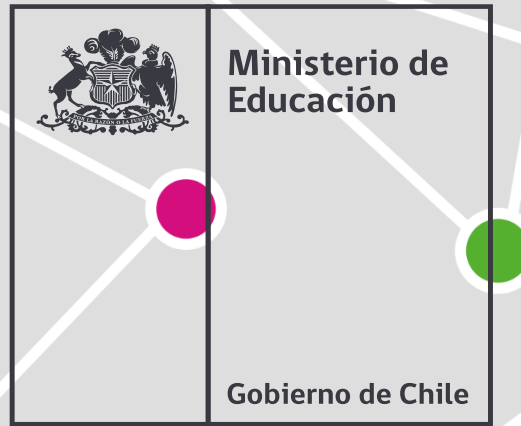




**UCE** UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN



# PRIORIZACIÓN CURRICULAR 2020 2021

## Filosofía

# PRIORIZACIÓN CURRICULAR

La priorización curricular surge como respuesta a una situación de emergencia.

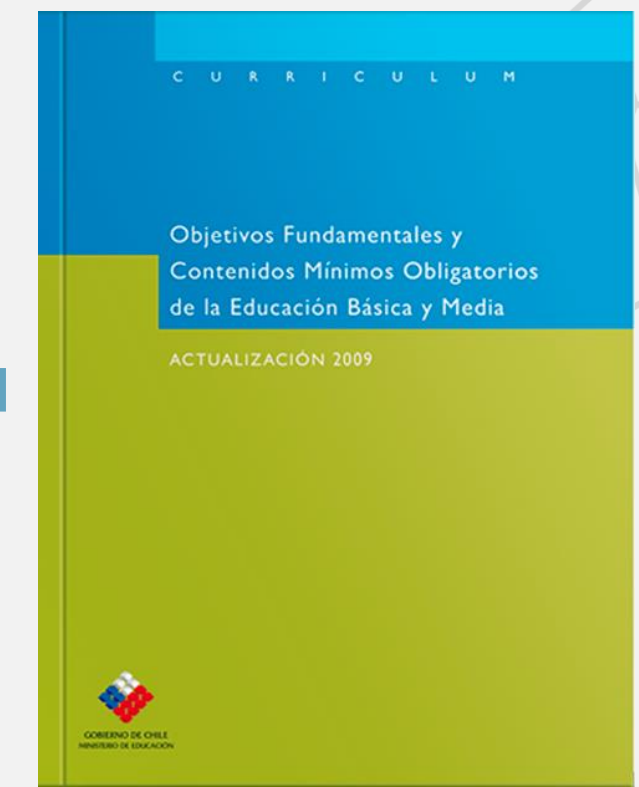
Cuenta con la valoración del Consejo Nacional de Educación (CNE).

Determina los Objetivos de Aprendizaje esenciales del Currículum Vigente:

- Bases Curriculares
- Marco Curricular 4° medio.

Favorece el desarrollo integral de:

- Actitudes
- Conocimiento
- Habilidades



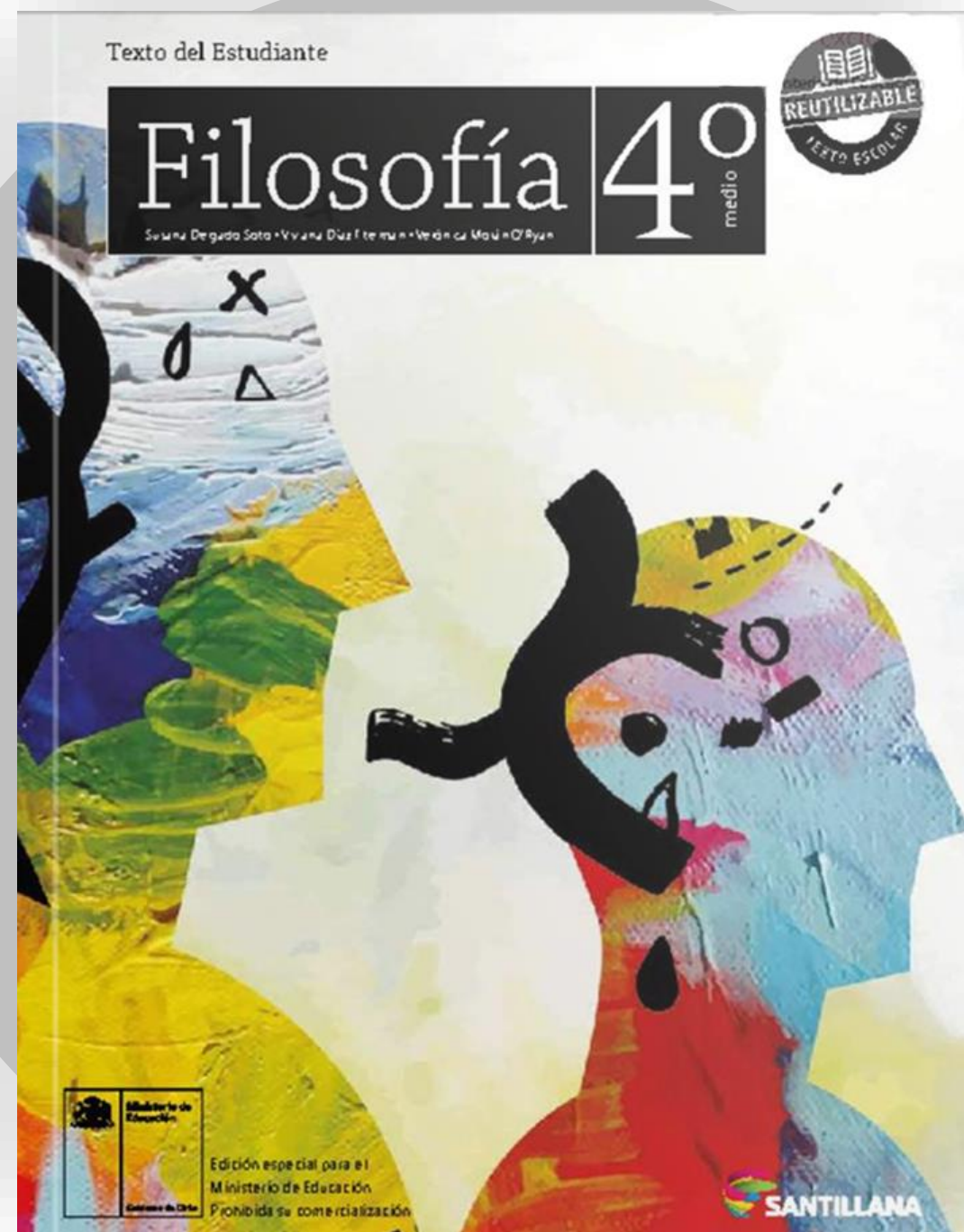
# Propósito Formativo de Filosofía

*La asignatura de Filosofía para 3° y 4° Medio tiene como objetivo iniciar al estudiante en la **reflexión crítica**, metódica y rigurosa, así como en el conocimiento de la filosofía. Estos objetivos están intrínsecamente unidos y tienen como horizonte formativo que el estudiante sea capaz de **filosofar por sí mismo**. La problematización de aquello que se presenta como evidente y el contraste entre **diversas perspectivas**, son dos actividades fundamentales para la asignatura...*



# Construcción y Organización de la Asignatura

## Filosofía



[aprendoenlinea.mineduc.cl](http://aprendoenlinea.mineduc.cl)

### 3° Y 4° MEDIO



# Priorización Filosofía 3° MEDIO

¿Cuáles son los objetivos priorizados?

## Priorización Curricular



### PRIMER NIVEL

Objetivos imprescindibles

**OA1** Describir las características del saber filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.

**OA5** Dialogar sobre grandes problemas de la ontología y/o epistemología, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales

### OBJETIVOS DE HABILIDADES

- OA a Formular preguntas significativas
- OA b Analizar y fundamentar
- OA c Participar en diálogos
- OA d Elaborar visiones personales

### SEGUNDO NIVEL

Objetivos integradores y significativos

**OA6** Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.



# Priorización Filosofía 4° MEDIO

¿Cuáles son los objetivos priorizados?

## Priorización Curricular



### PRIMER NIVEL

Objetivos imprescindibles

**OA5** Evaluar el impacto de ideas filosóficas relacionadas con la ontología, la epistemología y la ética en cuestiones actuales de la cultura, el mundo laboral, la tecnología, la política, las artes, entre otras posibilidades, utilizando diversas formas de expresión y representación

**OA2** Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad.

### OBJETIVOS DE HABILIDADES

- OA a Formular preguntas significativas
- OA b Analizar y fundamentar
- OA c Participar en diálogos
- OA d Elaborar visiones personales

### SEGUNDO NIVEL

Objetivos integradores y significativos

**OA3** Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.



# Priorización Filosofía 4° MEDIO

## Marco Curricular

¿Cuáles son los objetivos priorizados?

## Priorización Curricular



### PRIMER NIVEL

Objetivos imprescindibles

**OF1** Entender a la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana y como una forma de pensamiento crítico que busca descubrir los fundamentos de nuestras creencias, para la comprensión de la realidad.

**OF5** Analizar críticamente algunos problemas éticos de la sociedad contemporánea, confrontando visiones alternativas y desarrollar una opinión fundamentada.

### SEGUNDO NIVEL

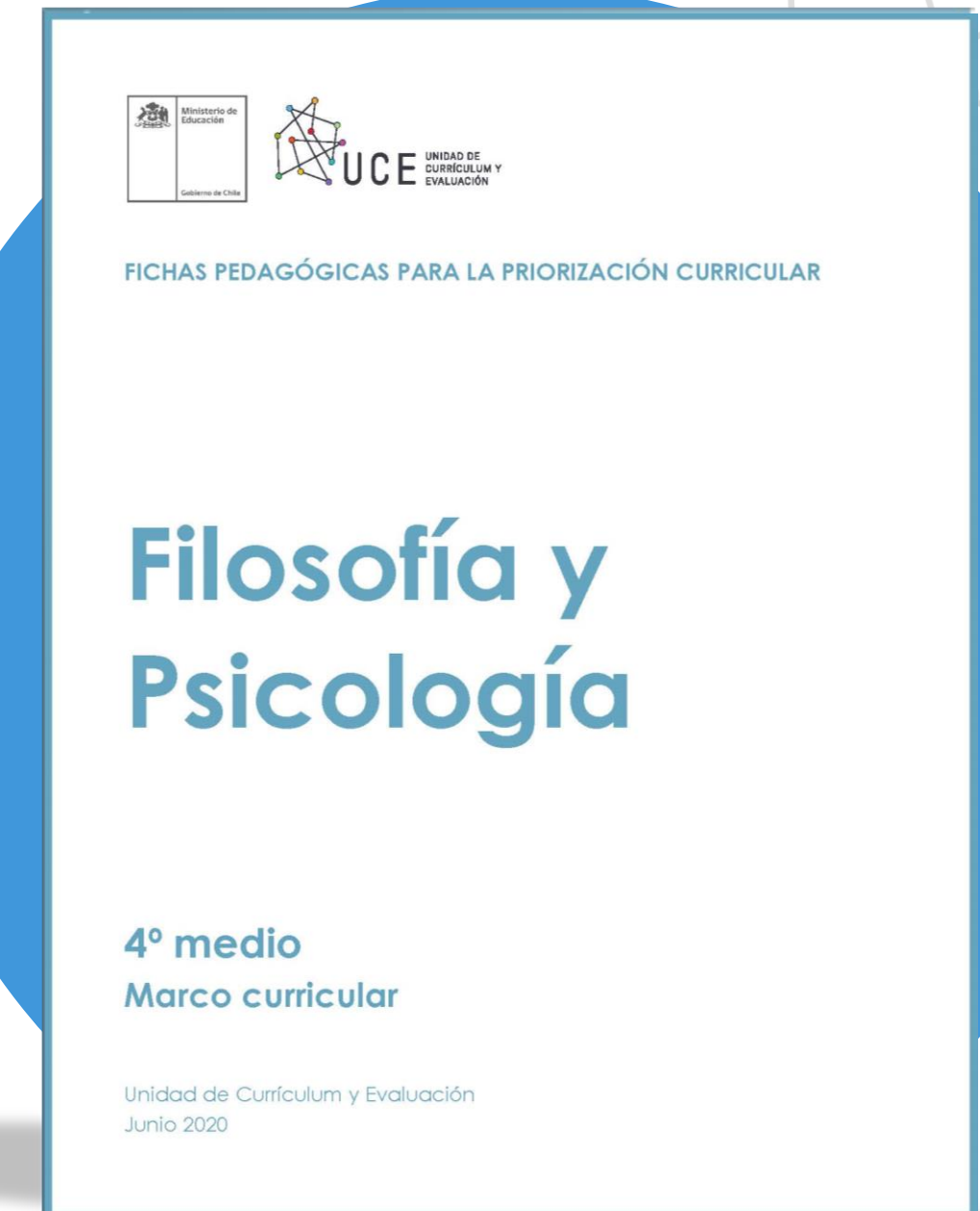
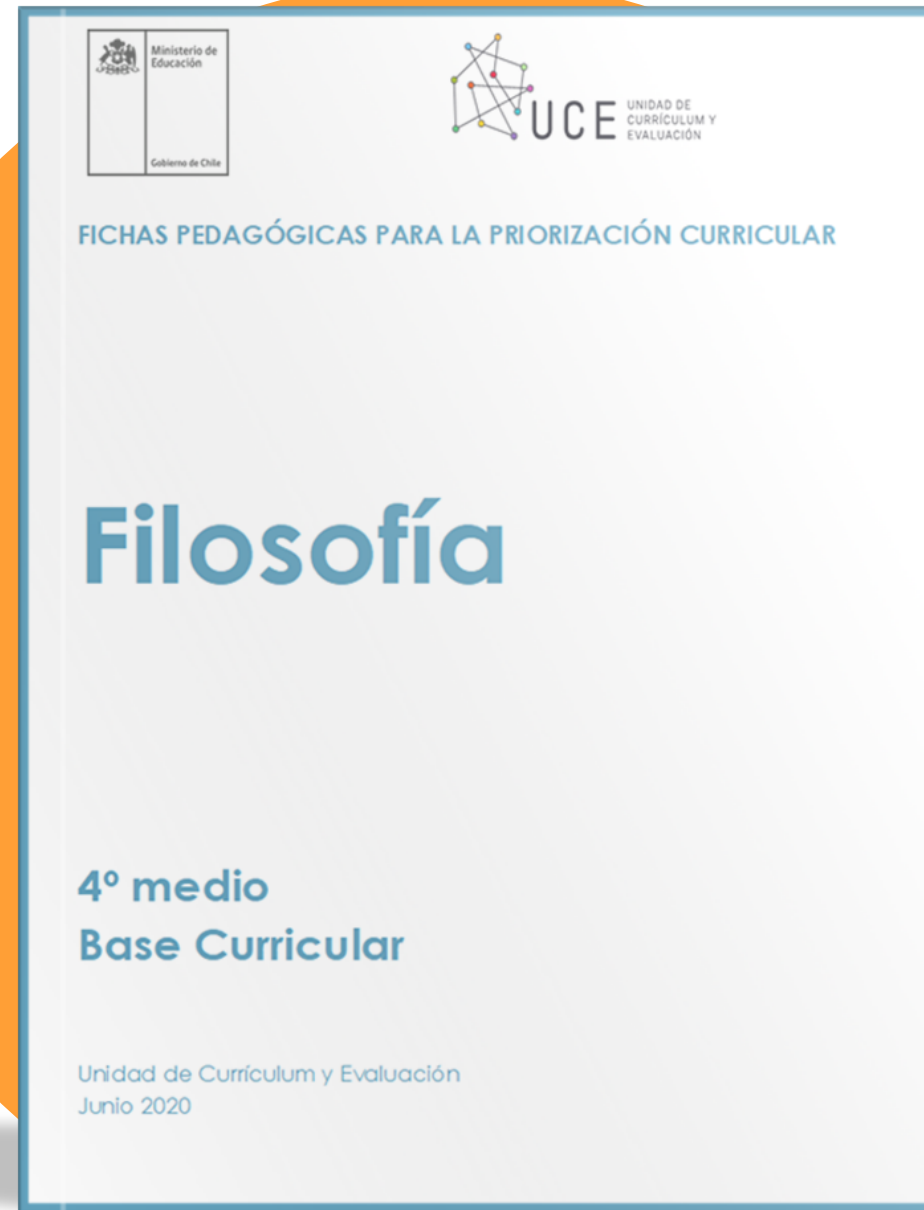
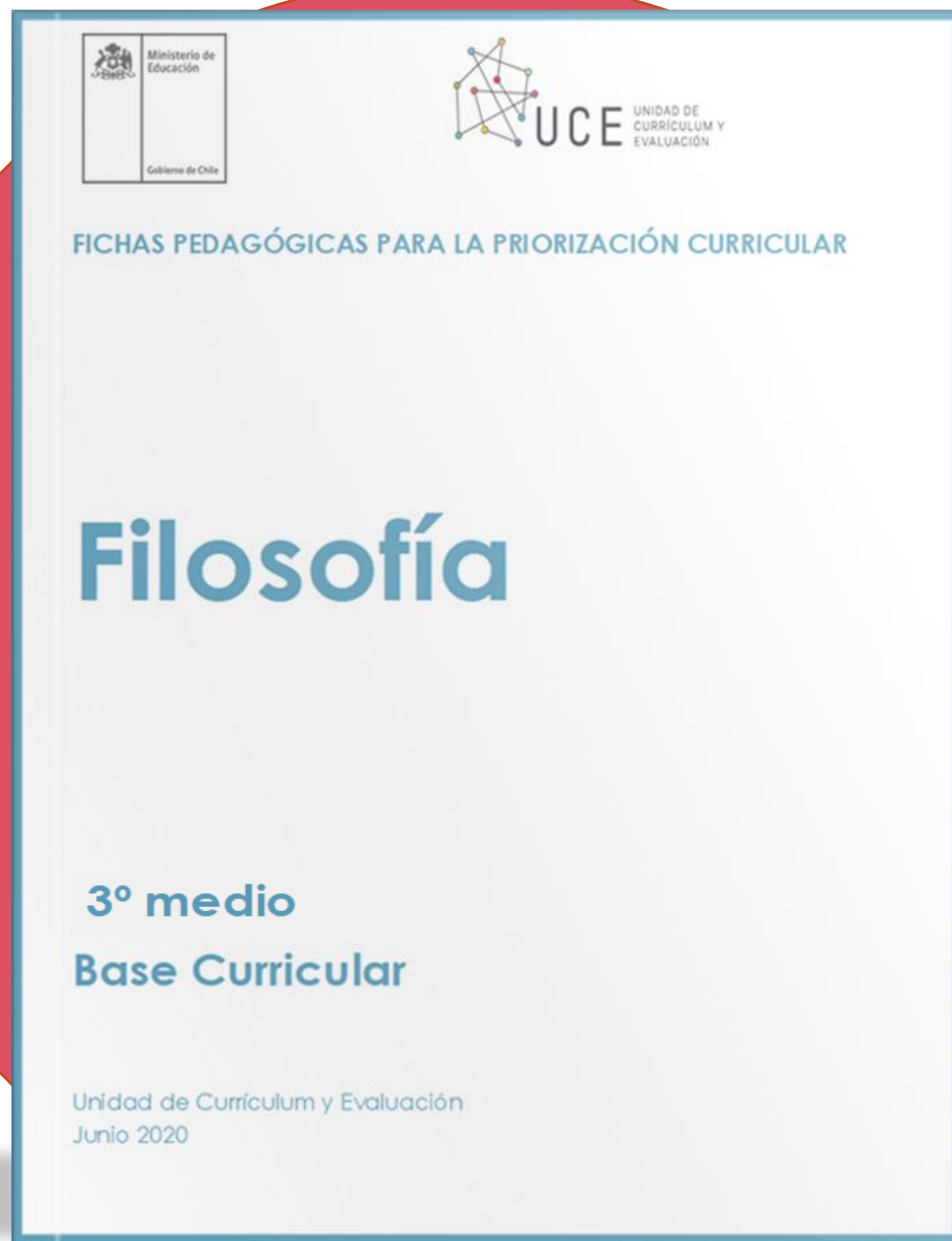
Objetivos integradores y significativos

**OF7** Fundamentar con rigor filosófico, en forma oral y escrita., en torno a asuntos relativos a la ética.



# Fichas Pedagógicas

[aprendoenlinea.mineduc.cl](http://aprendoenlinea.mineduc.cl)





# FICHAS PEDAGÓGICAS

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<p><b>OA 1.</b> Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p><b>OA a.</b> Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles.</p>
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Se sugiere desarrollar integradamente el OA 1 con el OA a, mediante las siguientes estrategias:</p> <p><b>Problematización</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Se sugiere utilizar estratégicamente las preguntas para problematizar y, a la vez, introducir a la Filosofía con su ejercicio característico: formular preguntas para volver extraño algo cotidiano. Para esto, se sugiere recordar y profundizar en preguntas que los alumnos se hayan hecho acerca de la realidad, examinar certezas y abrir nuevas posibilidades, entre otras posibles.</li><li>Luego de la práctica filosófica inicial, es importante complementar con otras características distintivas de la Filosofía para evitar el error de confundirla con un conocimiento vago e impreciso (revisar Actividad 2, Unidad 1, Programa de Estudios, 2020, p.39-45, y "¿Cuántas respuestas posibles hay y qué caracteriza a una respuesta filosófica?", Texto Escolar, 2020, p. 16-17).</li><li>Emplear recursos visuales y/o audiovisuales, así como referencias a sus experiencias cotidianas, para elaborar una reflexión significativa.</li></ul> <p><b>Referencias a la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>La problematización y la reflexión a partir de preguntas deben estar acompañadas de referencias a la vida cotidiana, de manera de convertir la filosofía en algo significativo y vivo en medio de la realidad de los estudiantes.</li><li>Se sugiere acompañar la problematización de la vida cotidiana con conceptos y/o textos filosóficos, para que así la reflexión se cargue de profundidad conceptual y los alumnos desarrollen habilidades filosóficas transversales, como la lectura y el análisis de textos:<ul style="list-style-type: none"><li>Asociar la vida cotidiana con conceptos clave del tema filosófico analizado: Esto es importante para que la problematización no sólo se centre en conocimientos y experiencias de los estudiantes. Para ello, se recomienda introducir conceptos filosóficos a partir de las preguntas de los propios jóvenes y/o relacionar la problematización de ellos con preguntas que se han hecho los filósofos ("¿Qué se han preguntado los filósofos?", Texto Escolar, 2020, p.12-15).</li></ul></li></ul> <p>Apoyar la construcción de los conceptos clave con referencias a extractos seleccionados/breves, fuentes primarias, y/o secundarias.</p>

## ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

### Estrategia de evaluación

- Una actividad que permite verificar si el estudiante aprendió qué es la filosofía –foco formativo del OA 1– es formular e identificar preguntas filosóficas, frente a otros tipos de preguntas (científicas, formales, empíricas).
- Se puede orientar este trabajo con la tabla de la Actividad 1 de la Unidad 1 del Programa de Estudios, "Creando preguntas filosóficas", donde se caracteriza los tipos de pregunta y se da ejemplos para cada una de ellas.

### Estrategias de retroalimentación

- En la instancia de evaluación, el estudiante debe ser capaz de clasificar preguntas filosóficas y no filosóficas y, además, formular preguntas filosóficas a partir de situaciones o problemas cotidianos.
- Para retroalimentar su desempeño al respecto, se recomienda plantearles preguntas de auto y/o coevaluación que los ayuden a chequear su desempeño, como:
  - ¿Qué hace que esta pregunta sea o no sea filosófica?
  - ¿Qué características de las preguntas filosóficas estás o no están presentes en esta pregunta?

## Recursos de apoyo

- Recursos visuales y/o audiovisuales para propiciar la problematización, formulación de preguntas y reflexión de la Actividad 1, Unidad 1, Programa de Estudios, 2020, p. 35.
- Para introducir la filosofía:
  - Introducción del texto *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*, de Thomas Nagel (Texto complementario, p. 7-10).
  - Lección "¿Todas las personas pueden filosofar?" (Texto Escolar, 2020, p. 10-23).

Ministerio de Educación (2020), Programa de Estudio Filosofía 3°Medio. República de Chile.

- Filosofía 3°Medio (2020), Texto del Estudiante, Edición Especial Ministerio de Educación. Santillana.

# OBJETIVOS DE CONOCIMIENTO Y HABILIDAD

## ¿Qué aprenderán?

**OA 2:** Formular preguntas filosóficas referidas a la praxis que sean significativas para su vida, considerando teorías éticas fundamentales y conceptos como la justicia, la libertad y la igualdad.

**OA a:** Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.

## ¿Qué estrategias utilizo?

### Formulación de preguntas filosóficas

Para modelar la formulación de preguntas filosóficas referidas a la praxis, el docente selecciona y verbaliza un asunto social o político que aparece como “cierto” u “obvio”, y lo problematiza con preguntas referidas a su origen, causas y/o supuestos. Se puede apoyar en recursos visuales (como expresiones artísticas, películas, mangas, entre otros) para modelar sobre temas que los estudiantes conozcan. Por ejemplo: puede presentar la película “La Naranja Mecánica”, que promueve que el espectador dude sobre el origen de la conducta, el desarrollo del carácter, los conceptos de bien y de mal, entre otros. A partir de un fragmento, selecciona un tema y ejemplifica su problematización con los siguientes enunciados:

- ¿Por qué...?
- ¿Cuál es el propósito de...?
- ¿Qué cambiaría si...?
- ¿Cuáles son las razones de...?
- Supongamos que...

Hay referencias al respecto en el Programa (p. 36). También puede encontrar problemas sociales o políticos en el Texto Escolar; por ejemplo: “En una sociedad diversa, ¿todas las visiones del bien y la justicia son igualmente válidas?” (Texto Escolar, p.46 - 47).

Es importante que los estudiantes anoten las formulaciones para que puedan aplicarlas después a otras cuestiones sociales o políticas. Una vez comprendido el ejemplo, el docente les muestra otro fragmento para que seleccionen un tema pertinente y formulen preguntas filosóficas al respecto. A lo largo de esta actividad, puede monitorear la selección de temas, preguntándoles en voz alta cuáles eligieron y orientándolos si se requiere, y debe guiar individualmente a quienes necesiten más apoyo.

Ministerio de Educación (2020), Programa de Estudio Seminario de Filosofía, p. 36. Santiago de Chile.

## ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

### Estrategia de evaluación

- Un procedimiento que permite verificar si el estudiante entiende, es elaborar preguntas filosóficas sobre la praxis y diferenciarlas de otros tipos de interrogantes que se pueda plantear al respecto.

### Estrategia de retroalimentación

- Para retroalimentar lo anterior, se sugiere aplicar una pauta con criterios de evaluación formativa que permitan distinguir cuándo una pregunta sobre la praxis es filosófica y cuándo no. Esos criterios se derivan de las características que definen a una pregunta como filosófica.
- Los estudiantes puedan coevaluar sus preguntas en grupos de 3 o 5 integrantes.

La pauta se puede construir a partir de la tabla de la Actividad 1 de la Unidad 1 del Programa de Estudios de 3° año medio, “Creando preguntas filosóficas”, donde se caracteriza los tipos de pregunta y se da ejemplos para cada una.

## Recursos de apoyo

- Recursos de Inicio, Actividad 1, Unidad 1, Programa de Estudio de 3° Medio.
- Recursos de Actividad 1, Unidad 1, Programa de Estudio de Seminario de Filosofía.
- Texto Escolar 4° Medio, Unidad 1, Lección 1: ¿Por qué y para qué hacer filosofía?



# REFLEXIONAR A PARTIR DE GRANDES PROBLEMÁTICAS

## PROYECTO: DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES

El proyecto toma como punto de partida la rapidez con que está envejeciendo la población chilena y la exclusión social a la que, en muchos casos, se somete a los adultos mayores.

El propósito final es que valoren el aporte que implica dialogar con otra generación en las discusiones y reflexionen en torno a los desafíos que implica la inclusión de los adultos mayores en la sociedad y en las discusiones que se dan en la cotidianidad.



PROYECTO DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES

El proyecto busca que los estudiantes se comuniquen y establezcan vínculos con los adultos mayores,

Dialogando en torno a fenómenos sociales y/o culturales que tienen como trasfondo ciertas comprensiones de conceptos filosóficos.

Considera la importancia de la inclusión de la tercera edad para su bienestar.

[LINK AL LIBRO](#)

## PROBLEMA CENTRAL

¿Cuánto incorporamos a los adultos mayores en la sociedad? ¿Cómo puede ser el diálogo filosófico una herramienta para la inclusión de los adultos mayores? ¿Qué beneficios y desafíos tiene a incorporación de los adultos mayores en la sociedad y en nuestros diálogos cotidianos?

## PROPÓSITO

Los estudiantes reflexionarán sobre el tipo de vínculo y comunicación que poseen actualmente con los adultos mayores y sobre el lugar que estos ocupan en la sociedad, para que así lleven a cabo un diálogo con ellos en torno a cómo entienden algunos fenómenos y conceptos, con el fin de propiciar la comunicación y empatía entre generaciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### Seminario de filosofía

#### Conocimiento y comprensión

**OA 3 /** Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.

**OA 4 /** Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.

### Educación ciudadana

#### Conocimiento y comprensión

**OA 2 /** Participar de forma corresponsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.

**OA 5 /** Relacionar de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras.

## PREGUNTAS

¿Cómo nos relacionamos con los adultos mayores?

¿Hasta qué punto están incluidos o excluidos de la sociedad?

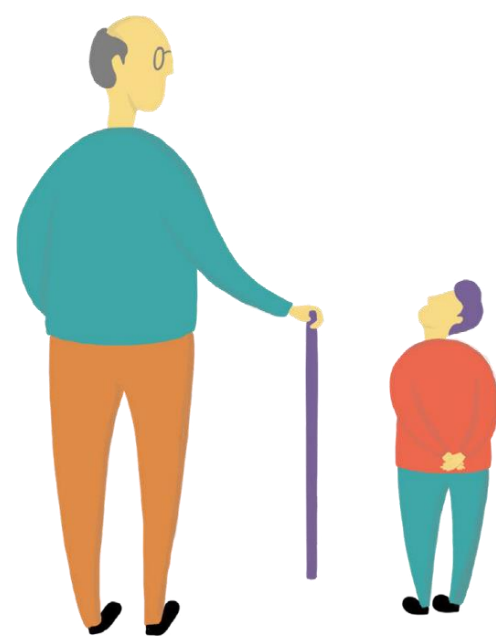
¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?

¿Qué instancias de diálogo tenemos con adultos mayores?

¿Sobre qué conceptos tenemos ideas diferentes/comunes?

¿Cómo es un diálogo filosófico?

¿En qué se diferencia el diálogo filosófico de un diálogo cotidiano?



## PRODUCTO PÚBLICO

Una instancia de diálogo con adultos mayores en la que se discutan algunos fenómenos sociales y los conceptos cotidianos relacionados con la filosofía que están tras ellos (tales como libertad, igualdad, y solidaridad).

Una presentación oral final que dé cuenta de la experiencia realizada. Esta debe incluir:

- Fotos y/o videos de la conversación realizada.
- Preguntas que fueron exitosas en el diálogo.
- Caracterización desde la experiencia: ¿cómo debe ser el diálogo intergeneracional?

## HABILIDADES Y ACTITUDES PARA EL SIGLO XXI

Comunicación

Trabajo colaborativo

Responsabilidad personal y social

Ciudadanía local y global

## RECURSOS

Lugar para realizar la instancia de diálogo: comodidades y espacio suficiente para sentar a los participantes.

Biblioteca o internet para investigar acerca de los fenómenos y conceptos que se discutirán.

Elementos audiovisuales para videogravar el evento y/o tomar fotografías.

Optativo: Café, té, galletas.

## ETAPAS

**Fase 1 /** Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaboración de respuesta grupal para cada una de ellas.

**Fase 2 /** Diseño de una instancia de diálogo:

- Elección de fecha y lugar.
- Elaboración del cronograma.

- Elección de conceptos filosóficos para discutir (se sugiere incluir libertad, igualdad y solidaridad) y los fenómenos sociales y/o culturales con los que se relacionan.
- Elaboración de preguntas que se usarán para conducir el diálogo.
- Elección de invitados.

**Fase 3 /** Investigación sobre las distintas concepciones existentes en torno a los conceptos elegidos, los fundamentos filosóficos que existan tras ellas y su relación con fenómenos sociales y/o culturales. Esta investigación puede hacerse mediante entrevistas y/o apoyarse con textos.

**Fase 4 /** Ensayo del diálogo: estudiantes prueban con los compañeros las preguntas que prepararon para el diálogo.

**Fase 5 /** Invitación al diálogo a quienes participarán (adultos mayores de la familia y/o comunidad).

**Fase 6 /** Ejecución del diálogo.

**Fase 7 /** Difusión del proyecto y las conclusiones obtenidas a partir de él, acerca de los beneficios y desafíos que tiene la inclusión de los adultos mayores en la sociedad.

## CRONOGRAMA SEMANAL

**Semana 1 (Fase 1)** Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaborar respuesta grupal para cada una de ellas.

**Semana 2 (Fase 2)** Diseño de la instancia de diálogo.

**Semana 3 (Fase 3)** Investigación sobre los conceptos filosóficos a discutir.

**Semana 3 (Fases 3, 4 y 5)** Continuación de la investigación sobre los conceptos filosóficos, Práctica práctica del diálogo e invitación a los participantes.

**Semana 5 (Fase 6)** Ejecución del diálogo.

**Semana 6 (Fase 7)** Difusión de los resultados del proyecto y las conclusiones.

# RÚBRICA PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

Desempeño individual	Bajo el estándar	Acercándose al estándar	Cumple el estándar
<p><b>1</b></p> <p><b>Se hace responsable de sí mismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No demuestra preparación, información y disposición para trabajar en equipo.</li> <li>No usa las herramientas tecnológicas acordadas con el equipo para comunicar y gestionar las tareas de proyecto.</li> <li>No hace la mayoría de las tareas del proyecto o no las completa a tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En general demuestra preparación, información y disposición para trabajar con el equipo.</li> <li>Usa las herramientas tecnológicas acordadas con el equipo para comunicar y gestionar las tareas del proyecto, pero de manera consistente.</li> <li>Realiza algunas tareas pero necesita que se le recuerde al respecto.</li> <li>Completa la mayoría de las tareas a tiempo.</li> <li>A veces usa retroalimentación de los otros para mejorar su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra preparación, información y disposición para trabajar; estando bien informado acerca del tema del proyecto y cita y usa la evidencia para investigar y reflexionar acerca de ideas con el equipo.</li> <li>Usa sistemáticamente las herramientas tecnológicas acordadas con el equipo para comunicar y gestionar las tareas del proyecto.</li> <li>Realiza las tareas sin que se le tenga que recordar al respecto.</li> <li>Completa la totalidad de las tareas a tiempo.</li> <li>Usa la retroalimentación de los otros para mejorar su trabajo.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Ayuda al equipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No ayuda al equipo a resolver problemas; puede generar problemas.</li> <li>No hace preguntas de sondeo ni expresa ideas o elabora en respuesta a preguntas y discusiones.</li> <li>No da retroalimentación útil a los otros.</li> <li>No ofrece ayudar a los otros si estos lo necesitan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera con el equipo, pero puede no ser activo en la ayuda para solucionar problemas.</li> <li>A veces expresa sus ideas claramente, hace preguntas de sondeo y elabora en respuesta a preguntas y discusiones.</li> <li>Da retroalimentación a otros, pero esto no es siempre útil.</li> <li>A veces ofrece ayudar a los otros si estos lo necesitan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda al equipo a resolver problemas y manejar los conflictos.</li> <li>Ayuda a la generación de discusiones efectivas al expresar sus ideas claramente, hacer preguntas de sondeo, asegurarse que todos sean escuchados y al responder de manera reflexiva ante nueva información y perspectivas.</li> <li>Da retroalimentación efectiva (específica, factible y apoyadora) a los otros para que puedan mejorar su trabajo.</li> <li>Ofrece ayuda a los otros si es que los necesitan.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Respeto a otros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es irrespetuoso o poco amable con sus compañeros de equipo (puede interrumpir, ignorar las ideas de los otros o herir sentimientos)</li> <li>No reconoce o respeta otras posturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En general, es educado y amable con sus compañeros de equipo.</li> <li>En general, reconoce y respeta las posturas de los otros y al estar en desacuerdo, lo expresa de forma diplomática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es educado y amable con sus compañeros de equipo.</li> <li>Reconoce y respeta las posturas de los otros y al estar en desacuerdo, lo expresa de forma diplomática.</li> </ul>

# RÚBRICA DE DISEÑO DEL PROYECTO

	No representa las características del Proyecto efectivo	Necesita más desarrollo	Incluye características del proyecto efectivo
<p><b>1</b></p> <p><b>Metas de aprendizaje del estudiante: conocimiento esencial, comprensión y habilidades para alcanzar el éxito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las metas de aprendizaje del estudiante no son claras ni específicas: el proyecto no está enfocado en los estándares.</li> <li>El proyecto no abarca, evalúa o demuestra el desarrollo de habilidades para el éxito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se enfoca en los estándares derivados del conocimiento y de la comprensión, pero puede referirse a muy pocas o demasiadas metas o metas sin mucha importancia.</li> <li>Las habilidades para el éxito están presentes, pero pueden ser demasiadas para ser enseñadas y evaluadas de manera adecuada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se enfoca en la enseñanza de habilidades y conocimiento importante enfocado en los estudiantes. Estos conocimientos se ajustan a los estándares y representan conocimientos centrales de las asignaturas.</li> <li>Las habilidades para el éxito se abordan de manera explícita para ser enseñadas y evaluadas, como los son el pensamiento creativo, la colaboración, la creatividad y la gestión del proyecto.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Problema o pregunta desafiante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto no se enfoca en un problema o pregunta central (es más parecido a una unidad con varias tareas); o el problema o pregunta es muy fácil de resolver o de responder para que la existencia del proyecto se justifique.</li> <li>El problema o pregunta inicial no gira en torno a una pregunta que sea esencial para el proyecto o presenta graves fallas como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Tiene una sola y/o simple respuesta.</li> <li>&gt;No es motivante para los estudiantes (suena demasiado compleja o académica, como si viniera de un libro y, por ende, es atractiva solo para el profesor).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se enfoca en un problema o pregunta central, pero el nivel de desafío puede ser inapropiado para los estudiantes a quienes va dirigido.</li> <li>La pregunta inicial para el proyecto se relaciona con el mismo, pero no captura su problema o pregunta central (puede ser más como una temática más amplia).</li> <li>La pregunta inicial cumple con algunos de los criterios presentes en la columna de "incluye las características" pero carece de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se enfoca en un problema o pregunta central con un desafío apropiado.</li> <li>El proyecto se enmarca en una pregunta inicial que es: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt;Abierta: hay más de una respuesta correcta.</li> <li>&gt;Comprensible e inspiradora para los estudiantes.</li> <li>&gt;Alineada con las metas de aprendizaje. Para responder esta pregunta los estudiantes deberán obtener las habilidades, conocimiento y comprensión adecuados.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Indagación constante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto es más bien una actividad de hacer o construir cosas que un proceso extendido de indagación. No existe un proceso para que los estudiantes generen preguntas que guíen la indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La indagación es limitada (puede ser breve y ocurrir solo una o dos veces en el proyecto; la búsqueda de información es la tarea principal; no existen preguntas realmente profundas).</li> <li>Los estudiantes generan preguntas, pero mientras algunas pueden ser cubiertas, otras no son usadas para guiar la indagación y, por ende, no afectan el camino que toma el proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La indagación es sostenida a lo largo del tiempo y es rigurosa académicamente (los estudiantes hacen preguntas, buscan e interpretan datos, desarrollan y evalúan soluciones o construyen evidencia para obtener respuestas y generar nuevas preguntas).</li> <li>A lo largo del proyecto, la indagación está conducida por preguntas generadas por parte de los estudiantes que son fundamentales para el desarrollo del proyecto.</li> </ul>

# RÚBRICA PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Oportunidad de pensamiento crítico en las fases del proyecto	Bajo el estándar	Acercándose al estándar	Cumple el estándar
<p><b>1</b></p> <p><b>Lanzamiento del proyecto.</b></p> <p><b>Analiza la pregunta clave e inicia la indagación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solo ve los aspectos superficiales de la pregunta clave o solo un punto de vista de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos aspectos centrales de la pregunta clave, pero puede no ver sus complejidades ni considerar variados puntos de vista.</li> <li>Realiza preguntas complementarias acerca del tema o acerca de lo que la audiencia o usuarios del producto quieren o necesitan, pero no indaga lo suficiente en ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra comprensión acerca de los aspectos centrales de la pregunta clave, identificando en detalle lo que se necesita saber para responderla y considerando varios posibles puntos de vista para responderla.</li> <li>Realiza preguntas complementarias que permiten enfocar o ampliar la indagación, si es que se necesita.</li> <li>Hace preguntas complementarias para lograr la comprensión acerca de lo que la audiencia o usuarios del producto quieren o necesitan.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Construcción de conocimiento, comprensión y habilidades.</b></p> <p><b>Recopilar y evaluar información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es incapaz de integrar la información para responder la pregunta clave; recopila muy poca o demasiada información y esta es irrelevante o viene de muy pocas fuentes.</li> <li>Acepta la información sin cuestionar su validez ni evaluar su calidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta integrar la información para responder la pregunta clave; pero puede ser muy poca o demasiada información y/o viene de muy pocas fuentes o de algunas irrelevantes.</li> <li>Comprende que la calidad de la información debe ser considerada pero no aplica este criterio de manera rigurosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra suficiente información relevante para responder la pregunta clave. Esta información proviene de múltiples y variadas fuentes.</li> <li>Evalúa de manera rigurosa la calidad de la información (considera su utilidad, precisión y credibilidad; distingue los hechos de las opiniones; reconoce el sesgo).</li> </ul>

# RÚBRICA PARA EL PENSAMIENTO CREATIVO

Oportunidad de creatividad e innovación en distintas fases del proyecto	Bajo el estándar	Acercándose al estándar	Cumple el estándar
<p><b>1</b></p> <p><b>Lanzamiento del proyecto.</b></p> <p><b>Definición del desafío creativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puede solo "seguir instrucciones" sin comprender el propósito de la innovación o considerar las necesidades e intereses del público objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el propósito de la innovación, pero no considera a cabalidad las necesidades e intereses del público objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el propósito de la innovación (¿quién necesita esto? ¿por qué?)</li> <li>Desarrolla perspicacia acerca de las necesidades e intereses del público objetivo.</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>Construcción de conocimiento, comprensión y habilidades.</b></p> <p><b>Identifica fuentes de información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa solo fuentes de información usuales (página web, libro, artículo).</li> <li>No ofrece nuevas ideas durante las discusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra una o dos fuentes de información que no son las usuales (página web, libro, artículo).</li> <li>Ofrece nuevas ideas durante las discusiones, pero sus puntos de vista son poco variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra maneras o lugares inusuales para obtener nueva información (adultos expertos, miembros de la comunidad, empresas, organizaciones, literatura), además de las fuentes usuales (página web, libro, artículo).</li> <li>Promueve puntos de vista divergentes y creativos durante las discusiones.</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>Desarrollo y revisión de ideas y productos.</b></p> <p><b>Generación y selección de ideas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanece dentro de los parámetros ya existentes; no usa técnicas para la generación de ideas para el desarrollo de nuevas ideas para la creación de productos.</li> <li>Selecciona una idea sin evaluar su calidad.</li> <li>No formula nuevas preguntas ni elabora la idea seleccionada.</li> <li>No considera ni usa la retroalimentación y la crítica para revisar el producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla algunas ideas originales para los productos, utilizando una o dos veces las técnicas de generación de ideas.</li> <li>Evalúa las ideas antes de seleccionar una, pero no de manera rigurosa.</li> <li>Formula una o dos preguntas nuevas, pero puede hacer solo pequeñas modificaciones a la idea seleccionada.</li> <li>Demuestra algo de imaginación al dar forma a las ideas para la elaboración de un producto, pero permanece dentro de límites convencionales.</li> <li>Considera y usa la retroalimentación y la crítica para revisar el producto, pero no busca esta retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa técnicas para la generación de ideas para el desarrollo de nuevas ideas para la creación de productos.</li> <li>Evalúa cuidadosamente la calidad de las ideas y selecciona la mejor para darle forma a un producto.</li> <li>Formula preguntas nuevas y toma distintas perspectivas para elaborar y mejorar la idea seleccionada.</li> <li>Usa el ingenio y la imaginación y se sale de los límites convencionales al dar forma a las ideas para la elaboración de un producto.</li> <li>Busca y usa la retroalimentación y la crítica para revisar el producto y así cumplir de una mejor manera con las necesidades del público objetivo.</li> </ul>

# Aprendo en línea Docente

Programa X

https://curriculumnacional.mineduc.cl/docente/629/w3-article-140127.html

¿Qué información necesitas?

Curriculum Nacional

3° y 4° Medio FG / Filosofía 3° medio

Asignaturas

## ¿Buscas la priorización curricular?

**Priorización curricular: Filosofía 3° medio**  
Presenta los objetivos priorizados y los contenidos asociados.

**Priorización curricular: Filosofía 4° medio**  
Presenta los objetivos priorizados y los contenidos asociados.

Esta asignatura revisa diversas perspectivas filosóficas, lleva a formular preguntas filosóficas de diversa índole, analiza los grandes problemas de la ontología y/o la epistemología, enseña principios y herramientas elementales de argumentación.

**Unidad 1: La Filosofía nos permite cuestionar la realidad y a nosotros mismos**  
Esta unidad busca desarrollar en los estudiantes disposiciones de pensamiento que les permitan reflexionar críticamente sobre sí mismos y la realidad, a fin de que puedan formular y fundamentar preguntas de manera metódica y rigurosa.

**Unidad 2: La realidad, el cambio y el sentido de la vida**  
Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reflexionen críticamente sobre sus visiones acerca de la realidad y el sentido de la vida, con el objetivo de problematizarlas y evaluarlas a partir de las herramientas que entrega la ontología.

**Unidad 3: El conocimiento, la ciencia y la verdad**  
Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reflexionen críticamente sobre el conocimiento, tomando en cuenta diversas perspectivas filosóficas sobre los problemas epistemológicos centrales.

**Unidad 4: Diálogo y conocimiento colectivo**  
Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes sean capaces de aplicar herramientas de diálogo, argumentación y pensamiento crítico en problemas ontológicos y/o epistemológicos, de manera que puedan contrastar diversas perspectivas y así cuestionar y reelaborar sus propias ideas.

3° MEDIO

[LINK A LA PÁGINA](#)

4° MEDIO

[LINK A LA PÁGINA](#)



# Textos Escolares Oficiales

Textos Escolares Oficiales 2020 liberados :  
Filosofía 3° medio, Texto del estudiante



Compartir

Filosofía 3° medio, Texto del estudiante

Descargas Clasificaciones

 Filosofía 3° medio, Texto del estudiante  
154 pp.  
58651.8kb

Textos Escolares Oficiales 2020 liberados :  
Filosofía 4° medio Bases Curriculares 2019. Texto del estudiante



Compartir

Filosofía 4° medio Bases Curriculares 2019. Texto del estudiante

Descargas Clasificaciones

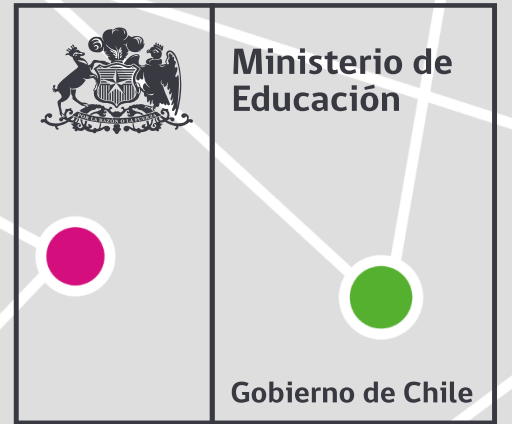
 Filosofía 4° medio. Texto del estudiante  
436 pp.  
50932.9kb

# PREGUNTAS





**UCE** UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN



# ¡Gracias!

Algunas de las imágenes utilizadas en esta presentación fueron obtenidas en [freepik.com](https://www.freepik.com)