

“El niño con el pijama de rayas”: análisis de un personaje



2.- En la siguiente ficha, presenta al protagonista de la novela y a su forma de ser. Para ello señala *elementos importantes de la novela que a él lo afectan de manera clave*, y que indiques *de qué modo lo hacen*.

Nombre del personaje: Bruno Edad: _____ Género: _____
 Nacionalidad: _____ Época: _____

Integrantes de su familia y la relación de cada uno con Bruno:

El lugar donde vivía al principio de la novela, y qué le gustaba a Bruno de él:

Imagen de Schüle B et al, extraída de <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pws.jpg>, con licencia de Creative Commons Attribution 2.0 Generic.

El lugar a donde se muda la familia, y de qué manera afecta a Bruno en su día a día:

Apreciación personal sobre Bruno, y razones basadas en el libro que la justifiquen:

Se espera de esta ficha que de los antecedentes básicos para la realización de los siguientes pasos de la actividad. Por esta razón, es fundamental que los alumnos la completen contesten cumpliendo con el requisito de señalar información importante que contribuye a definir (y comprender) al personaje. Debido a ello, se recomienda al docente subrayar este aspecto antes de que los estudiantes comiencen con la realización del ítem.

3. En la novela, Bruno presenta una evolución en su relación con Shmuel. Describa cómo es esta, dando ejemplos de lo sucedido.

Lo importante de evaluar en esta actividad dice relación con la forma en que Bruno se va acercando poco a poco a Shmuel y ambos se van haciendo amigos. Tanto es así, que Bruno llega a ayudarlo a buscar a su padre, para lo cual debe ingresar al campo de concentración. El desencuentro que tienen en una ocasión también es un aspecto que puede ser incluido en la respuesta.

Guiados por el profesor, comenten oralmente sus respuestas. Se espera del docente que guíe el comentario en conjunto, de manera de lograr una puesta en común acerca del personaje. Esto no quita que puedan haber interpretaciones personales, a las que de todos modos habrá que solicitar justificaciones basadas en el libro. Esta puesta en común es fundamental para la evaluación del ítem a continuación, sin ella será más difícil para los estudiantes realizar críticas positivas y fundamentadas.



3.- Redacta un breve diálogo imaginario entre Bruno y Shmuel, en el cual se observe alguna característica de Bruno señaladas anteriormente.

Para evaluar este diálogo, lo importante es verificar que en este se manifieste algún aspecto de la personalidad de Bruno, descrito en la actividad número dos. Además es importante evaluar que se encuentre en el marco del contexto de la novela.

Shmuel

Bruno

Comparte tu diálogo con tus compañeros. Evalúen en conjunto tu creación y las de los demás, teniendo en cuenta si efectivamente reflejan una o algunas características de Bruno, como se requiere según la instrucción. De no ser así, realicen críticas constructivas, es decir, señalen de manera positiva distintas maneras en que podrían mejorarlos.

