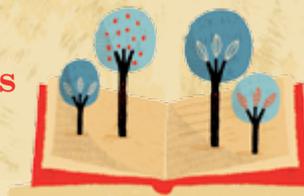


Guía LEER para padres y madres

Sugerencias de tipos de lecturas



Crea tu biblioteca familiar y además busca estos libros en bibliotecas escolares CRA y bibliotecas públicas.

LA GUAGUA *(recién nacida a 18 meses)*

Para esta edad son ideales:

- * Libros de cartón, goma o género acolchado, que sean resistentes a la manipulación constante y puedan llevar consigo a diferentes lugares.
- * Libros con ilustraciones o fotografías que muestren objetos, lugares o situaciones familiares al contexto de la guagua.
- * Libros con imágenes familiares, con historias rimadas o que inviten al juego con un adulto mediador.

PRIMEROS PASOS *(18 meses a 3 años)*

Es el momento de crear hábitos en torno a la lectura, rituales de lectura antes de ir a dormir, leer varias veces el mismo libro, leer a dos voces o en familia. Para ello elige:

- * Libros álbum y libros con imágenes atractivas y originales que no sean estereotipadas y que no vean cotidianamente en la televisión o en Internet.
- * Libros de canciones que inviten a la niña o al niño a jugar y mover el cuerpo y sus partes.
- * Sus primeros libros de cuentos tradicionales.
- * Narraciones sencillas, con humor, realistas o fantásticas.

PREESCOLARES *(3 a 5 años)*

En esta etapa es importante cantar con los niños y las niñas y estimular su sensibilidad frente a las narraciones y las imágenes de los libros. También es el momento de reflexionar sobre lo que les rodea con información científica y actualizada. Para ello selecciona:

- * Libros de ilustraciones o fotografías sin palabras que permita a los lectores y lectoras crear su propia narración.
- * Libros troquelados, con pequeñas ventanas o aquellos que invitan a estimular los sentidos.
- * Libros con lenguaje poético que enriquezcan su sensibilidad estética.
- * Libros informativos con definiciones precisas y breves de distintos temas acompañados de ilustraciones atractivas.

ESTUDIANTES DE PRIMERA ETAPA DE BÁSICA *(5 a 7 años)*

En este ciclo se afianza la lectura independiente, por lo que se recomiendan lecturas que puedan leer en compañía si les resulta complejo. Para estimular esta importante etapa selecciona:

- * Libros de cuentos tradicionales, fábulas, mitos y leyendas.
- * Libros de tradición popular, como chistes, adivinanzas, retahílas y acertijos.
- * Historias enriquecidas con humor, ironía o parodias en sus textos e ilustraciones.

ESTUDIANTES DE SEGUNDA ETAPA DE BÁSICA *(8 a 10 años)*

En esta etapa se sigue afianzando la lectura autónoma, por lo que las posibilidades de la experiencia lectora se amplían. Se sugiere estimular sencillas conversaciones sobre sus puntos de vista frente al libro. Se pueden compartir:

- * Novelas, cuentos, poesías y cómics de su interés.
- * Libros de actividades como manualidades, recetas y experimentos.
- * Libros informativos con temas científicos o humanísticos.

ADOLESCENTES *(11 a 14 años)*

En este punto se refleja su recorrido lector, y la selección se basa en sus propios intereses (terror, aventuras, amor, vida, muerte), por lo que lo ideal es que tenga una amplia gama de opciones para afianzar sus gustos y descubrir nuevos géneros. Continúa siendo (y lo será siempre) un buen momento para compartir lecturas, además de sus impresiones y reflexiones. Para ello pueden elegir:

- * Novelas realistas de ciencia ficción, épicas y de contenidos fantásticos con tramas interesantes y con un lenguaje que permita disfrutar de la obra.
- * Cómics, novelas gráficas y mangas que puedan abrir nuevos caminos a sus gustos lectores.
- * Libros de hechos históricos o insólitos.
- * Textos poéticos que abran espacios de apreciación a la palabra y al lenguaje.



Esta publicación cuenta con el permiso de Harvard Graduate School of Education, Cambridge, Ma., E.U.A., para adaptar con fines educativos su versión original *Encouraging your Child to Read*, ideada por los miembros de la facultad de la HGSE (Joe Blatt, Nonie Lesaux y Catherine Snow) y escrita por Nonie Lesaux, con ayuda de los asistentes de investigación Joan Kelley, Michelle Hastings y Julie Russ.

Para esta edición:

Las ilustraciones son de Paloma Valdivia.

La adaptación al castellano fue hecha por Mónica Cumar.

