

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 18

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a redactar **microcuentos**, planificando, redactando y editando tu creación. Para cumplir con este propósito trabajarás, nuevamente, con el texto “Naufragio” de Denise Fresard.

OA 15

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Recuerdas qué es un microcuento? ¿Qué pasos realizarías para redactar uno? Responde estas preguntas en tu cuaderno y luego, lee la información al respecto.

¿Cómo escribir un microcuento?

Primero debes pensar en la historia que quieres narrar, no importa si el relato se aleja de la realidad. Recuerda ser breve y preciso, tienes que expresar lo que quieres contar en pocas líneas. En relación a los personajes siempre son pocos y no se suelen describir, a menos que la historia se trate de ello.

La idea es que dejes al lector pensando en lo que relatas y que trate de brindar su propia interpretación.

Poco antes de finalizar, intenta darle un cambio repentino al sentido que lleva el microcuento, para poder sorprender a los lectores.

2

Crea dos preguntas que harías a tu profesor (a) para aprender a redactar un microcuento. Anótalas en tu cuaderno.

Desarrollo

1

Vuelve a ubicar el microcuento “Naufragio” en la página 59 de tu libro de lenguaje y léelo nuevamente.

2

Responde en tu cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambio importante ocurre en el microcuento leído?
- ¿Dónde habrá quedado el personaje tras la tormenta?

3

Redacta un microcuento siguiendo las instrucciones entregadas en el punto 6 de tu libro de lenguaje (página 59).

4

Antes de redactar tu microcuento, completa la siguiente tabla que te ayudará a planificar tu relato.

Tema:	
Público al que irá dirigido:	
¿Qué título tendrá?	
¿Qué ocurrirá al inicio?	
¿Qué ocurrirá en el desarrollo?	
¿Qué ocurrirá en el desenlace?	

5

Ahora, redacta tu microcuento.

6

Revisa tu creación, aplicando la siguiente pauta:

Descriptor	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿Tiene título acorde al tema?			
¿Cumple con las características del microcuento?			
¿Tiene verbos en modo indicativo?			
¿Utiliza las palabras de vocabulario solicitadas en el libro?			
¿Tiene punto seguido, aparte y final?			
¿Las ideas están expresadas con claridad?			
¿Tiene faltas de ortografía?			

7

Mejora tu texto en aquellos aspectos que sean necesarios.

8

Agrega un dibujo a tu versión final del texto y comparte con tu familia tu microcuento.

9

Comparte tu microcuento en alguna de las plataformas que utilizas para comunicarte con tus compañeros y compañeras de curso.

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Cuál de las siguientes es una característica de la redacción de un microcuento?

- A. Se defiende una opinión.
- B. Está escrito en versos.
- C. Posee pocos personajes.
- D. Debe ser muy extenso.

2

¿Qué debe suceder en el desenlace de un microcuento?

- A. Sorprender con un giro inesperado.
- B. Explicar, detalladamente, qué sucedió.
- C. Dejar una moraleja o enseñanza.
- D. Expresar un sentimiento o emoción.

3

¿Cuál es la temática del siguiente microcuento?

“Cuando llegó el fin del mundo todos quisieron subir las fotos a Facebook”.

- A. Que el mundo está a punto de acabarse.
- B. La importancia de la fotografía en la actualidad.
- C. El desinterés entre todos los personajes del texto.
- D. La importancia del mundo virtual sobre la realidad.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre la redacción de un microcuento?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
--

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

- **Desarrolla las actividades** con el propósito de aplicar los conceptos y habilidades de lectura, investigación, escritura y comunicación oral que trabajaste a lo largo de la unidad.

Lee el microcuento y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

Naufragio

Denise Fresard

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.

En *El país que huye*

- 1 ¿Qué sentimientos gatilló la tormenta en el protagonista? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 2 ¿Cuál es el conflicto que nos presenta este microcuento? Para responder fíjate en cuáles son las fuerzas que se ven enfrentadas.
- 3 ¿Por qué el hambre y la sed son motivos de alegría para el protagonista?
- 4 Si el protagonista tenía la certeza de que su barco no llegaría a puerto, ¿por qué lo habrá abordado de todas maneras?
- 5 ¿Qué otro título sería pertinente para este microcuento? Crea uno y fundamenta tu respuesta.
- 6 Escribe un breve relato en que el protagonista, luego de despertar, recuerde los indicios que le hicieron pensar en que no llegaría a puerto.
 - Escribe el episodio evidenciando el salto temporal al pasado en la narración.
 - Aplica lo que aprendiste sobre el uso de verbos en modo indicativo.
 - Emplea al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: **héroe**, **hazaña**, **admirado**, **descorazonarse** o **experiencia**.