

**“Ánimas de día claro”: ejercicio teatral.**

Después de haber leído y comentado la obra dramática “Ánimas de día claro”, de Alejandro Sieveking, escuche las lecturas dramatizadas de algunas escenas de ella, disponibles en el siguiente link:

<http://programas.cooperativa.cl/escuelaespectadores/2011/02/03/animas-de-dia-claro-lecturas-dramatizadas/>

Ponga atención sobre todo en la expresividad, los cambios tonales y la articulación de cada sonido. ¿De qué manera contribuye cada uno de estos elementos a transmitir mejor el mensaje al oyente/espectador?

En grupos, elijan una de las escenas disponibles, asignen personajes y realicen un ejercicio teatral, poniendo atención sobre todo en:

- Adaptar el volumen y tono de voz según las necesidades expresivas de cada parlamento.
- Adecuar la postura corporal y las entonaciones e inflexiones de la voz según las características del personaje que se vaya a representar.

Entre ustedes, critiquen constructivamente a sus compañeros:

- Respetando la expresividad de cada uno.
- Aportando desde una mirada ajena.

¡Disfruten el ejercicio!

Elaborado por: Ministerio de Educación de Chile.