

4°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

20



En esta clase aprenderás a comprender la rima y el efecto sonoro que produce en los poemas que lees.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Lee las siguientes estrofas y responde: ¿Qué diferencia presentan en las palabras finales de cada verso?

“Que la serpiente Consuelo  
Era un lazo para el pelo  
Y la llevó en la cabeza  
¡Qué belleza!”

“Soldaditos en la arena,  
marineros en el mar.  
De negro van los más fieros  
y de rojo el capitán.”

## Desarrollo



1. Antes de leer el texto, observa la siguiente imagen y responde en tu cuaderno: ¿Sabes en qué consiste la creencia respecto a los sapos encantados y las princesas?



Fuente: <https://frasesdelapelicula.com/la-princesa-y-el-sapo/>

2. Lee detenidamente el texto de las páginas 64 y 65, y subraya aquellas ideas que te parezcan interesantes.
3. Mientras lees, responde las preguntas 1, 2 y 3:
  1. Lee hasta la segunda estrofa. ¿Cómo el sapo podría volverse un príncipe guapo?
  2. Lee hasta la quinta estrofa. ¿Cuándo lo encantó un hada?
  3. Lee hasta la séptima estrofa. ¿Qué cosas hace el sapo?
4. Después de leer el poema, responde en tu cuaderno las preguntas propuestas en el libro en la página 65.
5. Crea 3 preguntas sobre el texto leído y luego, envíalas a un compañero o compañera de curso vía mail, para que les responda.
6. Imagina que el sapo regresa al palacio convertido en príncipe, ¿cómo se sentiría? Crea una estrofa expresando estas ideas, en tu cuaderno.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

#### 1 ¿Cómo se sentía el sapo antes de ser encantado?

- A. Feliz de ser príncipe.
- B. Aburrido del protocolo.
- C. Conforme con su vida sencilla.
- D. Triste por no encontrar una amor.

#### 2 En la siguiente estrofa, ¿qué palabras riman?

- A. Pito y bonito.
- B. Bonito e insecto.
- C. Bonito y perfecto.
- D. Pito y perfecto.

Y le importa un pito  
si no está bonito  
cazar un insecto;  
¡que nadie es perfecto!

#### 3 En las estrofas de este poema, la rima se presenta en los versos:

- A. Sólo 1 y 2.
- B. Sólo 3 y 4.
- C. En pares 1 y 2, y 3 y 4.
- D. 1, 2, 3 y 4 riman igual.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



Responde las preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué es una rima?
2. ¿Cómo puedes identificarla?
3. ¿Qué te resultó difícil de aprender las rimas? ¿Cómo lo puedes solucionar?

4°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Lectura 2

- ¿Conoces algún cuento, película, canción o leyenda protagonizada por una princesa y un sapo? Comparte lo que recuerdes.

# El sapo verde

Carmen Gil

### lacayos:

sirvientes.

### vasallos:

súbditos.

### protocolo:

reglas de una ceremonia formal.

abc

**E**se sapo verde  
se esconde y se pierde;  
así no lo besa  
ninguna princesa.

Porque con un beso  
él se hará prínceso  
o príncipe guapo;  
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,  
ni trono dorado,  
ni enorme castillo,  
ni manto amarillo.

Tampoco **lacayos**  
ni tres mil **vasallos**.  
Quiere ver la luna  
desde la laguna.

Una madrugada  
lo encantó algún hada;  
y así se ha quedado:  
sapo y encantado.

Disfruta de todo:  
se mete en el lodo  
saltándose solo,  
todo el **protocolo**.

¿Quién es el  
sapo verde?



Y le importa un pito  
si no está bonito  
cazar un insecto;  
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio **dosel**?  
No se acuerda de él.  
¿Su sábana roja?  
Prefiere una hoja.

¿Su **yelmo** y su escudo?  
Le gusta ir desnudo.  
¿La princesa Eliana?  
Él ama a una rana.

A una rana verde  
que salta y se pierde  
y mira la luna  
desde la laguna.



**dosel:** <sup>a</sup><sub>b</sub>  
cortinaje que  
adorna una  
cama.  
**yelmo:** parte  
de la armadura  
que protege la  
cabeza.

Gil, C. (2004). En *¡Cuánto cuento!* Valencia: Algar Editorial.

## Después de leer *El sapo verde*

1. ¿Por qué se esconde el sapo verde?

---

2. Lee los siguientes versos y explica con tus palabras qué características del sapo del poema se destacan.

Disfruta de todo: \_\_\_\_\_  
se mete en el lodo \_\_\_\_\_  
saltándose, solo, \_\_\_\_\_  
todo el protocolo. \_\_\_\_\_

3. ¿Crees que el sapo verde es feliz de ser como es?, ¿por qué?

---



---



---