

# 2. Elaboración de fichas técnicas

## INTRODUCCIÓN

En este módulo, de 114 horas pedagógicas, se busca que las y los estudiantes comprendan que en todo proceso existe un procedimiento de ejecución y que, cuando se habla de procesos sostenibles, el procedimiento debe estar documentado.

La ficha técnica es el documento que permite medir costos, rentabilidad, factibilidad, pérdidas y sustentabilidad, datos suficientes para tomar decisiones de inversión. Es un documento escrito, en el cual se registran todas las características técnicas del producto prenda.

Así, en este módulo se espera que los y las estudiantes sean capaces de registrar todos los procesos de fabricación de un producto prenda, desde su creación hasta la entrega del producto terminado, (requerimiento del cliente, transformación, desarrollo, producción, despacho, satisfacción del cliente, usuario final), de acuerdo a una ficha técnica. Este documento les permite desarrollar una supervisión del producto o prenda producido.

## APRENDIZAJES ESPERADOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MÓDULO 2 · ELABORACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS		114 HORAS	TERCERO MEDIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD			
<b>OA 2</b> Elaborar y transformar moldes para artículos textiles y vestuario de forma manual y digital de acuerdo con fichas técnicas.			
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS	
<b>1.</b> Maneja a nivel usuario los diferentes programas digitales para la construcción de la ficha técnica, de acuerdo a los manuales de uso correspondientes.	<b>1.1</b> Aplica el interfaz del programa y trabaja las diferentes opciones de las herramientas digitales, para la construcción de la ficha de acuerdo al manual de funcionamiento del programa y la orden de trabajo.	H	
	<b>1.2</b> Utiliza tecnología digital para hacer dibujos descriptivos con valoración de líneas, de acuerdo a la característica de cada cliente y el programa computacional.	H	
<b>2.</b> Elabora fichas técnicas para su aplicación en el proceso de confección, según las características de la tela, estampado, gramaje, temperatura cuidados y los estándares de calidad.	<b>2.1</b> Elabora dibujo en plano descriptivo de la prenda incluyendo las especificaciones necesarias, la interpretación de formas y cortes de la prenda en relación al diseño y los requerimientos del cliente.	H	
	<b>2.2</b> Elabora dibujo o carta de color de la prenda, determinando características de la tela y estampado en relación a los requerimientos del cliente.	C	
	<b>2.3</b> Elabora dibujo de composición de etiquetas determinando características en relación al gramaje de la tela, temperatura, cuidados y los requerimientos del cliente.	C	

APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS
<p><b>3.</b> Dibuja formatos en relación a los requerimientos y características del vestuario y elabora la ficha técnica.</p>	<p><b>3.1</b> Determina el formato de ficha que contiene mejor la información del artículo textil y la prenda de vestuario, de acuerdo a las solicitudes del cliente.</p>	<p><b>B</b></p>
	<p><b>3.2</b> Dibuja el artículo textil y la prenda de vestuario, utilizando las opciones y herramientas del programa seleccionado y configura el formato de la ficha.</p>	<p><b>B</b></p>
	<p><b>3.3</b> Elabora el dibujo en plano de la prenda y realiza su análisis técnico y específico, de acuerdo al boceto elaborado.</p>	<p><b>B</b></p>
<p><b>4.</b> Traspasa a la ficha información técnica de manera prolija y desarrolla dibujo plano de manera digital, de acuerdo a las especificaciones del programa.</p>	<p><b>4.1</b> Escribe la información de la prenda de vestir y artículo textil y lo registra en la ficha técnica de manera clara y específica, de acuerdo a lo establecido en la orden de trabajo.</p>	<p><b>A</b></p>
	<p><b>4.2</b> Confecciona diferentes tipos de fichas técnicas: Costo, Descriptiva, Tendido, Corte, Despiece, Instructiva, Control de calidad, Producción y Evaluación, para facilitar el proceso de modelaje, corte, confección, según las características del diseño a confeccionar.</p>	<p><b>B</b></p>

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	<b>Elaboración de fichas técnicas</b>
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Dibujo de prendas de vestir de manera digital
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	6 horas
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE</b>
<p><b>1.</b> Maneja a nivel usuario los diferentes programas digitales para la construcción de la ficha técnica, de acuerdo a los manuales de uso correspondientes.</p>	<p>1.1 Aplica el interfaz del programa y trabaja las diferentes opciones de las herramientas digitales, para la construcción de la ficha de acuerdo al manual de funcionamiento.</p> <p>1.2 Utiliza tecnología digital para hacer dibujos descriptivos con valoración de líneas, de acuerdo a la característica de cada cliente y el programa computacional.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Texto guía
DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:	
<p><b>PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Elabora texto guía con preguntas cortas que orientan la realización de las actividades,</li> <li>› Prepara computadores con los programas correspondientes para la construcción de fichas técnicas y explica a sus estudiantes en qué consiste la actividad a realizar y el producto que espera obtener de ellos y ellas.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Laboratorio computacional con un computador individual para cada estudiante.</li> <li>› Programas digitales de ejecución de fichas técnicas.</li> <li>› Guía de trabajo.</li> </ul>

2.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<b>EJECUCIÓN</b>	<p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Analizan el texto guía y responden las preguntas, las cuales están orientadas a que actúen en forma autónoma, a que puedan procesar información e investigar por su cuenta lo que no se puede conocer en el aula.</li><li>› Planifican su trabajo y desarrollan las diferentes opciones de las herramientas digitales, para dibujar bocetos en plano de las prendas de manera simétrica.</li><li>› Hacen un estudio de las características físicas de los clientes, según tallas y medidas antropométricas y deciden el dibujo descriptivo con valoración de líneas.</li><li>› Elaboran dibujos descriptivos con valoración de líneas, considerando las características de los clientes antes estudiadas.</li><li>› Dibujan diversos tipos de prendas, utilizando la tecnología digital.</li><li>› Guardan en carpetas las diferentes prendas dibujadas.</li></ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Monitorea y evalúa el trabajo realizado por los y las estudiantes.</li></ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Ilustrador (Adobe Acrobat) y las licencias actualizadas de los programas digitales especializados para la industria de la confección.</li><li>› Computadores con unidad de grabador de DVD (CD, DVD-RW) y conectados a internet.</li><li>› Impresoras.</li><li>› Lápices.</li></ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Reflexionan y comentan acerca del logro del objetivo de aprendizaje de la clase.</li></ul> <p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Evalúa el trabajo y comenta con sus estudiantes el alcance del objetivo de aprendizaje esperado para esta actividad.</li></ul>

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	<b>Elaboración de fichas técnicas</b>
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboración de fichas técnicas
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	4 horas
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE</b>
<p><b>4.</b> Traspasa a la ficha información técnica de manera prolija y desarrolla dibujo plano de manera digital, de acuerdo a las especificaciones del programa.</p>	<p>4.1 Escribe la información de la prenda de vestir y artículo textil y registra el análisis en la ficha técnica de manera clara y específica, de acuerdo a lo establecido en la orden de trabajo.</p> <p>4.2 Confecciona diferentes tipos de fichas técnicas: Costo, Descriptiva, Tendido, Corte, Despiece, Instructiva, Control de calidad, Producción y Evaluación, para facilitar el proceso de modelaje, corte, confección, según las características del diseño a confeccionar.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Aprendizaje basado en problemas (ABP) Texto guía
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:</b>	
<b>PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><b>Docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Construye texto guía con instrucciones para la realización de la actividad.</li> </ul> <p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Laboratorio con un computador para cada estudiante.</li> <li>› Programas digitales de ejecución de fichas técnicas.</li> <li>› Guía de trabajo.</li> </ul>

2.

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

**EJECUCIÓN**

**Docente:**

- › Invita a sus estudiantes a pensar cómo deberían realizarse diferentes tipos de fichas técnicas, tales como costo, descriptiva, tendido, corte, etc., para facilitar el proceso de modelaje, corte, confección, según las características del diseño a confeccionar.
- › Entrega el texto con la información necesaria para la realización de la actividad. Durante el proceso, monitorea y orienta el trabajo de sus estudiantes.

**Estudiantes:**

- › Se organizan en grupo y cada integrante analiza cuál es el problema que debe resolverse y lo somete a discusión en su grupo.
- › En grupo, elaboran una lista de posibles ideas para elaborar diferentes tipos de fichas técnicas.
- › Con la ayuda del texto guía, hacen una lista de toda la información necesaria que debe contener una ficha técnica, tales como:
  - Título de colección de moda.
  - Modelo (número o nombre).
  - Temporada.
  - Talla/tallas.
  - Artículo / Tipo de prenda (camiseta, camisa, vestido, etc.).
  - Color.
  - Estampado.
  - Descripción.
  - Tejido (nombre + composición).
  - Dibujo plano o técnico de la prenda.
  - Observaciones o descripción de la pieza.
- › Con la ayuda del texto guía, hacen una lista de lo que desconocen, por ejemplo, costos, evaluación, producción, etc.
- › Planifican la investigación que deben llevar a cabo para poder confeccionar diferentes tipos de fichas técnicas.
- › Analiza e interpretan la información de diversas fuentes.
- › Presentan un reporte escrito con las diversas fichas técnicas elaboradas.
- › Cada grupo hace una presentación de lo trabajado, destacando la importancia de contar con las fichas trabajadas para el proceso de confección de vestuario.

**Recursos:**

- › Computador.
- › Illustrator, Adobe Acrobat Word, Excel y las licencias actualizadas de los programas digitales especializados para la industria de la confección.
- › Computadores con unidad de grabador de DVD (CD, DVD-RW) conectados a internet.
- › Impresoras.
- › Hoja tamaño carta y oficio.
- › Lápices.

**CIERRE**

**Docente:**

- › Concluye la clase con la revisión de las fichas técnicas realizadas y con la presentación de cada grupo.
- › Retroalimenta las fichas técnicas.

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

2.

NOMBRE DEL MÓDULO		Elaboración de fichas técnicas	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE GENÉRICOS A EVALUAR	
<p><b>4.</b> Traspasa a la ficha información técnica de manera prolija y desarrolla dibujo plano de manera digital, de acuerdo a las especificaciones del programa.</p>	<p><b>4.1</b> Escribe la información de la prenda de vestir y artículo textil y lo registra en la ficha técnica de manera clara y específica, de acuerdo a lo establecido en la orden de trabajo.</p> <p><b>4.2</b> Confecciona diferentes tipos de fichas técnicas: Costo, Descriptiva, Tendido, Corte, Despiece, Instructiva, Control de calidad, Producción y Evaluación, para facilitar el proceso de modelaje, corte, confección, según las características del diseño a confeccionar.</p>	<p><b>A</b> Comunicarse oralmente y por escrito con claridad, utilizando registros de habla y de escritura pertinentes a la situación laboral y a la relación con los interlocutores.</p> <p><b>B</b> Leer y utilizar distintos tipos de textos relacionados con el trabajo, tales como especificaciones técnicas, normativas diversas, legislación laboral, así como noticias y artículos que enriquezcan su experiencia laboral.</p>	
Selección de cómo evaluar			
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SELECCIONADOS	
<p>Se evalúa la elaboración de la ficha técnica, considerando que contenga todos los aspectos para facilitar el proceso de modelaje, corte, confección, según las características del diseño a confeccionar.</p> <p>La evaluación se realizará mediante una escala de apreciación basada en los criterios y objetivos genéricos.</p>		Escala de valoración o apreciación.	



## BIBLIOGRAFÍA

**Knight, L.** (2012). *250 consejos y técnicas de costura: confección, decoración, tapicería, patchwork y arreglos*. Kerkdriel: Librero.

**Smith, A.** (2009). *El gran libro de la costura: más de 300 técnicas paso a paso, 18 proyectos creativos, nuevas ideas de confección básica y profesional*. Madrid: DRAC.

## Sitios web recomendados

Manual diseño de moda:

<http://ggili.com/es/colecciones/manuales-de-diseno-de-moda?taxon=20>

(Los sitios web y enlaces sugeridos en este Programa fueron revisados en marzo de 2015).

