

SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO BÁSICO

CLASE 21

Inicio

- 1 Pregunta personal, importa el desarrollo de la respuesta, escogiendo una de las dos opciones.

Desarrollo

- 1 Lo importante es hallar el texto de las páginas 70 y 71 del libro de lenguaje.

- 2 Porque está orgulloso de su cargo; porque es una costumbre para él; porque de esa manera le puede informar a su amigo lo que hace en la actualidad.

- 3 A no ser soberbio, a no intentar demostrar de más y a no suponer que los demás deben saber cosas que él sabe.

- 4 De la infancia, de una pequeña aldea alejada de donde estaba el templo.

5

Preguntas página 71:

1. El monje se niega a recibir a Kitagaki debido a su arrogancia, ya que este se presenta destacando su título de general, en lugar de decir que era su amigo de la infancia.
2. Kitagaki comprendió que el monje lo recordaba al enviarle el caballito que simbolizaba su infancia, cuando aún no existían títulos que los identificaran y eran simplemente niños.
3. Se espera que, a partir del relato, los estudiantes reflexionen acerca de qué es lo que realmente conforma la amistad. En el caso de los personajes, ellos tienen un pasado común y, pese a las diferencias, comparten recuerdos y momentos especiales que vivieron en su infancia.
4. Los estudiantes evalúan la decisión del maestro y toman una postura frente a esta; por ejemplo: «estuvo bien que el maestro no lo recibiera, ya que así le enseñó a ser más humilde», «no estuvo bien, ya que, si el maestro consideraba a Kitagaki su amigo, podría haberlo recibido y explicarle su error personalmente».

Cierre

1. B.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO BÁSICO

CLASE 22

Inicio

2. Elabora un esquema sobre comprensión lectora que tenga las estrategias presentes en el cuadro informativo, como subtemas.

Desarrollo

1. Lo importante es hallar el texto de la página 74 a 84 del libro de lenguaje y que lea desde la 74 hasta la 79.

2. Respuestas:
 - 2.1. El tono de su voz, la expresión facial, los gestos, etc.
 - 2.2. Se espera que infieran que el personaje se siente solo, o que necesita sentirse escuchado.
 - 2.3. Establecer algún tipo de cercanía amistosa.

3. El cómic corresponde a los acontecimientos del trozo del texto leído.

Cierre

1. C.
2. A.
3. D.

SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO BÁSICO

CLASE 23

Inicio

2. Agrega las tres estrategias aprendidas como subtemas en el esquema creado en la clase anterior (22).

Desarrollo

1. Lo importante es hallar el texto de la página 74 a 84 del libro de lenguaje y que lea desde la 80 hasta la 84. Aplica dos estrategias de las aprendidas en la clase y se puede observar su ejecución.

- 2.1. Esto se debe a un malentendido, ya que la primera vez que se vieron, Bark preguntó a Linh su nombre y este, sin entender lo que le decían, respondió «taolai» (buenos días, en su lengua natal). Como ambos hablan lenguas distintas, Bark pensó que ese era el nombre del anciano.

2.2. Desea compartir parte de su vida con el señor Bark; es una forma de mostrarse a sí mismo, de hacerle saber quién era antes de llegar a ese nuevo país.

2.3. Probablemente, ya que llevaban demasiado tiempo juntándose para no notarlo, pero su amistad iba más allá del idioma.

3. Termina de crear el cómic que ha comenzado en la sesión pasada sobre el texto leído. Esta visualización de lo leído, facilita la comprensión del texto.

Cierre

1. A.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMO AÑO BÁSICO

CLASE 24

Inicio

- 2 Revise si al leer la respuesta del estudiante, logra hacerse una idea completa del capítulo de la serie o película que el estudiante seleccionó para realiza la actividad.

Desarrollo

- 1 Lo importante es hallar las preguntas de la página 85 del libro de lenguaje

- 2 Respuesta personal, lo importante es que desarrolle una respuesta argumentada, ya sea sí o no.

3

Preguntas página 85:

1. El señor Linh ha vivido en un país en guerra, ha perdido a su familia y se ha visto obligado a huir a otro país con el único familiar que le queda, su nieta. Por otro lado, Bark ha perdido recientemente a su esposa y se ha quedado solo.
2. Se espera que los estudiantes relacionen las experiencias dolorosas de los personajes e identifiquen la similitud entre estas, ya que ambos han sufrido la pérdida de sus seres queridos y sienten una enorme soledad.
3. Los estudiantes identifican y comentan la rutina de ambos personajes. Esta consiste en reunirse en el parque, pasear por la ciudad cargando alternadamente a Sang Diu, visitar el café y regresar al piso donde vive el señor Linh.
4. Se espera que los estudiantes reflexionen acerca de la comunicación entre los personajes. Pueden mencionar, por ejemplo, que ellos son capaces de entenderse porque se comunican a través de gestos, miradas, imágenes, o el tono de voz.
5. Se espera que los estudiantes imaginen una situación alternativa, en que los personajes compartan la misma lengua, y reflexionen acerca de las diferencias que se hubiesen producido en la relación entre estos. Respuestas esperadas: «la relación hubiera sido la misma, ya que los personajes comparten experiencias en común, quizás hubiesen podido profundizar más acerca de sus pérdidas», «no habría sido la misma, ya que al no compartir el idioma tienen la posibilidad de observar otras cosas como los gestos y el tono de voz, y empatizar más con las emociones del otro que con sus palabras».
6. Los estudiantes siguen el esquema propuesto para responder.
7. Cuando Bark observa la foto, se da cuenta de que el señor Linh es viudo. Por otro lado, al ver la imagen de la esposa de Bark, el señor Linh se da cuenta de que esa es la razón de la tristeza de su amigo. Las fotografías entregan información sobre el pasado que habría sido imposible comunicar de otra forma, los personajes logran comprender que los une la pérdida de sus seres queridos, lo que produce un acercamiento mayor entre ellos, como voto de confianza y de cercanía.

5

Revise el resumen del estudiante en base a la siguiente pauta:

El resumen...	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿logra capturar el tema de la narración leída?			
¿contiene los principales acontecimientos de la narración?			
¿contiene acontecimientos del inicio?			
¿contiene acontecimientos del desarrollo?			
¿contiene acontecimientos del desenlace?			
¿tiene una adecuada ortografía acentual y puntual y literal?			

Cierre

1. C.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. B.
2. D.
3. A.
4. C.