



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 2

# GUÍA DIDÁCTICA

1°  
BÁSICO



## **Guía didáctica Lenguaje 1º Básico, Período 2**

### **NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

### **Autor**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

### **Impresión**

Mallea Impresores Ltda.

### **Mayo - Junio 2013**

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.  
Distribución Gratuita.

## Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

## Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 2 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>9</b></p> <p><b>Clase 33 a 36</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).</li> <li>• Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).</li> <li>• Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).</li> <li>• Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases o temas de su interés:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresando sus ideas y opiniones;</li> <li>- demostrando interés ante lo escuchado;</li> <li>- respetando turnos (OA21).</li> </ul> </li> <li>• Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).</li> <li>• Recitar con entonación y expresión poemas, canciones, rimas, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA26).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p> <p><b>Clase 37 a 40</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).</li> <li>• Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).</li> <li>• Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones;</li> <li>- respetando el punto seguido y el punto aparte;</li> <li>- leyendo palabra a palabra (OA5).</li> </ul> </li> <li>• Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- extrayendo información explícita e implícita;</li> <li>- respondiendo preguntas simples oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);</li> <li>- recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;</li> <li>- describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;</li> <li>- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;</li> <li>- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA8).</li> </ul> </li> <li>• Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15).</li> <li>• Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).</li> <li>• Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).</li> </ul>

### INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Reconocen de qué habla un poema.
- Identifican el título de un texto o libro.
- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Nombran palabras que comienzan con una letra determinada.
- Reconocen una letra determinada en textos escritos.
- Leen algunas palabras en textos apropiados a su edad.
- Leen frases cortas.
- Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos.
- Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.
- Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.
- Recitan poemas, canciones y adivinanzas con entonación adecuada.
- Recitan de memoria poema y canciones.

### EJEMPLOS DE PREGUNTAS

#### Antes de escuchar un poema:

- ¿Dónde está el título del poema? ¿De qué creen que se tratará este poema?

#### Después de leer el poema:

- El poema, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué?
- ¿Qué personajes/personas/animales hay en el poema?
- ¿Cómo son?

#### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la **c** en combinación con las vocales **a, o, u**.

#### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

#### Recursos CRA:

- *Lee que te lee*, Castillo, 2010: Adivinanzas (p. 26); poema "Que te corta corta" (p. 83) y trabalenguas (p. 91) para trabajar la **c**.

#### Páginas de Internet:

Adivinanzas de animales en <http://www.adivinancero.com/adivin37.htm>

### EJEMPLOS DE PREGUNTAS

#### Antes de escuchar un cuento:

- ¿Dónde está el título del cuento? ¿De qué creen que se tratará?
- Observen las imágenes. ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué creen que pasará entre ellos?

#### Después de leer el cuento:

- El cuento, ¿se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

#### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **n**.

#### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

#### Páginas de Internet:

- Cuentos para niños: [www.pequelandia.org/cuentos/](http://www.pequelandia.org/cuentos/)
- Recursos generales para el nivel: [http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu\\_lector.html](http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_lector.html)

- Reconocen de qué habla un cuento.
- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.
- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas.
- Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente.
- Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia.
- Caracterizan a los personajes.
- Describen oralmente las ilustraciones presentes.
- Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.
- Mencionan experiencias que se relacionan con lo que leyeron.
- Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída.
- Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.
- Escriben con letra legible.
- Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos.
- Usan, en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

11

**Clase  
41 a 44**

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12).
- Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones (OA11).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - presentando información relacionada con el tema;
  - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho;
  - utilizando un vocabulario variado;
  - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible;
  - manteniendo una postura adecuada (OA23).
- Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).

12

**Clase  
45 a 48**

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).
- Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - respondiendo preguntas simples oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué);
  - recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas;
  - describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia;
  - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
  - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA8).
- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros (OA13).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA17).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Reconocen de qué habla un artículo informativo.
- Distinguen entre imagen y texto escrito, y entre ilustración y fotografía.
- Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
- Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y las consonantes que han aprendido.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
- Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Identifican las palabras desconocidas al oír las o leerlas.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos.
- Usan, en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Presentan información sobre un tema.
- Describen el objeto que presentan.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan palabras aprendidas recientemente.
- Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.

- Localizan información en un cuento.
- Identifican palabras familiares; por ejemplo, el lugar donde viven.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita del texto o a información implícita evidente.
- Responden, oralmente o por escrito, preguntas sobre la historia.
- Describen oralmente las ilustraciones presentes en los textos narrativos leídos.
- Relacionan las ilustraciones de los textos leídos con los personajes, los acontecimientos y los lugares presentes en ellos.
- Mencionan experiencias que se relacionan con lo que leyeron.
- Formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída.
- Escriben palabras familiares como el nombre del lugar en que viven.
- Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
- Escriben listas de palabras.
- Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto.
- Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de escuchar un artículo informativo:

- ¿Dónde está el título? ¿De qué creen que se tratará?
- Observen las imágenes. ¿Qué hay en ellas? ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que dirá el texto?

### Después de leer:

- ¿Se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **t**.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Páginas de Internet:

- Para todo tipo de información sobre animales: [www.animales.cl/](http://www.animales.cl/)
- Información, videos, clases y otros sobre animales de Chile: [www.descubriendo.cl/](http://www.descubriendo.cl/)
- Información para niños sobre el ornitorrinco: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/ciencias-naturales/estructura-y-funcion-de-los-seres-vivos/2009/12/21-2175-9-el-ornitorrinco.shtml>

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de escuchar un cuento:

- A partir del título y de las imágenes, ¿de qué creen que se tratará?
- ¿Qué tipo de texto será?

### Después de leer el cuento:

- ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Cuál era el personaje principal? ¿Cómo era al principio de la historia? ¿Y al final?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **g** en su sonido suave.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Páginas de Internet:

- Cuentos para niños: [www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm](http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos.htm)
- Catálogo de literatura infantil para niños: <http://es.childrenslibrary.org/www>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

13

Clase  
49 a 52

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).
- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros (OA13).
- Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA14).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA16).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases:
  - expresando sus ideas y opiniones;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - respetando turnos (OA21).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismos y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, tales como, por favor, gracias, perdón, permiso (OA22).

14

Clase  
53 a 56

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).
- Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu (OA4).
- Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones,
  - respetando el punto seguido y el punto aparte,
  - leyendo palabra a palabra (OA5).
- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas o sentimientos, entre otros (OA13).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA19).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases:
  - expresando sus ideas y opiniones;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - respetando turnos (OA21).
- Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

- Reconocen el asunto y propósito de una invitación.
- Distinguen entre imagen y texto escrito.
- Indican qué mensaje transmite un texto familiar.
- Identifican emisor y receptor.
- Identifican palabras familiares.
- Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.
- Escriben palabras familiares como su nombre y el de compañeros.
- Escriben mensajes a otros.
- Escriben oraciones comprensibles.
- Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.
- Escriben con letra legible.
- Usan adecuadamente en la escritura las palabras aprendidas.
- Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema.
- Aportan información y opiniones al conversar en grupo.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Piden la palabra antes de hablar en clases.
- Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.

- Reconocen el propósito y tema de un artículo informativo.
- Identifican palabras familiares.
- Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos seis consonantes.
- Leen con precisión palabras que incluyen las letras aprendidas.
- Leen un listado de palabras o frases cortas haciendo lectura silábica en contadas ocasiones.
- Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
- Escriben listas de palabras.
- Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Aportan información y opiniones al conversar en grupo.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.

**EJEMPLOS DE PREGUNTAS**

**Antes de escuchar una invitación y después de observarla:**

- ¿Quién la enviará? ¿A quién se la enviará? ¿Para qué se la enviará?

**Antes de escuchar la invitación y después de observarla:**

- ¿Quién la escribió? ¿Cuándo la escribió? ¿A quién le escribe? ¿Para qué le escribe?

**REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR**

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos al uso de la letra **f**.

**REFERENCIA A OTROS RECURSOS**

**Páginas de Internet:**

- Páginas en las que se puede crear una cuenta de correo electrónico: <https://accounts.google.com/NewAccount?service=mail&continue=http://mail.google.com/mail/e-11-3e6acc4c275de68d30a-1b42a115b-95f9b4393020306a0a4b3dec45ccbc9d520814f0&type=2>
- [https://eu.edit.yahoo.com/registration?.pd=&intl=es&origintl=&done=http%3A%2F%2Fes.yahoo.com%2F&src=fpctx&last=&partner=yahoo\\_default&domain=&yahoodid=&lang=en-US](https://eu.edit.yahoo.com/registration?.pd=&intl=es&origintl=&done=http%3A%2F%2Fes.yahoo.com%2F&src=fpctx&last=&partner=yahoo_default&domain=&yahoodid=&lang=en-US)
- [https://signup.live.com/signup.aspx?id=64855&mkt=es-ES&form=MWGELB&ubl=SIGNINHM&crea=SITEACQ\\_CIMS015888\\_Hotmail\\_ES-ES\\_0x0\\_36225&lic=1](https://signup.live.com/signup.aspx?id=64855&mkt=es-ES&form=MWGELB&ubl=SIGNINHM&crea=SITEACQ_CIMS015888_Hotmail_ES-ES_0x0_36225&lic=1)

**EJEMPLOS DE PREGUNTAS**

**Antes de escuchar un artículo informativo:**

- Observen:
- ¿Dónde está el título? ¿De qué creen que se tratará?
- ¿Qué imágenes hay? ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que dirá el texto?

**Después de leer:**

- ¿Se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?

**REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR**

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a **j**.

**REFERENCIA A OTROS RECURSOS**

**Páginas de Internet:**

- Para todo tipo de información sobre animales: [www.animales.cl/](http://www.animales.cl/)
- Información, videos, clases y otros sobre animales de Chile: [www.descubriendo.cl/](http://www.descubriendo.cl/)
- Artículos de divulgación científica sobre medioambiente: [www.explora.cl/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=209&Itemid=1393](http://www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=209&Itemid=1393)

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>15</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 57 a 60</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA1).</li> <li>• Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12).</li> <li>• Experimentar con la escritura para comunicar hechos e ideas (OA13).</li> <li>• Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leído por otros con facilidad (OA15).</li> <li>• Incorporar de manera pertinente en la escritura, el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA16).</li> <li>• Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresando sus ideas y opiniones;</li> <li>- demostrando interés ante lo escuchado;</li> <li>- respetando turnos (OA21).</li> </ul> </li> <li>• Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentando información relacionada con el tema;</li> <li>- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho;</li> <li>- utilizando un vocabulario variado;</li> <li>- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible;</li> <li>- manteniendo una postura adecuada (OA23).</li> </ul> </li> <li>• Incorporar, de manera pertinente, en sus intervenciones orales el vocabulario extraído de textos escuchados o leídos (OA24).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>16</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 61 a 64</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar prueba de período.</li> <li>- Revisar y analizar en conjunto con las y los alumnos las respuestas correctas e incorrectas.</li> <li>- Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.</li> </ul> </li> </ul>

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar lo aprendido durante el período a través de una actividad de escritura: artículo informativo.</li> <li>• Reconocen el propósito y tema de un artículo informativo.</li> <li>• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés.</li> <li>• Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.</li> <li>• Piden ayuda a la hora de elegir un libro.</li> <li>• Escriben la palabra que corresponde a una imagen.</li> <li>• Crean mensajes que contienen palabras familiares.</li> <li>• Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas.</li> <li>• Escriben con letra legible.</li> <li>• Separan cada palabra con un espacio.</li> <li>• Usan adecuadamente en la escritura, las palabras aprendidas.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes escritos.</li> <li>• Aportan información y opiniones al conversar en grupo.</li> <li>• Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor.</li> <li>• Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.</li> <li>• Presentan información sobre un objeto o un tema.</li> <li>• Describen el objeto o el evento que presentan.</li> <li>• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</li> <li>• Incorporan palabras aprendidas recientemente.</li> <li>• Conversan con otras personas acerca de las palabras aprendidas.</li> </ul>	<p><b>Para planificar un artículo informativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué informará el artículo?</li> <li>• ¿Qué características de algún animal, objeto o persona destacará?</li> <li>• ¿Qué dirá sobre cada uno de esos aspectos?</li> </ul> <p><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizajes referidos a la producción de un artículo informativo.</li> </ul> <p><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></p> <p><b>Recursos aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antología Lenguaje y Comunicación Primer año: "Lectura de todos los colores".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen información referida a Reflexión sobre el texto.</li> <li>• Identifican información explícita.</li> <li>• Identifican información inferencial local y global.</li> </ul>	<p><b>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</b></p> <p><b>A partir de un poema, cuento y/o artículo informativo realizar preguntas que permitan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el título.</li> <li>• Reconocer significado de palabras o expresiones en contexto.</li> <li>• Extraer información explícita e implícita.</li> <li>• Reconocer el propósito del texto.</li> </ul> <p><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 1° básico, los objetivos de aprendizaje trabajados en el período.</li> </ul> <p><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></p> <p><b>Páginas de Internet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Programa de Estudio. Primer año básico. Lenguaje y Comunicación.</i> Santiago: Mineduc, 2012. En: <a href="http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&amp;id_contenido=17116&amp;id_seccion=3264&amp;c=10">http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&amp;id_contenido=17116&amp;id_seccion=3264&amp;c=10</a></li> </ul>

# PLAN DE CLASE 33

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "El caracol".
- Reconocer título, versos, estrofas e ilustraciones del poema.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **c** en combinación con las vocales *a, o, u*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Contaron el cuento "El soldadito de plomo" a sus familiares? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? Comenten. Anímelos a expresar sus sentimientos e ideas. Pida que hablen con voz clara y audible.
- Para activar conocimientos previos, diga esta adivinanza y pregunte de qué animalito se trata:

Voy con mi casa al hombro,  
camino sin tener patas,  
y voy marcando mi huella  
con un hilito de plata.  
(El caracol).

- Si responden correctamente, pregunte: ¿Cómo supieron que era el caracol? ¿Qué características del caracol entrega la adivinanza? ¿Qué otras características tiene el caracol? Si no aciertan, dé más pistas.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1 de su Cuaderno y pregunte: ¿Es un cuento, un poema o un artículo informativo? ¿Cómo lo saben? Lo central es que mencionen que está escrito en versos y tiene ilustraciones de personajes inventados. Invite a escuchar el poema. Pida que identifiquen dónde está el título y pregunte si alguien puede leerlo. Luego, léalo usted y escríbalo en la pizarra. Pregunte: ¿De qué creen que va a hablar el poema? ¿Por qué? Pida que observen las imágenes y pregunte: ¿Cómo está el caracol en las imágenes? ¿Qué creen que dirá el poema sobre el caracol? Escriba en la pizarra las ideas que mencionan los niños y niñas.
- Lea el poema "El caracol" en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela con entonación adecuada la lectura y niños y niñas siguen el texto marcando con su dedo índice.
- Pregunte: ¿Habla el poema de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- Cuente que a algunos poemas se les agrega música y se convierten en canciones. Pida que observen el texto y pregunte: ¿En qué se parece este texto a una canción? Concluyan que ambos están escritos en versos y que algunos versos tienen rimas, es decir, igual sonido final. Observen, además, que los grupos de versos forman estrofas: ¿Cuántos grupos de versos hay en el poema? (Cinco). ¿Cuántos versos tiene cada grupo? (Los cuatro primeros tienen 4 versos y el último tiene 2 versos). Lea y muestre la primera estrofa del poema. Pregunte: ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cómo lo saben? Pregunte: ¿Cuántos versos tiene todo el poema? ¿Cómo lo saben?
- Divida al curso en cinco grupos y asigne a cada grupo una estrofa. Invite a cantar el poema (si no conocen la melodía tradicional, inventen una). Primero, cántenlo completo con todo el curso y, luego, cada grupo canta una estrofa.
- Realice preguntas literales como: ¿Qué le dio el padre Sol al caracol? Luego, realice preguntas inferenciales: ¿Cuál es la casa del caracol? ¿Qué quiere decir que el caracol se tiene que llevar su casa a "donde quiera que va"? Dé tiempo para que expresen sus ideas. Pida que pronuncien adecuadamente y usen

un volumen de voz audible. Finalmente, realice preguntas en las que tengan que dar su opinión: ¿Te gustaría llevar tu casa a todas partes? ¿Por qué? Anímelos a responder utilizando palabras del vocabulario que han aprendido.

- Escriba la palabra *caracol* en la pizarra. Marque la letra **c** y pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **c**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comenten la actividad. Noten que *caracol* comienza con **ca**. Pregunte: ¿Qué otras palabras conocen que comience con **ca**? ¿Y con **co**? Si no se les ocurre ninguna, dé usted un ejemplo (*corazón*), escríbalo en la pizarra y pregunte: ¿Conocen otras? Proceda del mismo modo con **cu** (*culebra*), escribiendo en la pizarra al menos una palabra con cada combinación. Lea el listado completo a coro con el curso.
- Para evidenciar la comprensión del texto y desarrollar algunas destrezas gráficas, pida que realicen en parejas las Actividades 2 a 4 del Cuaderno. Revise con todo el curso y comenten, principalmente, la Actividad 3 que implica una inferencia global y haber aprehendido la diferencia entre poema, cuento y artículo informativo. Intencione que describan, con sus propias palabras, cómo es un poema (tiene versos y estrofas); cómo son los cuentos y artículos informativos (tienen párrafos). En la Actividad 4 pida que lean la frase completa.
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento de la letra **c** en combinación con las vocales *a, o, u*.
- Organicen, en un muro de la sala, un lugar para incorporar las nuevas palabras que han aprendido a leer y escribir durante las clases. Puede ser una hoja de formato grande o una pizarra destinada a este fin, con un título como por ejemplo: "Palabras que puedo leer y escribir". Lo importante es que el curso participe activamente escribiendo en el cuadro las palabras, aunque no conozcan todas las letras. En conjunto, corrijan la ortografía. Pida que escriban la palabra *caracol*. Pueden ser más palabras, lo importante es asegurarse que las reconozcan, puedan leerlas e incorporarlas paulatinamente en su vocabulario habitual.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Leyeron y comprendieron el texto "El caracol"? ¿Cómo lo saben? ¿Qué texto es? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué letra aprendieron hoy? Pida que vayan a marcar la letra **c** al abecedario de la sala. ¿Qué nuevas palabras pueden leer, escribir y utilizar?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a un familiar adulto cómo era su casa de niño y si le habría gustado llevársela a todas partes como lo hace el caracol. Dibujar en el cuaderno un caracol y escribir libremente un título para su dibujo.

# PLAN DE CLASE 34

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "El caracol".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **c** en combinación con las vocales a, o, u.
- Conocer y utilizar la palabra insolación.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿A quién de su familia le preguntaron cómo era su casa de niño? ¿Qué les dijo? ¿Le habría gustado llevársela a todas partes como lo hace el caracol? ¿Por qué? Comenten y reflexionen sobre la importancia de sentirse cómodos y protegidos en su hogar.
- Pida que todos muestren su dibujo del caracol desde su banco.
- Para activar conocimientos, diga la siguiente adivinanza:

¿Qué es, qué es,  
del tamaño de una nuez,  
que sube la cuesta  
y no tiene pies?  
(El caracol).

- Pregunte: Según su tamaño, ¿con qué fruto se puede comparar el caracol? Escriba las respuestas en la pizarra. Si no han nombrado las nueces, pregunte si las conocen. ¿Se puede comparar el tamaño de una nuez con el caracol? ¿Por qué? ¿Qué características del caracol hay en esta adivinanza? ¿Ya las habían notado antes? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el poema nuevamente. Léalo en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Realice preguntas literales como: Según el poema, ¿cómo era el caracol un millón de años atrás? ¿Qué le pasó en una ocasión? Luego realice preguntas inferenciales: ¿Qué quiere decir que el caracol fuera "un bichito sin hogar"? ¿Por qué le dio una insolación al caracol? Escriba en el pizarrón la palabra *insolación* y destaque la sílaba **sol** de modo que asocien el significado de la palabra con la forma en que está compuesta: la *insolación* es una reacción del cuerpo al haber recibido demasiado sol. Busque que infieran la relación entre el hecho de que el caracol no tuviese protección (una casa) y que se haya insolado. Finalmente, haga preguntas en las que tengan que entregar su opinión: ¿Han tenido alguna vez una insolación? ¿Qué sintieron? ¿Por qué hay que protegerse del sol? Pida que se escuchen atentamente unos a otros y que hablen con un volumen de voz audible.
- Cuente que van a seguir aprendiendo a leer y escribir la letra **c** en distintas palabras. Escriba la palabra *caracol* en la pizarra y pida que identifiquen las **c** que hay en ella. Pida que la lean y que luego repitan el sonido de la combinación **ca**. Pregunte: ¿Qué otra palabra conocen que comience con **ca**? (Casa, cachos). Ahora pida que digan palabras que conozcan que empiecen con **co** (contar, cocodrilo) y **cu** (curioso, cuncuna). Escribalas en la pizarra a medida que las mencionan y luego lea el listado completo con el curso. Apoye otorgando mayor mediación a quienes lo requieran.
- Pida que marquen en el poema todas las letras **c** y que digan cuántas hay. Hágalo como un juego y revise que las hayan marcado bien. Pida que busquen en el poema, ejemplos de palabras que tengan las sílabas **ca**, **co**, **cu**. Pregunte: ¿Qué palabras del texto tienen el sonido **ca**? Las posibilidades son: **caracol**, **saca**, **cachos**, **ocasión** y **casa**. Hágalo del mismo modo para **co**, **cu**.

- Si preguntan por qué no están las combinaciones **ce**, **ci**, haga un esquema como este:



- Pregunte: ¿Cómo suena la **c** de *cereza*? ¿Y la **c** de *cima*? ¿Suenan igual que la **c** de *caracol*, *cocodrilo* o *cuncuna*? Diga que, como la **c** suena distinto en las combinaciones **ce** y **ci**, no las trabajarán ahora sino más adelante. Cante la canción del caracol muy lentamente y pida que den un golpe de palmas cada vez que aparezca una palabra con la combinación **ca**, **co** o **cu**. Invite a cantar y juegue con los niños y niñas cantando cada vez más rápido.
- Para evidenciar la comprensión del texto, pida que realicen las Actividades 1 a 4 de sus Cuadernos. Primero, lea cada una de las actividades y resuelva sus dudas. Luego, revise con todo el curso. Estas actividades se centran, especialmente, en el sentido de expresiones metafóricas y vocabulario clave para la comprensión del texto. Confirme que han comprendido la expresión “un bichito sin hogar” pidiendo que la expliquen oralmente con sus propias palabras. Concluyan que lo que quiere decir es que el caracol antes no tenía concha. En la Actividad 4, es probable que no escriben correctamente. Pida que cuenten lo que han expresado por escrito y apóyelos para reescribir correctamente la respuesta.
- Para desarrollar destrezas gráficas, pida que realicen las Actividades 5 y 6. Revise con todo el curso, reafirmando los aciertos, y buscando que descubran por sí mismos sus errores y los corrijan. En la Actividad 6 es importante enfatizar el tamaño y forma de las letras para que el verso pueda ser leído.
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento de la letra **c** en combinación con las vocales *a*, *o*, *u*.
- En el cuadro de palabras nuevas escriben y leen *insolación*. Luego inventan oraciones de manera oral.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el poema “El caracol”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que lo comprendieran mejor? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa insolación? ¿Qué letra trabajamos hoy? ¿Qué palabras con **c** pueden leer y escribir? Pida que respondan pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible para que todos escuchen.
- Para sistematizar puede desarrollar una tabla:

	Palabras con <b>c</b>
<b>ca</b>	caracol, casa, ocasión...
<b>co</b>	corazón, condición, caracol...
<b>cu</b>	cuenta, Pascual...

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar a los familiares si alguna vez han sufrido insolación y qué sintieron. Averiguar las precauciones que se deben tomar para no sufrir insolación. Escribir una precaución en un papel y traer a la clase.

# PLAN DE CLASE 35

Período 2: mayo - junio

Semana 9

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "El caracol".
- Conocer y utilizar la palabra condición.
- Reconocer palabras que riman.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea, invitando a que se escuchen atentamente. Pida que muestren el papel en el que escribieron una precaución para no insolarse. ¿Habían tenido alguna vez una insolación sus familiares? ¿Qué sintieron al estar insolados? ¿Por qué les dio insolación? ¿Qué se puede hacer para evitar una insolación? Sistematice las respuestas, escribiendo las ideas en una tabla como la siguiente:

La insolación produce:	Para evitar la insolación:
<ul style="list-style-type: none"><li>- cansancio general;</li><li>- fiebre;</li><li>- dolor de cabeza;</li><li>- dificultad para pensar con claridad;</li><li>- dificultad para moverse;</li><li>- a veces, calambres y vómitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- no estar mucho tiempo al sol;</li><li>- tratar de no salir en las horas de mayor calor;</li><li>- usar sombrero;</li><li>- caminar por la sombra;</li><li>- no practicar ejercicio físico si hace mucho calor;</li><li>- tomar agua o jugos de fruta natural en forma constante;</li><li>- no tomar agua muy fría;</li><li>- no entrar repentinamente en un lugar frío.</li></ul>

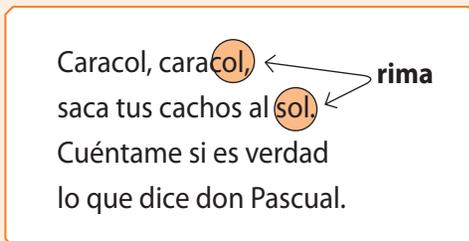
- Se sugiere mantener esta información en un afiche en el aula.
- Con un tono más claro le proponemos algunas respuestas que pueden servir de guía en caso de que mencionen síntomas que no corresponden a una insolación o recomendaciones que no sirven para evitarla. Permita que expongan las ideas con sus propias palabras y enfatice aquellas que considera más apropiadas al contexto en el que viven.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el poema nuevamente. Lea el poema en voz alta, con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Vuelva a preguntar: ¿Cómo era el caracol un millón de años atrás? ¿Qué le pasó en una ocasión? Aunque estas preguntas ya las habían respondido la clase anterior, su reiteración permite retomar partes clave de la lectura, lo que les facilitará la realización de nuevas inferencias.
- Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué el padre Sol le regaló una casa al caracol? Relacionen esto con el hecho de que el caracol sufrió una insolación y con la necesidad de protegerse del sol. Concluyan que el Sol le dio una casa para que no sufriera nuevamente una insolación. Relacionen la conclusión con lo que escribieron sobre lo que se debe hacer para evitar una insolación: "no salir en las horas de mayor calor".
- Realice preguntas que les permitan interpretar y opinar sobre lo que hacen los personajes del poema: ¿Por qué el Sol le habrá puesto como condición llevar la casa a donde quiera que va? ¿Qué significa "poner condiciones"? A partir de esta pregunta, pida que cuenten experiencias personales y opinen sobre ellas: Si hacen sus tareas, ¿pueden ver TV? ¿Por qué? Si se comen toda la comida, ¿pueden salir a jugar con los amigos? ¿Por qué? Realizan las Actividades 1 y 2 para reforzar la comprensión del concepto "poner condiciones" y de las relaciones condicionales. En la Actividad 2, léales las acciones que están en el lado derecho ("Ver televisión", "Usar sombrero" y "Cruzar la calle") y explique que deben unir las acciones con la condición que es necesario cumplir para realizarlas. Modele desarrollando en conjunto

unir "Ver televisión" con el dibujo del niño ayudando a los papás. Dé tiempo para que desarrollen individualmente las actividades y luego corrija con todo el curso.

- Invite a cantar el poema. Intencione que se fijen en las palabras que riman. Pegue en la pizarra un papelógrafo con la primera estrofa del poema. Lea los dos primeros versos haciendo énfasis en el final y pregunte: ¿Cómo suenan los finales de estos versos? (Iguales). Encierre en un círculo el final que es igual en ambos versos e indique que es una "rima". El resultado debe ser más o menos el siguiente:



- Explique que cuando dos versos suenan igual al final, se dice que "riman". (Solo se trabajará con la rima consonante, pues la asonante presta una mayor dificultad). Explique que la rima se usa para dar un sonido especial a los poemas o canciones. Pida que descubran las rimas que hay en el resto del poema, Actividad 3. Revise con todo el curso; considere que en la segunda estrofa no hay rima (consonante); en la tercera estrofa riman "ocasi**ón**", "insolaci**ón**" y "coraz**ón**"; en la cuarta no hay rima (consonante); y en la quinta estrofa no hay rima (ni consonante ni asonante).
- Invite a cantar nuevamente el poema, elevando la voz (sin gritar) en los finales que riman.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto "El caracol"? ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el poema? ¿Qué significa "poner condiciones"? ¿Qué es una rima? ¿Cómo la reconocemos?
- En el cuadro de vocabulario agreguen la palabra "condición" y la expresión "poner condiciones". Pida que digan con sus palabras qué significa esta expresión. Recuerde la importancia de respetar sus turnos para hablar y escuchar.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Pedir a un familiar que los ayude a encontrar adivinanzas sobre el caracol. Escribir una de ellas y traerla a la clase.

## PLAN DE CLASE 36

Período 2: mayo - junio

Semana 9

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "El caracol".
- Reforzar lo que han aprendido sobre los poemas.
- Reconocer palabras que riman.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué adivinanza escribieron? Pida voluntarios que lean las adivinanzas que trajeron. Escriba las adivinanzas en la pizarra y, al lado de cada una, el nombre del estudiante que la trajo. No las borre porque las verán en la clase.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer todos juntos el poema en voz alta mientras usted modela la lectura. Como probablemente ya lo han memorizado, haga notar que lo leen mucho mejor y felicítelos. Invite a cantar el poema de memoria. Vuelvan a cantarlo, pero ahora por turnos, como ya lo habían hecho antes: divida al curso en cinco grupos y cada grupo debe cantar una estrofa distinta. Antes de comenzar a cantar, pregunte a cada grupo: ¿Qué estrofa tienen que cantar ustedes? Pida que indiquen la estrofa. Pregunte: ¿Cómo saben que esa es una estrofa? Refuerce los conceptos de verso y estrofa de manera sencilla. Canten el poema por turnos de manera fluida. La idea es que sea una actividad lúdica, por lo que pueden cantar haciendo gestos relacionados con el contenido del poema, por ejemplo: hacer que los dedos índices aparezcan sobre la cabeza como sacando los cachos al sol, pasarse el dorso de la mano por la frente simulando mucho calor, etc.
- Realice una pregunta literal: ¿Cómo era el caracol hace un millón de años atrás? A partir de la respuesta realice preguntas inferenciales: ¿Qué problema tuvo el caracol? ¿Cómo se solucionó su problema? Con estas preguntas podrán sintetizar la historia que se cuenta en el poema. Concluyan entonces que: en un inicio el caracol no tenía casa, luego sufrió una insolación y, por eso, el padre Sol le dio una casa. Luego pregunte: ¿De quién habla el poema? (Del caracol). Según el poema, ¿quién cuenta lo que le pasó al caracol? Para que respondan esto último, lean de nuevo los dos versos finales de la primera estrofa, haciendo énfasis en "dice don Pascual".
- Pida que opinen acerca de esta historia que cuenta don Pascual. Invítelos a expresar sus ideas y opiniones, en especial a quienes son más tímidos. Lean la estrofa final del poema y pregunte: ¿Creen que ocurrió en la realidad lo que cuenta don Pascual? ¿Por qué? La discusión en torno a esta pregunta les permitirá distinguir entre ficción y realidad. Recuerde que los poemas y los cuentos son inventados por sus autores, mientras que los artículos informativos son escritos a partir de hechos que suceden en la realidad.
- Para evidenciar la comprensión, desarrollen las Actividades 1 y 2.
- Pregunte: ¿Recuerdan lo que es una rima? ¿Recuerdan qué palabras riman en el poema? Desarrollan la Actividad 3. Explique la actividad, dé tiempo y guíe para que corrijan las rimas que marcaron en la Actividad 3 de la clase anterior. Pregunte para qué se usa la rima en un poema. (Para darle un sonido especial).
- Pida que observen las adivinanzas de la pizarra y pregunte: ¿Tienen rimas? ¿Dónde? Pida que distintos niños o niñas marquen el final de los versos que riman. Pregunte: ¿En qué se parecen la forma de las adivinanzas con la forma de un poema? (Ambos están escritos en verso y pueden tener rimas). Cuente que las rimas, además de dar un sonido especial a los poemas y a las adivinanzas, ayudan a que los recordemos más fácilmente.
- Para evidenciar sus aprendizajes, realicen las Actividades 4 y 5. En la Actividad 4, pida que observen el dibujo y pregunte: ¿Qué hay en el dibujo? Lea la adivinanza y pregunte: ¿Por qué al jardinero no le gusta el caracol? (Porque se come sus plantas). Si la adivinanza ya la tenían escrita en la pizarra, haga que lo noten. Igualmente pida que marquen en su Cuaderno los finales de los versos que ri-

man. En la Actividad 5, pida que elijan una de las adivinanzas de la pizarra y la copien, fijándose en que las palabras estén bien escritas. Luego, pida que marquen los finales de los versos que riman y dibujen. Para corregir, pida que compartan con el curso la adivinanza que escogieron.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el poema “El caracol”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el poema? ¿Descubrieron rimas en las adivinanzas? ¿Cuáles? ¿Cuál fue la actividad de la clase que más les gustó? ¿Por qué?
- Sistematicen lo que han aprendido sobre los poemas en un cuadro como el siguiente:

Poema	
Está escrito en	versos y estrofas.
Casi siempre tiene	rima.

- Pueden terminar cantando el poema del caracol por turnos, realizando gestos que apoyen el contenido.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Cantar a su familia el poema “El caracol” y contarles lo que hicieron en la clase de hoy.
- Para leer por placer, leer con una familiar, dichos populares que aparecen en la página 6 del texto “Lectura de todos los colores”.

# PLAN DE CLASE 37

Período 2: mayo - junio

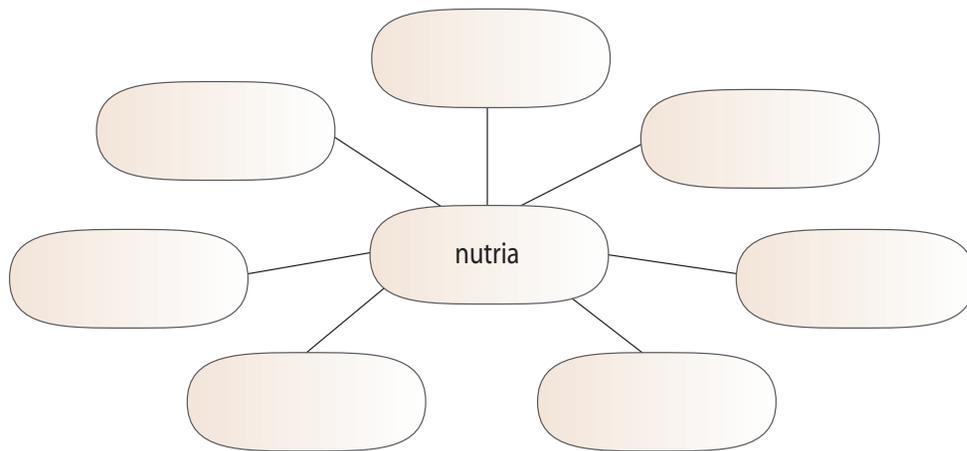
Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "Una nutria amigable".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **n** en combinación con las distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le cantaron a su familia el poema "El caracol"? ¿Conversaron sobre lo que hicieron en la clase anterior? ¿Qué le contaron a su familia? ¿Qué dijeron ellos? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Quién ha visto una nutria? ¿Qué saben de este animal? Pegue en la pizarra una constelación con la palabra "nutria":



Escriba en los óvalos lo que sus estudiantes mencionen acerca de la nutria. Haga tantos óvalos como sea necesario. Si no conocen las nutrias, diga que llenarán la constelación al final de la clase, después de conocer el texto.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto de la Actividad 1. Luego, pida a algún estudiante que lea el título y escríbalo en la pizarra. Después, léalo usted.
- Pida que observen las imágenes que acompañan al texto y pregunte: ¿De qué creen que se tratará este texto? ¿Cuáles creen que serán los personajes?
- Lea el texto "La nutria amigable" en voz alta con expresión y fluidez adecuadas. Invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las predicciones que habían realizado: ¿De qué trata el texto? Recuerde las características del cuento que ya han aprendido: está escrito en párrafos y un autor lo ha inventado.
- Realice preguntas literales: ¿Cuáles son los personajes? (Nutria y perros). ¿Dónde están la nutria y los perros? (En la orilla de un río). Pida que realicen las Actividades 2 y 3 y revise con todo el curso.
- Realice una pregunta inferencial: ¿Qué quería la nutria? (Que los perros le prestaran atención). ¿Por qué los perros no le ponían atención a la nutria? (Porque les parecía un animal raro). A partir de la respuesta, realice una pregunta literal: ¿Por qué la nutria les parecía un animal raro a los perros? (Porque podía estar tanto en el agua como fuera de ella). Realice una pregunta inferencial: ¿Qué hace la nutria para que los perros le presten atención? (Los invita a nadar). Realice preguntas literales: ¿Cómo reaccionan los perros? (Se miran sorprendidos). ¿Qué le dicen los perros? (Que les gustaría, pero no saben nadar). Realice preguntas de opinión: ¿Por qué los perros se habrán mirado sorprendidos? ¿Por qué a los perros les habrá gustado la idea de nadar? Comenten.

- Retome la constelación que pegó en la pizarra al principio de la clase, señale la palabra *nutria* y pregunte: ¿Qué dice aquí? ¿Qué saben ahora sobre la nutria? Comparen lo que saben ahora con lo que sabían antes de leer el cuento. Llene más óvalos, si es que aprendieron algo nuevo sobre este animal. Recuerde que los cuentos hablan de personajes inventados y pregunte: ¿Existe en la realidad la nutria del cuento? ¿Pueden hablar las nutrias reales? ¿Pueden hablar los perros en la realidad? ¿Qué más hace la nutria en el cuento que no haría una nutria en la realidad? (Enseñar a nadar a otros animales).
- Marque con color la letra **n** de *nutria*. Pregunte, ¿cómo se pronuncia la letra **n**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Pregunte: ¿Qué otra palabra conocen que comience con **nu**? (Nube, nublado...). Ahora pida que digan otras palabras que conozcan que empiecen con **na** (nadar, naturaleza...), **ne** (negro, neblina...), **ni** (nido, nieve...) y **no** (nosotros, noche...). Escríbalas en la pizarra a medida que las mencionan y luego lea el listado completo a coro con el curso.
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **n** en combinación con distintas vocales.
- En el cuadro de vocabulario, algún estudiante agrega la palabra *nutria*. Luego pida que recuerden lo que saben de este animal.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Leyeron y comprendieron el texto “La nutria amigable”? ¿Qué tipo de texto era? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué aprendieron con el cuento? ¿Qué letra trabajamos hoy? Pida que vayan a marcar la letra **n** al abecedario de la sala. Pregunte: ¿Qué palabras con **n** pueden leer y escribir? Para sistematizar puede desarrollar una tabla:

	Palabras con <b>n</b>
<b>na</b>	nadar, naranja, buena...
<b>ne</b>	negro, neblina, manejar...
<b>ni</b>	nido, niño, animal...
<b>no</b>	nosotros, no, mano...
<b>nu</b>	nutria, nube, lanudo...

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Investigar cómo son las nutrias. Buscar información en la biblioteca del colegio. Preguntar a su familia acerca de este tema.

# PLAN DE CLASE 38

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Una nutria amigable”.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **n** en combinación con las distintas vocales.
- Conocer y utilizar las palabras *amigable*, *indiferente* y *vanidoso*.

### Inicio (15 minutos)

- Para socializar la tarea y activar conocimientos, pegue en la pizarra la constelación que completaron la clase anterior y pregunte: ¿Averiguaron algo sobre las nutrias? ¿Qué averiguaron? Pida que respeten sus turnos para hablar y escuchar. Revisen aquello que ya estaba en los óvalos y completen nuevos óvalos con la información nueva. Para complementar la información que hayan averiguado sus estudiantes, considere las siguientes características de la nutria:

- mamífero;
- mide alrededor de 40 centímetros,
- cuerpo delgado, cabeza pequeña y redonda, pelaje suave y de color rojizo;
- vive a orillas de ríos y arroyos;
- se alimenta de peces.

- Si se dan las condiciones, vean fotos de nutrias en Internet. Comparen la información que han investigado sobre las nutrias reales con las imágenes del cuento y con lo que se dice en él sobre la nutria. Identifiquen qué características de la nutria del cuento corresponden a características reales y cuáles son inventadas. Si es posible, vayan a la biblioteca y vean en enciclopedias imágenes de nutrias. Describan y comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el cuento nuevamente. Pida que pongan atención para que puedan comprender mejor el cuento.
- Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos el cuento en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice preguntas literales en relación con las características de la nutria: ¿Cómo es la nutria? Si no lo recuerdan, lea la primera oración del texto y pida que subrayen “una nutria muy amigable y conversadora”. Vuelva a preguntar: ¿Cómo es la nutria? Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué la nutria insiste en conversar con los perros? Comenten el significado de la palabra *amigable* y concluyan que a la nutria le gustaba hacerse amiga de otros. Realice preguntas de carácter personal: ¿Les gusta conversar con otros niños o niñas? ¿Por qué?
- Vuelva a realizar preguntas literales, ahora en relación con las características de los perros: ¿Cómo son los perros del texto? Si no lo recuerdan, lea la segunda oración del texto y pida que subrayen “Los perros la miraron con indiferencia”. Pregunte: ¿Qué significa que la miraron con “indiferencia”? Para ayudarlos a inferir el significado de la palabra, hágalos notar que los perros “no tenían ganas de compartir con ella” y que “se hacían los importantes y seguían caminando”. Concluyan que ser “indiferentes” quiere decir no demostrar interés por otros. Pregunte: ¿Qué otra característica tienen los perros? Para que puedan responder, lea el tercer y cuarto párrafo, pida que subrayen “dijo el más vanidoso” y pregunte: ¿Quiénes son vanidosos? ¿Qué significa ser vanidosos? Pida que den ejemplos. Pregunte nuevamente: ¿Qué características tienen los perros? (Son indiferentes con la nutria y vanidosos) ¿Por qué los perros al comienzo son indiferentes con la nutria? ¿Qué pasó al final? ¿Por qué cambiaron los perros?

- Pida que realicen las Actividades 1 a 5 en parejas, las que están orientadas a reforzar la comprensión del texto, especialmente en cuanto a la caracterización de los personajes y a la identificación del lugar en el que ocurren las acciones. Esto les servirá como una primera aproximación para sistematizar, en la clase siguiente, los componentes esenciales que tiene todo cuento (personajes, acciones y lugar). Al revisar, haga notar que hay un cambio en la actitud de los perros hacia la nutria y reflexionen por qué ocurre ese cambio. Realice una pregunta de opinión: ¿Qué enseñanza nos puede dejar el cuento? Dé libertad para que expresen la enseñanza que creen que deja el cuento, pero exija que justifiquen su opinión basados en el contenido del cuento. Noten que el cuento enseña a valorar la diversidad (los perros, al compartir con la nutria, a pesar de que era diferente de ellos, se divirtieron y aprendieron cosas nuevas).
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **c**.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “Una nutria amigable”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que lo comprendieran mejor? ¿Aprendieron palabras nuevas? ¿Cuáles? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa *amigable*? ¿Y qué significa *ser indiferentes*? ¿Y *vanidosos*? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir? Pida voluntarios que escriban en la pizarra palabras que hayan aprendido y corrija que estén escritas correctamente, aprovechando de reforzar aquellos aspectos de la lectura y escritura que estén más débiles.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *amigable* y *vanidoso* e inventen oraciones (oralmente). Apoye para que utilicen correctamente estas palabras.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar el cuento a alguien de su familia.
- Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra **n**. Apoyarse en los ejercicios del Texto escolar y Cuaderno de escritura.

# PLAN DE CLASE 39

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Una nutria amigable”.
- Reconocer personajes, acciones y lugar de un cuento.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **n** en combinación con las distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Escribieron palabras con la letra **n**? Pida que muestren, desde sus bancos, las páginas del Texto escolar y Cuaderno de escritura en las que trabajaron con su familia. ¿Qué palabras escribieron? Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras. Para mayor claridad, completen una tabla como la del final de la Clase 37.
- Socialice la otra parte de la tarea: ¿Le contaron el cuento a alguien de su familia? ¿A quién? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Se olvidaron de alguna parte? ¿De cuál? ¿Qué podrían hacer para contar mejor el cuento? Intencione que se hagan sugerencias entre ellos para mejorar el relato del cuento. Destaque la importancia de comprender bien el cuento para poder contarlo a otras personas.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el cuento nuevamente. Lea el cuento en voz alta, con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos el cuento en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Pregunte: ¿Quién puede leer el título del texto? Pida a un niño o niña que se lo dicte y escríbalo en la pizarra. Pida a una pareja que marquen las letras **n** que hay en el título. Pregunte: ¿Qué otras letras del título conocen? Deletreen el título. Dígalas el nombre de las letras que aún no han trabajado (**r**, **g** y **b**). Haga notar que son pocas las letras del título que no conocen e invite a copiarlo muy bien en la Actividad 1.
- Haga en la pizarra una tabla como esta:

Personajes	¿Cómo son?	¿Qué hacen?
Nutria	Amigable. Conversadora. Puede estar en el agua y en la tierra.	Trata de que los perros le presten atención. Invita a los perros a nadar. Enseña a los perros a nadar. Da indicaciones a los perros para que la corriente del río no los arrastre.
Perros	Indiferentes. Vanidosos. Son animales de la tierra.	Caminan sin prestar atención la nutria. Entran al río a nadar con la nutria. Mueven sus patas para que la corriente no se los lleve. Aprenden a nadar con la nutria.

Pregunte: ¿Cuáles son los personajes del cuento? Escriba los nombres de los personajes donde corresponde. Pregunte primero por la nutria: ¿Cómo es la nutria? ¿Por qué la nutria les parecía un animal raro a los perros? (Porque podía estar tanto en el agua como en la tierra). ¿Qué hace la nutria en el cuento? Pregunte ahora por los perros: ¿Cómo son los perros? ¿Dónde estaban ellos? (En la tierra). ¿Qué hacen los perros en el cuento? A medida que los niños y niñas responden, escriba las respuestas en la tabla. Con un tono de color más claro, le entregamos las respuestas esperadas para cada pregunta, pero considere que deben responder con sus propias palabras. Para reforzar lo trabajado y desarrollar destrezas, realicen las Actividades 2 a 4. Revise con todo el curso y noten que todos los cuentos tienen personajes que realizan acciones y ocurren en un lugar determinado.

- Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué a los perros los arrastró el agua? Si no saben qué responder, léales los párrafos 9 a 11. La respuesta se infiere de los párrafos 10 y 11 y del sentido global del texto: los perros son arrastrados por la corriente porque no sabían nadar (es gracias a las enseñanzas de la nutria que evitan que la corriente los siga arrastrando y que aprendan a nadar). Continúe con las preguntas inferenciales: ¿Por qué al final del cuento se dice que los perros parecían animales acuáticos? Comenten el significado de esta expresión. Realice preguntas de carácter personal como: ¿Cómo se habrían sentido ustedes si hubieran estado en la situación de los perros, en un río, sin saber nadar? Comenten.
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de letra **n**.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “Una nutria amigable”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué aprendieron sobre los cuentos? Para sistematizar lo que han aprendido hasta el momento sobre los cuentos, completen en la pizarra un organizador como el siguiente:

Cuento
Escrito en <u>párrafos</u> .
Cuenta una historia <u>inventada</u> .
Ocurre en un <u>lugar</u> y tiene <u>personajes</u> que realizan <u>acciones</u> .

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar el cuento a la misma persona de su familia a quien se lo contaron antes. Luego, comentar si lo hicieron mejor esta vez.

# PLAN DE CLASE 40

Período 2: mayo - junio

Semana 10

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Una nutria amigable”.
- Reconocer la secuencia de las acciones centrales del cuento.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **n** en combinación con las distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿A quién le contaron el cuento? ¿Cómo les resultó? ¿Lo contaron mejor que la vez anterior? ¿Por qué? Comenten y destaque que han mejorado su capacidad para contar un cuento.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto nuevamente. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- En esta clase los niños y niñas se sentirán más seguros como lectores, pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer sin ayuda. Organice al curso de modo que cada niño o niña lea al menos una oración: Trabaje la fluidez lectora considerando que:

- **Observen las palabras y luego las lean completas:** dé tiempo para que vuelvan a leer y se autocorrijan; si no lo logran, modele la correcta pronunciación e invite a repetirla.
- **Respeten el punto seguido y el punto aparte:** cerciórese de que reconocen el punto haciendo descender el tono de la voz. Modele e invite a repetir la entonación que corresponde al final de una oración (indicada con el punto).

Pueden leer el texto más de una vez, siempre que no resulte agobiante. Luego, vuelva usted a leerlo completo y pida que observen cómo lo hace, especialmente cuando hay un punto.

- Desarrolle con todo el curso la Actividad 1. Primero pida que digan lo que ven en las imágenes de los recuadros. Luego pida que ordenen la secuencia individualmente. En esta actividad se busca que ordenen las acciones del cuento que corresponden a las partes esenciales de su estructura (situación inicial, conflicto y solución del conflicto). No explicita la estructura del cuento a sus estudiantes, lo que se busca es que sean capaces de ordenar la secuencia adecuadamente. Esto les ayudará a completar una síntesis del cuento, en la Actividad 2. Revise con todo el curso y pregunte: ¿Quién podría contar lo que pasó en el cuento a partir de las imágenes? Dé oportunidad para que quienes lo deseen cuenten el cuento de manera resumida. Para retroalimentar, preocúpese de que al narrar se hayan centrado en las acciones principales.
- Desarrollen la Actividad 2. Para completar la síntesis, solo deben recordar los personajes principales (nutria y perros), el lugar de la acción (río), y la acción central que provoca el conflicto (nadar, es decir, no saber hacerlo). Con ello reforzarán lo aprendido sobre los componentes del cuento y reforzarán el uso de la letra **n** en distintas palabras. Comience el trabajo preguntando por cada uno de los componentes del cuento y escríbalos con letra cursiva en la pizarra: ¿Cuáles eran los personajes del cuento? (nutria y perros). ¿Dónde estaban los personajes? (río). ¿A qué invita la nutria a los perros? (nadar). ¿Por qué los perros son arrastrados por el agua? (Subraye “nadar”). ¿Qué aprenden los perros al final? (nadar). Completen primero la síntesis de modo oral y haga que noten que las palabras que necesitan para completar son las que escribió en la pizarra. Pida que, en parejas, completen la síntesis en sus Cuadernos y luego revise con todo el curso. Lean en conjunto cómo quedó el resumen del cuento.
- **Actividad complementaria:** En grupos, hagan cuatro dibujos similares a los de la Actividad 1 del Cuaderno y, a partir de ellos, elijan un representante por grupo para que cuente el cuento al resto del curso. Comenten la experiencia.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el cuento “Una nutria amigable”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el cuento? ¿Qué palabras nuevas aprendieron a leer y escribir? ¿Pueden leer mejor ahora? ¿Y contar mejor el cuento? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más difícil en la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *nadar* y *río*. Si es pertinente, aclare que en este caso río se define como una corriente de agua caudalosa. Comenten otros usos.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a alguien de su familia lo que hicieron en la clase. Escribir en el cuaderno algunas palabras para leer a su familia.
- Para leer por placer. Con algún familiar leer “Góos, la ballena azul”, en las páginas 20 a 23 del texto “Lectura de todos los colores”.

# PLAN DE CLASE 41

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el artículo informativo “El ornitorrinco”.
- Reconocer el tipo de imágenes de un artículo informativo.
- Reconocer que los artículos informativos hablan de la realidad.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **t** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Le contaron a su familia lo que hicieron la clase anterior? Comenten. ¿Qué texto leyeron la semana anterior? ¿Qué tipo de texto era? ¿Cómo lo supieron? ¿Hablaba de una nutria real o de un personaje inventado? ¿Qué texto han leído que trate sobre un animal real? (El artículo informativo “El sapo de Bullock” en la Clase 17). Pegue una tabla como la siguiente en la pizarra e invite a completarla con los textos que han leído:

	Títulos	¿Cómo están escritos?	¿Real o inventado?
Poemas	¿Qué hacen las vocales? El lagarto está llorando Mariposa El caracol	Versos y estrofas. Tienen rimas.	Inventado.
Cuentos	El regalo de Mili El pintor de pajaritos La ostra que perdió su perla El soldadito de plomo Una nutria amigable	Párrafos.	Inventado.
Artículos informativos	El sapo de Bullock	Párrafos.	Real.

- Si no recuerdan con claridad las diferencias entre los distintos tipos de textos, pida que tengan a la vista y comparen el poema “El caracol” (Clase 33), el cuento “Una nutria amigable” (Clase 37) y el artículo “El sapo de Bullock” (Clase 17). Noten que los tres textos hablan sobre un animal, pero solo el artículo “El sapo de Bullock” habla de un animal real y nos entrega información para que aprendamos más acerca de él\*.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto que tienen en la Actividad 1 y pregunte: ¿Dónde está el título? Escriba el título en la pizarra: “El ornitorrinco”. Léalo y pregunte: ¿De qué se tratará el texto? Luego, pida que observen la imagen y pregunte: ¿Es un dibujo o una foto? ¿Qué animal aparece? ¿Cómo es? ¿Qué creen que dirá el texto sobre ese animal? ¿Qué tipo de texto es este? ¿Hablará de un animal inventado o de un animal real? ¿Será un cuento o un artículo informativo? ¿Por qué?

\* Como puede observar en la tabla, en el período 1 el énfasis estuvo puesto en los textos literarios, especialmente, en el cuento. Lo que se busca es trabajar en cada período un tipo de texto en mayor profundidad y que cuenten con, al menos, dos modelos de ese tipo de texto que los preparasen para producir su propio texto. Así, en el período 1 se trabajó en profundidad el cuento, que es más cercano a los niños y, al final del período produjeron un cuento. Ahora, el énfasis estará en el artículo informativo, por lo tanto, tendrán al menos dos modelos de este tipo de texto y al final podrán producir su propio artículo informativo.

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Confirman las predicciones: ¿Hablaban del animal que pensaban? ¿Por qué? ¿De qué animal habla? ¿El ornitorrinco existe en la realidad o es inventado? (Existe en la realidad). ¿Cómo lo saben? (Porque el texto habla de animales, lugares y hechos que podemos observar en la realidad y tiene una fotografía). ¿Era el tipo de texto que pensaban? Aquí es importante que noten que no es un poema, porque los poemas están escritos en versos, y que, aunque está escrito en párrafos, tampoco es un cuento, porque los cuentos hablan de personajes inventados y en este texto se habla de un animal real.
- Realice preguntas literales: ¿De qué animal habla el artículo? (Del ornitorrinco). ¿Cómo es el cuerpo del ornitorrinco? Para que respondan, lea en voz alta el tercer párrafo completo. Realice una pregunta inferencial: ¿Cuáles de esas características lo hacen sorprendente? (Tiene cola de castor, patas de nutria y pico de pato). Para realizar la inferencia tienen que comprender la palabra *sorprendente* (que ya trabajaron en el primer período), relacionar el primer párrafo con el tercero y notar cómo se introducen las partes de su cuerpo en el tercer párrafo “parece formado con partes de distintos animales”. Su color y pelaje no se presentan en el texto como algo “sorprendente”.
- Para evidenciar su comprensión y desarrollar destrezas, pida que realicen las Actividades 2 a 4 y comenten las respuestas. A partir de la revisión de la Actividad 4, escriba en la pizarra la palabra “ornitorrinco” y pregunte: ¿Cómo suena la **t** de “ornitorrinco”? (Mientras pregunta haga énfasis en la sílaba **to**). Marque la letra **t** e invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Noten que en la palabra “ornitorrinco” la **t** va seguida de una **o**. Pregunte: ¿Qué otras palabras conocen con **to**? Escríbalas en la pizarra. Proceda del mismo modo con las combinaciones **ta, te, ti, tu**. Para mayor claridad, organice las palabras por combinación en una tabla en la pizarra.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cuál es el título del texto que leímos hoy? ¿Qué texto es? (Artículo informativo). ¿De qué se habla en este artículo? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué es un “mamífero”? ¿Qué letra conocieron? Pida que la identifiquen en el abecedario de la sala. ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?
- Agreguen las palabras “ornitorrinco” y “mamífero” en el cuadro de vocabulario.

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contarle a alguien de su familia cómo es el ornitorrinco. Escribir palabras que tengan la letra **t**. Apoyarse para este fin en los ejercicios que tienen en su Texto escolar.

# PLAN DE CLASE 42

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El ornitorrinco”.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **t**.
- Conocer y utilizar las palabras *mamífero* y *excavar*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a su familia cómo era el ornitorrinco? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron en su familia? Comenten. ¿Escribieron palabras con la letra **t**? Pida que muestren, desde sus bancos, la página del Texto escolar en la que trabajaron con su familia. ¿Qué palabras escribieron con **t**? Pida a distintos niños y niñas que vayan a escribir algunas de las palabras. Para mayor claridad, organice las palabras en una tabla:

	Palabras con <b>t</b>
<b>ta</b>	tapa, patas, esta...
<b>te</b>	té, tesoro, parte...
<b>ti</b>	tina, tiburón, distinto...
<b>to</b>	tomar, tomate, pato...
<b>tu</b>	túnel, tuyo, naturaleza...

- Pida que lean las palabras que escribieron y que destaquen la **t** y la vocal que le sigue. Lean la tabla a coro comenzando con la sílaba y luego los ejemplos para cada caso.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el artículo informativo nuevamente. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Comenten la experiencia de haber leído por segunda vez el texto y pregunte: ¿Pueden reconocer algunas palabras? ¿Cuáles? Pida que las mencionen y muestren dónde están. Busque que ellos mismos se autocorrijan. Si cometen errores al leer, que descubran por qué están leyendo con errores. Lea el texto una vez más para reforzar su lectura.
- Realice una pregunta de respuesta explícita: ¿Qué tipo de animal es el ornitorrinco? Para que puedan responder con seguridad, lea la primera oración del segundo párrafo y haga énfasis en *mamífero*. Profundice la comprensión de esta palabra a partir de una pregunta inferencial: ¿Qué hacen los mamíferos al nacer? Para que respondan, lea nuevamente el párrafo dos completo y haga énfasis en “toman la leche de su madre”. Pregunte: ¿Qué significa entonces que un animal sea mamífero? Concluyan que los mamíferos son animales que al nacer se alimentan de la leche de su madre (maman). Explique que en los mamíferos, las crías nacen vivas y de inmediato comienzan a mamar. A partir de esta información, realice una pregunta de inferencia: ¿Qué es lo raro entonces en el ornitorrinco? ¿Nace como cría viva? (No, nace como huevo y, una vez que sale del cascarón, comienza a mamar). Explique que esto es algo muy especial del ornitorrinco: es mamífero pero nace de un huevo, tal como lo hacen las aves y no los mamíferos. Realice una pregunta inferencial: ¿Qué otras características hacen “sorprendente” al ornitorrinco? Para ayudarlos a responder lea la primera oración del párrafo 3. Esta pregunta es de inferencia ya que requiere que infieran cuáles, de entre todas las características del ornitorrinco, son las que lo hacen “sorprendente”. Para reforzar la comprensión y desarrollar destrezas, realicen la Actividad 1.

- Realice una pregunta de inferencia global: ¿Por qué el texto dice que el ornitorrinco es un animal *sorprendente*? Desarrollen la Actividad 2 y, a partir de la revisión, realice una pregunta de opinión: ¿Les parece sorprendente el ornitorrinco? ¿Por qué?
- **Actividades complementarias:** Busquen en el texto palabras con la letra **t** en combinación con distintas vocales (**T**asmania, **p**atas, **e**stá, **p**artes, **t** tiempo, **t** tierra, **t** tiene, **d**istintos, **c**ientíficos, **t**oman, **o**rnitorrinco, **c**astor, **p**ato, **t**úneles...) e incorpórelas a la tabla que hicieron al inicio de la clase. Pida que lean las palabras que escribieron y que destaquen la **t** y la vocal que le sigue. Lean la tabla a coro.
- Si se dan las condiciones, vayan a la biblioteca y utilicen enciclopedias para observar ornitorrincos. Describan y comenten.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué texto leímos hoy? ¿Comprendieron mejor el artículo? ¿Cómo lo saben? ¿Qué palabras nuevas aprendieron con el artículo? ¿Qué significa que el ornitorrinco sea un "mamífero"? ¿Qué significa "excavar"? ¿Qué letra trabajamos hoy? ¿Qué palabras nueva pueden leer y escribir con la letra **t**?
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra "excavar". De manera oral, pida que inventen oraciones con esta palabra.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra **t**. Apoyarse para este fin en los ejercicios que tienen en su Texto escolar y Cuaderno de escritura.

# PLAN DE CLASE 43

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El ornitorrinco”.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **t**.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Escribieron palabras con la letra **t**? Pida que muestren, desde sus bancos, las páginas del Texto escolar y Cuaderno de escritura en las que trabajaron con su familia. ¿Qué palabras escribieron con **t**? Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra.
- Active conocimientos en relación con el artículo leído la clase anterior: ¿De qué se trata el texto que leímos la clase anterior? ¿Qué características tenía el ornitorrinco?

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto nuevamente. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- En esta clase se sentirán más seguros como lectores, pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer sin ayuda. Organice al curso de modo que todos lean al menos una oración. Enfatique la fluidez lectora considerando que:

**Observen las palabras y luego las lean completas:** dé tiempo para que vuelvan a leer y se autocorrijan; si no lo logran solos, ayude modelando la correcta pronunciación e invitando a repetirla las veces que sea necesario.

**Respeten el punto seguido y el punto aparte:** cerciórese de que reconocen el punto haciendo descender el tono de la voz. Modele e invite a repetir la entonación que corresponde al final de una oración (indicada con el punto).

- Pueden leer el texto más de una vez, siempre que no resulte agobiante para sus estudiantes. Luego, vuelva usted a leerlo completo y pida que observen cómo lo hace, especialmente, cuando hay un punto.
- Realice una pregunta de respuesta explícita: ¿Qué tipo de animal es el ornitorrinco? (Mamífero). Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué es mamífero? (Se alimenta con leche de su madre). ¿Qué característica rara tiene el ornitorrinco que no tienen los demás mamíferos? (Nace de un huevo). ¿Qué otras características *sorprendentes* tiene el ornitorrinco? (Tiene cola de castor, patas de nutria y pico de pato). Realice nuevas preguntas explícitas: ¿Dónde vive el ornitorrinco? (En ríos de Tasmania y Australia). ¿Qué hace el ornitorrinco? (Nada y excava túneles). Busque que relacionen las características físicas del ornitorrinco (cola de castor, patas de nutria y pico de pato) con lo que puede hacer (nadar y excavar) y con los lugares en los que vive (ríos). Si no han logrado inferirlo a partir del texto, explique que el ornitorrinco vive en ríos y por eso tiene características similares a las del pato, la nutria y el castor que le permiten desplazarse por el agua sin problemas y, a la vez, estar también en la tierra (pues hace sus nidos en la tierra excavando túneles en bancos de arena que hay a la orilla de los ríos). Para evidenciar su comprensión y reforzar destrezas, pida que desarrollen las Actividades 1 y 2. Para revisar la Actividad 2, pida a distintos niños y niñas escriban las oraciones en la pizarra, ayúdelos a corregir los errores que puedan presentar y pida que las utilicen como modelo para autocorregir lo que escribieron en sus Cuadernos.
- Realice una nueva pregunta explícita: ¿Qué hizo el marino que vio por primera vez un ornitorrinco? Realice una pregunta de inferencia: ¿Por qué los científicos que recibieron el dibujo y la piel del ornitorrinco pensaron que era una broma? Realice preguntas de opinión: ¿Qué habrían pensado ustedes? ¿Creen que el ornitorrinco es un animal sorprendente? ¿Qué es lo que les parece más sorprendente a ustedes? ¿Por qué? Pida que desarrollen la Actividad 3 y que compartan con el curso lo que dibujaron.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿De qué se trata el artículo informativo que leímos? ¿Comprendieron mejor el artículo? ¿Qué hicieron para comprenderlo mejor? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el artículo? ¿Pueden leer mejor ahora? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más difícil en la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? Comenten.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Divida al curso en tres grupos (o seis si los grupos son muy numerosos). Intencione que los grupos estén formados por estudiantes con un nivel distinto de aprendizaje de modo que en el trabajo de la clase siguiente los más avanzados apoyen a quienes tienen mayores dificultades. Asigne a cada grupo un animal distinto: pato, castor o nutria. Pida a los integrantes de cada grupo que recorten o dibujen junto a un familiar el animal que les tocó. Junto con ello, pida a cada grupo que para la próxima clase traigan de la biblioteca un libro con información real sobre el animal que les tocó. Indique que pueden pedir ayuda a la persona que está a cargo de la biblioteca (o CRA u otra instancia de la que dispongan para conseguir textos informativos).

# PLAN DE CLASE 44

Período 2: mayo - junio

Semana 11

## OBJETIVO DE LA CLASE:

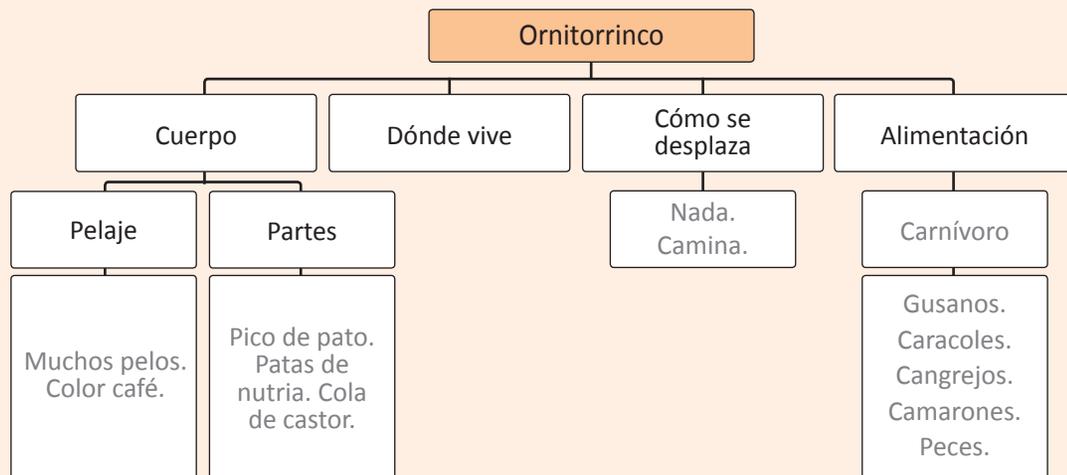
- Organizar la información que entrega el artículo informativo “El ornitorrinco”.
- Aprender a investigar un tema y a organizar la información.
- Exponer un tema al curso.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Quiénes tenían que investigar sobre los patos? ¿Dibujaron o recortaron un pato? Comenten. ¿Consiguieron libros que entregaran información sobre los patos? ¿Dónde? ¿Quiénes los ayudaron? Continúe del mismo modo con los castores y las nutrias. Luego, pregunte: ¿Cómo saben que los libros que encontraron entregan información real? Preocúpese de que los libros que hayan llevado a clase, efectivamente, correspondan a libros informativos (enciclopedias, diccionarios, revistas de ciencia, atlas ilustrados, textos escolares, etc.) y no a cuentos o poemas. Tanto para que justifiquen su selección como para que descubran que trajeron un texto que no es informativo, noten si su contenido cumple las características de los artículos informativos.
- Relacione la tarea con el artículo informativo que leyeron las clases anteriores: ¿Cómo es el cuerpo del ornitorrinco? ¿Cómo es su pico? ¿Cómo son sus patas? ¿Cómo es su cola? Comenten y cuente que con el material que trajeron van a investigar cómo es el pato, el castor y la nutria y que, luego, van a exponer lo que investigaron al resto del curso.

### Desarrollo (55 minutos)

- Diga que para investigar sobre un animal u otro tema tienen que seleccionar textos informativos sobre el animal, encontrar la información importante y organizarla. Explique que para aprender a hacer esto, antes de que investiguen su animal, van a volver a trabajar todos juntos con el artículo sobre el ornitorrinco.
- Invite primero a observar el texto y pregunte: ¿En qué partes del texto nos podemos fijar para saber de qué se tratará? (En el título, en la imagen y en lo que dice el texto mismo). ¿Qué nos dice el título? (De qué animal habla). ¿Para qué nos sirve la imagen? ¿Qué características del ornitorrinco podemos ver en ella? (Pico, pelaje, etc.). Pegue en la pizarra un organizador como el que tienen en la Actividad 1, lea y pida que encuentren en el texto la información que necesitan para completar el organizador, el que debería quedar más o menos así:



Una vez que esté completo el organizador, léalo y pida que completen del mismo modo el organizador de su cuaderno.

- Organice a los grupos que ya había formado la clase anterior. Pida que cada grupo lea el título de sus libros (o artículos al interior de ellos) en los que se habla sobre el animal. Luego, pida que observen las imágenes y vean qué información sobre el animal pueden encontrar en ellas. Recuerden cómo llenaron el organizador del ornitorrinco y diga que ahora harán lo mismo en relación con su animal. Lea y explique el organizador de la Actividad 2. Pida que en el primer cuadro escriban el nombre de su animal (pueden copiarlo de los libros). Diga que, para completar el resto del organizador, busquen en las imágenes y el texto escrito dónde puede estar esa información: cómo es su cuerpo (partes del cuerpo y pelaje), dónde vive, cómo se desplaza y qué come. Apoye el trabajo leyéndoles la información relevante y ayudándoles a escribir las palabras que necesiten. Pida que peguen el dibujo o recorte del animal en el recuadro de la Actividad 2.
- Pida a cada grupo que copie el organizador en un papelógrafo que usted les entregará, que no olviden escribir el nombre del animal y que lo acompañen con un dibujo. Pida que elijan un representante para que exponga el trabajo al resto del curso.
- Invite a los grupos a poner en común su trabajo. Comenten la actividad destacando lo mejor de cada grupo y aquello en lo que pueden mejorar. Reflexionen sobre el trabajo en grupo: ¿Trabajaron bien como grupo? ¿Tuvieron problemas? ¿Cuáles? ¿Por qué? ¿Cómo los solucionaron? ¿Qué podrían hacer la próxima vez para trabajar mejor como equipo?

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Aprendieron a investigar sobre un tema? ¿Por qué? ¿Sobre qué tema investigaron? ¿Era un animal inventado o un animal real? ¿Aprendieron a organizar la información que encontraron en los libros? ¿Cómo lo saben? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿Por qué?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contarle a su familia lo que aprendieron en la clase.
- Comentar con su familia qué saben sobre los pingüinos.

# PLAN DE CLASE 45

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "Brrr, el pingüino friolento".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **g** en combinación con las vocales a, o, u.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Conversaron con su familia sobre lo que aprendieron la clase anterior? Comenten. ¿Conversaron sobre lo que sabían acerca de los pingüinos? ¿Dónde viven los pingüinos? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? Para sistematizar las respuestas, haga en la pizarra una constelación como la siguiente (lo que está con un tono más claro corresponde a las posibles respuestas de los niños y niñas):



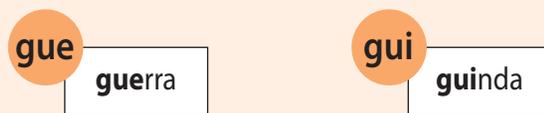
### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto que está en la Actividad 1. Luego, pida a algún estudiante que lea el título y escríballo en la pizarra. Después, léalo usted y escríballo.
- Antes de leer, realicen predicciones a partir del título y de las imágenes del texto: ¿Qué animal es el de las imágenes? ¿Qué le ocurrirá? ¿Dónde sucederá esta historia? ¿Este texto es un cuento o un artículo informativo? ¿Por qué?
- Lea el texto "Brrr, el pingüino friolento" en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las predicciones que habían realizado: ¿Ocurre en la historia lo que ustedes pensaban? ¿Fueron correctas o incorrectas sus predicciones? ¿Por qué? ¿Es el tipo de texto que pensaban? ¿Cómo lo saben? Recuerde las características del cuento que ya han aprendido: está escrito en párrafos y se trata de algo inventado.
- Realice preguntas literales como: ¿Cuál es el verdadero nombre de Brrr? ¿Dónde vive Brrr? (Junto con esta pregunta puede profundizar sus conocimientos geográficos en relación con Chile: ¿Cómo se llama el lugar que está muy al sur de Chile y que siempre está cubierto de nieve? (Noten que al sur de Chile está la Antártica y una parte de ella es chilena). ¿Qué ropa utilizaba siempre Brrr? ¿Dónde permanecía siempre? ¿Qué comía? ¿Qué le pasaba a Brrr cuando se metía al agua?
- Luego, realice preguntas inferenciales: ¿Por qué lo llamaban Brrr, el pingüino friolento? ¿Qué quiere decir "ser friolento"? ¿Con qué soñaba Brrr? ¿Por qué quería ir al norte? Para que infieran las respuestas, haga que noten el problema que significa ser friolento (sentir más frío que el común de la gente) y vivir en un lugar en el que solo hay hielo. Busque que descubran que este problema es la causa de que quiera viajar al norte (donde hay sol).

- Pregunte: ¿Qué usaba el pingüino en la cabeza para protegerse del frío? Escriba la palabra “gorro” en la pizarra. Destaque la letra **g** de “gorro”. Pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **g**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Pregunte: ¿Qué usaba en las aletas el pingüino? Escriba la palabra “guantes”. Pida que identifiquen la letra **g** y destáquela. Pregunte: ¿Con qué se calentaba el pingüino en su refugio? Escriba la palabra *fogata* en la pizarra. Pida que identifiquen la letra **g** y márquela. Finalmente, pregunte: ¿Cómo suena la **g** con la **a**? Hágalos repetir **ga** de *fogata* acentuando la sílaba de la palabra. Repita el mismo ejercicio para **go** con gorro y para **gu** con *guantes*.
- Si preguntan por qué no están las combinaciones **ge** y **gi**, haga un esquema como este:



- Pregunte: ¿Cómo suena la **g** de *genio*? ¿Y la **g** de *girasol*? ¿Suenan igual que la **g** de *fogata*, *gorro* o *guante*? Explique que para que la **g** con la **e** tengan el mismo sonido suave de **ga**, **go**, **gu**, hay que poner una u en medio. Haga un esquema como este:



- Destaque la **g** y la **u** y lea con niños y niñas la palabra *guerra*. Explique que lo mismo sucede con **gui**, destaque la **g** y la **u** y lean la palabra *guinda*. (No profundice en esto, ya que lo trabajarán en la Clase 47).
- Pida que realicen individualmente las Actividades 2 y 3 para evidenciar la comprensión del texto y desarrollar algunas destrezas gráficas. Para revisar pida que lean el nombre que marcaron en la Actividad 2 y las palabras que marcaron y copiaron en la Actividad 3; de este modo podrá retroalimentar sobre el correcto sonido de la **g** en combinación con las vocales **a**, **o** y **u**.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **g** en combinación con las vocales **a**, **o**, **u**.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *friolento* y *fogata*. Pida que inventen oraciones con ellas, de manera oral.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Leyeron y comprendieron el texto “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué letra conocieron hoy? Pida que vayan a marcar la letra en el abecedario de la sala. ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir con esa letra?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con la familia acerca de los lugares fríos que conocen, cómo son y si les gustan.
- Escribir en el cuaderno nombres de lugares fríos.

# PLAN DE CLASE 46

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

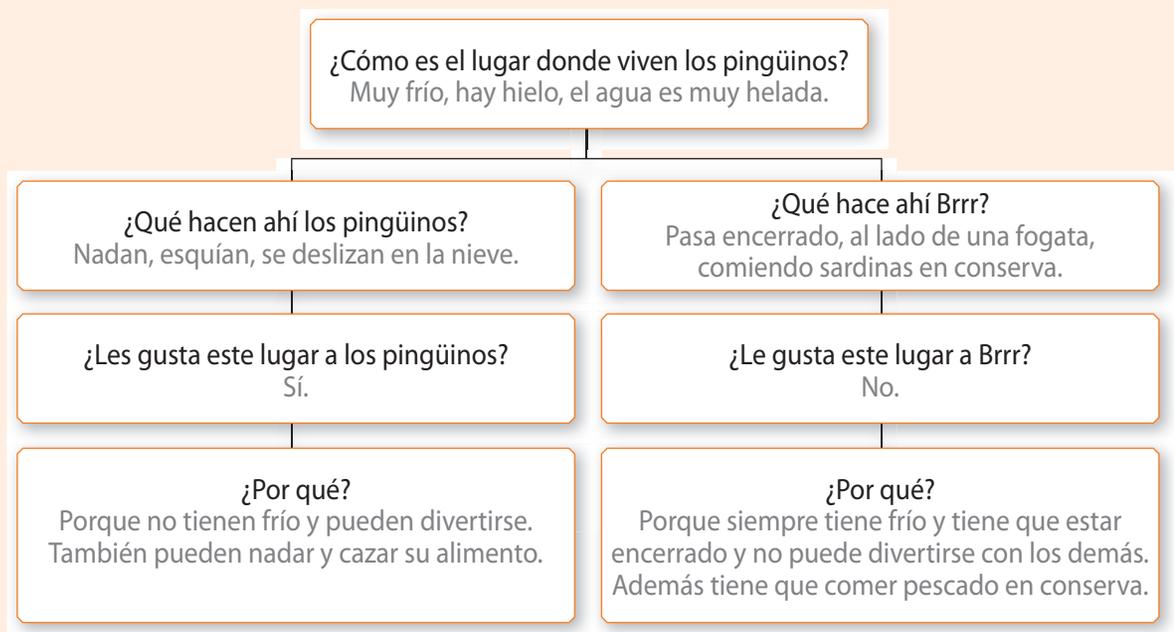
- Profundizar la comprensión del cuento "Brrr, el pingüino friolento".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **g** en combinación con las vocales a, o, u.
- Conocer y utilizar la palabra *eterno*.

### Inicio (15 minutos)

- Para socializar la tarea y activar conocimientos, comenten lo que conversaron con sus familias acerca de los lugares fríos. Haga una encuesta: pida a todos los que les gustaría vivir en un lugar frío que levanten la mano y anote el número; luego pida a los que les gustaría vivir en un lugar caluroso que levanten la mano y anote el número. Reflexionen sobre las respuestas y las razones de sus preferencias. Pregunte: ¿Qué tipo de lugar prefería el pingüino del cuento? ¿Por qué?

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Brrr, el pingüino friolento". Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura en voz alta y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde estaba siempre Brrr? ¿Qué hacían los demás pingüinos mientras él estaba en su refugio? A partir de las preguntas literales, realice otras inferenciales: ¿Les gustaba el frío a los demás pingüinos? ¿Brrr era feliz en su refugio? ¿Por qué? ¿Qué decisión tomó entonces? ¿Por qué quería ir al norte? (Busque que lo relacionen con lo que le dijo la gaviota).
- Desarrollen en la pizarra un esquema que les permita comparar la diferencia entre lo que experimentaba Brrr al vivir en medio del hielo y lo que experimentaban los demás pingüinos. Guíese con este ejemplo de esquema (lo que está en tono más claro corresponde a las posibles respuestas de sus estudiantes):



- Vuelva a realizar preguntas de carácter literal, pero ahora en relación con la partida del pingüino: ¿Qué llevó para su viaje? ¿Con qué brindaron los pingüinos para despedir a Brrr? A partir de estas preguntas realice otras inferenciales: ¿Qué quiere decir que los hielos sean *eternos*? Trabaje este concepto preguntando: ¿Qué cosas conocen que duren para siempre? Pida que den algunos ejemplos.

- Para evidenciar y reforzar la comprensión del texto, pida que desarrollen en parejas las Actividades 1 a 4. Lea las actividades, explíquelas y resuelva sus dudas. Dé tiempo para que respondan y luego revise con todo el curso. Estas actividades buscan que niños y niñas se den cuenta de la motivación que tiene el personaje principal para ir a vivir a otro lugar y que es lo que constituye el conflicto en este cuento (vive en un ambiente muy helado pero él es friolento).
- Para desarrollar algunas destrezas gráficas en relación con el uso de la letra **g**, desarrollen las Actividades 5 a 7. Primero lea las preguntas de cada actividad y pida que respondan oralmente, luego pida que completen las respuestas en su Cuaderno. La última actividad pueden realizarla en parejas y luego revisarla con todo el curso.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **g** en combinación con las vocales a, o, u.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra *eterno*. Pida que, de manera oral, inventen una oración con esta palabra.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que lo comprendieran mejor? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa *eterno*? ¿Qué nuevas palabras con **g** pueden leer y escribir? Para sistematizar puede desarrollar una tabla:

	Palabras con <b>g</b>
<b>ga</b>	gaviota, gato, fogata...
<b>go</b>	gorro, gota, Tongoy...
<b>gu</b>	gusano, guatero, agua...

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Conversar con la familia cómo llegaron a vivir donde están ahora y escribir el nombre del lugar donde viven (localidad, comuna o ciudad).

# PLAN DE CLASE 47

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Brrr, el pingüino friolento”.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **g** en las combinaciones **gue, gui**.
- Conocer y utilizar las palabras *tripulación, costa, cordillera*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: pida que lean el nombre del lugar donde viven, escríbalo en la pizarra encabezando una columna y bajo él, vaya anotando los nombres de los niños y niñas que escribieron el mismo lugar. Pregunte: ¿Sabían quiénes vivían en el mismo lugar que ustedes? ¿Por qué? Compartan lo que conversaron con sus familias acerca de este tema. Pregunte: ¿A qué lugar llegó a vivir Brrr? ¿Cómo llegó a ese lugar? Pida que escuchen atentamente las respuestas de sus compañeros(as).

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento “Brrr, el pingüino friolento”. Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde vivía Brrr? ¿Hacia dónde quería ir? Trabajen en el mapa de la Actividad 1. Haga notar que en el cuento no se dice el lugar exacto donde vivía Brrr, pero sí, que era al sur de Chile, en el último rincón del mundo: pida que muestren en el mapa dónde está el pingüino (pueden hacer un círculo alrededor del pingüino, que abarque todo el sector que queda entre Chile continental y la Antártica). Haga notar que tampoco se dice el lugar exacto al que llegó Brrr en su viaje, pero sí que es al norte (quizás Tongoy o Antofagasta). Pregunte si conocen esas ciudades. Pida que observen el mapa y hagan un círculo que abarque Tongoy y Antofagasta. Noten la distancia que recorrió Brrr desde que sale de la Antártica hasta que llega al sector que abarca Tongoy y Antofagasta. Pida que marquen en el mapa el lugar en el que viven ellos(as) y que escriban el nombre del lugar (como está Antofagasta y Tongoy), preocúpese de que lo escriban correctamente copiándolo de la pizarra o del papel que trajeron escrito de la casa (cerciórese de que el nombre esté bien escrito en el papel). Pregunte: ¿Pasó Brrr por el lugar en que ustedes viven? ¿Es lejos de la Antártica? ¿Y de Tongoy? ¿Y de Antofagasta? Comenten.
- Realice otra pregunta literal: ¿Cómo viajó Brrr? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué Brrr subió a la superficie en una red? Con esta pregunta se busca que, a partir de lo que dice el texto, infieran que los pingüinos comen calamares, que estos son pescados con redes y que, al ir Brrr a comer calamares, fue subido por casualidad junto con los calamares en la red de los pescadores. Pregunte si saben lo que son los calamares y si los han comido. Trabaje nuevamente en el mapa y pida que identifiquen dónde están los calamares: haga notar que hay distintos tamaños de calamares (pueden llegar a medir 14 metros), pero que generalmente los que comemos en Chile miden entre 15 y 20 cm, es decir, son más o menos del porte de una mano.
- Realice otras preguntas inferenciales: ¿Qué significa la palabra *tripulación*? ¿Cuál es la tripulación de un barco? ¿Por qué la tripulación llamó “Brrr” al pingüino? ¿En qué trabajó Brrr en el barco? (Como ayudante de cocina). ¿Qué aprendió en el barco? (Aprendió a hacer caldillo de congrio y pescado frito).
- Pregunte qué otros animales hay en las costas de Chile que aparezcan en el cuento (pingüino, gaviota, pelícano, mariscos, congrio y otros peces). Si no lo recuerdan, lea los segmentos del cuento en los que se mencionan y pida que los subrayen. Pida que identifiquen en el mapa: gaviota, pelícano y congrio. Pregunte qué otros animales conocen que vivan en la costa. Trabaje el vocabulario y pregunte: ¿Cuál es la costa? Pida que la muestren en el mapa; deberían poder hacerlo ya que han estado conversando

sobre los animales que viven en la costa. Concluyan que es la orilla del mar y la tierra que está cerca de la orilla. Pregunte ahora: ¿Cuál es la cordillera? Pida que la muestren en el mapa. Concluyan que es una cadena de montañas o fila de montañas unidas entre sí. Pregunte: ¿Qué animales viven en la cordillera? ¿Cuáles se ven hoy en la cordillera? (Cóndor, águila y huemul). En el lugar en que ustedes viven, ¿hay algún animal de los que aparecen en el mapa?

- Realicen en conjunto la Actividad 2 y pregunte: ¿Qué animal hay aquí? (Gaviota). ¿Dónde vive la gaviota? (En la costa). Pida a un niño o niña que vaya a escribir *gaviota* a la pizarra y que todos escriban la palabra en el espacio que hay para ello al lado del dibujo de la gaviota. Pregunte por el otro animal: ¿Qué animal hay aquí? (Águila). ¿Dónde vive el águila? (En la cordillera). Pida a un niño o niña que vaya a escribir *águila* al pizarrón. Pida que identifiquen la **g** de *águila* y márkela; pida que identifiquen la **i** y márkela. Pregunte qué hay entre la **g** y la **i**. Explique que para que la **g** con la **i** tengan el mismo sonido suave de **ga, go** o **gu**, hay que poner una **u** en medio (si ya lo explicó en la clase 45, refuerce la idea). Marque también la **u** y lea con ellos la palabra *águila*. Explique que lo mismo sucede con **gue**, y ejemplifique con *manguera*. En la Actividad 3, desarrollen el crucigrama: lea una a una las definiciones que están a la izquierda y, una vez que encuentren la palabra, escríbala en la pizarra para que la copien en el crucigrama.
- **Actividad complementaria:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **g** en las combinaciones **gue, gui**.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras: *tripulación, costa* y *cordillera*.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el cuento “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Qué cosas nuevas aprendieron hoy? ¿Qué palabras aprendieron? ¿Qué es la *costa*? ¿Qué es la *cordillera*? ¿Cuál es la “tripulación de un barco”? ¿Qué letra trabajaron en la clase? ¿Qué palabras nuevas pueden escribir con **g**?
- Realice preguntas que les permitan opinar y relacionar la aventura de Brrr con las experiencias que compartieron al inicio de la clase: ¿Creen que para su familia fue una aventura llegar al lugar donde viven ahora? ¿Tuvieron que trabajar como lo hizo Brrr?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con su familia cómo es el lugar soñado en el que les gustaría vivir.
- Dibujar en el cuaderno el lugar soñado.

# PLAN DE CLASE 48

Período 2: mayo - junio

Semana 12

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento "Brrr, el pingüino friolento".
- Reconocer y escribir palabras con la letra **g** que contengan las combinaciones **güe, güi**.
- Reconocer en el cuento: inicio, desarrollo (conflicto) y final o desenlace.

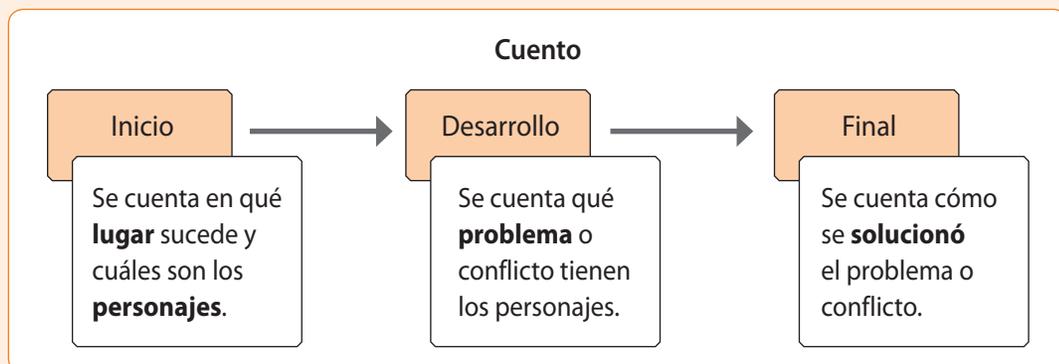
### Inicio (15 minutos)

- Revise la tarea: ¿Qué conversaron con sus familias respecto de su lugar soñado? ¿Qué es lo que les gusta del lugar donde viven? ¿Qué es lo que no les gusta? ¿Cómo sería el lugar ideal en el que les gustaría vivir? ¿Por qué? Sistematice las ideas comunes escribiéndolas en la pizarra en una tabla:

El lugar donde vivo		Mi lugar soñado
Lo que me gusta	Lo que no me gusta	Cómo sería

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Brrr, el pingüino friolento". Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura en voz alta y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice preguntas literales: ¿Recuerdan dónde vivía Brrr? ¿Dónde estaba siempre Brrr? Estas preguntas ya las han respondido en clases anteriores, pero son necesarias para retomar partes de la lectura que les permitirán hacer nuevas inferencias. Por otra parte, estas preguntas sirven para que los niños y niñas identifiquen la información esencial de la "situación inicial" del cuento.
- Realice ahora preguntas inferenciales: ¿Cómo se sentía Brrr en su refugio? ¿Qué decidió hacer? ¿Dónde llegó? ¿Cómo era el pueblo al que llegó Brrr? ¿Qué hizo Brrr cuando vio el pueblo? ¿Consiguió finalmente lo que quería? Estas preguntas, al igual que las literales, buscan que se fijen en la estructura del cuento: inicio, en el que se presenta a personajes y lugares; problema o conflicto, en el que se da cuenta de que Brrr vive en un lugar frío y además es friolento; y un desenlace o solución, en el que Brrr llega a un lugar con sol en el que ya no siente frío. Para reforzar este aprendizaje, pida que desarrollen individualmente la Actividad 1 en la que deben ordenar la secuencia del cuento. Para revisar, acuerden cuál es el número correcto en cada imagen y pregunte: ¿Qué imagen corresponde al inicio del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imagen corresponde al final del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imágenes corresponden a lo que sucede entre el inicio y el final? Explíqueles que estas últimas corresponden al "desarrollo" del cuento. Explique que todos los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final. Pegue en la pizarra un papelógrafo con un esquema como el siguiente:



Diga que en el inicio se cuenta cuál es el lugar donde ocurre la historia y cuáles son los personajes y pregunte: ¿Dónde ocurre la historia del cuento “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Cuáles son los personajes? Diga que en el desarrollo se cuenta cuál es problema o conflicto que tienen los personajes y qué hacen para tratar de solucionarlo. Pregunte: ¿Cuál es el problema que tiene Brrr? ¿Qué hace para tratar de solucionarlo? Dé tiempo para que respondan y escuche atentamente. Recuerde que usted está modelando esta actitud atenta y receptiva. Diga que al final se cuenta cómo se solucionó el problema o conflicto que tenían los personajes y pregunte: ¿Cómo se solucionó el problema que tenía Brrr? ¿Tuvo un final feliz el cuento? ¿Por qué?

- Luego, realice preguntas que les permitan opinar: ¿Crees que Brrr habrá sido feliz en la playa a la que llegó? ¿Por qué? ¿Cómo es tu lugar soñado? Busque que relacionen estas preguntas con lo que comentaron al inicio de la clase sobre el lugar en el que viven y el lugar ideal para vivir. Reflexionen sobre lo real y lo ideal, y sobre lo que podemos hacer para acercarnos un poco a lo que soñamos, con lo que tenemos.
- Pregunte: ¿De qué personaje se trata el cuento? Escriba la palabra *pingüino* en la pizarra, pida que identifiquen la **g** y márkela, luego pida que identifiquen la **i** y márkela. Pregunte, ¿por qué se lee “pingüino”? ¿Qué le pasa a la **u**? Explique que la letra **u** en la palabra *águila* no se lee. Pero es diferente en la palabra “*pingüino*”, a la que se le agregaron unos puntos. Lean juntos la palabra pingüino. Explique que lo mismo sucede con **güe** y ejemplifique con *cigüeña*, que es la palabra que tendrán que escribir en la Actividad 2. Pida que desarrollen individualmente las Actividades 2 y 3 y revise con todo el curso.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *friolento* y *pingüino*. Pida que digan con sus palabras lo que significa cada una de ellas.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el texto “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que lo comprendieran mejor? ¿Qué aprendieron con el cuento? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir? ¿Qué significa ser friolento? ¿Quiénes en esta sala son friolentos?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia el cuento “Brrr, el pingüino friolento” y lo que aprendieron en la clase.

# PLAN DE CLASE 49

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender un correo electrónico (*mail*)\*.
- Reconocer las partes componentes de un correo electrónico.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **f** en combinación con distintas vocales.

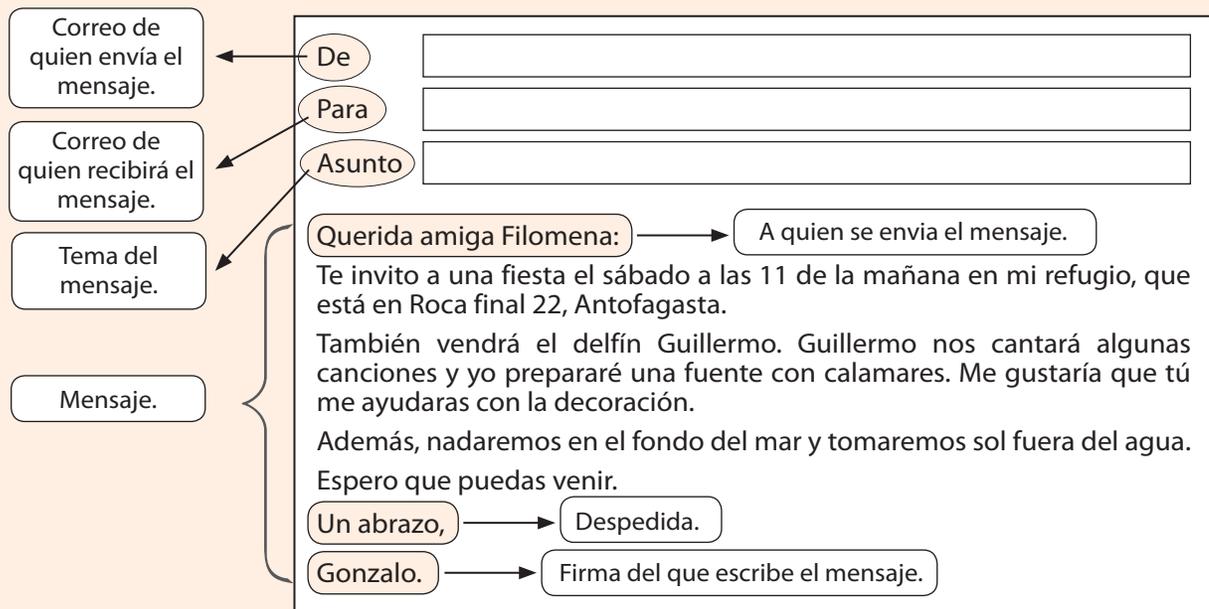
### Inicio (15 minutos)

Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Le contaron a sus familiares el cuento “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Cómo les resultó? ¿Qué dijeron ellos? ¿Les contaron lo que hicieron en la clase pasada? ¿Qué les contaron? Comenten.

- Cuente que en esta clase van a conocer la nueva vida del pingüino Gonzalo.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar el texto que está en la Actividad 1. Lea el campo “De” en el que aparece la dirección del correo del que lo envía, el campo “Para” donde está la dirección del destinatario del correo y el campo “Asunto” en el que está el tema del mensaje. Realice preguntas que permitan notar el formato del correo electrónico y predecir de qué tratará el mensaje: ¿Han recibido alguna vez un *mail*? ¿Para qué sirve un *mail*? ¿Quién escribirá este *mail*? ¿A quién se lo escribirá? ¿Para qué lo escribirá?
- Lea el mensaje con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta.
- Confirman las predicciones que habían realizado: ¿Escribe quien ustedes pensaban? ¿Le escribe a quien pensaban? ¿Se trata el mensaje de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- Pegue en la pizarra un esquema como este con las partes del *mail*:



\* El uso del término inglés *e-mail* y de su abreviatura *mail* es innecesario, ya que existen alternativas en español. La de uso más frecuente es “correo electrónico” que se utiliza para referirse al “sistema de transmisión de mensaje (...) a través de redes informáticas”, a la “dirección para la recepción de mensajes” y al “mensaje así enviado” (*Diccionario panhispánico de dudas*. Real Academia Española, 2005. En: <http://buscon.rae.es/dpd/SrvltConsulta?lema=mail>). Si bien, como aquí señalamos, el uso del término *mail* no está aceptado para el registro culto formal del español, se recomienda que sí lo use con sus estudiantes, porque *mail* es un término más simple y conocido por ellos, y porque el trabajo que proponemos aquí se enmarca en el contexto del uso informal del correo electrónico.

- Encierre en círculos cada una de las partes del *mail* e indique su finalidad a medida que sus estudiantes responden las preguntas. Comience con una pregunta literal (ya ha sido contestada al confirmar las predicciones, pero es necesario repetirla para sistematizar el formato del correo electrónico): ¿Quién escribe el *mail*? (El pingüino Gonzalo). ¿Cómo lo saben? (Porque el pingüino firma al final del mensaje "Gonzalo" y porque la dirección de su correo dice "pingüino.brrr"). Concluyan que en un *mail* hay alguien que envía un mensaje y que su dirección aparece automáticamente en "De" cuando escribe el *mail*. Concluyan, además, que al final tiene que ir la firma de quien lo escribe. Realice otra pregunta literal: ¿A quién le escribe el *mail* el pingüino Gonzalo? (A la foca Filomena, que es su amiga). ¿Cómo lo saben? (Porque en el mensaje dice "amiga Filomena" y porque la dirección de su correo dice "foca.filomena"?). Concluyan que en un *mail* hay alguien a quien está dirigido el mensaje y que su dirección va en "Para". Concluyan, además, que al principio del mensaje tiene que ir el nombre de a quién está dirigido. Realice una pregunta inferencial: ¿Cómo se despide el pingüino de su amiga? (Escribe "un abrazo"). Concluyan que antes de la firma debe ir una frase de despedida. Realice otra pregunta inferencial: ¿Para qué escribe el pingüino a su amiga? (Para invitarla a una fiesta). Diga que en "Asunto" va el tema del que trata el *mail*. Relea con sus estudiantes las partes del *mail* en el esquema de la pizarra.
- Realice preguntas literales en relación con el contenido del mensaje: ¿Dónde será la fiesta? ¿Cuál es la dirección del refugio de Gonzalo? ¿En qué lugar del norte vive? ¿Cuándo es la fiesta? ¿A qué hora? Realice preguntas inferenciales: ¿Quiénes estarán en la fiesta? ¿Qué harán en la fiesta? Realice esta pregunta literal: ¿Qué quiere Gonzalo que haga Filomena? A partir de la respuesta, realice preguntas de opinión: ¿Por qué creen que le pide eso? ¿Creen que Filomena irá a la fiesta? ¿Por qué? Busque que respondan basados en su imaginación, pero también en las características que conocen de las focas.
- Pida que realicen individualmente las Actividades 2 y 3. Para revisar, lea la pregunta de la Actividad 2: ¿A quién le escribe Gonzalo? (A la foca Filomena). Acuerden la respuesta correcta y escriba la palabra foca en la pizarra. Marque la letra **f** y pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **f**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema y comenten. Luego, escriba "Filomena", pregunte si hay una **f** en esa palabra, pida a un niño o niña que marque y lea la palabra. Revise la Actividad 3 y, a partir de las respuestas, pregunte: ¿Qué comieron en la fiesta? (Calamares de una fuente). Escriba *fiesta* y *fuente* en la pizarra y trabaje la letra **f** del mismo modo que lo hizo con "Filomena". Desarrollen la Actividad 4 y revise escribiendo la frase en la pizarra.
- Actividad complementaria: Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **f** en combinación con distintas vocales.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la expresión correo electrónico.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué tipo de texto leyeron hoy? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué letra conocieron? ¿Qué es un correo electrónico? Pida que marquen la letra **f** en el abecedario de la sala. ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir con esa letra?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Conversar con la familia acerca de las diferencias y semejanzas que puede haber entre una invitación escrita en un *mail* y una invitación enviada por el correo tradicional.

# PLAN DE CLASE 50

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del correo electrónico leído la clase anterior.
- Reconocer el propósito y formato de una invitación enviada por *mail*.
- Escribir una invitación en un correo electrónico.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué conversaron con su familia sobre las diferencias entre una invitación enviada por *mail* y una enviada por correo normal? ¿En qué se parecen ambas invitaciones? ¿En qué se diferencian? Para sistematizar las respuestas de sus estudiantes, pegue en la pizarra una tabla como la siguiente:

Invitación	
Por correo electrónico	Por correo tradicional
Sirve para invitar a alguien.	Sirve para invitar a alguien.
Dice a quién está dirigida.	Dice a quién está dirigida.
Dice quién la envía.	Dice quién la envía.
Tiene un mensaje.	Tiene un mensaje.
Indica la fecha y el lugar.	Indica la fecha y el lugar.
Viaja rápido (se demora segundos en llegar).	Viaja más lento (se demora días en llegar).
Va directo de un computador a otro.	Las personas la llevan de un lugar a otro.

- Lo que está con un tono más claro son las posibles respuestas de sus estudiantes. El cuadro incluye el reconocimiento de los componentes esenciales que tiene toda invitación (ya sea enviada por *mail*, por correo tradicional o de cualquier otra manera) y las diferencias que tienen relación con el medio elegido para enviarla (un *mail* o una tarjeta en papel). No se preocupe si no dan todas las respuestas esperadas o incluyen otras, ya que tratarán estas diferencias durante la clase y con mayor profundidad en la clase siguiente. Por lo anterior es necesario que mantenga la tabla pegada en algún lugar de la sala.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el *mail* de invitación de la clase anterior. Luego invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Pida que se fijen en la última parte del *mail*, en lo que está debajo de la firma y pida a algún niño o niña que lo lea. Cuento que P.D. (posdata) sirve para agregar algo después de que uno ya escribió y firmó el *mail*. Pregunte: ¿Qué dice la posdata del *mail* de Gonzalo? Pida que parafraseen con sus palabras la idea. Realice una pregunta explícita: ¿Por qué Gonzalo le escribe un *mail*, si ya le mandó la invitación por correo normal? Realice una pregunta de opinión: ¿Por qué le habrá enviado una invitación por correo normal si podía enviarle solo un *mail*? Permita que opinen libremente, pero conecte la discusión con lo que trabajaron al inicio de la clase: ¿Qué sistema es más rápido, el *mail* o el correo normal? ¿Qué sucede con la letra de la persona o con los dibujos en el *mail*? Si descubrieron nuevas diferencias entre *mail* e invitación en papel, agréguelas a la tabla.
- Recuerde con sus estudiantes el formato del *mail*. Para eso, utilice el mismo esquema que pegó en la pizarra la clase anterior con las partes del *mail*. Pregunte: ¿Qué va en "De"? (El *mail* de la persona que envía el mensaje y que aparece automáticamente). ¿Quién envía el mensaje en el *mail* que leímos?

Pida a un niño o niña que escriba en la pizarra el *mail* de Gonzalo (pingüino.brerr@mail.com). ¿Qué debemos escribir en "Para"? (El *mail* de la persona a la que enviamos el mensaje). ¿A quién envía el *mail* Gonzalo? Pida que escriban el *mail* de la foca Filomena (foca.filomena@mail.com). ¿Qué debemos poner en "Asunto"? Diga que en "Asunto" va el tema del que trata el *mail*. ¿Para qué escribe el *mail* Gonzalo? Pida que escriban el tema del *mail*, que puede ser "invitación" o "fiesta" o "invitación a una fiesta" o cualquier frase breve que resuma el tema. Muestre la parte del mensaje y pregunte: ¿Qué va aquí? (El mensaje que vamos a escribir). ¿Qué debe tener el mensaje? Pida que señalen en el papelógrafo: el nombre de la persona a la que se escribe, el mensaje mismo, una despedida y el nombre del que lo envía. Explique que como este *mail* es una "invitación", debe decir: a qué invitamos (pida que marquen "fiesta"), cuándo (pida que marque el día en el mensaje del papelógrafo), a qué hora (pida que marquen la hora), dónde (pida que marquen "mi refugio" y la dirección) y alguna actividad que vamos a hacer (pida que marquen "nadaremos en el fondo del mar y tomaremos sol fuera del agua").

- Diga que ahora ya están listos para comenzar a escribir un *mail* a un amigo o amiga. Forme parejas para que desarrollen el trabajo de la clase en conjunto y se envíen el *mail* el uno al otro. Diga que la columna que dice *mail* la van a llenar al final de la clase.
- Si tiene la posibilidad, trabajen en computadores el resto de la clase. Lo que se busca es que escriban un *mail* al amigo o amiga con quien formaron pareja para invitarlo a realizar juntos una actividad. Si no pueden trabajar en computadores, realice la misma actividad en el Cuaderno. En ambos casos, utilice como modelo el esquema con el *mail* del pingüino Gonzalo y apoye a los estudiantes siguiendo los pasos que se señalan en el Cuaderno. Para la escritura del mensaje, pida que primero completen el formato que aparece en la Actividad 3. Una vez que lo tengan escrito en su Cuaderno pida que lo revisen y lo reescriban en el computador (si no están trabajando en computadores, entregue una hoja para este fin).
- Si están trabajando en computadores, verifique que después de que envíen el correo, el *mail* llega a la cuenta de su amigo o amiga. Si no están trabajando en computadores, pida igualmente que en la última parte hagan el gesto de enviar el *mail*.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor el *mail* con la invitación del pingüino? ¿Cómo lo saben? ¿Aprendieron a escribir un *mail*? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron al escribir el *mail*? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo que más les gustó?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a alguien de su familia lo que hicieron en la clase.
- Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra **f**. Apoyarse para este fin en los ejercicios que tienen en su Texto escolar y Cuaderno de escritura.

# PLAN DE CLASE 51

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender una invitación.
- Reconocer el propósito y formato de una invitación.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **f** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Escribieron palabras con la letra **f**? Pida que muestren, desde sus bancos, las páginas del Texto escolar y Cuaderno de escritura en las que trabajaron con su familia. ¿Qué palabras escribieron? Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra.
- Realice preguntas que permitan a los estudiantes activar conocimientos en relación con la invitación: ¿Han recibido ustedes alguna una invitación? ¿Para qué? ¿Se las enviaron por *mail* o les entregaron una tarjeta o una carta? Comenten y haga notar que podemos hacer invitaciones de distintas maneras (y por escrito u oralmente).

### Desarrollo (55 minutos)

- Cuente que van a leer ahora la invitación que Gonzalo le envió a Filomena por correo normal. Lea la invitación con expresión y fluidez.
- Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Pregunte: ¿Se parece esta invitación en papel a la que Gonzalo envió por *mail*? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? Invite a comparar ambas invitaciones, para ello, pida que, en parejas, uno de los niños(as) abra su Cuaderno donde está la invitación en papel y otro en la Clase 49, donde está la invitación en el *mail*. Comenten las diferencias y semejanzas que encontraron. Busque que se fijen específicamente en la diferente manera en que está indicado el lugar, la fecha y la hora. Si encontraron diferencias que no habían notado antes, escríbanlas en la tabla comparativa que generaron la clase anterior.
- Pida que realicen la Actividad 2 y, luego de revisar, pregunte: ¿Cómo saben que es una invitación? ¿Para qué sirve una invitación? ¿Qué datos deben ir en una invitación?
- Realice preguntas literales: ¿A quién escribe la invitación el pingüino Gonzalo? ¿Dónde hará la fiesta? ¿Quiénes están invitados? Trabaje la palabra *fauna*: ¿Qué significará si se trata de invitados del pingüino? ¿Sus invitados serán personas, animales o plantas? Como la información del texto no es suficiente para que infieran la palabra, confirmen sus hipótesis buscando la definición en un diccionario y comentándola. Concluyan que *fauna* se refiere a los animales que habitan un lugar. Continúe con preguntas literales: ¿Qué tendrá para comer el pingüino? Trabaje la palabra *festín*: ¿Qué podrá ser un festín si tiene relación con la comida? ¿Será comida rica o desagradable? ¿Por qué? Igual que con la palabra *fauna*, confirmen sus hipótesis buscando la definición en un diccionario y comentándola. Concluyan que *festín* es un banquete, es decir, una comida especialmente rica. Continúe con las preguntas literales: ¿Qué harán en la fiesta? Para evidenciar su comprensión y desarrollar destrezas relacionadas con el uso de la **f**, realicen las Actividades 3 y 4. Lea primero las preguntas de la Actividad 3, acuerden las respuestas y dé tiempo para que escriban las palabras que faltan. Para revisar, escriba las oraciones en la pizarra y pida que distintos niños o niñas completen las palabras que faltan, y que encierren en un círculo la letra **f**. Lean las oraciones a coro haciendo énfasis en la **f**. Explique la Actividad 4 y ejemplifique con la primera palabra: ¿Qué hay sobre el primer cuadrado? ¿Con qué letra empieza *lana*? Escriba la **l** de *lana* y pida que la copien en el cuadro de su Cuaderno. ¿Qué hay sobre el segundo cuadro? ¿Con qué letra empieza? Escriba la **a** de *abeja* y pida que la copien en el cuadro de su Cuaderno. Pida que lean la primera palabra que formaron. Pida que continúen solos o en parejas y revise con todo el curso escribiendo la oración en la pizarra letra por letra. Lean la oración a coro: "La

foca y el delfín son amigos". Esta actividad les servirá para reforzar el uso de la **f** y de prácticamente todas las letras que ya han aprendido, por lo que puede aprovechar la corrección para evaluar y reforzar aquellas con las que aún tienen dificultades.

- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento de la letra **f** en combinación con las distintas vocales.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *fauna* y *festín*.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Leyeron y comprendieron la invitación? ¿Cómo supieron que era una invitación? ¿Aprendieron palabras nuevas? ¿Cuáles? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa *fauna*? ¿Y qué significa *festín*? ¿Qué palabras con **f** pueden leer y escribir? Para sistematizar puede desarrollar una tabla:

	Palabras con <b>f</b>
<b>fa</b>	fauna, Antofagasta, fácil...
<b>fe</b>	festín, feroz, profesora...
<b>fi</b>	Filomena, fiesta, final...
<b>fo</b>	foca, fondo, alfombra...
<b>fu</b>	fuelle, refugio, fuerte...

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Preguntar a algún familiar si recuerda alguna invitación que le hubiese gustado mucho, explicar a qué le invitaban, dónde y por qué.

# PLAN DE CLASE 52

Período 2: mayo - junio

Semana 13

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la invitación leída la clase anterior.
- Escribir una invitación considerando su propósito y formato.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **f**.

### Inicio (15 minutos)

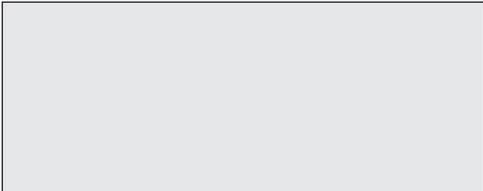
- Socialice la tarea de la casa y active conocimientos: ¿Conversaron con alguien de su familia si había recibido alguna vez una invitación? ¿Con quién conversaron? ¿Cómo recibió la invitación? ¿Le gustó? ¿Por qué? Comenten. Considere que durante la clase tendrán que escribir una invitación a alguien para realizar una actividad y, para ello, podrán utilizar lo que en esta conversación descubrieron sobre lo que a otros puede gustarles de una invitación. Como se acerca el día del padre, puede intencionar que escriban una invitación para invitar a su papá (o familiar o figura paterna más cercana) a alguna actividad que tengan pensada como curso o colegio. Puede proponerles que su regalo de día del padre sea realizar una actividad que saben que a su papá le gusta hacer con ellos.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente la invitación del pingüino Gonzalo con expresión y fluidez.
- Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice preguntas literales: ¿Quién escribe la invitación? ¿A quién escribe la invitación el pingüino Gonzalo? ¿Para qué le escribe a la foca Filomena? ¿Qué otros invitados tendrá? ¿Qué harán en la fiesta?
- Realice preguntas inferenciales: ¿Cuál es la dirección del refugio de Gonzalo? ¿En qué lugar del norte vive? ¿Cuándo es la fiesta? ¿Qué día? ¿A qué hora? Si bien las respuestas a estas preguntas aparecen de manera textual en la invitación, para contestarlas se requieren inferencias puesto que se necesita conocer algunos rasgos del formato de la invitación para saber que los datos "Dirección", "Fecha" y "Hora" que aparecen en la parte inferior de la tarjeta (sin aparente conexión con el texto de la parte superior) se refieren a dónde y cuándo se realizará la fiesta (y no, por ejemplo, a dónde y cuándo se escribió la invitación). Intencione que descubran que no se puede hacer una invitación sin dar los datos básicos: a qué se invita, dónde y cuándo. A partir de ello, deduzcan el formato básico de una invitación: a quién va dirigida, a qué se invita, nombre de quien invita, fecha, día y hora de la invitación. Luego realice preguntas inferenciales: ¿A qué corresponde la imagen que acompaña a la invitación? ¿Cómo lo saben? Busque que relacionen la imagen con quien escribe la invitación (un pingüino) y con lo que se dice en ella (invita a una fiesta en su refugio).
- Realice preguntas de opinión: ¿Te parece bonita la invitación de Gonzalo? ¿Crees que Filomena asistirá a la fiesta? ¿Por qué? Busque que respondan basados en su imaginación, pero también en las características que conocen de las focas.
- Para evidenciar su comprensión y desarrollar destrezas, realicen las Actividades 1 y 2. A partir de la revisión, invite a crear su propia invitación. Si realizan una invitación para celebrar el día del padre, genere la invitación con todo el curso. Para eso, complete en la pizarra una tabla como la que tienen en la Actividad 1:

¿Quién escribe?	Nombre de cada niño o niña.
¿A quién le escribe?	Nombre del papá (o figura paterna) del niño o niña.
¿Para qué le escribe?	Para invitarlo a un acto del día del padre.
¿Dónde es la actividad?	En la sala de 1° Básico.
¿Qué día es?	Viernes 14 de junio.
¿A qué hora es?	6.00 de la tarde.

A partir de la tabla, completen en la pizarra una plantilla de invitación similar a la invitación del pingüino, por ejemplo:

 <p>Lugar: <u>Sala de clases de 1° Básico.</u>          Fecha: <u>viernes 14 de junio.</u>          Hora: <u>6.00 de la tarde.</u></p>	<p>Querido <u>papá</u> :</p> <p>Te invito a un <u>acto en mi sala de clases.</u>  <u>Comeremos cosas ricas. Recitaremos</u>  <u>poesías y representaremos un cuento.</u></p> <p>Espero que puedas venir.          Un abrazo muy grande,          _____.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Una vez que tengan la plantilla completa, entregue los materiales necesarios y pida que cada niño o niña la reescriba y edite para entregarla a su papá o persona que hayan elegido para representarlo. Agreguen algún detalle especial en el contenido y/o diseño considerando lo que conversaron al inicio de la clase.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron mejor la invitación del pingüino? ¿Cómo lo saben? ¿Aprendieron a escribir una invitación? ¿Qué aprendieron al escribirla? ¿Creen que le gustará a su papá (o persona a la que le escribieron)? ¿Por qué?
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra *pingüino*.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Observar caracoles, en la tierra o en revistas, y fijarse cómo son y qué hacen.

## PLAN DE CLASE 53

Período 2: mayo - junio

Semana 14

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el artículo informativo “El caracol de jardín”.
- Reconocer el propósito del artículo informativo.
- Conocer y utilizar la palabra molusco.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **j** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Compartan lo que averiguaron sobre los caracoles. Pregunte: ¿Cómo son los caracoles? ¿Qué hacen? ¿Cuándo salen los caracoles: en el día o en la noche? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto que tienen en la Actividad 1 y pregunte: ¿Dónde está el título? Escriba el título del texto en la pizarra: “El caracol de jardín”. Léalo y pregunte: ¿De qué hablará el texto? Luego, pida que observen la imagen y pregunte: ¿Es un dibujo o una foto? ¿Qué animal aparece? ¿Cómo es? ¿Qué creen que dirá el texto sobre ese animal? ¿Hablará de un animal inventado o de un animal real? ¿Qué tipo de texto es este? ¿Por qué? Invítelos a escuchar atentamente y con interés las respuestas de sus compañeros(as).
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Confirman las predicciones: ¿Hablaban del animal que pensaban? ¿Por qué? ¿De qué animal habla? ¿El caracol existe en la realidad o es inventado? ¿Cómo lo saben? (Porque el texto habla de cosas que podemos observar en la realidad y tiene una fotografía). ¿Era el tipo de texto que pensaban? Aquí es importante que recuerde las características que han visto de los artículos informativos: están escritos en párrafos, hablan de la realidad y tienen imágenes de cosas de la realidad (generalmente, fotografías).
- Comparen la información que entrega el texto con lo que habían averiguado. Pregunte qué cosas nuevas aparecen en el texto que antes no sabían.
- Ahora desarrolle la comprensión a partir de preguntas literales: ¿Qué tipo de animal es el caracol? (Un molusco). Trabaje la palabra *molusco*: ¿Saben qué es un *molusco*? ¿Qué características tienen los moluscos si el caracol es uno de ellos? Dé oportunidad para que levanten todo tipo de hipótesis, pero basados en las características que el texto entrega sobre el caracol. Como en el texto no hay suficiente información para inferir lo que son los moluscos, cuénteles que los moluscos son todos los animales que tienen un cuerpo blando (sin huesos), que puede estar desnudo o protegido por una concha. A partir de la definición, pregunte: ¿Qué otros animales conocen, además del caracol, que son moluscos? (Babosas, almejas, locos, calamares, pulpos). Analicen los ejemplos de moluscos para corroborar que sean moluscos: ¿Son blandos? ¿Tienen huesos? Comparen los ejemplos entre sí, en términos de si tienen o no concha. Una vez que tengan claro el concepto, continúe con las preguntas literales: ¿Qué es lo que según el texto caracteriza al caracol? (Tener concha con forma de espiral y moverse muy lento). ¿Dónde vive el caracol? ¿Cuándo duermen los caracoles? ¿Dónde duermen? ¿Cuándo están despiertos? Luego realice preguntas inferenciales: ¿Por qué duermen de día y salen de noche? Busque que relacionen la temperatura que necesitan con el hecho de que salgan de noche: en climas calurosos, si salen de día, haría demasiado calor para ellos. Finalmente, busque que comparen este texto informativo con el poema “El caracol” que leyeron en la clase 33 y pregunte: Si el caracol duerme de día y sale de noche, ¿le podrá dar una insolación? ¿Será real la historia que se cuenta en el poema? Noten que lo que leyeron es un artículo informativo que entrega información que debe ser verdadera (debe corresponder a la realidad) y que, en cambio, los cuentos o poemas pueden contar historias inventadas (que no son reales). En todas sus intervenciones, enfatice la necesidad de respetar los turnos de escuchar y hablar.

- Pregunte: ¿Cuál es el título del artículo informativo que leímos? Escriba el título en la pizarra y pregunte: ¿De qué tipo de caracol se habla en el texto? Marque con color la letra **j** de *jardín*. Pregunte cómo se pronuncia la letra **j**. Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Noten que en la palabra *jardín* la **j** va seguida de una **a**. Pregunte: ¿Qué otras palabras conocen con **ja**? Escribalas en la pizarra. Proceda del mismo modo con las combinaciones **je, ji, jo, ju**.
- Para evidenciar la comprensión del texto y para desarrollar algunas destrezas gráficas, pida que realicen las Actividades 2 a 4.
- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar actividades que les permitan reforzar el reconocimiento de la letra **j** en combinación con distintas vocales.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra *molusco*.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cuál es el título del texto que leímos hoy? ¿Qué tipo de texto es? (Artículo informativo). ¿Cómo lo saben? ¿De qué habla el artículo? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué es un molusco? ¿Qué letra conocieron? Pida que la identifiquen en el abecedario de la sala. ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?
- Para sistematizar sus conocimientos acerca del artículo informativo, complete en la pizarra una tabla como la siguiente:

Artículo informativo	
Está escrito en	párrafos.
Habla de algo	real.
Su propósito es	informar sobre algo real.
Sus imágenes	generalmente son fotografías de algo real.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Si se dan las condiciones, medir un caracol y anotar su tamaño, buscar esta información en Internet o preguntar a un profesor de Ciencias.

# PLAN DE CLASE 54

Período 2: mayo - junio

Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín”.
- Conocer y utilizar las palabras *liviano* y *pesado*.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **j** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Averiguaron cuánto medía un caracol de jardín? ¿Cómo lo averiguaron? ¿Cuánto mide más o menos el caracol? (El caracol de jardín mide un máximo de 8 cm). ¿Recuerdan qué decía el texto sobre el tamaño del caracol? (Que es del tamaño de una nuez). Si no lo recuerdan, diga que volverán a leer el texto y se podrán fijar bien qué decía sobre el tamaño. Si lo recuerdan, diga que durante la clase comprobarán si es más o menos del tamaño de una nuez.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el artículo informativo. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo.
- Realice preguntas literales: ¿Qué tipo de animal es el caracol? (Molusco). Recuerden cómo son los moluscos. ¿Qué es lo que según el texto caracteriza al caracol? (Tener concha con forma de espiral y moverse muy lento). Pida que expresen sus ideas y opiniones. Para reforzar, pida que respondan individualmente la Actividad 1 y revise con todo el curso.
- Continúe con otra pregunta explícita: ¿De qué tamaño es el caracol? (Del tamaño de una nuez). Invite a comprobar esto desarrollando la Actividad 2, en la que deben medir el dibujo de un caracol y de una nuez de tamaño real. Puede realizar la actividad en grupos de modo que entre varios corroboren las mediciones y puedan acordar la medida correcta. Pida que comparen los tamaños y que noten que el caracol en todo su largo puede ser un poco más grande que una nuez, pero que su concha es muy similar al tamaño de la nuez.
- Continúe con nuevas preguntas explícitas: ¿Cómo es el peso del caracol? ¿Qué quiere decir que sea *liviano*? Trabaje la palabra *liviano* a partir de ejemplos: ¿Es liviano un tractor? (No, es pesado). ¿Es liviana una pluma? (Sí). Invite a que hagan las preguntas y las respondan entre todos. Busquen ejemplos en que sea más difícil decidir si algo es pesado o liviano (una persona, un pato, un computador). Noten que decir que algo es liviano o pesado dependerá del punto de comparación (un pato es liviano en comparación con un elefante, pero es pesado en comparación con un caracol) y recuerden que sucedía lo mismo (Clase 1) en relación con el tamaño de una oveja.
- Continúe con las preguntas explícitas: ¿Cuánto puede vivir un caracol? (6 años). ¿Cómo es el cuerpo del caracol? Para que respondan con seguridad, relea la segunda oración del segundo párrafo. Para reforzar la comprensión, desarrollen la Actividad 3. Revise con todo el curso pidiendo a distintos niños y niñas que escriban en la pizarra el nombre de las partes del caracol (concha, tentáculos como ojos y tentáculos para tocar). Pida que observen bien cómo están escritas las palabras para revisar que las hayan escrito correctamente en sus Cuadernos.
- Realice otra pregunta explícita: ¿De qué se alimenta el caracol? (De hojas blandas y jugosas, de lechuga, plátano y moras). A partir de la respuesta, realice una pregunta inferencial: ¿En qué momento del día comerá estos alimentos? (Durante la noche, porque a esa hora sale; en cambio, en la noche está durmiendo). Realice preguntas que vinculen el texto con sus experiencias y gustos personales: ¿Crees que son ricos los alimentos que come el caracol? ¿Por qué? ¿Crees que es nutritivo para el caracol lo que come? ¿Por qué? ¿Todos los caracoles comen lo mismo? ¿Qué les gusta comer a ustedes? ¿Es nutritivo lo que les gusta comer? ¿Por qué? ¿Todos ustedes comen siempre lo mismo? ¿Y les gusta comer lo mismo? Noten la posibilidad que tienen los seres humanos, a diferencia de los demás animales, de decir lo que quieren comer y de elegir alimentos que incluso saben que pueden hacerles daño. Comenten al respecto. Para evidenciar sus aprendizajes, desarrollen las Actividades 4 y 5. En la

Actividad 4 ayúdelos a leer la pregunta para que completen la oración con *hojas y jugosas*, pida que identifiquen la **j** en estas palabras y su sonido. Revise ambas actividades y dé la posibilidad para que compartan sus dibujos con el curso.

- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **j** en combinación con distintas vocales.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen las palabras *liviano* y *pesado*. Pida que inventen, oralmente, oraciones con estas palabras.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cuál es el título del texto que leímos hoy? ¿Qué tipo de texto es? (Artículo informativo). ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el artículo? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué significa que algo sea *liviano*? ¿Qué significa que algo sea *pesado*? ¿Qué letra trabajaron en la clase? ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir nombres de dos animales que comiencen con la letra **j**.

# PLAN DE CLASE 55

Período 2: mayo - junio

Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín”.
- Conocer y utilizar las palabras *reproducirse*, *elongar* y *contraer*.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **j** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Encontraron animales con la letra **j**? ¿Escribieron dos nombres? ¿Qué nombres de animales escribieron? Escriba en la pizarra los nombres que trajeron, rectificando la ortografía si alguien escribió con errores. Pida que vayan a marcar la letra **j** y lean los nombres en conjunto.
- Pregunte: ¿Dónde viven esos animales? ¿Y dónde vive el caracol? ¿Cómo lo saben? Intencione que no solo contesten basados en su experiencia, sino también en lo que han aprendido en “artículos informativos” leídos anteriormente. En relación con caracol, noten que, a partir del título, se puede inferir dónde vive y destaque la importancia de fijarse bien en lo que dice el título.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños leen y siguen con su dedo el texto.
- Realice preguntas literales: ¿Cómo es el caracol? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproducen los caracoles? ¿Por huevos o por crías vivas? ¿Qué quiere decir que se *reproducen* por huevos? Ayúdelos a comprender lo que significa la palabra *reproducir* en este contexto: tener crías que permiten que siga existiendo esa especie (caracoles). Para que aprendan el concepto, pregunte: ¿Qué otros animales se reproducen por huevos? (El ejemplo más común puede ser la gallina y también han visto el ornitorrinco). ¿Y los conejos? ¿Y los perros o gatos? ¿Y los seres humanos cómo nos “reproducimos”? (Todos son mamíferos, o sea, se reproducen por crías vivas: aproveche los conocimientos que tengan sobre el tema para que comprendan el significado de *reproducción*). Para complementar la comprensión sobre la reproducción del caracol, puede volver a hacer preguntas literales como: ¿Cuántos huevos ponen los caracoles? ¿Cómo son los huevos? (Recuerden lo que aprendieron sobre cómo son las perlas con el cuento “La ostra que perdió su perla”). ¿Dónde ponen los huevos? ¿Cuánto tiempo permanecen bajo tierra después de nacer? Para apoyarlos, léales nuevamente el quinto párrafo.
- Realice una nueva pregunta literal: ¿Dónde vive el caracol de jardín? (En la tierra, en lugares húmedos y con poca luz). Realice una pregunta inferencial: ¿Cómo son los jardines en los que vive el caracol? ¿Pueden ser jardines con arena y cactus, por ejemplo? ¿Por qué? Realice nuevas preguntas literales: ¿Cómo se mueve el caracol? (Se arrastra). ¿Qué hace con su cuerpo para arrastrarse? (Contrae y elonga su cuerpo). Trabaje las palabras “contraer” y “elongar”: ¿Han visto moverse a un caracol? ¿Qué hace para avanzar? ¿Han escuchado que después de hacer ejercicios hay que “elongar” los músculos? ¿Qué es “elongar”? (Estirar). Si “contraer” es lo contrario de “elongar”, ¿qué será “contraer”? (Acortar el músculo, hacerlo pequeño o más apretado). Puede modelar el significado de las palabras “elongar” y “contraer” mostrando estos movimientos con un resorte o un elástico.
- Para evidenciar la comprensión del texto y desarrollar algunas destrezas gráficas, pida que realicen las Actividades 1 a 4 del Cuaderno. En la Actividad 3 lea las adivinanzas y desarróllenas en conjunto. Luego pida que realicen solos la Actividad 4 y revise con todo el curso, pidiendo a distintos niños que escriban las palabras en la pizarra:

<b>ja</b>	jamás, orejas, hojas, jardinero, abeja
<b>je</b>	deje
<b>ji</b>	monjitas
<b>jo</b>	conejo
<b>ju</b>	jugosas

- **Actividades complementarias:** Trabajen en el Texto escolar y Cuaderno de Escritura actividades que les permitan reforzar el reconocimiento y escritura de la letra **j** en combinación con distintas vocales.
- Agregar nuevas palabras al vocabulario de la sala: *reproducirse, elongar, contraer*.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cuál es el tema del texto que leímos hoy? ¿Qué tipo de texto es? (Artículo informativo). ¿Cómo lo saben? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el artículo? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué significa que algo se *contraiga*? ¿Qué significa que algo se *elongue*? ¿Qué letra trabajaron en la clase? ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Escribir dos nombres de alimentos que tengan la letra **j**.

# PLAN DE CLASE 56

Período 2: mayo - junio

Semana 14

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín”.
- Reconocer y escribir palabras con la letra **j** en combinación con distintas vocales.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Escribieron dos nombres de alimentos con la letra **j**? ¿Qué nombres de alimentos escribieron? Escriba en la pizarra los nombres de alimentos que trajeron los niños y niñas. Corrija la ortografía explicitando el o los errores. Pida que marquen la letra **j** y lean los nombres en conjunto.
- Pregunte: ¿Come alguno de esos alimentos el caracol? ¿Por qué? ¿Cómo lo saben? Intencione que contesten basados en la información del artículo que leyeron.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- En esta clase los niños y niñas se sentirán más seguros como lectores. Pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer sin ayuda. Organice al curso de modo que cada niño o niña lea al menos una oración: que parta de una mayúscula y termine en un punto (seguido o aparte). Trabaje la fluidez lectora considerando que:

**Observen las palabras y luego las lean completas:** dé tiempo para que vuelvan a leer y se autocorrijan; si no lo logran solos, ayude modelando la correcta pronunciación e invitando a repetirla.

**Respeten el punto seguido y el punto aparte:** cerciórese de que reconocen el punto haciendo descender el tono de la voz. Modele e invite a repetir la entonación que corresponde al final de una oración (indicada con el punto).

- Pueden leer el texto más de una vez, siempre que no resulte agobiante para sus estudiantes. Luego, vuelva usted a leerlo completo y pida que observen cómo lo hace, especialmente, cuando hay un punto.
- Vuelva a leer el texto completo y realice preguntas de inferencia global que les permitan integrar la información del texto: ¿Qué características tiene el caracol por ser un molusco? (Tiene el cuerpo blando, sin huesos y tiene una concha). ¿Qué características son especiales del caracol? (Su concha con forma de espiral y que camina lento). ¿Cómo es el hábitat del caracol? (Vive en jardines donde hay humedad y poca luz). ¿Cómo se desplaza el caracol? (Se arrastra, contrayendo y elongando su cuerpo). ¿De qué se alimenta el caracol, de animales o vegetales? (De vegetales). Para evidenciar su comprensión y desarrollar destrezas, pida que realicen la Actividades 1 a 3. Para revisar la Actividad 1, pegue en la pizarra una ficha como la que tienen en sus cuadernos y pida a distintos niños y niñas que vayan a completarla, ayúdelos a corregir los errores que puedan presentar y pida que la utilicen como modelo para autocorregir lo que escribieron en sus Cuadernos. En la Actividad 2 acuerden los alimentos que corresponden a animales y pregunte a qué tipo de alimentos corresponden los que no están marcados (vegetales). Para revisar la Actividad 3, pida a un niño o niña que le dicte la oración, escríbala en la pizarra y pida que la usen de modelo para autocorregirse.
- Relea el último párrafo del texto y realice una pregunta literal: ¿Hay lugares donde los caracoles sean un alimento? A partir de esta pregunta, realice otras de carácter inferencial: ¿Por qué se dice que los caracoles son un buen alimento? Para que respondan, relea el último párrafo haciendo énfasis en “alimento muy completo”. Realice preguntas de opinión: ¿Han comido caracoles alguna vez? ¿Creen que se puedan cocinar platos exquisitos con caracoles? ¿Qué otros animales comemos? ¿Todos son buenos alimentos? Busque que reflexionen sobre la importancia de estar bien alimentados y sobre la posibilidad de los seres humanos de elegir entre muchos alimentos nutritivos y de prepararlos de diversas formas.

### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿De qué se trata el artículo que leímos? ¿Comprendieron mejor el artículo? ¿Qué hicieron para comprenderlo mejor? ¿Qué aprendieron con el artículo? ¿Qué fue lo más difícil de la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más fácil de la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase de hoy? ¿Por qué?

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia lo que hicieron en la clase de hoy.

# PLAN DE CLASE 57

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la producción (escritura) de un artículo informativo.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los artículos informativos.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares lo que aprendieron la semana anterior? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron ellos? Pregunte: ¿Qué características tienen los artículos informativos? Revisen el esquema que hicieron en la Clase 53 y concluyan las características de los artículos informativos que han aprendido: escritura en párrafos, informan sobre algo real y, generalmente, se acompañan por fotografías relacionadas con el artículo.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a trabajar en la creación de un artículo informativo. Explique que van a escribir el artículo paso a paso: en esta clase van a planificar y, en las clases siguientes, a escribir, revisar, reescribir y editar. Pregunte si recuerdan lo que es editar: dejar el texto bien escrito y presentado para que otros se interesen en leerlo y puedan hacerlo sin dificultad.
- Pregunte: ¿Qué significa planificar algo? ¿Para qué tenemos que planificar el artículo informativo que vamos a escribir? Recuerden lo que hicieron al escribir el cuento (Clase 25 a 28) y reflexionen sobre la necesidad de planificar la escritura para que resulte bien. Invite a planificar el artículo entre todos. Considere que esta es, probablemente, la primera vez en que planifican la producción de un artículo informativo, por lo tanto, es importante que lo haga paso a paso y con todo el curso a la vez. Recuerde que los niños y niñas pueden producirlo en su mayor parte de modo oral y usted ponerlo por escrito, de modo que sus limitaciones en términos del manejo del código escrito no constituyan un obstáculo.
- Desarrollen la Actividad 1. Para ello, pregunte: ¿Sobre qué animal les gustaría escribir? Escriba en la pizarra los nombres de los animales que señalen niños y niñas, escriba al lado el nombre del niño o niña que lo mencionó y, a medida que los mencionan, pida que justifiquen su elección. Realicen una votación para escoger uno de los animales que fueron mencionados. Pregunte: ¿Conocen bien el animal que escogieron? Si no lo conocen bien, ¿hay lugares donde pueden encontrar información sobre el animal? ¿En qué lugares pueden encontrar la información? ¿Será fácil o difícil encontrar la información? Intencione que elijan un animal que les interese, pero sobre el cual tengan posibilidades de encontrar información fiable. Durante el proceso de escritura, tendrán un momento para investigar en la biblioteca o Internet, pero sería conveniente que también pudiesen realizar la investigación de manera directa, observando la realidad (tal como lo hicieron en algunas instancias con el caracol). En este sentido, lo óptimo es que hablen de un animal con el que tienen un contacto cotidiano.
- Una vez que hayan elegido el nombre del animal, pida que lo escriban en el Cuaderno de trabajo y para eso, escríbalo usted con letra cursiva en la pizarra de modo que puedan copiarlo quienes necesitan más apoyo. Luego, pida que dibujen y pinten el animal tal como es en la realidad, es decir, como si fuera una foto del animal. Este trabajo de visualización les ayudará a activar sus conocimientos previos respecto de las características que tiene el animal que eligieron.
- Realicen la Actividad 2 y, para ello, recuerde cuál es el propósito de cualquier artículo informativo. Así, la respuesta a la pregunta debería ser: "Informar sobre..." y completan con el nombre del animal elegido.
- Pegue en la pizarra una tabla igual a la que tienen sus estudiantes en la Actividad 3 del Cuaderno. Completen la tabla a partir de las preguntas, que corresponden a cada uno de los aspectos que debería incluir un artículo informativo sobre un animal\*. Considere que sus estudiantes no han traba-

\* Los artículos informativos pueden hablar de diversidad de temas (lugares, personas, objetos, etc.) y tener variadas estructuras; sin embargo, en los períodos 1 y 2 se han seleccionado solo artículos informativos sobre animales, porque su temática es cercana a niños y niñas, tienen una estructura fácil y son un buen modelo a seguir para que comiencen a producir sus propios artículos informativos.

jado la estructura que puede tener un artículo informativo, pero sí han generado varias fichas que consideran esta estructura: presentación del animal (qué animal es, de qué tipo y qué lo distingue), características físicas, hábitat, desplazamiento y alimentación. Por esta razón, no debería resultarles difícil comprender la ficha y deberían descubrir sin problema lo que sí saben sobre el animal y lo que no saben. No importa que no puedan completar toda la tabla, ya que en la Actividad 4 definirán la forma en que obtendrán la información que les falta, determinando la fuente de la que van a obtener la información (enciclopedias, revistas, Internet, textos escolares, observación directa, etc.) y se organicen para ello. La observación directa puede realizarse como tarea para la casa o como actividad extraprogramática (por ejemplo, visita al zoológico); la investigación en otras fuentes debe planificarla para una parte de la clase siguiente (visita a la biblioteca, traer material a la sala, invitar a un profesor(a) de ciencias, etc.). De este modo, en la clase siguiente completarán la información de la planificación y, a partir de ello, realizarán la escritura del artículo.

- En el cuadro de vocabulario, agreguen los nombres de los animales elegidos por los diferentes grupos.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Planificaron un artículo informativo? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Les sirvió haber leído artículo informativos antes? ¿Qué les sirvió? ¿Qué debe hacer cada uno para obtener la información que falta? Si determinaron tareas específicas para la clase siguiente, pida que cada estudiante manifieste su compromiso personal con la tarea que haya asumido.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia lo que hicieron en la clase y, si es factible, observar cómo es y qué hace el animal en la realidad.

# PLAN DE CLASE 58

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir el artículo informativo que planificaron la clase anterior.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los artículos informativos.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares lo que hicieron la clase anterior? ¿Qué les contaron? ¿Qué dijeron ellos? ¿Observaron al animal sobre el que estamos escribiendo? ¿Dónde lo observaron? ¿Qué observaron? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a revisar la planificación y a completar lo que les faltaba a partir de lo que observaron directamente del animal y de las fuentes que en la clase anterior determinaron. Según lo que hayan determinado, dedique entre 10 y 20 minutos a la visita a la biblioteca, revisión de enciclopedias o revistas en la sala de clase y/o búsqueda en Internet. En cualquier caso, focalice el trabajo de investigación en las preguntas de la tabla que completaron la clase anterior (Actividad 3), intencionando que: verifiquen la información que ya tienen y completen la que falta. Si el trabajo de investigación lo realizan de manera individual o en grupos, al finalizar sistematicen la información completando en la tabla que trabajaron en la pizarra la clase anterior.
- Invite a trabajar en la escritura del artículo informativo. Diga que para escribirlo tienen que guiarse con la planificación. Pregunte: ¿Serviría la planificación si no la usamos y escribimos cualquier cosa que se nos ocurra ahora? ¿Para qué nos sirve planificar el artículo? Comenten.
- Pegue en la pizarra tres papelógrafos con los mismos cuadros que tienen en sus Cuadernos, uno al lado del otro. Explique la Actividad 1. Diga que el primer cuadro corresponde al párrafo 1 de su texto y en él escribirán lo que es útil para presentar al animal: qué animal es y cuáles son las características que lo distinguen de otros animales. En el segundo cuadro, que corresponde al párrafo 2, describirán sus características físicas (cómo es su cuerpo). En el tercer cuadro, que corresponde al párrafo 3, describirán dónde vive el animal y cómo se desplaza: noten que la manera en que el animal se desplaza está relacionada con su hábitat, por ejemplo, si vive en el agua, se desplazará nadando; si vive en la tierra, se desplazará nadando o arrastrándose, etc. En el cuarto cuadro, que corresponde al párrafo 4, describirán cómo se alimenta el animal. Comience con el primer cuadro y vaya leyendo que escribieron en la tabla de planificación. Pregunte: ¿De qué animal vamos a hablar? ¿Qué tipo de animal es? ¿Qué característica o características especiales tiene este animal? ¿Cómo juntamos esta información para escribir el primer párrafo? Guíelos como sigue: “La/el...” ¿De qué animal hablaremos? (Espere que digan el animal y escríbalo en la parte del esquema que corresponde). “... es un...” ¿Qué tipo de animal es? (Espere que respondan, escriba y coloque un punto seguido). “Se caracteriza porque...” ¿Qué característica o características lo hacen especial? (Espere que respondan y escriba). El resultado puede ser similar al siguiente ejemplo:

“La oveja es un mamífero. Se caracteriza por ser lanuda y balar”.

- Lea cómo quedó la primera parte, pregunte si quieren cambiar o arreglar algo y, una vez que haya hecho los arreglos necesarios en la pizarra, pida que copien esa primera parte en sus Cuadernos.
- Continúe con la segunda parte. Léales las características físicas que tienen en su planificación y guíelos como sigue: “La/el...” ¿De qué animal estamos hablando? (Espere que respondan y escríbalo en la parte del esquema que corresponde). “... es...” ¿De qué tamaño es? (Espere que respondan, escriba y coloque punto seguido). “Tiene...” ¿Cómo es su piel? ¿De qué color es? (Espere que respondan, escriba

y coloque punto seguido). “Tiene...” ¿Cuáles son las partes de su cuerpo? (Espere que respondan y escriba). El resultado puede ser similar al siguiente ejemplo:

“La oveja está cubierta de lana de color blanca o café. Tiene un cuerpo gordo, cuatro patas con pezuñas, cara alargada y orejas un poco para abajo”.

Lea cómo quedó la segunda parte, pregunte si quieren cambiar o arreglar algo y pida que la copien en sus Cuadernos. Proceda del mismo modo con la tercera y cuarta parte.

- Una vez que hayan terminado de copiar la cuarta y última parte, lea cómo quedó el texto y pregunte: ¿Qué título le vamos a poner al artículo? Diga que el título debe reflejar de qué trata. Acuerden un título, escríbalo en la pizarra y diga que lo copien en la Actividad 2. Noten que ya tienen escrito el artículo! Felicítelos y pregunte: ¿Quiénes escribieron este artículo? Entonces, ¿quiénes son los autores del artículo informativo? Pida que escriban el nombre donde dice “Autor” (Actividad 3). Explique que, a diferencia de un cuento, lo que escribieron no fue inventado, sino que investigaron la información en distintas fuentes (enciclopedias, páginas de Internet, etc.) y que es importante poner de dónde obtuvieron esa información. Busquen y escriban los nombres de las dos o tres fuentes de las que sacaron la mayor parte de la información. Por ahora solo escriban los nombres, no es necesario que registren autores ni años de publicación pues lo que importa es que sus estudiantes sean conscientes del material que usaron en la investigación, que vayan adquiriendo el hábito de informar de dónde obtuvieron la información y que no utilicen información de otros como si fuese propia.
- Diga que la próxima clase van a corregir el artículo y lo reescribirán para mejorarlo.
- Usando el cuadro de vocabulario, leen todos juntos los nombres de los animales elegidos por los diferentes grupos.

### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Escribieron el artículo informativo? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Les sirvió la planificación para escribirlo? ¿Por qué? ¿Les sirvió investigar en distintas fuentes? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Les gustó escribir el artículo? ¿Por qué?

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia cómo quedó escrito el artículo que habían planificado.

# PLAN DE CLASE 59

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Revisar y reescribir el artículo informativo que iniciaron la clase anterior.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los artículos informativos.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares cómo quedó escrito el artículo que habían planificado? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron sus familiares? ¿Y les contaron qué habían hecho para escribir el artículo? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a continuar en la creación de su artículo informativo y diga que durante esta clase lo van a revisar y reescribir. Pegue en la pizarra los tres papelógrafos en que escribieron el artículo la clase anterior. Trabajando con los estudiantes, haga en la pizarra un listado que contenga los aspectos que se deberían revisar, considerando la pauta que aquí le proponemos. Los criterios que encabezan cada sección son para que usted tenga una guía de los aspectos que se están considerando; con los estudiantes, trabaje solo los indicadores concretos propuestos en las preguntas:

Formato del artículo informativo
¿Tiene título?
¿Está escrito en párrafos?
¿Tiene el nombre del autor?
¿Tiene nombre de las fuentes?
Estructura del artículo informativo
¿Tiene una presentación del animal? (Qué animal es, de qué tipo es y qué lo caracteriza).
¿Dice cómo es físicamente el animal?
¿Dice dónde vive y cómo se desplaza?
¿Dice de qué se alimenta?
Coherencia
¿Todo lo que dice el texto se relaciona con el animal del que estamos hablando?
¿Lo que dice el texto tiene relación con el animal que existe en la realidad?
Cohesión
¿Se entienden las ideas así como las escribimos? (Uso de conectores y puntuación).
¿Repetimos mucho la misma palabra? ¿La podemos cambiar por otra? (Correferencia).
Ortografía literal y acentual
¿Están bien escritas todas las palabras?

Una vez que tengan el listado de lo que deben revisar, lea lo que escribieron en los papelógrafos y vayan haciendo un ✓ o X en cada criterio según corresponda. En el caso de que marquen X, corrija de inmediato los errores detectados sobre lo que está escrito en el papelógrafo para que, al reescribir en sus Cuadernos, lo hagan de modo correcto. Es probable que, si encuentran errores, estos se hallen en la redacción (forma de ordenar las ideas y/o puntuación) y en la repetición de la misma palabra

varias veces. Ponga especial atención a estos aspectos para que sus estudiantes los noten y proponga alternativas para mejorar lo que escribieron, por ejemplo, si se repite continuamente la palabra “oveja”, pueden reemplazarla por hiperónimos como “el animal” o “este animal”.

- Diga que ahora que ya tienen revisado y corregido el artículo que escribieron, lo pueden reescribir en sus Cuadernos. Pida que vayan a la Actividad 1 y pregunte: ¿Dónde debe ir el título de un artículo? (Al principio, arriba). Recuerden el título que escribieron al final de la clase anterior. Escriba el título en la pizarra, revíselo y pida que lo copien en el lugar que corresponde. Pregunte: ¿Dónde deben reescribir la primera parte? Pida que la reescriban (incorporando las correcciones que hicieron en el papelógrafo). Proceda del mismo modo con las otras dos partes. Pregunte: ¿Qué dice al final? (Autor). ¿Qué deben escribir ahí? (El nombre de su curso). ¿Y después del autor? (Fuentes). ¿Qué deben escribir ahí? (El nombre de los libros, páginas de Internet, etc., de las que sacaron la información). Durante el trabajo de copia de cada una de las partes del artículo, apoye para que copien adecuadamente y recuérdelos que deben cuidar la caligrafía.
- Una vez que hayan terminado de copiar, pida a algunos niños y niñas que lean el artículo. Apoye la lectura de sus estudiantes, especialmente en aquellas palabras o expresiones que no sean capaces de leer. Felicítelos por su desempeño y diga que en la próxima clase van a editar su artículo en hojas de carta (bloc o lo que considere adecuado), para que otras personas lo puedan leer.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Reescribieron el artículo informativo? ¿Cómo les resultó? ¿Quedó mejor que antes? ¿Por qué? ¿Les sirvió revisar el artículo? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron en esta clase? ¿Cómo se sienten con el artículo que escribieron? Pida que realicen individualmente la Actividad 2 que comenten por qué se sienten así.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia cómo quedó escrito el artículo informativo. Traer una imagen del animal para apoyar visualmente lo que dice el texto escrito.

# PLAN DE CLASE 60

Período 2: mayo - junio

Semana 15

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Editar el artículo informativo que escribieron la clase anterior.
- Aplicar lo que han aprendido sobre los artículos informativos.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Le contaron a sus familiares cómo quedó el artículo informativo? ¿Qué les dijeron sus familiares? ¿Trajeron una imagen del animal? ¿Qué imagen trajeron? ¿Es una fotografía o un dibujo? Reitere la importancia de la imagen con el hecho de que los artículos informativos hablan de algo real, recuerden que por ello, generalmente, usan fotografías, pero diga también que, en este caso, pueden ser dibujos que representen cómo es el animal.

### Desarrollo (55 minutos)

- Explique que cuando se edita un texto escrito para publicarlo, como un artículo informativo, es importante que esté bien escrito y tenga un buen “diseño”. Diga que bien escrito quiere decir que se entienda bien lo que dice (todo lo que revisaron la clase anterior) y con letra clara. Haga énfasis en que, si la letra no se entiende, las demás personas no podrán leer lo que dice. Diga que un buen diseño quiere decir, por ejemplo: tener una portada, destacar el título, colocar imágenes que se relacionen con el artículo informativo, etc. Además, debe verse limpio y ordenado.
- Invite a editar el texto siguiendo los pasos de la Actividad 1 de sus Cuadernos. En esta actividad se presentan tres hojas como modelo para que editen su texto. La primera es la portada y en ella deberían ir el título del cuento, una imagen alusiva si lo desean y el nombre del autor (el curso). En la segunda página va el título del artículo informativo, los dos primeros párrafos y la imagen que trajeron de tarea. En la tercera página van los dos últimos párrafos, el nombre del autor (el curso) y las fuentes. Si tiene la posibilidad, el ideal es entregarles las hojas con el formato impreso (con las líneas y recuadros para los dibujos); si no es posible, evalúe que la primera hoja sea una hoja de croquis, pero las dos siguientes sean de composición o de caligrafía para facilitar la adecuada escritura de las letras.
- Antes de comenzar el trabajo, pregunte: ¿En qué cosas nos deberíamos fijar para editar bien el artículo informativo? Haga en la pizarra un listado con lo que creen que debería revisar. Complemente lo que digan sus estudiantes con la pauta que le proponemos:

#### Formato de la publicación

¿Tiene una portada con el título y el autor?

¿En la segunda página está el título, la primera y la segunda parte del artículo?

¿En la tercera página está la tercera y cuarta parte, el nombre del autor y de las fuentes?

¿Tiene una imagen que se relacionan con lo que dice el artículo?

#### Caligrafía

¿Se entiende bien la letra?

¿Están separadas las palabras igual que en el artículo escrito en el papelógrafo?

#### Ortografía

¿Están bien escritas todas las palabras?

¿Están puestos todos los puntos y las comas igual que en el artículo escrito en el papelógrafo?

#### Presentación

¿Está ordenado el artículo editado?

¿Está limpio el artículo editado?

Diga que deben tener presente esta pauta para desarrollar su trabajo. Use la pauta para apoyar el trabajo mientras lo desarrollan y para evaluarlo al final de la clase. También es importante que los estudiantes tengan a la vista, como modelo, el artículo reescrito por usted en un papelógrafo.

- Una vez que hayan terminado de editar su texto, pida a algunos niños y niñas que lo muestren y lean el artículo. Apoye la lectura completando aquellas partes que no sean capaces de leer fluidamente. Felicítelos por el trabajo realizado e invítelos a comentar a quién se lo regalarán.
- En el cuadro de vocabulario, los estudiantes que lo deseen escriben libremente palabras aprendidas durante la escritura de su texto.

### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Editaron el artículo? ¿Cómo les resultó? ¿Quedó mejor que antes? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron durante esta semana? ¿Les gustó escribir un artículo informativo entre todos? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten con el artículo que editaron ustedes? Pida que realicen individualmente la Actividad 2 y que comenten por qué se sienten así.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia lo que aprendieron esta semana al crear un artículo con sus compañeros y compañeras.
- Con un familiar, reforzar lo que han aprendido durante el período para preparar la evaluación de la próxima semana.

# PLAN DE CLASE 61

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes del período en relación con la comprensión de artículos informativos y cuentos.

### Inicio (15 minutos)

- Anuncie que aplicará una prueba correspondiente al período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.

### Desarrollo (55 minutos)

#### Antes de la aplicación

- Indique que para responder la prueba deben tener sus manos limpias, un lápiz grafito (si algún alumno o alumna no tiene, entregue uno) y goma de borrar.
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que, en la portada, escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que completaron correctamente los datos.
- Indique que no se apuren, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan los textos: "La nutria" y "Mamá Gallina y el pollo feroz", textos que usted leerá las veces que sean necesarias según el nivel lector de sus estudiantes. Luego modele en la pizarra con un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y que solo una es la respuesta correcta. Pida que marquen con una cruz la respuesta correcta y que, si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar. Pida que escuchen atentamente cada texto para que respondan las preguntas correspondientes.
- Indique que pueden leer nuevamente los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten para responder las preguntas.

#### Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.

### Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- En la medida que terminan su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

## PLAN DE CLASE 62

Período 2: mayo - junio

Semana 16

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Detectar aciertos y errores en la prueba para reforzar los aprendizajes del período.

#### Inicio (15 minutos)

- Entregue su prueba a cada niña y niño para que la revise individualmente. El propósito de la actividad es que discutan sus respuestas y descubran sus aciertos y errores; por este motivo, es necesario que usted corrija los instrumentos previamente para saber lo que es necesario enfatizar en sus aprendizajes.

#### Desarrollo (55 minutos)

- Organice a sus estudiantes para la revisión de la prueba.
- Reparta las pruebas de manera individual.
- Lea en voz alta el texto 1, mientras los niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Lea los ítems y pregunte cómo contestaron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños(as), pida a cada uno que verbalice su respuesta y explique con sus palabras por qué la eligió como correcta.
- Aclare significados de palabras que aún no se entiendan. Pregunte por el significado de expresiones tales como retráctiles. Lea nuevamente los párrafos donde aparece la palabra mencionada y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentra en el texto, por ejemplo: ¿Cómo son las uñas de los gatos? ¿Están siempre afuera? ¿Las pueden guardar?
- Complemente la explicación de niños y niñas, y precise las claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo, puede:
  - Leerles el primer párrafo, pedir que lo subrayen y comprueben la respuesta correcta a la pregunta 3.
  - Leerles los párrafos primero y tercero, pedir que los subrayen y comprueben la respuesta correcta a la pregunta 4.
  - Leerles los párrafos primero y segundo, pedir que los subrayen y comprueben la respuesta correcta a la pregunta 5 (relación causal).
- Tanto las preguntas de respuesta explícita como las preguntas de inferencia local pueden ser extraídas de segmentos específicos del texto. Las preguntas que persiguen inferencias globales, en cambio, requieren haber comprendido los aspectos globales del texto, por lo que no se pueden extraer de un segmento en particular. Sin embargo, tenga presente que **tanto las preguntas que buscan que reconozcan información explícita del texto como las que buscan que realicen inferencias (tanto locales como globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto** y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas, para ello se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, por esta razón, le sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que conecten los textos con el mundo de los niños(as) y desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Propicie la discusión y anime a compartir las técnicas que utilizaron para responder la pregunta correctamente.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Pregunte por el significado de expresiones tales como *ingrato*. Lea nuevamente los párrafos donde aparece la palabra mencionada y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentra en el texto, por ejemplo: ¿Cómo había sido la Mamá Gallina con el cocodrilo? ¿Estaba agradecido el cocodrilo de la gallina? ¿Qué quiere decir, entonces, que el cocodrilo “no era un ingrato”?

- Para precisar las claves de respuestas correctas puede que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo, puede:
  - Subrayar la primera oración del primer párrafo y compararlo con las alternativas de la pregunta 8.
  - Subrayar la exclamación del décimo párrafo y compararlo con las alternativas de la pregunta 10.
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus propias palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es artículo informativo y el otro cuento.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra *acuático*.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Anime a compartir en torno a la evaluación realizada. Intente recoger no solo sus experiencias en relación con los ítems propuestos, sino también sus impresiones sobre la lectura: ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer?
- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron sus dificultades?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con la familia las actividades de revisión de la prueba.
- Para leer por placer, leer con algún miembro de la familia, “La Antártica chilena, crónica de un viajero”, que aparece en las páginas 44- 45 del texto “Lectura de todos los colores”.

# PLAN DE CLASE 63

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

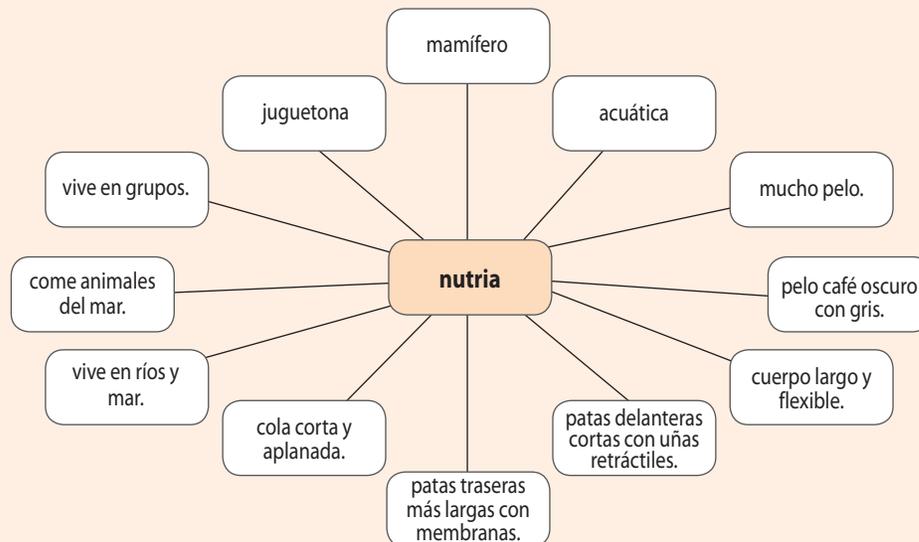
- Profundizar la comprensión del artículo informativo “La nutria”.
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con los artículos informativos.
- Reconocer y escribir palabras que contengan las combinaciones trabajadas en el período.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué le contaron a sus familiares sobre la corrección de la prueba? ¿Qué aprendieron con la corrección de la prueba? ¿Qué saben ahora que no habían logrado aprender antes de revisar la prueba? ¿Cómo lograron aprenderlo?
- Cuente que en esta clase reforzarán lo aprendido durante este período y que fue evaluado en la prueba. Diga que realizarán actividades de comprensión de lectura y que reforzarán las palabras que han aprendido a leer y escribir.
- Recuerde los tipos de textos que han trabajado (poema, cuento, invitación, artículo informativo).

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el texto “La nutria”. Luego, invite a leerlo todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice, marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Pregunte: ¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben? Busque que se fijen en su silueta y en el tipo de imagen que lo acompaña (fotografía).
- Para que refuercen su comprensión, pregunte: ¿De qué animal habla el texto? ¿Cómo es la nutria? Para sistematizar las características de la nutria, haga una constelación en la pizarra:



Lea el texto y pida que, a medida que lo hace, se fijen en cómo es la nutria. Vaya escribiendo en la constelación las características que aparecen en el texto y que le mencionan sus estudiantes (aquí las sugerimos con un tono más claro). Una vez que hayan completado la constelación en la pizarra, pida que elijan dos de las características y las copien en la Actividad 1. Una vez que hayan terminado, pida que realicen la Actividad 2, repasar el dibujo para encontrar a la nutria y pintarla como dice el artículo; esto les servirá para recordar las características físicas del animal. Luego, pida que escriban el nombre (pueden copiarlo de la Actividad 1).

- Realice una nueva pregunta explícita: ¿Qué come la nutria? Léales el tercer párrafo y pida a distintos niños y niñas que vayan a escribir a la pizarra lo que come la nutria. A medida que escriben revisen entre todos y corrijan los posibles errores de las palabras escritas en el pizarrón. Desarrollen la Actividad 3 y relacione lo que leyeron con sus conocimientos previos: ¿Qué come la nutria? ¿Animales o vegetales? ¿Cómo se llaman los animales que comen animales? (Carnívoros).
- Realice una pregunta explícita: ¿En qué lugares vive la nutria? (En ríos y mar). Realice una pregunta inferencial: ¿Qué características tiene la nutria que le permiten vivir en el mar? Busque que relacionen las características físicas de la nutria (pelaje impermeable, patas con membranas, etc.) con lo que puede hacer (nadar) y con lo que come.
- Realice otra pregunta explícita: ¿Cómo viven las nutrias? Para que respondan léales el párrafo final y refuerce la comprensión. Realice una pregunta inferencial: ¿Cómo se relaciona esto con el que sean juguetonas? Noten que el vivir en grupos significa que son animales sociables y el juego es una forma de socializar con otros. Realice preguntas de opinión: ¿Los seres humanos vivimos en grupos o solos? ¿Cómo lo saben? ¿Somos animales sociables? ¿Por qué? ¿Nos gusta jugar? ¿Para qué pueden servir los juegos? Comenten.

**Cierre (15 minutos)**

- Enfatique la utilidad del reforzamiento y pregunte: ¿Se dieron cuenta de que había cosas que no habían entendido en las clases anteriores? ¿Cuáles? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el reforzamiento? ¿Para qué les sirve el reforzamiento?

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contarle a alguien de su familia cómo es la nutria.

# PLAN DE CLASE 64

Período 2: mayo - junio

Semana 16

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “Mamá Gallina y el pollo feroz”.
- Reforzar los aprendizajes del período en relación con los cuentos.
- Reconocer y escribir palabras que contengan las combinaciones trabajadas en el período.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Le hablaron de la nutria a sus familiares? ¿Cómo les resultó? ¿Qué dijeron ellos? ¿Les sirvió el repaso para comprender mejor el texto sobre la nutria? ¿Por qué? ¿Y para repasar las letras que ya conocen? ¿Por qué?
- Cuente que el propósito de esta clase es continuar reforzando lo aprendido durante este período y que para eso van a reforzar su comprensión del cuento “Mamá Gallina y el pollo feroz”.
- Pregunte: ¿Se acuerdan del cuento? ¿De qué se trataba? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente el cuento. Luego, invite a leerlo juntos mientras usted modela la lectura y sus estudiantes la siguen en sus Cuadernos.
- Pregunte: ¿Cómo saben que este es un cuento? ¿Cómo son sus imágenes? ¿En qué se diferencian con la imagen del artículo “La nutria”? ¿En qué más se diferencia el cuento del artículo informativo “La nutria”?
- Centre sus preguntas en los personajes: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? Para sistematizar las respuestas, haga en la pizarra una tabla como esta:

Personaje	¿Cómo es?	¿Qué hace?
Mamá Gallina	Preocupada de sus hijos. Feliz.	Cuida a sus hijos. Va con sus hijos al dentista en bus. Regresa a casa con sus hijos.
Cocodrilo	Pequeño. Se porta bien. Agradecido.	Va con su mamá al dentista en bus. Le pregunta al dentista qué tipo de carne puede comer. Se come al dentista. Regresa a casa con su mamá.
Pollos	Pequeños.	Van con su mamá al dentista en bus. Regresan a casa con su mamá.
Dentista	Quizás distraído.	Examina a la mamá y a los pollos. Cura las caries del cocodrilo. Le da al cocodrilo un cepillo y una pasta de dientes. Lleva al cocodrilo a su oficina y le dice que no coma dulces sino carne. Le dice al cocodrilo que puede comerse un pollo.

A medida que responden, vaya escribiendo en la pizarra. Comience por los personajes (no importa el orden), luego, seleccione uno y escriba hacia el lado lo que niñas y niños respondan respecto de cómo es y qué hace. Si es necesario, vuelva a leer el cuento. Siga así con el resto de los personajes. Con un tono de color más claro le entregamos las respuestas a cada pregunta por personaje, pero

considere que sus estudiantes deben responder con sus propias palabras. Para reforzar lo trabajado en la pizarra, desarrollen en sus cuadernos la Actividad 1 (pueden copiar del pizarrón los nombres de los personajes). Ahora pregunte: ¿Cuáles son los personajes más importantes? ¿Cómo lo saben? Haga que piensen en de quiénes habla el cuento y que se fijen en el título. Realice una pregunta de inferencia global: ¿Por qué el cuento se llama “Mamá Gallina y el pollo feroz”? ¿Quién es el pollo feroz? ¿Por qué es feroz?

- Pida que desarrollen la Actividad 2, ordenar la secuencia de los acontecimientos. Para eso, pida primero que describan las imágenes y luego que las ordenen con números del 1 al 4. A partir de las imágenes ordenadas, pida que le cuenten a su compañero(a) de banco el cuento. Pongan en común cómo resultó la actividad de contarse el cuento, si les resultó fácil o difícil y por qué.
- Al igual que “La nutria”, este texto fue escogido para que, a través de la comprensión de lectura, apliquen sus conocimientos sobre las consonantes trabajadas en el período. Refuerce la aplicación de estos conocimientos guiándolos en el desarrollo de la Actividad 3.
- Utilizando el cuadro de vocabulario, lean todos juntos las palabras que han aprendido. De manera oral, creen oraciones con algunas de ellas.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Enfatique la utilidad del reforzamiento y pregunte: ¿Se dieron cuenta de que había cosas que no habían entendido en las clases anteriores? ¿Cuáles? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el reforzamiento? ¿Para qué les sirve el reforzamiento? ¿Qué fue lo que más les gustó del reforzamiento? Pida que lo escriban en la Actividad 4 y luego comenten por qué eso fue lo que más les gustó.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a sus familiares el cuento “Mamá Gallina y el pollo feroz”.

Rúbrica actividad de escritura clase 60: Escriben un artículo informativo conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un artículo que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene el título al inicio.</li> <li>• Tiene los cuatro párrafos en el orden que corresponde.</li> <li>• Tiene el nombre del curso escrito al final.</li> <li>• Separa las palabras adecuadamente.</li> <li>• Escribe correctamente todas las vocales y las consonantes trabajadas hasta ahora.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un artículo que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos. Algunas respuestas de este tipo pueden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene el título y el nombre del curso pero solo un párrafo.</li> <li>• Tiene un párrafo y no tiene título ni autores.</li> <li>• Tiene título, tres párrafos y autores, pero la letra es muy ilegible desde el punto de vista caligráfico.</li> <li>• Tiene título, autores y un párrafo escrito en carro.</li> <li>• Tiene título, dos párrafos y autores, pero no usa correctamente las letras aprendidas durante el período, por lo que es ilegible desde el punto de vista ortográfico.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado. Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un listado de palabras.</li> <li>• Un texto semejante a un cuento.</li> <li>• Su propio nombre.</li> <li>• Nombres de animales.</li> <li>• Un título.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

## PAUTA DE CORRECCIÓN

### Evaluación Período 2

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período consta de 13 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su propósito comunicativo; 4) destrezas de lectura inicial.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
<b>“La nutria”</b>			
1	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen texto leído.	C
2	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: tema del texto.	B
3	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: características de un personaje.	C
4	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	A
5	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: infieren relación causal.	C
6	Destrezas de lectura inicial.	Escriben consonantes en contexto.	J, G, T, N.
<b>“Mamá Gallina y el pollo feroz”</b>			
7	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: Infieren sentido global del texto.	A
8	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen personajes.	A
9	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: información sobre lugar.	C
10	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: distinguen información de otra próxima o semejante.	B
11	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: Infieren conclusión sobre personaje.	A
12	Destrezas de lectura inicial.	Escriben palabras en contexto.	Gallina, feroz.
13	Destrezas de lectura inicial.	Decodifican palabras familiares que incluyen las consonantes <b>f</b> y <b>g</b> .	gallina - gallina feroz - cocodrilo



## Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile