

**7°**  
básico

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 3**

**Lenguaje**



## 1.3 CLASE 3: El mito griego

### Para comenzar

En esta clase leerás un mito griego, poniendo especial atención al concepto clave de esta unidad (conflicto narrativo), al contexto de producción de la obra y al uso de una estrategia de lectura que facilite su comprensión. Esta clase trabajarás la página 12 del texto.

1. Piensa en una historia clásica que hayas leído o escuchado y luego contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué héroe clásico o de la Antigüedad conoces?
- ¿Un héroe nace o se hace?
- ¿Sabes cómo llegó a convertirse en un héroe?
- ¿Qué le ocurre a un héroe cuando emprende una aventura?

### Para continuar

#### Algo de contexto

Muchos de los aspectos de la Civilización Occidental de la que formamos parte provienen de la cultura griega que es la cuna de la democracia, la filosofía, la ciencia y la literatura, entre otras expresiones culturales. Así también, entre las ciudades más importantes de Grecia se encuentran Atenas, Creta y Esparta.

#### El héroe

Es importante saber qué un héroe se convierte en tal, cuando se enfrenta a un obstáculo o problema que debe resolver.

En la página 12 del texto de estudio aparece el **conflicto narrativo** como concepto clave. Además se presenta una infografía que permite acercarse al contexto de la lectura que realizarás en próximas clases.

para predecir de qué tratará la historia.

Tal como señala el Texto de estudio en la página 12, Atenas y Creta se enfrentaron en una guerra que trajo duras consecuencias para la ciudad que perdió.

1. Lee el siguiente texto que explica el contexto más detalladamente:

Androgeo, hijo de Minos, había ganado los juegos panatenienses, momento de gran gloria que aprovechó rey de Atenas, para retarle a luchar contra el toro de Maratón, que estaba asolando esa parte del Ática. La terrible bestia acabó con la vida del príncipe, o según otra versión, este murió a manos de los otros competidores de los juegos, celosos de su victoria.

El rey Minos utilizó la excusa de la muerte de su hijo para lanzar su poderosa flota contra las costas de Grecia, conquistando Megara y condenando con el aislamiento a Atenas, que sufrió el hambre y las epidemias.

Los atenienses realizaron sacrificios humanos para tratar de que las divinidades aliviaran sus males pero como no tuvieron resultado consultaron al oráculo y este les aconsejó que aceptaran lo que les propusiera Minos si querían acabar con la guerra. Así, aceptaron el humillante tributo que les impuso el rey de Creta para firmar la paz: cada año debían enviar siete jóvenes y siete doncellas para que fueran devorados por el Minotauro, que se encontraba en el laberinto, un lugar de donde nadie que entrara conseguía salir. Fuente Wiki.org

1. Encuentra en el texto en qué consistió el terrible tributo que debió pagar la ciudad derrotada.
2. Anótalo en tu cuaderno con tus propias palabras.

Esto te ayudará a comprender las motivaciones que tuvo Teseo para emprender la más importante de sus aventuras.



FIGURE 1.3

### PARA FINALIZAR

3. Escribe en tu cuaderno de qué crees que se tratará la historia.

### RECUERDA QUE...

- Todo héroe para convertirse en tal debe recorrer un camino o realizar un viaje.
- El concepto clave de la unidad es conflicto narrativo.
- El conflicto narrativo es el problema u obstáculo que enfrentan los personajes de la historia y que los motiva a actuar.
- Atenas y Creta se enfrentaron en una guerra en que la ciudad que perdió debió pagar un duro tributo a la vencedora. Este es el contexto de la historia de Teseo.

7°  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

# Subunidad 1 El camino del héroe

**Conocerás temas y estrategias para leer el mito** «Teseo, el vencedor del Minotauro», en la versión de Ana María Shua.

## Concepto clave

En toda narración literaria existe un conflicto. El **conflicto narrativo** es el problema u obstáculo que enfrentan los personajes de la historia y que los motiva a actuar.

## Sobre el contexto

La isla de Creta y la ciudad de Atenas son dos lugares centrales en la historia de Teseo. Presta atención a los siguientes datos sobre estos lugares y su importancia para la historia que leerás. También puedes preguntarle a tu profesor de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales** por otros datos sobre Creta y Atenas.



Ruinas del palacio de Cnosos con el símbolo de los cuernos de toro.



La **isla de Creta** es la mayor isla de Grecia y se ubica en el mar Mediterráneo. La civilización cretense alcanzó su máximo desarrollo en el siglo II a. C. La construcción más importante de la isla es el palacio de Cnosos, el cual cuenta con muchos símbolos dedicados al toro.

Atenas se enfrentó a Creta en una guerra por el control marítimo de la región. Luego de perder la guerra, Atenas estuvo condenada a pagar cada nueve años un tributo en dinero y vidas humanas.

**Atenas**, capital de Grecia, tiene más de tres mil años de historia. Atenas fue una poderosa ciudad, cuna de la democracia y de vital importancia en el desarrollo de la navegación.



Vista de la acrópolis de Atenas, lugar en que se ubicaban los templos y edificios públicos más importantes de la ciudad.