



ACTUALIZACIÓN DE LA
PRIORIZACIÓN
CURRICULAR

PARA LA REACTIVACIÓN INTEGRAL
DE APRENDIZAJES

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

Unidad de Curriculum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023

I. PRESENTACIÓN

La suspensión prolongada de clases presenciales generó efectos de largo plazo en múltiples dimensiones del sistema educativo. El Ministerio de Educación valora y reconoce la labor de los equipos pedagógicos, y el rol innovador que han tenido durante el período de emergencia sanitaria y en el retorno a las clases presenciales. Ahora bien, pese a los enormes esfuerzos realizados por las comunidades educativas, se mantienen importantes desafíos en el desarrollo de los aprendizajes, la convivencia escolar, la salud mental, el bienestar integral y la continuidad en las trayectorias educativas ¹.

Considerando la información sistematizada por el Ministerio de Educación a través de un proceso de **Diagnóstico y Recolección de Información**, se ha definido actualizar la Priorización Curricular a través de un proceso técnico-curricular que **prioriza, clasifica y promueve la integración** de los aprendizajes establecidos en el currículum vigente. Esto, con el propósito de corregir problemas de secuencia y progresión curricular identificados por las comunidades educativas, así como de poner a disposición una respuesta innovadora y pertinente a los desafíos actuales en el marco de la reactivación de aprendizajes. Este documento se sustenta en cuatro principios generales: Convivencia, Bienestar y Salud Mental; Contextualización; Integración de Aprendizajes; y Profesionalidad Docente.

Se ha definido integrar los **ámbitos socioemocionales** como dimensiones fundamentales del proceso educativo. Esto se expresa a través de la priorización de los Objetivos de Aprendizaje Transversales y la recomendación de considerar la totalidad de actitudes y habilidades por asignatura y nivel. Por otra parte, se atiende a los **desafíos y brechas de aprendizaje** que ha generado la pandemia para resguardar la trayectoria formativa de niños, niñas, jóvenes y adultos. Esto implica fortalecer la flexibilidad, promover la contextualización y fomentar la autonomía de los equipos profesionales en los procesos de gestión curricular para la **reactivación de aprendizajes** al interior de las comunidades educativas.

La asignatura de **Inglés** tiene como propósito que los y las estudiantes progresen en las competencias para comunicarse en este idioma, mediante el desarrollo habilidades lingüísticas de comprensión y producción de textos orales y escritos. Aprender otro idioma no solo contribuye al desarrollo lingüístico y cognitivo de los y las jóvenes, sino también a comprender y analizar las miradas de mundo que aportan otras culturas, acceder a nuevos conocimientos mediante el uso de la tecnología o los medios de comunicación y tomar conciencia del mundo y su propia realidad.

La actualización de la priorización curricular de **Inglés** fortalece la producción y comprensión de textos orales y escritos, en un escenario distinto de la crisis sanitaria de 2020. Con ello, se resguardan los principios y enfoques de la asignatura, tomando en consideración los distintos aspectos de las Bases Curriculares. En primer lugar, la priorización curricular de Inglés evidencia el desarrollo de las habilidades en objetivos de aprendizaje por cada dos niveles. Asimismo, presentan una progresión por nivel que varía de habilidad dependiendo de la etapa de desarrollo, manteniendo siempre el desarrollo de todos los ejes. De este modo en 5° y 6° básico se inicia con

¹ MINEDUC (2023). Plan de Reactivación Educativa.

un énfasis en la comprensión lectora y auditiva; en 7º y 8º, además, se incorpora un objetivo para fomentar la expresión escrita; finalmente, en los siguientes niveles, se fortalece la expresión escrita y oral, lo cual permite a los y las estudiantes comunicarse de manera real y contextualizada. Con esta priorización se cautela el enfoque comunicativo de la asignatura, el uso de conocimientos aprendidos previamente, la progresión de las habilidades lingüísticas entre niveles, además del desarrollo de las actitudes que se proponen para los niveles de educación básica y media.

Esta propuesta también contribuye a integrar los procesos socioemocionales en el aula desde dos puntos claves. En primer lugar, los y las docentes pueden trabajar los objetivos de aprendizaje bajo las temáticas sugeridas en los programas de estudio por nivel o proponer aquellas que les parezcan más adecuadas y pertinentes a las actitudes y los principios generales de Convivencia, Bienestar y Salud mental. En ese sentido, se resguardan espacios para procesos evaluativos variados y se permite reconocer las dificultades socioemocionales de los y las estudiantes luego de la emergencia sanitaria. En segundo lugar, la selección de objetivos permite desarrollar distintos mecanismos para fomentar el trabajo con otras asignaturas y habilidades y, con ello, generar oportunidades de integración intradisciplinaria e interdisciplinaria. De esta manera, se espera que los y las estudiantes enriquezcan su formación con el enfoque cultural de la asignatura, reconociendo y comprendiendo la diversidad cultural que existe y respetando y valorando los diversos entornos. Todo esto con la finalidad de ampliar su conocimiento del mundo y fortalecer la valoración de su propia realidad y cultura.

II. CATEGORÍAS DE CLASIFICACIÓN CURRICULAR

APRENDIZAJES BASALES

Corresponden a aquellos OA que definen aprendizajes que son “base” o “fundamento” para el desarrollo de trayectorias formativas en cada asignatura, nivel y ciclo, en cuanto contienen conocimientos clave, se pueden vincular con temas socialmente relevantes y facilitan la integración con otros aprendizajes.

APRENDIZAJES COMPLEMENTARIOS

Refieren a los aprendizajes que no son basales, en consideración a los criterios de priorización planteados anteriormente. Es importante señalar que este grupo de aprendizajes tiene como propósito complementar y enriquecer a los Aprendizajes Basales, pudiendo ser integrados y/o articulados al interior de las asignaturas y entre asignaturas para el logro de aprendizajes en cada asignatura, nivel y ciclo.

APRENDIZAJES TRANSVERSALES

Dada la relevancia de los temas socioemocionales y los lineamientos del Plan de Reactivación educativa (2023), se ha definido avanzar hacia una priorización de los Objetivos de Aprendizaje Transversales para cada ciclo. Dentro de este marco, se relevan objetivos relacionados a los ámbitos de convivencia, bienestar y salud mental, así como los que promueven la formación ética de las y los estudiantes.

III. HABILIDADES Y ACTITUDES

La Actualización de la Priorización Curricular promueve una educación integral que permita el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes. Para alcanzar este objetivo, se promueve la integración de los Objetivos de Habilidades y las Actitudes con los Objetivos de Aprendizaje considerados como Aprendizajes Basales, de manera que las y los estudiantes desarrollen las capacidades y conductas necesarias para integrarse y comprometerse como sujetos activos en la sociedad.

Para su incorporación en la planificación de la enseñanza, se sugiere revisar las habilidades y actitudes para el nivel correspondiente en las Bases Curriculares de cada asignatura. En el caso particular de las habilidades, hay que considerar que estas pueden constituirse como “elemento integrador” para el caso de los diseños didácticos de integración de aprendizajes, ya sean estos al interior de la asignatura (intradisciplinar), o entre dos o más de ellas (interdisciplinar).

QUINTO BÁSICO A SEXTO BÁSICO

APRENDIZAJES TRANSVERSALES²

- Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable.
- Practicar actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes.
- Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.
- Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.
- Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.
- Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.
- Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.
- Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a valores como la justicia, la verdad, la solidaridad y la honestidad, el respeto, el bien común y la generosidad.
- Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia

² Los Aprendizajes Transversales aluden a los Objetivos de Aprendizaje Transversales priorizados.

con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).

- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.
- Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.
- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.
- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.
- Reconocer la importancia del trabajo -manual e intelectual- como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.
- Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

OA2

Identificar en los textos escuchados:

- tema e ideas generales
- información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.

OA5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- saludar y despedirse
- solicitar y entregar información personal y de temas familiares

- agradecer, disculparse y pedir permiso
- seguir y dar instrucciones
- describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones.

OA8

Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.

OA9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- poslectura: organizar información en diagramas, releer

OA10

Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

OA12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/They have...*
- expresar cantidad numérica hasta el 20
- identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/ Where is/are...?; there is/are...; it /this/ the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

- identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
- dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

OA14

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like*
- identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your... ..; I/They have...*
- expresar cantidad numérica hasta el 12
- identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: *the... is big; it is black*
- describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
- dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; he/they is/are/have/eat/read...*
- describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- solicitar y dar información; por ejemplo: *What/ Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)
- temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).

OA2

Identificar en los textos escuchados:

- tema e ideas generales
- información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

OA5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- expresar habilidad e inhabilidad
- dar direcciones e indicar posición
- solicitar y contrastar información
- decir y preguntar la hora
- referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- expresar cantidades, necesidad y posesiones

OA8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

OA9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

OA10

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*.

OA12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- expresar habilidad e inhabilidad: por ejemplo: *I can/can't*
- describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia: por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- describir personas en cuanto a personalidad o estado: por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- contrastar información: por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*

- expresar necesidad, por ejemplo: *I have to...*
- pedir y decir la hora: por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children; there are 30 cars*
- describir acciones que ocurren en el pasado: por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- describir acciones y cómo se realizan: por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*
- dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

OA14

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
- describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
- describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't.*
- expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
- describir acciones que ocurren en el pasado: por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- expresar cantidad numérica hasta el 20
- formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*

SÉPTIMO BÁSICO A SEGUNDO MEDIO

APRENDIZAJES TRANSVERSALES³

- Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable
- Desarrollar hábitos de vida activa llevando a cabo actividad física adecuada a sus intereses y aptitudes
- Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación
- Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
- Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.
- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales
- Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia
- Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrático.
- Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos
- Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.
- Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente, comprendiendo la tensión y la complementariedad que existe entre ambos planos.

³ Los Aprendizajes Transversales aluden a los Objetivos de Aprendizaje Transversales priorizados.

- Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal, de acuerdo a los valores de justicia, solidaridad, honestidad, respeto, bien común y generosidad.
- Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de Derechos Humanos, Artículo 1º).
- Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, interactuando de manera constructiva mediante la cooperación y reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento y de superación de las diferencias
- Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario, aportando con esto al desarrollo de la sociedad
- Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos
- Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.
- Reconocer la importancia del trabajo —manual e intelectual— como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando sus procesos y resultados según criterios de satisfacción personal, sentido de vida, calidad, productividad, innovación, responsabilidad social e impacto sobre el medioambiente, y apreciando la dignidad esencial de todo trabajo y el valor eminente de la persona que lo realiza.
- Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis para monitorear y evaluar su logro.
- Desarrollar planes de vida y proyectos personales, con discernimiento sobre los propios derechos, necesidades e intereses, así como sobre las responsabilidades con los demás, en especial, en el ámbito de la familia.
- Utilizar TIC que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.

SÉPTIMO BÁSICO



A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA2

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*first, second, next, finally, or, because, before, after, too, when, while*), sonidos /z/, /s/ (*zoo/sad*), sonido inicial /h/ (*hot/hour*), y los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dz/ (*jacket/general/age*) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

OA7

Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo del docente, por ejemplo: *I learned/read about... in/when...*
- expresan opiniones, sentimientos y los justifican de manera simple, por ejemplo: *I like skating because it's fun; I'm/feel happy/angry/afraid; I think that...; for example...*
- resumen y sintetizan información con apoyo
- generan preguntas con apoyo, por ejemplo: *why do/does...; Do/does/did he/she...*

OA8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there is /are many/much/eighty/a hundred/ some people/water; too*

- identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*
- expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*
- describir estado de ánimo; por ejemplo: *he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with...*
- expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could...; Don't ...*
- expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: *We need/want/forget to recycle*
- demostrar posesión; por ejemplo: *they are the students' instruments*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *afraid of flying; give advice on...; laugh at...; ask for...; take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoor*
- señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: *he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly*
- formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport*
- explicar causa y efecto; por ejemplo: *an ice cream melts if you heat it*
- formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: *does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't*
- unir ideas; por ejemplo: *I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test*
- describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music*

OA9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA12

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA13

Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos

OA14

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OA16

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there is /are many/much/a hundred/ eighty/some people/water; too*
- identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*
- expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*
- expresar obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *afraid of flying; angry about/with..., give advice on...; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; suddenly; outdoor*
- señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: *he won the race yesterday; she sings quietly/softly/loudly; they run very fast; every week; very...*
- formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport*
- explicar causa y efecto; por ejemplo: *an ice cream melts if you heat it*
- formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: *does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't*
- describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming*
- unir ideas; por ejemplo: *first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test; it's too dangerous to visit*

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA2

Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until y los del año anterior*), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ɪd/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

OA7

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo, por ejemplo: *I know (about) this because...; I remember that...*
- expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican, por ejemplo: *there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find..., I think there will...; ... is more important than...; ...is the oldest ... because...*
- resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples
- generan preguntas con apoyo, por ejemplo: *Whose ...are these?, How much taller is ...? When...?*

OA8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...*
- comparar, por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city*
- solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December*
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*
- identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...*
- expresar dirección; por ejemplo: *into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/sometimes visit the country; first/ next/ then/ last/ finally*
- solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella*
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...*
- solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?*
- expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you*

OA9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA12

Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA13

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- problemas globales
- cultura de otros países
- textos leídos

OA14

Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OA16

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty*
- expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...I know...; I find...*
- comparar, por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*
- solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December*
- expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*

- identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...; the location/accommodation/ destination was great*
- expresar tiempo, y dirección; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's...; go on holidays; download*
- señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/always/ sometimes visit the country; first/ next/ then*
- unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has..*
- expresar condiciones, por ejemplo: *If you cook, I'll help you*

1 PRIMERO MEDIO

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA2

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*later, last, so that, although, both y los del año anterior*), sonidos vocales largos y cortos (*feet/fit*), combinaciones iniciales */tr/ y /dr/ (tree/dress)*, sonido inicial */j/ (year, yes)* y sonido final *-tion, (/j/ como en vacation)*, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

OA5

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (*feet/fit*), combinaciones iniciales */tr/ y /dr/ (tree/dress)*, sonido inicial */j/ (year, yes)* y sonido final *-tion (/j/ como en vacation)*
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito

OA7

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: *I used to...; I have been/seen/learned/read...*
- explican relación entre ideas o información; por ejemplo: *although...; first..., then..., finally...; if...; for example...; ...but...*
- expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *In my opinion...; according to...*
- generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *how long has he...? Have they...?*

OA8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/four thousand/one million; enough/no money/time*
- identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick*
- identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old wooden musical instrument*
- señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy*
- describir hábitos pasados, por ejemplo: *I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store*
- describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: *I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days*
- solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: *how long have you been friends? (for)2 years/since 2010*
- describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: *he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow*
- confirmar información; por ejemplo: *it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?*

- entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting*
- unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners*
- describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil*

OA9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

OA12

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas)
- post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información

OA13

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- aspectos de interés global
- cultura de otros países
- textos leídos

OA14

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (*journal*), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OA16

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/four thousand/one million; enough/ no money/time*
- identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/ crowded/colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *part-time job; apply for a job; chopstick*
- identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old wooden musical instrument*
- expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: *In my opinion...; according to...*
- señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy*
- describir hábitos pasados; por ejemplo: *I used to work at the airport but now I work at a school*
- describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: *I have saved money to buy a bike*
- solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: *how long have you been friends? for 2 years/since 2010*
- entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting*
- unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last...*
- describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil*

2 SEGUNDO MEDIO

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

OA2

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result*, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /z/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

OA5

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

- conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas
- uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel
- uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /z/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas)
- tener conciencia de audiencia, contexto y propósito

OA7

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often...*
- evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because...*
- expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because...; I believe that/in..., If I were you...; I'd rather...*
- generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they...? What if...?*

OA8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of...*
- describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online*
- solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: *how often do you practice sports?*
- expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
- describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: *We have been training for 3 months; she has been working all day*
- expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: *I agree/disagree with...*
- unir ideas, por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap*
- expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*
- describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*

- informar lo que otros dicen, por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*
- describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English*

OA9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

OA12

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos
- lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer
- post lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información

OA13

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:

- experiencias personales
- contenidos interdisciplinarios
- aspectos de interés global
- cultura de otros países
- textos leídos

OA14

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

OA16

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left;*
- describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*
- describir personas y situaciones; por ejemplo: *He is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*
- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for...; online*
- solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *how often do you practice sports?*
- describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for 3 months; she has been working all day*
- expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with...; I was left without...; he has been working during the summer; I believe that/in...*
- unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*
- expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*
- describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*
- informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*
- describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English*

TERCERO MEDIO A CUARTO MEDIO

3 TERCERO MEDIO

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

OA3

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

OA4

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

CUARTO MEDIO

4

A continuación, se presentan los Aprendizajes Basales de la asignatura. Respecto de los Aprendizajes Complementarios, no se detallan en este documento, por lo que para su integración progresiva en la planificación de la enseñanza se debe consultar las Bases Curriculares.

APRENDIZAJES BASALES

OA1

Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

OA3

Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

OA4

Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.



ACTUALIZACIÓN DE LA
**PRIORIZACIÓN
CURRICULAR**

para la reactivación integral de aprendizajes

Unidad de Curriculum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023