

4°

básico

Aprendo sin parar

marzo

Solucionario

semana

1



TEXTO DEL ESTUDIANTE

Páginas 13 a 17

1. Algunas características del hombre del cuento que los estudiantes pueden mencionar son:

- El hombre era muy querido por su pueblo debido a que les contaba historias de seres y lugares maravillosos después del trabajo: “Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias”, o: “Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias”.
- El hombre era imaginativo, inventaba muchas historias y al final del día las compartía con su pueblo: “Él explicaba: —He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a bailar a un grupo de silvanos (...) —Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.” Los estudiantes podrían utilizar el mismo argumento para decir que era mentiroso.

2. Al comienzo del cuento, se relata que el hombre salía todas las mañanas a pasear y luego volvía por las noches a contarles historias fantásticas a su pueblo: “Todas las mañanas salía del pueblo y, cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían: —Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy? “

3. En su siguiente paseo, el hombre se encuentra, ahora en la realidad, a los seres de sus cuentos de fantasía, es decir, al fauno y los silvanos bailando en el bosque y a las sirenas en la orilla del mar. “Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor”.

4. Al volver por la noche a su pueblo, los trabajadores, al igual que todos los días, le preguntaron al hombre qué había visto, pero este, inesperadamente, respondió que no había visto nada. “Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron: —Vamos, cuenta: ¿qué has visto? Pero él simplemente respondió: —No he visto nada”.

5. Se espera que las respuestas de los estudiantes sean las siguientes:

	Acciones	Lugar
Inicio	“Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches...”	La orilla del mar, el bosque y el pueblo.
Desarrollo	“Una mañana dejó su pueblo, como todos los días...”	La orilla del mar y el bosque.
Desenlace	“Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días...”	El pueblo.

6. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante, luego de leer y reflexionar sobre el cuento, concluya de manera individual cuál podría ser el origen y razón de ser de los cuentos del hombre. Algunas posibles respuestas son:

- El hombre en sus paseos imaginaba los elementos y personajes de sus historias, ya que quería complacer a los trabajadores del pueblo al volver por la noche.
- El hombre inspiraba sus historias en las maravillas naturales que veía a diario, como el bosque y el mar, y lo hacía para entretener a la gente del pueblo.
- El hombre conocía, en sus lecturas o relatos escuchados, criaturas fantásticas y las transformaba en historias para luego compartirlas con los habitantes del pueblo.

7. Entre las interpretaciones que podrían surgir como respuesta a este ejercicio, están:

- El hombre, al ver que los seres de sus historias eran reales, quedó impresionado y prefirió guardar silencio para no alarmar al resto del pueblo.
- El hombre comprendió que las historias que contaba no eran inventadas y, por tanto, no podía seguir contando cuentos sobre la realidad.
- El hombre, en un acto egoísta, prefirió no contarle a nadie lo que había visto, para ser el único espectador de las maravillas descubiertas.

Considere los siguientes indicadores evaluativos: lleva a cabo una reflexión sobre el desenlace del cuento y fundamenta sus respuestas con información inferida y/o relativa al texto; sus respuestas son coherentes y no presentan elementos ajenos a la historia; al momento de dar su opinión personal, esta se mantiene dentro de los límites propuestos por la actividad y fundamenta con razones coherentes y pertinentes a la misma; mantiene una actitud respetuosa por la opinión de sus compañeros y en caso de debatir una posición lo hace

manteniendo el orden y los turnos de habla, sin burlarse ni gritar; respeta los turnos de habla y escucha atentamente antes de expresar su opinión.

8. Para el desarrollo de la actividad, considere: el estudiante expresa mediante un dibujo (de técnica libre) su comprensión del texto; demuestra una apropiación de la historia mediante su imaginación, evitando copiar las ilustraciones del texto; el dibujo y el título de este son pertinentes al cuento leído y no presentan información ajena sin relación a la actividad; al momento de compartir el dibujo con sus compañeros de curso, lo hace de manera ordenada y siguiendo las indicaciones del profesor.
9. El estudiante reconoce, a partir del texto y las imágenes, que el propósito de la infografía es informar sobre diversos aspectos de la vida del escritor irlandés Óscar Wilde, autor del cuento leído. Luego responde:
 - a. El texto nos informa sobre quién era Óscar Wilde, cómo fue su vida y su personalidad, para ello presenta diversa información sobre cosas que hizo y el periodo en el que vivió.
 - b. Algunas posibles respuestas son: “aprendí que Óscar Wilde era muy excéntrico para su época, usaba el pelo largo y se vestía llamativamente”; “aprendí que el escritor irlandés fue muy conocido en su época, ya que era un rupturista del modo de pensar de esos años”; “aprendí que el escritor murió muy joven, a los 46 años y que fue un personaje muy importante, que escribió famosos cuentos, obras de teatro y poemas.”
 - c. Las imágenes presentes en la infografía retratan cómo era el escritor físicamente y también como solía vestirse. Algunas posibles respuestas son: “gracias a las imágenes, pude comprender que el escritor se vestía con atuendos inusuales”; “las imágenes muestran la ropa que usaba Óscar Wilde, la cual era muy llamativa”; “las imágenes de la infografía nos muestran lo excéntrico que era el escritor, ya que usaba el pelo largo y trajes muy llamativos”.
10. El estudiante propone a algún escritor o escritora que conozca y del cual quisiera aprender más profundamente. Luego comparte su decisión con sus compañeros y fundamenta su elección con argumentos y opiniones personales, tales como: *quisiera saber qué otros libros ha escrito, en qué época vivió, cómo fue su infancia, qué lo inspiró a escribir*, etc. Durante la actividad respeta los turnos de habla y las elecciones de sus compañeros.

Página 18

1. Los personajes, de izquierda a derecha, son: una sirena, un príncipe, una bruja, una princesa, Caperucita Roja y un lobo.
2. Algunas características que los estudiantes podrían describir son: el género, lugar donde viven, la contextura física, la ropa que visten, sus colores, la edad. Ejemplos: la sirena es joven y ágil, vive bajo el mar y su pelo es largo y azul; la Caperucita roja es una niña pequeña, distraída y alegre, le gustan las flores y el campo.

Página 19

1. Tras la lectura del cuadro informativo, el estudiante imagina y representa un cururo siguiendo las preguntas: *¿dónde viviría?, ¿cómo se movería?, ¿cuál sería su voz?, ¿cómo hablaría?* Un ejemplo de respuesta podría ser: *el cururo vive bajo tierra, se mueve por largos y pequeños túneles; o su voz es chillona, pero habla elegantemente. También: al cururo le gusta cavar, por eso deja muchos montones de tierra; o es un animal pacífico, pero, si lo molestan, puede sacar sus grandes garras.*
2. El estudiante junto a su grupo leen en voz alta el texto sobre la escritora Alicia Morel, poniendo especial atención a la puntuación, las pausas y la pronunciación de cada palabra.

Páginas 23 a 27

1. Se espera que el estudiante compare su versión imaginada del Cururo con la versión del cuento, indicando semejanzas y diferencias. Algunos ejemplos de respuesta son: *antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque es un ratón y a los ratones nadie los quiere; o porque es un animal muy pequeño y nadie lo toma en serio; porque vive bajo tierra y desconfían de él. Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque quería ser el más sabio del bosque, pero nadie lo apoyaba; o porque en la escuela no comprendieron su motivación y dijeron cosas terribles de él y sus parientes; porque quería anunciar tan solo buenas noticias con su sabiduría, pero no creían en él por ser un ratón.*
2. Junto a su compañero responde en voz alta, comparte y discute ordenadamente las preguntas. Las respuestas correctas son:
 - a. Porque tuvo un sueño inspirador y decidió ser sabio para dar buenas noticias, a diferencia del Chunchu, que solo daba noticias negativas: “Esa noche, el Cururo había soñado que era el más sabio del bosque y que, al contrario del Chunchu, él anunciaba solo buenas noticias”.