupos de 3 o 4 integrantes de modo que en cada uno haya estudiantes con distintos niveles de aprendizaje de la lectura y escritura.
- Lea y explique la Actividad 1. Deben elegir un propósito que les servirá de guía para producir su propio aviso. Recuerde que los avisos pueden cumplir muchos otros propósitos y lea los cuatro que se proponen en la Actividad 1. Para aclarar posibles dudas, pida que indiquen a qué propósito corresponden los avisos que se proponen. A medida que sus estudiantes responden, escriba en la pizarra el título de cada aviso y el propósito correspondiente:

Título	Propósito
Se perdió mi tortuga Tita	→ Encontrar un animal perdido.
Necesitamos tizas de colores	→ Conseguir un objeto que se necesita.
Función de teatro	→ Informar sobre una actividad.
Club de lectura	→ Invitar a participar en un club.

- Una vez que hayan comprendido bien lo que deben hacer en la Actividad 1, dé tiempo para que con su grupo elijan el propósito y marquen el aviso que ejemplifica ese propósito. Pida que pongan en común el propósito que eligieron y revisen que hayan marcado el aviso adecuado, ya que será el ejemplo que les servirá de guía para generar su propio aviso. Si tienen alguna actividad como curso (por ejemplo, una representación de fin de año) para la que sería conveniente hacer avisos, puede proponer que todos los grupos elijan como propósito la letra C (informar sobre una actividad) y que cada grupo produzca un aviso distinto, pero para la misma actividad.
- Lea y explique la Actividad 2, que les permitirá aplicar lo que han aprendido sobre el aviso que escogieron. Recuerde que el aviso elegido les servirá de modelo para crear su propio aviso. Dé tiempo para que desarrollen la actividad con su grupo y luego invite a poner en común sus respuestas. Para

sistematizar las respuestas, pegue en la pizarra una tabla como la siguiente (lo que está en un tono más claro es lo que usted llenará con los niños y niñas):

	Tortuga	Tizas de colores	Función de teatro	Club de lectura
Para qué sirve	Encontrar una tortuga perdida	Conseguir tizas de colores	Informar sobre una función de teatro	Invitar a participar en un club de lectura
Título	Se perdió mi tortuga Tita	Se necesitan tizas de colores	Función de teatro	Club de lectura
Fecha y lugar	Viernes 9 de noviembre en la plaza Los Álamos	Jueves 12 de diciembre en el patio del colegio	Viernes 13 de diciembre a las 4 en la cancha	Todos los miércoles de 5 a 6 en la "Casita de lectura"
Características del animal, objeto o actividad	Es un animal al que le gusta comer lechuga y camina muy lento	40 tizas de colores	Es una obra con música y muy divertida.	Es una actividad en la que leen, comentan e intercambian libros
Datos del contacto	Escuela Gabriela Mistral	Sala del 1° B	Sala de 1° Básico	casitadelectura@xmail.com

- Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian los propósitos que eligieron y los avisos que les servirán de ejemplo. Conserve la tabla para utilizarla en la clase siguiente.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el propósito de un aviso? ¿Comenzaron a planificar su propio aviso? ¿Qué fue lo primero que hicieron para comenzar a planificar su aviso? (Eligieron un propósito y un aviso que les servirá como ejemplo).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Observar en el colegio o en la calle, avisos que tengan el mismo propósito que eligieron.

PLAN DE CLASE 126

Período 4: octubre - diciembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la producción o escritura de un aviso.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los avisos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué avisos observaron? ¿Tienen el mismo propósito del que ustedes eligieron? ¿Dónde lo observaron? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a continuar con la planificación del aviso.
- Antes de comenzar el trabajo grupal, retome la tabla comparativa que completaron la clase anterior y pregunte: ¿Cuál fue el propósito que eligieron con su grupo? ¿Qué aviso les sirvió como ejemplo? Revisen las preguntas que contestaron para cada aviso y diga que ahora utilizarán preguntas similares para elaborar su aviso. Haga énfasis en la importancia de que estén todos de acuerdo en la forma en que van a contestar cada pregunta.
- Lea y explique la Actividad 1. En la primera pregunta deben considerar el propósito que eligieron. Pida que trabajen en grupo y apoye que clarifiquen su propósito.
- Una vez que la hayan resuelto, continúen con la Actividad 2, en que deben marcar en el calendario la fecha que corresponda, según el propósito que eligieron:
 - para el propósito A, la fecha en que se perdió la mascota;
 - para el propósito B, la fecha en que necesitan tener el objeto;
 - para los propósitos C y D, la fecha en que se realizará la actividad.
- Lo mismo se aplica para el caso del lugar.
- En la Actividad 3 realizan el dibujo que acompañará el aviso.
- Apóyelos para que acuerden qué características se destacarán en el dibujo. Pida que integren las distintas visiones para hacer un mejor dibujo en conjunto.
- La Actividad 4 busca que se focalicen en los datos de contacto que corresponden a los emisores del aviso (ellos mismos) y en los receptores que permitirán definir los lugares pertinentes donde poner los avisos. Esto último determinará qué información de contacto colocarán. Recuerde que si los avisos se exhiben en lugares poco conocidos, algunas personas podrían hacer mal uso de ellos.
- Una vez que hayan terminado el trabajo grupal, pida que lo pongan en común y permita que se coevalúen y se hagan sugerencias entre grupos. Para ello utilice el mismo tipo de tabla que utilizó la clase anterior para comparar los avisos que estaban como ejemplos, pero en este caso aplicada a los avisos de cada grupo:

	Aviso de grupo 1	Aviso de grupo 2	Aviso de grupo 3	Aviso de grupo 4
Para qué sirve				
Título				
Fecha y lugar				
Características del animal, objeto o actividad				
Datos del contacto				

Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian los propósitos y los avisos que crearán los distintos grupos. Conserve la tabla para utilizarla en la clase siguiente.

- **Actividad complementaria:** Para trabajar la caracterización de objetos, animales y actividades, realice un ejercicio a partir de breves presentaciones. Pida que primero se presenten a sí mismos como sigue: "Me llamo _____, tengo _____ años y lo que más me gusta es _____". Luego, pida que presenten a una mascota o animal que conozcan como sigue: "Es un(a) _____, se caracteriza porque _____ y lo que más le gusta es _____". Luego, pida que presenten una actividad que realizan en el colegio: "Lo que más me gusta hacer en el colegio es _____, porque _____".

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Terminaron de planificar su aviso? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia cómo quedó planificado su aviso.

PLAN DE CLASE 127

Período 4: octubre - diciembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir y revisar el aviso que planificaron la clase anterior.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los avisos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares acerca de la planificación del aviso? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron sus familiares? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Antes de comenzar el trabajo grupal, retome la tabla comparativa que completaron la clase anterior y pregunte: ¿Cuál es el propósito del aviso de su grupo? ¿Cuál es el título? ¿Qué fecha y lugar se mencionan? ¿Qué características tiene el animal, objeto o actividad? ¿Qué datos del contacto tienen que escribir?
- Invite a escribir el aviso.
- Lea y explique las Actividades 1 a 5. Considere que esta parte de la producción (la escritura) es un borrador y es la instancia en que los estudiantes pueden cometer errores y corregir más de una vez si es necesario. En la Actividad 1 deben escribir el título que ya estaba en la planificación de la clase anterior. Noten que el título es una parte esencial, ya que determina el mensaje que desean entregar y la imagen que van a dibujar. Comente la importancia de llegar a un acuerdo para escribir un título con el que todo el grupo esté de acuerdo. Recuérdeles que los títulos comienzan con mayúscula y no llevan punto al final. En la Actividad 2 deben escribir la fecha y el lugar según lo que definieron en la planificación, pero ahora deben redactarlo tal como piensan escribirlo en el aviso final. Para la redacción recuérdeles que se pueden guiar con el aviso que están usando como modelo. En la Actividad 3 deben acordar en grupo cuáles son las tres características más importantes, es decir, aquellas que describen mejor al objeto, animal o actividad. En la Actividad 4 deben hacer un dibujo acordado por todos y en que se vean las mismas características que usaron para describir al objeto, animal o actividad. Finalmente, en la Actividad 5 deben redactar un párrafo con los datos de contacto, considerando que sean suficientes, pero que no sea peligroso ponerlos (según los lugares en que habían determinado colocarlos).
- Dé tiempo para que realicen las actividades y luego invite a un representante de cada grupo a leer lo que escribieron.
- Invite a revisar y pregunte qué aspectos deberían revisar. Haga un listado en la pizarra con lo que creen que deberían revisar. Complemente considerando la pauta que proponemos aquí. Se recomienda modelar oralmente paso a paso esta pauta. Los criterios que encabezan cada sección son para que usted tenga una guía de los aspectos que se están considerando; con sus estudiantes trabaje solo los indicadores concretos propuestos en las preguntas:

Estructura del aviso
¿Tiene título?
El título, ¿se relaciona con el propósito del aviso?
¿Indica fecha y lugar?
¿Entrega las características más importantes del animal, objeto o actividad?
¿Tiene una imagen?
La imagen, ¿se relaciona con el texto escrito?
¿Tiene los datos de contacto?
Coherencia
¿Todo lo que dice el texto se relaciona con el propósito del aviso?

Cohesión
¿Se entienden las ideas así como las escribimos? (Uso de conectores y puntuación).
¿Repetimos mucho la misma palabra? ¿La podemos cambiar por otra? (Correferencia)
Ortografía literal y acentual
¿Escribimos con mayúscula la primera letra de las oraciones?
¿Están bien escritas todas las palabras?

Una vez que tengan el listado de lo que deben revisar, lea cada uno de los criterios y pida que un estudiante de cada grupo, coloque un ✓ o X en cada criterio según si su aviso cumple o no con el criterio. En el caso de que marquen X, apoye de inmediato la corrección de los errores detectados sobre lo que tienen escrito en sus Cuadernos. Es probable que si encuentran errores, estos se encuentren en la redacción (forma de ordenar las ideas y/o puntuación) y en la repetición de la misma palabra varias veces. Ponga especial atención a estos aspectos para que sus estudiantes los noten y proponga alternativas para mejorar lo que escribieron. Pida que usen el diccionario para confirmar si tienen dudas sobre el significado de alguna palabra o para comprobar que la escribieron correctamente.

- Diga que la próxima clase van a utilizar esta corrección del aviso para reescribirlo y así mejorar su comprensión.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les sirvió la planificación para escribir el aviso? ¿Por qué? ¿Les sirvió la revisión? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Cuál es la utilidad de saber escribir un aviso? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia cómo quedó escrito el aviso que habían planificado.

PLAN DE CLASE 128

Período 4: octubre - diciembre

Semana 32

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reescribir y editar el aviso que escribieron la clase anterior.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los avisos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares cómo quedó el aviso escrito? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron sus familiares? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a reescribir y editar el aviso.
- Pida que observen los avisos modelo de la clase 125 y pregunte a cada grupo: ¿Dónde va el título en el aviso? ¿Qué información va debajo del título? ¿Dónde va la imagen? ¿Qué información va en la parte de abajo del aviso? Explique que el “diseño” del aviso puede ser distinto de acuerdo con lo que queremos comunicar, pero que la forma en que lo “diseñan” es muy importante para que quienes lo vean comprendan rápidamente el mensaje.
- Diga que, a partir de la revisión que hicieron de la escritura de su texto, ahora lo reescribirán en sus Cuadernos, Actividad 1. Pregunte: ¿Dónde debe ir el título de un aviso? (Al principio, arriba). Pida que con su grupo reescriban el título en sus Cuadernos y revisen que haya quedado bien escrito en el lugar que corresponde. Pregunte: ¿Dónde deben reescribir el párrafo en que se indica la fecha y el lugar? Pida que lo reescriban donde corresponde, incorporando las correcciones que hicieron. Proceda del mismo modo con las otras partes.
- A medida que terminen de reescribir en el formato que tenían en su Cuaderno, entregue un papelógrafo para que editen, como grupo, su aviso definitivo. Preocúpese de que completen el esquema del aviso como corresponde y de modo consensuado, de modo que el resultado final cumpla con la pauta entregada para la revisión y no contenga errores ortográficos, que se entienda bien lo que dice (todo lo que revisaron la clase anterior) y con buena caligrafía. Haga énfasis en que, si la letra no se entiende, las demás personas no podrán leer lo que dice.
- Una vez que hayan terminado, invite a los grupos a poner en común su aviso y a exponerlo. Intencione que comenten los avisos sobre la base de la pregunta de la Actividad 2 y de otras preguntas como: ¿Llamará la atención de la gente? ¿Servirá para cumplir nuestro propósito? ¿Por qué?
- Retroalimente a cada grupo de inmediato a partir de la Rúbrica que se incluye al final de la Guía.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les gustó escribir un aviso con su grupo? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten con el trabajo que realizaron con su grupo? Pida que realicen las Actividades 2 a 4, las comenten con su grupo y luego con todo el curso.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Con un familiar, reforzar lo que han aprendido durante el período para preparar la evaluación de la próxima semana.

PLAN DE CLASE 129

Período 4: octubre - diciembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes del período en relación con la comprensión de cuentos y artículos informativos.

Inicio (15 minutos)

- Anuncie que aplicará una prueba correspondiente al período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.

Desarrollo (55 minutos)

Antes de la aplicación

- Indique que para responder la prueba deben estar atentos, tener sus manos limpias, un lápiz grafito (si algún alumno o alumna no tiene, entregue uno) y goma de borrar.
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que, en la portada, escriban con letra clara su nombre, el curso y la fecha. Verifique que completaron correctamente los datos.
- Indique que no se apuren, que piensen con tranquilidad las posibles respuestas porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan los textos: "Pinocho" y "El ñandú", textos que usted leerá las veces que sean necesarias según el nivel lector de sus estudiantes. Luego, modele en la pizarra con un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y que solo una es la respuesta correcta. Pida que marquen con una cruz la respuesta correcta y que, si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar. Pida que escuchen atentamente cada texto para que respondan las preguntas correspondientes.
- Indique que pueden leer nuevamente los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten para responder las preguntas.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a los niños y niñas que lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- En la medida que las y los estudiantes terminan su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

PLAN DE CLASE 130

Período 4: octubre - diciembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Detectar aciertos y errores para reforzar los aprendizajes del período.

Inicio (15 minutos)

- Organice a los y las estudiantes para la revisión de la prueba.
- Invite al curso a discutir sus respuestas y descubrir sus aciertos y errores; por este motivo, es necesario que usted corrija los instrumentos previamente para saber lo que es necesario profundizar en sus aprendizajes.
- Entregue las pruebas a niños y niñas.

Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta el texto 1, mientras niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Aclaren, entre todos, los significados de palabras o expresiones que aún no se entiendan. Pregunte por el significado de expresiones tales como: "Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo un buen niño". Lea nuevamente el párrafo donde aparece esta expresión y pregunte: ¿Qué quiere decir que Pinocho no reconocía sus malas acciones? ¿Quiere decir que decía la verdad respecto de lo que había hecho o que mentía respecto de lo que había hecho? ¿Qué significa reconocer que hemos hecho algo? Dé tiempo para que piensen en las preguntas y organicen sus respuestas.
- En el "cuadro de vocabulario", agreguen las nuevas palabras aprendidas y comenten en qué contextos se podrían utilizar.
- Lea los ítems relacionados con este texto y pregunte cómo contestaron las preguntas. Dé la palabra a varios estudiantes para que verbalicen su respuesta y expliquen con sus palabras por qué eligieron esa opción. Este momento de revisión colectiva permite que tomen conciencia de las distintas maneras de abordar una misma pregunta.
- Complemente la explicación de niños y niñas, y al final precise las claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas.
- Tanto las preguntas de respuesta explícita como las preguntas de inferencia local pueden ser extraídas de segmentos específicos del texto. Las preguntas que persiguen inferencias globales, en cambio, requieren haber comprendido el sentido total del texto, por lo que no se pueden extraer de un segmento en particular, como es el caso de la pregunta 1. Tenga presente **que tanto las preguntas que buscan que reconozcan información explícita del texto como las que buscan que realicen inferencias (locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto** y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas. Para ello se utiliza otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Aunque este instrumento no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que conecten los textos con el mundo de los niños y desarrollen su capacidad para opinar, argumentar, imaginar y comunicar emociones.
- Propicie la discusión y anime a los y las estudiantes a compartir las técnicas que utilizaron para responder las preguntas correctamente.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Comenten significados de palabras que aún no se entiendan. Pregunte por el significado de expresiones tales como *rugosa*. Lea nuevamente el párrafo donde está la palabra y pida que recuerden en qué texto ya habían leído esta palabra (en el texto del girasol: ¿Qué parte del girasol era *rugosa*? (El tallo). ¿Cómo era el tallo?) ¿Qué significa *rugosa*? Entonces, ¿cómo es la piel de los ojos del ñandú?
- En el "cuadro de vocabulario", agreguen las nuevas palabras aprendidas.
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus propias palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es un cuento y el otro un artículo informativo.

Cierre (15 minutos)

- Anime a compartir y realizar comentarios en torno a la evaluación realizada. Recoja no solo sus experiencias en relación con los ítems propuestos, sino también sus impresiones sobre la lectura y escritura: ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué?
- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron sus dificultades?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.

PLAN DE CLASE 131

Período 4: octubre - diciembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento "Pinocho".
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con los cuentos.
- Reconocer y escribir palabras que contengan las letras trabajadas en el período.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué le contaron a sus familiares sobre la corrección de la prueba?
- ¿Qué saben ahora que no sabían antes de revisar la prueba? ¿Cómo lograron aprenderlo?
- Cuente que en esta clase reforzarán lo aprendido durante este período y que fue evaluado en la prueba. Diga que realizarán actividades de comprensión de lectura y que reforzarán las palabras que han aprendido a leer y escribir.
- Recuerde los tipos de textos que han escuchado o leído (poema, cuento, texto instructivo, artículo informativo).

Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el cuento "Pinocho". Luego, invite a leerlo en conjunto mientras usted modela la lectura y niñas y niños la siguen en sus Cuadernos.
- Pregunte: ¿Dónde está el título del cuento? Pida que lo lean. Invite a copiarlo en la Actividad 1. Pregunte: ¿Qué pasa con la letra **h** en las palabras Hada y Pinocho? ¿Cómo suena? Comenten. Centre sus preguntas en los personajes: ¿Cuáles son los personajes de este texto? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? Para sistematizar las respuesta, elabore en la pizarra una tabla como la siguiente:

Personaje	¿Cómo es?	¿Qué hace?
Pinocho	Muñeco de madera Muñeco de madera Mentiroso Travieso Le crece la nariz cuando miente	Se mueve, camina, se ríe y habla como un niño de verdad Sigue a dos amigos traviesos No va a la escuela Causa muchos problemas Dice mentiras a la gente que trata de ayudarlo Va a buscar a Gepeto al mar Hace una fogata con Gepeto dentro de la ballena Vuelve a la escuela y se porta bien
Gepeto	Trabajador Preocupado por Pinocho	Crea a Pinocho Manda a Pinocho a la escuela Va a buscar a Pinocho por el mar Va a buscar a Gepeto al mar Hace una fogata con Gepeto dentro de la ballena
Hada Buena	Buena Preocupada por Pinocho y por Gepeto	Le da vida a Pinocho Le lanza un hechizo para que le crezca la nariz cuando miente Transforma a Pinocho en niño de carne y hueso
Niños	Traviesos	Hacen travesuras
Ballena	Enorme	Se come a Gepeto y a Pinocho Estornuda y lanza fuera a Gepeto y Pinocho

A medida que responden, escriba en la pizarra. Con un tono de color más claro le entregamos las respuestas a cada pregunta por personaje. Para reforzar lo trabajado en el pizarrón, desarrollen en sus Cuadernos la Actividad 2. Si tienen dudas dígalas que copien de la pizarra los nombres de los personajes. Una vez que los hayan escrito, pida a distintos niños que marquen las consonantes y dígrafos que aprendieron en el período: la combinación **ge** en *Gepeto*, la **ñ** en *niños* y la **ll** en *ballena*.

- Una vez que hayan terminado la Actividad 2, realice preguntas que ya contestaron durante la prueba: ¿Cuál es el personaje principal? ¿Cómo lo saben? ¿Por qué Pinocho se llama así? Completen la Actividad 3 del Cuaderno.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, ordenar la secuencia de los acontecimientos. Para eso, pida primero que describan las imágenes y luego que las ordenen con números del 1 al 4. A partir de este trabajo, pregunte: ¿Cómo es Pinocho al inicio de la historia? ¿Y al final? ¿Por qué creen que Pinocho cambió? Comenten.

Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Se dieron cuenta de que había cosas que no habían entendido en las clases anteriores? ¿Cuáles? ¿Qué cosas nuevas aprendieron ahora? ¿Para qué les sirve revisar la prueba y comentar las respuestas? ¿Qué fue lo que más les gustó de esta actividad? ¿Por qué eso fue lo que más les gustó? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contarle a sus familiares el cuento "Pinocho".

PLAN DE CLASE 132

Período 4: octubre - diciembre

Semana 33

OBJETIVO DE LA CLASE:

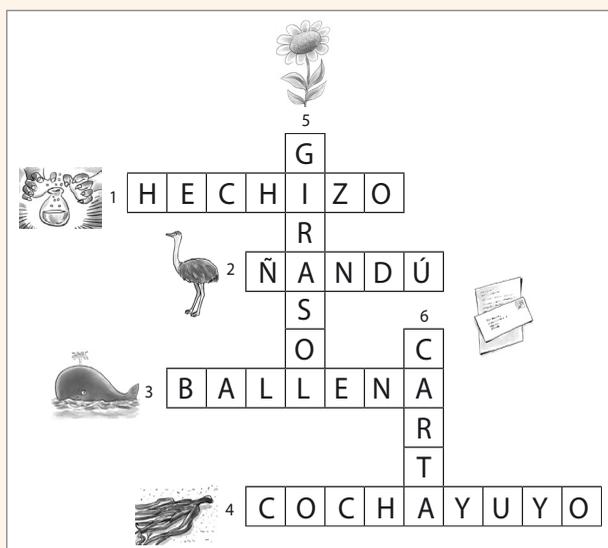
- Profundizar la comprensión del texto informativo “El ñandú”.
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con el texto informativo.
- Reconocer y escribir palabras y oraciones que contengan las consonantes trabajadas en el período.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Qué es el ñandú? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproduce? ¿Para qué es utilizado este animal? ¿Qué les parece el uso que se hace del cuerpo del ñandú? ¿Por qué?

Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente “El ñandú”. Luego, invite a leerlo juntos mientras usted modela la lectura y niñas y niños la siguen en sus Cuadernos.
- Comenten cómo buscar información en un texto para contestar preguntas sobre él: observando en qué “párrafo” o parte del texto se encuentra la información o la “forma” del texto para saber de qué texto se trata.
- Modele algunas preguntas e incorpore otras que realicen sus estudiantes: ¿De qué nos habla este texto? ¿Cómo está escrito? ¿En verso, diálogos o párrafos? ¿Qué tipo de imagen acompaña al texto? ¿Para qué sirve la imagen de “El ñandú”? ¿Se comprende mejor si tiene una imagen del ñandú? ¿Por qué? ¿Para qué nos sirve este texto?
- Profundice la comprensión del texto, a partir de preguntas que permitan sintetizar la información que entrega cada párrafo. Lea el párrafo 1 y pregunte: ¿Qué dice este párrafo acerca del ñandú? (Dice lo que es, lo que lo define: un ave que no puede volar). Lea el párrafo 2 y vuelva a preguntar: ¿Qué dice este párrafo acerca del ñandú? (Cómo es su tamaño: el más grande de América y mide como 1 metro). Continúe así, y apoye para que sinteticen cada uno de los párrafos.
- Para evidenciar la comprensión del texto, pida que desarrollen las Actividades 1 y 2 de su Cuaderno. Revise con todo el curso para que descubran y corrijan sus errores.
- A través de los textos que trabajaron en las clases y los de la evaluación, ejercitaron en este período las consonantes **y, z, g, ñ, ll** (recuerde que la **ll** es un dígrafo). Para reforzar y sistematizar estos aprendizajes, pida que desarrollen la Actividad 3. Aproveche la actividad para reforzar también su conocimiento acerca del abecedario y de la carta como tipo de texto. Copie el crucigrama en la pizarra y revise con el curso:



Cierre (15 minutos)

- Enfatice la utilidad de revisar la prueba y pregunte: ¿Qué no habían entendido bien durante las clases anteriores? ¿Qué cosas nuevas aprendieron ahora? ¿Qué fue lo que más les gustó de esta actividad? ¿Por qué? Comenten.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia las actividades realizadas durante la revisión de la prueba y por qué es importante.

Rúbrica actividad de escritura clase 128: escriben un aviso conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un aviso que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene el título al inicio. • Tiene un párrafo que señala fecha y lugar. • Tiene un párrafo que señala tres características relevantes del animal, objeto o actividad elegida. • Tiene un párrafo al final con los datos de contacto. • Toda la información se relaciona con el propósito determinado para el aviso. • Separa las palabras adecuadamente. • Escribe correctamente todas las palabras. 	<p>El alumno o alumna escribe un aviso que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas respuestas de este tipo pueden ser: • Incluir el título y uno de los párrafos con información relevante, pero no escribir los datos de contacto. • Separar la mayoría de las palabras adecuadamente, aunque dos o tres palabras por párrafo no cumplan con ello. • Escribir correctamente las palabras, aunque algunas de ellas no son muy legibles. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas respuestas de este tipo pueden ser: • Escribir un cuento. • Escribir un poema. • Escribir un texto instructivo. • Escribir un afiche publicitario. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 4

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período curricular, consta de 13 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) Extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) Extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) Reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) Destrezas de lectura inicial.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
“Pinocho”			
1	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: propósito del texto.	C
2	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconoce personaje principal.	C
3	Extracción de información explícita.	Extraen información literal local del texto: reconocen causa consecuencia.	A
4	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen razón de uso.	A
5	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen problema solución.	B
6	Destrezas de lectura inicial.	Reconocen algunas palabras clave del texto.	Unen imagen con la palabra respectiva.
“El ñandú”			
7	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: propósito del texto.	A
8	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen función de uso.	C
9	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: vocabulario en contexto.	B
10	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: distinguen lugar discriminando entre información semejante.	C
11	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: distinguen uso de elemento.	C
12	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: distinguen alimento discriminando entre información cercana y semejante.	A
13	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: tema del texto.	B

Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?

