



Idioma Extranjero Inglés

PROPUESTA CURRICULAR

SEXTO BÁSICO

ÍNDICE

Introducción.....	3
Organización curricular	4
B / Orientaciones didácticas.....	8
C / Actitudes.....	20
VISION GLOBAL DEL AÑO.....	23
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 6° BASICO.....	27
UNIDAD 1	32
UNIDAD 2.....	59
UNIDAD 3.....	88
UNIDAD 4.....	119
BIBLIOGRAFIA	152
ANEXOS	155

Idioma extranjero: Inglés

Introducción

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades. En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes. El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr, permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar. En los niveles 5° y 6° básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes continuar profundizando en sus conocimientos. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades. Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.

Organización curricular

A / Habilidades

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés: Organización.

Comprensión auditiva (listening)

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente, con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

Comprensión de lectura (reading)

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

Expresión oral (speaking)

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

Expresión escrita (writing)

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5° y 6° básico considerará el trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

COMPRESIÓN AUDITIVA (LISTENING) Y COMPRESIÓN DE LECTURA (READING).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5° y 6° básico.

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5° y 6° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Características de los textos	Construcción de significado
Comprensión auditiva (Listening)	<p>La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5° básico y en 6° se presentan temas del entorno más amplio. • Extensión o duración creciente de los textos. • Complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos. • Pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6°. 	<p>En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.</p>
Comprensión de lectura (Reading)	<p>La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio. • Complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas. • Apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6°. 	<p>En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.</p>

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5° y 6° básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	Tipo de texto/ Interacción	Manejo del lenguaje
Expresión oral (Speaking)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fluidez con que se expresan los estudiantes. • Las funciones comunicativas que emplean. • La cantidad de apoyo recibido. • La cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral. <p>Se agregan algunos textos en 6° básico para complementar los ya trabajados en 5° básico.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común. • Estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones. • Pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6° básico)
Expresión escrita (Writing)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5° básico y más amplio en 6° básico. • Propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6° básico. • El número de palabras que deben escribir. 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información. • El uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas.

B / Orientaciones didácticas

La enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje, también debe considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe

estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- Énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (Natural Approach), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- Consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (Cooperative Language Learning), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- Visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (Content-Based Instruction) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o

temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.

- La incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (Task-Based Language Teaching) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.
- Es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito.

- Es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma. Al trabajar las habilidades receptivas (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

Actividades de prelectura/audición: se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.

Actividades de lectura/audición: se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición.

Actividades de poslectura/audición: una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

COMPRESIÓN AUDITIVA: es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5° y 6° básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

COMPRESIÓN DE LECTURA: es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las habilidades productivas (expresión oral y escrita), es importante promover estas habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

EXPRESIÓN ORAL: La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no

debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

Progresivamente, los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

EXPRESIÓN ESCRITA: La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas como responder preguntas. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y recorrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

VOCABULARIO: El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y

escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegirlos es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

GRAMÁTICA: La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o chunks de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura I like o I don't like y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando I love... y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de do not, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: María plays basketball every day.

- Usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como This is my book. This is my sister's CD.
- El uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos.
- Usar la expresión escrita en textos como invitaciones y emails para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

CONTENIDO CULTURAL: A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que compartan información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS:

Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.

- En el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir: "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
 - Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen)
 - Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
 - Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
 - Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
 - incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes.
 - Dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar.
- En relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
 - Uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- El portafolio: el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
- Entrevistas: por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- Observaciones: las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (checklists), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación, se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

Al evaluar **la comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.

La comprensión de lectura puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.

Al evaluar **la expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

La expresión escrita puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como el dictado, la completación de oraciones, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que

lo importante no “es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace”¹. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- Trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- Discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”².

Aquellos estudiantes talentosos (gifted and talented) muchas veces son considerados “especiales”, tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados. La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”³. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluye: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

C / Actitudes

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión

de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de

delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma, no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

ACTITUDES			
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

VISION GLOBAL DEL AÑO

Objetivos que se desarrollan durante todo el año

Comprensión Auditiva

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:
 - Poemas y canciones
 - Cuentos y narraciones
 - Diálogos
 - Entrevistas
 - Exposiciones orales
 - Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)
2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:
 - Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
 - Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
 - Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial /r/ en palabras como *ready*, *run*
3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:
 - Hacer predicciones
 - Escuchar con un propósito
 - Establecer relaciones con conocimientos previos
 - Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
 - Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
 - Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
 - Verificar predicciones
4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:
 - Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
 - Dramatizaciones
 - Exposiciones orales
 - Párrafos o resúmenes breves
 - Preguntas acerca del tema

Comprensión de Lectura

5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Expresión Oral

9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como *ready*, *run*.

10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- vocabulario temático
- palabras de uso frecuente
- expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *that's cool*, *great!*)

Expresión Escrita

13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
- demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *that's cool, great!*)

Objetivos que varían en cada unidad

6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar objetos, deportes y pasatiempos Identificar expresiones de pasado	Reconocer posición de objetos o lugares Identificar gustos y preferencias	Identificar estructuras para señalar futuro Reconocer comparaciones	Reconocer intenciones y necesidades Identificar cantidades Identificar acciones y como se realizan

12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those coins are big; it's a plastic bottle</i>	Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i>	Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i>	Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i>
Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i>	Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i>	Comparar, por ejemplo: <i>It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all</i>	Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>
Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>	Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat</i>		Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i>

14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p>Describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those coins are big; it's a plastic bottle</i></p> <p>Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i></p> <p>Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i></p>	<p>Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></p> <p>Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i></p> <p>Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat</i></p>	<p>Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i></p> <p>Comparar, por ejemplo: <i>It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all</i></p>	<p>Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i></p> <p>Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i></p> <p>Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i></p>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 6° BASICO

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial /r/ en palabras como ready, run

3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas

- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- **Pre lectura:** leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- **Lectura:** hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- **Pos lectura:** confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run.

10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:
- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
 - Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
 - Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Semestre 1

UNIDAD 1

FREE TIME

Propósitos

Los estudiantes serán capaces de comprender textos escuchados como entrevistas, utilizando apoyo como imágenes y gestos y comprender textos leídos como biografías demostrando que comprende por medio de tiras cómicas entre otras cosas. Expresarse en forma oral y escrita sobre el tiempo pasado utilizando expresiones de tiempo pasado. Además, escribir oraciones utilizando elementos ortográficos del nivel.

Conocimientos Previos

Identificar y describir, por ejemplo: *It's big and brown; This is a ...*

Expresarse sobre gustos, por ejemplo: *Do you like soup? Yes, I do; I like apples and bananas*

Hacer referencia a posesiones, por ejemplo: *This is Pedro's pencil*

Describir acciones que ocurren en el tiempo pasado, por ejemplo: *I was/made*

Palabras Clave

Yesterday, last week/month/year

Contenidos

- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: *these/those coins are big; it's a plastic bottle*
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/skating is cool/boring*
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: *yesterday/last week/month/year*

Vocabulario

Adjetivos: *plastic, metal, wooden, paper, cardboard.*

Actividades: *riding, skating, Reading, walking, jumping, swimming, climbing, watching TV, gaming, writing, playing tennis/football/rugby.*

Pronunciación

Sonido: */r/* como en *run, ready, right*

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifiestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

UNIDAD 1	
Free Time	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poemas y canciones Cuentos y narraciones Diálogos Entrevistas Exposiciones orales Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas Identifican secciones en artículos informativos
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready</i>, <i>run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifican ideas generales del texto Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready</i>, <i>run</i>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer predicciones Escuchar con un propósito Establecer relaciones con conocimientos previos Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante 	<ul style="list-style-type: none"> Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos Identifican palabras y/o expresiones clave

<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como <i>Who? What? Where? When?</i> • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como <i>Who?, Where? What?</i> • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y

	<p>las usan en oraciones simples escritas por ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples respecto de objetos, deportes o pasatiempos como <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión.

	<ul style="list-style-type: none"> • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos. • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican y describen objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>These/those houses are nice.</i> • Expresan opiniones sobre actividades; por ejemplo: <i>climbing/writing is fun/difficult.</i> • Señalan expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all (OA 12)</i> 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador grafico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: 	<p>Identifican y describen objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>These/those houses are nice; it's a plastic bottle.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan opiniones sobre actividades; por ejemplo: <i>climbing/writing is fun/difficult.</i> • Señalan expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i>

<p><i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Los alumnos se organizan en un círculo. El docente les entrega flashcards a los alumnos con palabras clave de la canción *We're going to win* y una ilustración correspondiente. Los alumnos las sostienen frente a ellos mismos y el docente les pregunta *What is the song about?* Alumnos comparten ideas. Luego escuchan la canción y cada vez que un alumno escucha su palabra clave levanta y mueve su flashcard. Luego rotan los flashcards e identifican nuevas palabras clave.

Actividad 2

El profesor lleva un cuento corto narrado en video sobre una visita al circo, *Escaping the Circus*. Comparte con los alumnos la primera imagen y el título. Los alumnos ven el primero minuto del video mientras el profesor realiza la mímica que corresponde a las acciones descritas en el cuento. Al terminar el minuto, el profesor le pregunta a los alumnos *"What is the story about?"*. Los alumnos responden usando las palabras de la mímica para comprender la idea general del texto. El docente escribe las respuestas de los alumnos en el pizarrón. Luego el profesor les pregunta *"What do these words have in common?"* (Respuesta: son actividades / acciones/ verbos) *"What other similar words do you know?"* Alumnos registran en sus cuadernos las palabras e ilustran la mímica.

Actividad 3

Los alumnos presentan exposiciones orales sobre actividades que les gusta hacer en su tiempo libre. Durante las presentaciones los alumnos que observan las presentaciones completan las siguientes frases I also like (activity) /I don't like (activity) y I think (activity) is (adjective). Al finalizar cada presentación el docente elige a uno o mas alumnos para que compartan sus opiniones sobre las actividades.

Actividad 4

El docente explica que van a aprender sobre scootering a través de una entrevista. El docente escribe en la pizarra palabras y frases de vocabulario que los alumnos van a necesitar. Escuchan la entrevista a un niño sobre scootering. Luego de escuchar la entrevista el docente les explica a los alumnos que el/ella conoce a este niño y que esta preparado para contestar preguntas en nombre del niño. Alumnos escriben preguntas para saber más sobre Charley y scootering, por ejemplo, "when did you learn to scooter?" Corrigen las preguntas en parejas. Luego preguntan al docente para que el responda en nombre del niño.

Actividad 5

El docente explica que en su tiempo libre le gusta cocinar y les cuenta que su plato favorito es la pizza. Durante la explicación anota en la pizarra palabras nuevas de vocabulario. Luego ven un video con la receta para niños para ese mismo plato. El docente les entrega organizadores gráficos y ven el video nuevamente con el propósito de ilustrar los pasos en su organizador grafico. El docente puede pausar el video para darles tiempo a los alumnos de dibujar. Luego el docente les entrega las instrucciones escritas en desorden. Los alumnos deben colocar las instrucciones en el orden correcto al lado del dibujo que le corresponda. Ven el video por última vez con el propósito de identificar palabras que comienzan con el sonido /r/ (roast). El docente puede concentrarse en márgenes de tiempo donde se encuentran las palabras (0:13 – 0:18 y 0:55 – 1:00). Finalmente, los alumnos repiten la pronunciación de la palabra roast con ayuda del docente y enfocándose en el sonido inicial /r/.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el tiempo libre, especialmente We're going to win, sobre football.
2. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories> es posible encontrar una gran variedad de cuentos relacionados con actividades para hacer en el tiempo libre, especialmente, Escaping the Circus.
4. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionados con actividades para hacer en el tiempo libre, especialmente, "Charley's Guide to Scootering".
5. Textos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar recetas de cocina, especialmente, "Pizza Recipe with Nikki Lilly".

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

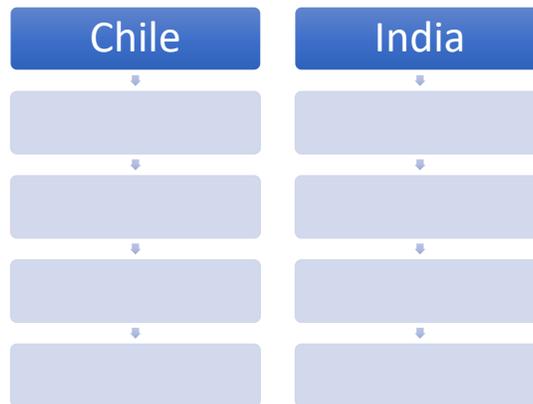
Actividad 1

Antes de escuchar el texto, el docente les entrega el título, Playpumps, y les explica brevemente de que se trata. Luego predicen palabras clave que podrían estar en el texto. El docente las anota en la pizarra (water, clean, problem, Africa, polluted, walk, collect, merry-go-round, tank). Al escuchar el texto los alumnos se levantan cada vez que escuchan las palabras clave anotadas en la pizarra. A continuación, eligen tres de las palabras clave, dibujan un esquema en su cuaderno para representarlas, escriben la palabra clave y la usan en una oración.

Actividad 2

Antes de ver un video sobre el festival Holi en India, el docente muestra en un mapa la ubicación de ese país y algunas imágenes de la gente y los paisajes. Los alumnos predicen de que se va a tratar el video basándose en una primera imagen del video y la información entregada sobre el país en cuestión. Luego dibujan un T chart con los encabezados "Chile" y "India". Durante el video, alumnos seleccionan momentos, actividades, personas que les parecen interesantes. Ven el video por segunda vez y anotan los aspectos relevantes que observan en la columna "India". Luego deciden como se expresan esos aspectos en nuestra cultura chilena y los anotan o dibujan.

Ejemplo de organizador:



Actividad 3

El docente revisa el uso de preguntas wh-. Luego escuchan un audio libro del cuento corto Jack and the Pirate School, relacionado con actividades de piratas. A continuación, el profesor entrega la primera parte de preguntas como, Who is...? What does...? Los alumnos completan las preguntas con el propósito de comprender mejor el cuento. Intercambian preguntas con compañeros y corrigen posibles errores. En grupos pequeños leen sus preguntas y deciden cuales son las respuestas. Luego de forma independiente escriben tres oraciones para dar su opinión respecto del cuento. Siguen el modelo "I think that.... Also, I believe that... Finally, I agree/do not agree...".

Actividad 4

Luego de escuchar un cuento corto, los alumnos seleccionan un aspecto que les llamo la atención respondiendo a la pregunta "What surprised you?" de la siguiente manera "_____ surprised me". A continuación, responden a la pregunta "Why did it surprise you?". El docente comparte su respuesta personal y la muestra para que los alumnos la usen como modelo, por ejemplo "The end surprised me because it was sad/happy/cool/boring".

Observaciones al docente:

1. Textos informativos: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con actividades alrededor del mundo, especialmente Playpumps.
2. Textos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con actividades que se realizan en el tiempo libre, especialmente Celebrating Holi.
3. En el sitio <https://www.storynory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Jack and the Pirate School.

Objetivos de Aprendizaje

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

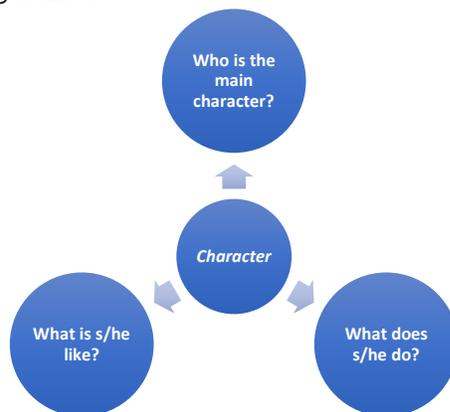
OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar.
- Describir acciones y cómo estas se realizan.
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares.
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos.
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades.
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones.
- Comparar

Actividad 1

Antes de leer un cuento, el docente dibuja un spider map. En el centro escribe "Character", alrededor las preguntas: Who is the main character? What is s/he like? What does s/he do? Juntos crean una lista de posibles respuestas para cuentos que los alumnos ya conocen. Luego los estudiantes leen un cuento corto en inglés que incluya al menos un personaje particularmente interesante. Los alumnos eligen un personaje y completan el spider map respondiendo a las preguntas con la información relevante.

Ejemplo de organizador:



Actividad 2

El docente y los alumnos dibujan dos organizadores gráficos iguales, cada organizador es usado para describir la trama de dos tiras cómicas. Primero, eligen una tira cómica conocida, como Superman o Batman y completan el primer organizador gráfico con los principales eventos que suceden en esa historia que ellos ya conocen y no necesitan por lo tanto leer. De esta forma los alumnos pueden concentrarse en los principales eventos y no en la lectura propiamente tal. Luego el docente lee una tira cómica nueva en voz alta. El docente pausa la lectura al terminar cinco eventos clave para dar tiempo a los alumnos de ilustrarlos o describirlos en breves palabras.

Ejemplo de organizador:



Actividad 3

Antes de leer una biografía, el docente usa eventos en la vida de él mismo para demostrar relaciones de causa-efecto. A medida que progresa su autobiografía, toma apuntes sobre relaciones de causa efecto en el pizarrón usando un organizador grafico. Los alumnos luego leen una breve biografía e identifican posibles relaciones de causa y efecto en su vida.

Por ejemplo: *I was born in Chile and when I turned 5 (causa) I started school (efecto). I learnt many new things at school (causa) and so I became smarter (efecto). When I was ten years old I ..."*

Actividad 4

El docente presenta el tema de una noticia breve sobre actividades al aire libre en Chile y presenta el vocabulario necesario. En parejas buscan posibles conexiones entre las palabras del vocabulario y escriben esas palabras agrupándolas. Luego crean oraciones con los grupos de palabras. A continuación, leen la noticia sobre actividades al aire libre en Chile. Cada vez que escuchan las palabras clave aplauden.

Actividad 5

El docente comparte un email que recibió de un amigo en que le cuenta sobre nuevas actividades que realiza y que no realiza, como "I love/like/hate/don't mind playing baseball". Usando dos organizadores gráficos los alumnos colocan al centro el nombre de la actividad que le gusta realizar y en el otro organizador la actividad que no le gusta. Alrededor de cada uno incluye información más detallada sobre las actividades, como "rules", "group/individual activity", "near/far from home".

Por ejemplo:

"Hi Tomás,

How are you? I am writing to tell you about the new activities I do in my free time. As you know, I love/like/hate/don't mind playing baseball. So now I play baseball in a court near home. The team is very friendly, we are 9 men and women. In baseball there is no time limit to finish the game, I love baseball for that reason! I stopped playing football for that reason, I did not like the time limit. But I did like that the pitch was close to home and that you also play as a team.

I hope you are well,

Anna"

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storynory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Comics: En el sitio <https://comicstore.marvel.com/free-comics> es posible encontrar una pequeña variedad de comics para descargar sin costo.
3. Biografías: En el sitio <https://www.biography.com/> es posible encontrar una gran variedad de biografías.
4. Artículos de noticias: En el sitio <http://www.bbc.com/travel/south-america/chile> es posible encontrar una gran variedad de noticias relacionados con actividades al aire libre en Chile.

Objetivos de Aprendizaje

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividades 1

Antes de leer el texto los estudiantes dibujan un cuadro con tres columnas: K-W-L. El docente presenta el tema, título o imágenes del texto a leer. Luego los alumnos completan la columna K (What I Know) con la información que ya conocen sobre el tema. En la columna W (What I want to Know) escriben preguntas que tienen sobre el tema o describen lo que quieren aprender. Luego leen el texto y finalizan la actividad completando la columna L (What I learnt). Ejemplo de organizador:

K	W	L

Actividad 2

Los estudiantes leen un texto sobre actividades peligrosas al aire libre, por ejemplo buceo. Luego de leer una vez el texto, deciden si les gusta o no la actividad. Luego regresan al comienzo del texto y usando la estrategia de lectura focalizada buscan información para justificar su opinión. Destacan o subrayan esa información y luego la usan para escribir un breve párrafo de opinión sobre la actividad. Cada idea subrayada puede ser utilizada para escribir una oración.

Actividad 3

Antes de leer el texto el docente lee en voz alta un párrafo de un cuento ya conocido por los alumnos. Al terminar la lectura, comparte con los alumnos las imágenes que el/ella visualizó durante la lectura "I saw a... there was a... the house was very...it was cold". Luego el docente revisa vocabulario necesario para la lectura de la nueva historia. A continuación, los alumnos cierran los ojos y se mantienen alerta y pensando en las palabras del texto. Imaginan que lo

que el docente lee es una película. A finalmente los alumnos diseñan sus propias tiras cómicas basadas en la historia que visualizaron, adaptándola a su propio contexto local.

Actividad 4

Al comenzar la lectura del artículo sobre un niño campeón de ajedrez, el docente se concentra en el título, subtítulo e imágenes que el texto tenga. Pregunta, por ejemplo “What does a subtitle do?” “Why is there a picture here?”. Continúan la lectura y al encontrarse nuevamente con un subtítulo o una imagen, se repiten las mismas preguntas. Al finalizar la lectura los alumnos, con la ayuda del docente, sugieren diferentes frases para completar la oración “ I liked the text/story because...”. A continuación, los alumnos eligen una razón por la que les gusto el texto y la dicen en voz alta frente al curso.

Actividad 5

Luego de leer un texto, por ejemplo “Pinocchio” el docente dibuja cuatro columnas en el pizarrón “Pinocchio questions”, “Pinocchio answers”, “(Student’s name) answers” y “(Student’s name) questions”. Bajo la columna “Pinocchio questions”, el docente escribe preguntas para guiar la relectura del texto por ejemplo “Where does Pinocchio go everyday?”, “What does Pinocchio like?”, “Where does Pinocchio live?”. Los alumnos copian el cuadro en sus cuadernos y responden a las preguntas releendo el texto. Luego el docente escribe las mismas preguntas, pero dirigidas a los alumnos. Ellos copian las preguntas y las responden con información de sus vidas. Finalmente habrán dos columnas adyacentes con información sobre el texto y sobre los alumnos. Basados en esta información los alumnos convierten ambas respuestas de cada fila en una oración, por ejemplo:

“Pinocchio lives in a house, but I live in an apartment”. Las oraciones pueden ser consecutivas y de esta forma los alumnos habrán escrito un párrafo.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Artículos de noticias: En el sitio <https://www.timeforkids.com> es posible encontrar una gran variedad de noticias, especialmente <https://www.timeforkids.com/g56/diving-in/> sobre un niño que practica buceo.
4. Artículos de noticias: En el sitio <https://www.timeforkids.com> es posible encontrar una gran variedad de noticias, especialmente <https://www.timeforkids.com/g56/heart-champion-2/> sobre Tani, campeón de ajedrez.
5. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, incluyendo Pinocchio.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run.

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Los estudiantes leen en voz alta el siguiente monólogo "Yesterday I run down the road looking for my dog. Its name is Rob the Dog. I found Rob in a restaurant on Vespuccio. It was hungry and the restaurant had roasted red peppers, its favorite!". Luego el docente pregunta "Which initial sound is repeated?" buscando la respuesta /r/. El docente relee el monólogo nuevamente en voz alta y los alumnos identifican las palabras que comienzan con el sonido /r/, cada vez que escuchan una, aplauden una vez. A continuación, los alumnos usan las palabras que comienzan con r (run, road y red) para escribir tres oraciones sobre sus propias experiencias. Finalmente comparten en parejas sus oraciones.

Actividad 2

El docente pone canción Row, Row, Row Your Boat, los alumnos repiten haciendo la mímica de remar un bote. Luego el docente muestra la letra de la canción y llama la atención hacia la palabra "row" y el sonido /r/. Alumnos experimentan las vibración diferente del sonido /r/ anglófono. Docente y alumnos crean una lista de palabras y expresiones de uso común con el sonido /r/ que sirven para referirse a actividades que se realizan en el tiempo libre, por ejemplo "I love/ like listening to music on the radio; running in the park; reading books; resting on my bed; riding horses; riding my bike". Alumnos seleccionan y modifican aquellas actividades que reflejan sus intereses. Las anotan en un spider map con sus nombres al centro y las actividades alrededor. Finalmente, comparten con un compañero o el curso la información en su spider map.

Actividad 3

El docente comparte poemas con sonido /r/ por ejemplo, Ten Little Reindeer y Rainbow Colors. Los alumnos recitan uno o más poemas pronunciando correctamente el sonido inicial /r/. La segunda vez que recitan el poema, pronuncian correctamente y se levantan del asiento con cada sonido /r/, la tercera vez pronuncian correctamente y se tocan la nariz, etc. Continúan el juego hasta que los alumnos estén cómodos con el poema y la pronunciación del sonido /r/. A continuación, cada alumno selecciona desde un poema una nueva palabra de vocabulario y usa un diccionario para crear tarjetas de palabras. Cada tarjeta necesita: (1) la nueva palabra como título, (2) abajo la definición, (3) más abajo tres sinónimos, (4) luego una ilustración y (5) la palabra usada en una oración. Las palabras no debieran repetirse en el curso porque luego se ponen en la pared para que otros alumnos aprendan de ellas.

Actividad 4

El docente lee una adivinanza en voz alta para los alumnos. Les muestra la adivinanza escrita y de ser necesario les entrega tres alternativas de respuestas. Por ejemplo, “ I am hot. I live in the sky. I am bright. Don't look at me. I disappear in the night” (the sun). Luego practican la pronunciación de dos adivanzas más. Los alumnos se sientan en parejas y el docente entrega una de esas adivanzas a cada alumno (incluyendo la respuesta). En parejas leen las adivanzas para que el compañero adivine la respuesta.

Actividad 5

Luego de haber preparado en parejas breves diálogos situados en distintos contextos deportivos, los alumnos intercambian los textos con otras parejas. Los alumnos revisan que el mensaje se comunique claramente, de haber errores evidentes los alumnos pueden sugerir correcciones. Luego revisan que esté incluido el vocabulario relevante al deporte. Finalmente practican leyendo en voz alta en sus grupos los diálogos con la ayuda del profesor y al terminar la clase cada grupo lee en voz alta frente al curso su diálogo.

Observaciones al docente:

2. En el sitio

https://elt.oup.com/student/exploretreetops/level1/songs/songs_su06?cc=cl&sellanguage=en es posible encontrar una gran variedad de canciones incluyendo Row, Row, Row Your Boat.

3. En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/letter/r.html#songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones y actividades relacionadas con el sonido /r/.

4. En el sitio <https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/> es posible encontrar una gran variedad de adivanzas para niños con diferentes niveles de dificultad.

5. En el sitio <https://study.com/academy/lesson/examples-of-dialogue-lesson-for-kids.html> es posible encontrar una gran variedad de recursos relacionados con diálogos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

Los alumnos preparan presentaciones sobre actividades que realizan en su tiempo libre. Cada presentación dura tres a cinco minutos e incluye un poster con: (1) título en mayúsculas con el nombre de actividad/es, (2) abajo una ilustración/foto de ellos realizando la actividad, (3) abajo una lista de ítems necesarios para realizar la actividad bajo el encabezado "Things I need", (4) abajo una lista de adjetivos que describen como se sienten al realizar la actividad ("How I feel").

Actividad 2

A partir de presentaciones sobre el tiempo libre, los alumnos eligen un recurso digital adecuado para apoyar un breve resumen sobre la actividad misma, no sobre ellos realizando la actividad. Alumnos y docente generan una lista de adjetivos que podrían servir para describir las actividades, por ejemplo "fun /difficult". Durante las presentaciones los alumnos deciden como les parece la actividad y comparten sus opiniones usando la oración "I think (activity) is (adjective)".

Actividad 3

El docente comparte de forma oral con sus alumnos el lugar de donde proviene su familia. Usa las expresiones yesterday/last week/month/year. Por ejemplo, "Last week my mother told me about my family. We come from Spain. My grandfather came 50 years ago to Chile. Yesterday I met my Spanish grandaunt. It was very exiting!". El docente modela la siguiente actividad mostrando el texto escrito con su historia y el organizador gráfico que uso para planificar sus

ideas. A continuación, los alumnos usan un organizador grafico para planificar sus presentaciones sobre el lugar de donde vienen sus familias. Incluyen en el organizador las expresiones de tiempo pasado y la información clave.

Actividad 4

Los alumnos traen a la clase una o más fotos o imágenes del lugar donde fueron de vacaciones. En un organizador grafico t-chart identifican lugares, objetos y actividades que realizaron en sus vacaciones y lasorean con al menos un adjetivo que los describan. A partir de las fotos y el t-chart describen el lugar usando expresiones como "These/those houses were nice". Una vez terminadas las descripciones los alumnos intercambian sus textos en grupos pequeños.

Ejemplo de organizador:



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

El docente escribe una palabra de uso frecuente como "plastic". El docente y escribe una lista de palabras que riman con "plastic" como "fantastic, athletic, realistic, energetic, artistic, gigantic". Revisan el significado de las palabras nuevas. Luego juntos escriben las primeras dos líneas de una rima sobre el plástico con ayuda de un modelo. Los alumnos completan de manera individual una rima describiendo el plástico.

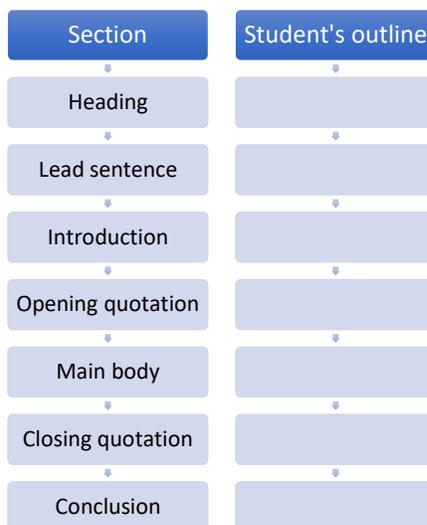
Actividad 2

El docente comparte con los alumnos un email que recibió de un amigo sobre su nuevo hobby. Comparte también una foto de ese amigo realizando esa actividad durante su tiempo libre. El docente y los alumnos identifican las partes de un email usando el ejemplo del email que recibió de su amigo. A partir de ese modelo los alumnos escriben una respuesta al email. En el mail comentan si les gusta o no la nueva actividad que el amigo realiza.

Actividad 3

Los alumnos traen a clases una foto de un diario para que los ayude a desarrollar ideas para escribir una noticia. Con la ayuda de un organizador gráfico los alumnos escriben su noticia. Al completar la noticia, revisan cuál de las siguientes expresiones de tiempo usaron “yesterday/last week/month/year” y deciden si fue usada correctamente.

Ejemplo de organizador:



Actividad 4

Los alumnos dibujan tres columnas con los encabezados “Main Character, Setting, Conflict”. El docente pone una canción que no tenga letra, solo melodía. Los alumnos cierran los ojos e imaginan una historia. Luego de 3 minutos, con la música aun de fondo, el docente los invita a imaginar en más detalle el personaje principal, preguntando por ejemplo “Is she or he tall, short, thin, fat, happy, sad, friendly, serious...?”. Los alumnos escriben los adjetivos relevantes en la columna “Main Character”. Luego, y con la música aun de fondo, los invita a imaginar en más detalle el lugar donde la historia sucede, preguntando por ejemplo, “Is it sunny, dark, cold, hot, open, closed, outside, inside, big, small...?”. Los alumnos escriben los adjetivos relevantes en la columna “Setting”. Repiten el mismo procedimiento para “Conflict” recordándole a los alumnos que el conflicto debe estar relacionado con actividades que se realizan en el tiempo libre, deportes o hobbies. A partir de la información en las columnas, los alumnos escriben oraciones describiendo los elementos de su historia.

Actividad 5

A partir de la actividad anterior los alumnos pueden desarrollar sus ideas y oraciones en un primer párrafo de un cuento. El docente escribe en el pizarrón expresiones del tiempo pasado, por ejemplo “yesterday/last week/month/year” e invita a los alumnos a usar una dentro de su párrafo. Luego de terminado el párrafo, los alumnos intercambian los cuentos, revisan si las ideas son claras y subrayan donde sus compañeros usaron expresiones del tiempo pasado, por ejemplo “yesterday/last week/month/year”.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de escribir un texto, por ejemplo, un cuento, el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas respecto del tema. El docente pregunta “Why” y “How” a los alumnos para ayudarlos a desarrollar sus ideas. Por ejemplo, si los alumnos sugieren escribir sobre las aventuras de dos niños, el docente puede preguntar “Why two boys, why not two girls?” también, si los alumnos sugieren que el personaje principal se pierda en parque, el docente puede preguntar “How does he get lost, was he distracted, tired or having fun?”. Agregan esta información a la lluvia de ideas. A continuación, individualmente los alumnos organizan las ideas en un orden lógico. Los alumnos comparten con el curso el orden que eligieron y contrastan con otras alternativas para organizar las ideas.

Actividad 2

A partir de cada idea de una lluvia de ideas los alumnos escriben dos o tres oraciones. Luego unen las oraciones para formar párrafos agregando, eliminando o modificando oraciones si fuera necesario. Intercambian sus párrafos en grupos de tres para revisar si hay coherencia. Si los alumnos notan que hay secciones confusas, deben escribir un signo de interrogación con un lápiz mina. Los textos regresan al alumno que lo escribió para realizar correcciones. Luego intercambian nuevamente los cuentos y evalúan si la idea principal incluye detalles, por ejemplo colores, sabores, sonidos, temperatura, sentimientos, etc. En las secciones que consideran que faltan detalles, escriben una “D” (details) para ayudar a sus compañeros a mejorar sus historias.

Actividad 3

Los alumnos escriben una lista de palabras que han aprendido sobre el tiempo libre y otra lista con palabras de uso frecuente. Durante la escritura de un texto recurren a estas listas cuando consideran que están bloqueados y no saben cómo continuar.

Actividad 4

El docente comparte con los alumnos el modelo que corresponde a un texto escrito anteriormente por ellos, por ejemplo el mail en la actividad dos, OA trece y OA catorce. El modelo indica claramente las secciones del texto y las enumera. Los alumnos luego intercambian sus textos escritos anteriormente y en grupos de tres se concentran en revisar si la estructura es pertinente al texto que leyeron. Usando un lápiz mina indican con signos de paréntesis donde comienza y termina cada sección del texto y las enumeran.

Actividad 5

En grupos de tres los alumnos intercambian sus textos con el propósito de revisar el uso de mayúsculas en el pronombre I y el uso de signos de interrogación. El docente explica brevemente con ejemplos entregados por los alumnos el uso correcto. Los ejemplos se mantienen en la pizarra durante la actividad. Durante el primer intercambio los alumnos corrigen solo el uso de mayúscula en el pronombre I. Cuando identifican un error, encierran un círculo el pronombre con lápiz mina. Luego en el segundo intercambio los alumnos revisan solo el uso de signos de interrogación. Cuando identifican un error, encierran un círculo el signo con lápiz mina.

Actividad 6

Luego de haber cumplido varios pasos en el proceso de escritura de un texto, los alumnos escriben una copia final para ser publicada en la sala de clases o para ser compilada en un libro de cuentos cortos del curso. El libro puede ser usado luego como recurso de lectura de otros cursos. Para dar coherencia a el libro o el panel de la sala es importante que los textos coincidan en tamaño y fuente.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 2

Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como *ready, run*
- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes

Indicadores de evaluación

- Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como *ready, run*
- Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente
- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad

Actividad

Parte I: Los alumnos escuchan seis textos breves en que personas realizan diferentes actividades en su tiempo libre, por ejemplo: riding, skating, reading, walking, jumping, swimming, climbing, watching TV, gaming, writing, playing tennis/football/rugby. Los alumnos escriben todas las palabras que comienzan con el sonido inicial /r/ en los textos escuchados.

Parte II: Los alumnos escuchan nuevamente los mismos textos e identifican a que actividad corresponde cada uno e información específica relevante a cada texto, por ejemplo, dónde se realiza, qué materiales usan, con quién está.

Parte III: Los alumnos escuchan los textos una última vez e identifican palabras relacionadas al tema de la unidad como: *yesterday, last week, /month/year, these/those coins are big; it's a plastic bottle, riding/skating is cool/boring.*

Pauta de evaluación

Cada respuesta correcta tiene un punto. El número total de puntos dependerá del número de palabras con el sonido inicial /r/, la información específica en cada texto y cuantas palabras relacionadas al tema de la unidad hay. Como mínimo esta evaluación tiene: seis puntos en la parte I, doce puntos en la parte II y seis puntos en la parte III. La evaluación tiene un total de veinticuatro puntos.

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los contenidos de la evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 5

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas

OA 6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

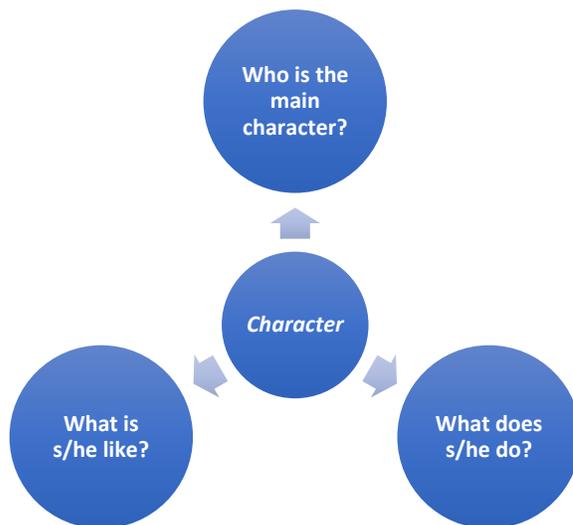
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos

Indicadores de evaluación

- Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como *Who? What? Where? When?*
- Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples respecto de objetos, deportes o pasatiempos como *these/those cars are fast; it's a plastic bottle*

Actividad

El docente entrega un spider map como el que se ve a continuación. Entrega también un cuento corto en inglés que incluya al menos un personaje particularmente interesante. Cada alumno lee el organizador gráfico primero y luego lee el cuento corto. Los alumnos eligen un personaje y completan el spider map respondiendo a las preguntas con la información relevante. El docente puede entregar un banco de vocabulario útil a los alumnos si fuera necesario.



Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a preguntas
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Uso de contenidos:** vocabulario, contenidos de la unidad.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria	Score
Ideas are relevant	
The text answers the questions asked	
The text is coherent and logical	
Uses the content from the unit	

Comments

Puntaje:

- 4 puntos: muy bien
- 3 puntos: bien
- 2 puntos: debe mejorar
- 1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 9

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como *ready, run*

OA 11

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- vocabulario temático

Indicadores de evaluación

- Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos.
- Usan vocabulario temático en diferentes contextos.

Actividad

Los estudiantes escriben un breve monólogo en el que usan al menos cuatro veces el sonido inicial /r/ y cuatro palabras de vocabulario relacionado con el tema de la unidad. Pueden usar también un monólogo que han preparado anteriormente. Los estudiantes leen en voz alta sus monólogos indicando con un gesto cada vez que usen el sonido inicial /r/. A continuación leen por segunda vez indicando con un gesto cada vez que usen las cuatro palabras de vocabulario relacionado con el tema de la unidad.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Claridad del mensaje:** fluidez y coherencia en la interacción, entusiasmo
- **Pronunciación:** claridad para expresar el mensaje
- **Uso de contenidos:** contenidos de la unidad.
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criterios

Criterios	Score
Message is fluent and coherent	
Pronunciation is clear and does not interfere with the message	
Uses the content from the unit	
Vocabulary is appropriate to the theme and varied	

Comments

Puntaje:

- 4 puntos: muy bien
- 3 puntos: bien
- 2 puntos: debe mejorar
- 1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

UNIDAD 2

PLACES

Conocimientos Previos

- Describir y hacer referencia a ubicación de objetos, por ejemplo: *Where is the ball? It's under the table*
- Expresar gustos. Por ejemplo: *I like milk. I like apples but I don't like bananas*

Palabras Clave

Who...? How much/many...? Where...?

Contenidos

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...? How much/many...? Can...? Where...?*
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: *it's next to/in front of/beside/behind*
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/like/hate/don't mind living in an apartment/flat*

Vocabulario

City, country, town, village, fire department, police department, bank, supermarket, park, municipality, hospital, restaurant

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifiestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo

UNIDAD 2	
Places	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p> Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p> Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p> Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión

<ul style="list-style-type: none"> • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como <i>Who? What? Where? When?</i> • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como <i>Who?, Where? What?</i> • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto

<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran diferentes posiciones de objetos y lugares como <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Contrastan diferentes estados de ánimo descritos en los textos como <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión. • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos.

<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información. • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.

<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitan y dan información; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Indican posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>He is behind the door.</i> • Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I don't mind playing baseball.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador grafico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulan y responden preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describen posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>He is behind the door.</i> • Expresan gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I don't mind playing baseball.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Antes de escuchar el cuento el docente presenta palabras o frases clave nuevas a través de mímica o ilustraciones. Los alumnos escriben todas las palabras clave. Durante la narración del cuento cada vez que los alumnos escuchan esas palabras clave deben tocarse la nariz. Luego escuchan por segunda vez el cuento. Durante el cuento los alumnos deben enumerar las palabras en su cuaderno a medida que las escuchan por primera vez. Luego el orden de las palabras clave es usado para resumir las ideas generales del cuento. Los alumnos intercambian sus resúmenes, los leen y al escuchar por última vez el cuento, los alumnos chequean que el orden es correcto.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción (I Miss the) Tokio Skyline. Luego el docente les entrega la letra y escuchan la canción por segunda vez. El docente pide a los alumnos mencionar las ideas principales de la letra (being lost, alien, second home, skyline, smog) y toma apuntes de las palabras/ideas de los alumnos en el pizarrón. Si los alumnos mencionan palabras que comparten la misma raíz, se copian también y sirven para identificar familias de palabras durante la segunda mitad de la clase. Luego el docente copia las siguientes preguntas en el pizarrón y les da un minuto a los alumnos para reflexionar "Do you help people that look lost in your town?", "Do you feel lost in places sometimes?", "What places is your second home?". Luego el docente selecciona alumnos para compartir sus ideas. Cuando los alumnos usen palabras con la misma raíz que aquellas que ya estaban escritas en la pizarra, el docente las

copia también cerca de la palabra inicial. Al finalizar la conversación, el docente guía a los alumnos para reconocer a estos grupos de palabras como “family words”.

Actividad 3

Los alumnos leen el artículo informativo Meet Our Reporters y luego el docente dice “What sections does the article have? For example: Name”. Los alumnos mencionan las otras tres secciones: age, home, key information. Luego relacionan palabras de la sección key information con palabras de la unidad, como por ejemplo: love reading, like playing soccer y hate playing the violin. Los alumnos copian ejemplos de las oraciones con palabras clave. Finalmente, eligen tres palabras clave para escribir su propio perfil como si fueran reporteros de Time for Kids.

Actividad 4

El docente presenta vocabulario nuevo de lugares relacionados con comida: bakery, café, market, butcher's, greengrocer's. Los alumnos eligen uno de estos lugares de su ciudad y preparan exposiciones orales para explicar a sus compañeros los pasos necesarios para lograr algo relacionado con el local que eligieron. Por ejemplo: si eligieron una panadería, averiguan cómo cocinar pan o pasteles. Si eligen una cafetería, explican cómo preparar café en grano, etc. Depende de los intereses de los alumnos cual lugar elijan, pero todos los tipos de locales deben estar cubiertos al menos por un alumno. Para recolectar la información necesaria deben entrevistar a un empleado de ese lugar para averiguar cuáles son los pasos que siguen para preparar/lograr/organizar algo en su negocio. Durante las exposiciones, los alumnos usan organizadores gráficos para escribir brevemente cuales son los pasos a seguir. Al finalizar las exposiciones los alumnos comparten sus impresiones respondiendo a preguntas escritas en el pizarrón. El docente pide a los alumnos la primera parte de las respuestas y las escribe también.

Which presentations did you like the most? – I liked _____.

Why did you choose that presentation? – I chose _____ because I

_____.

What are the steps you have to follow? – To make/prepare/organise _____ first you have to _____ next, you have to _____ then, you have to _____.

Actividad 5

Los alumnos ven el video Topsy and Tim – classroom tour para revisar vocabulario nuevo relacionado al colegio. El docente les entrega la transcripción del diálogo a los alumnos. Leen juntos el diálogo y revisan palabras nuevas (upstairs, sneak peek, half term, growing things, bean, to enable, runner bean, think, might, hurt). Luego el docente revisa el uso de preguntas de la unidad (Who...?, How much/many...?, Where...?) y los alumnos releen el diálogo para escribir preguntas dirigidas a Topsy, Tim o su profesor. Luego pueden realizar un role play para preguntar y responder a las preguntas.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/> es posible encontrar una gran variedad de audio cuentos.
2. Canciones: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=nqzwnbD5gR0> es posible encontrar (I Miss the) Tokio Skyline.
3. Artículos: En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente el artículo informativo Meet Our Reporters.
5. Videos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar Topsy and Tim – classroom tour.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente comparte con los alumnos el título y la imagen que corresponden a la canción Lost in Town. Luego escribe en la pizarra "What is this song about?" y "What are names of places in a town?" y anota las palabras clave que los alumnos mencionan. Finalmente escuchan la canción para revisar si las predicciones concuerdan con la canción.

Actividad 2

Utilizando la misma canción, luego el docente explica que van a escuchar la canción para identificar las ideas principales, por ejemplo "A man is lost in a town", "A man asks for help". El docente junto con los alumnos escriben una lista de ideas, a partir de ella escriben juntos las primeras líneas de una dramatización inspirada en la canción. El docente enfoca el diálogo en incluir más vocabulario de la unidad, por ejemplo "bank, supermarket y park". Una vez que los alumnos están preparados, continúan escribiendo los diálogos en parejas o individualmente.

Actividad 3

El docente explica que van a ver el video So Many Skulls! – EP.2. sobre las Catacumbas de París. Los alumnos dibujan un K-W-L chart y anotan en la primera columna con la información que conocen sobre catacumbas. Luego escriben en la columna W lo que quisieran aprender sobre las catacumbas en París. A continuación, ven el video sobre las catacumbas de París. Al finalizar el video anotan que aprendieron del video en la columna L. En grupos pequeños, los alumnos comparten sus K-W-L charts y el docente anota en la pizarra la pregunta y respuesta “How did the video make you feel? – The video made me feel _____” para guiar a los alumnos en sus conversaciones. También puede agregar la pregunta “How do cemeteries make you feel? – Cemeteries make me feel _____”.

Ejemplo de organizador:

K	W	L
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Actividad 4

Los alumnos ven el video The Ballad of Lisa the Lemur, durante el video escriben los nombres de los lugares que ven, por ejemplo, “city, park, forest”. Luego el docente escribe preguntas como “Who lost their house? How many trees were chopped down?, Who chopped down the trees?” Los alumnos escriben dos preguntas mas usando las palabras clave de la unidad. En parejas contestan las preguntas y luego las revisan con el curso. A partir de las preguntas y respuestas cada alumno escribe un breve párrafo con su opinión sobre la situación del lémur. El docente escribe la primera línea “I think that the lemour was _____ because _____. I also think that it was _____ when the man _____...”.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <https://elt.oup.com> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente Lost in Town, Level 2.
3. Videos: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente So Many Skulls! – EP.2.
4. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente The Ballad of Lisa the Lemour.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Antes de leer *Top of the World*, el docente explica el uso del organizador gráfico para registrar información en forma sintetizada y ordenada. Luego el docente muestra la primera parte del artículo a los alumnos, incluyendo el título, foto y primer párrafo. Los alumnos leen el primer párrafo y a partir de esa información el docente junto con los alumnos escriben preguntas que tienen sobre el contenido del artículo. Juntos deciden en qué sección del artículo es más probable encontrar la respuesta (al principio, al medio o al final) y dependiendo de eso, anotan las preguntas como enunciados en los espacios correspondientes del organizador gráfico. A continuación el docente entrega el artículo completo y los alumnos responden a las preguntas en sus organizadores.

Actividad 2

El curso se divide en tres grupos al inicio de la clase, pero los alumnos no saben el propósito de la subdivisión. Comienzan por revisar el vocabulario nuevo desde el texto escrito de la fábula *The Town Mouse and the Country Mouse*. Luego escuchan el audio libro completo por primera vez. A continuación cada alumno le escribe al docente una pregunta sobre la fábula usando por ejemplo "Who...? How much/many...? Can...? Where...?". El docente solicita posibles respuestas de los mismos alumnos y de ser necesario responde directamente el mismo. Luego escuchan por segunda vez el audio libro para corroborar la información. Luego el docente revela que cada grupo es responsable de resumir un tercio de *The Town Mouse and the Country Mouse* y les indica cuál tercio les fue asignado. El docente les entrega una copia escrita de la fábula y así cada alumno de cada grupo completa un organizador gráfico individual resumiendo el tercio que le corresponda. Luego comparten en grupos de tres los

organizadores y completan/eliminan información, produciendo un organizador por tres alumnos. Luego esos tres alumnos se juntan con otros tres y acuerdan un nuevo organizador, produciendo un organizador por seis alumnos. Así sucesivamente hasta completar un organizador por cada tercio de la fábula. Los tres organizadores finales son expuestos en la sala en formato de poster grande y representantes de cada grupo resumen el texto usándolos. Nota: el docente puede modificar el texto si fuera necesario para adecuarse al nivel de dominio del idioma de los alumnos.

Actividad 3

A partir del mismo cuento *The Town Mouse and the Country Mouse* los alumnos se concentran en analizar los personajes del ratón y el tío del ratón. Para este propósito realizan una entrevista con la estrategia *Hot Seating*. Para un *Hot Seating* los alumnos deben preparar preguntas que le harán a los personajes, por ejemplo “Who is your best friend in the country/town?, Where do you find your food? What do you like to do in your free time?”. El docente revisa las preguntas. Luego un alumno voluntario o el docente se sientan en el hot-seat frente al curso y se transforman en el personaje entrevistado. Los alumnos se turnan preguntándole a *Town Mouse* y luego a *Country Mouse* la preguntas que tienen.

Actividad 4

A partir del mismo cuento *The Town Mouse and the Country Mouse* los alumnos se concentran en analizar el contexto y tiempo en que ocurre la historia. Para esto el docente primero repasa el uso de preposiciones de lugar. Luego releen el texto para identificar ejemplos de preposiciones de lugar y tiempos verbales:

“I live inside a nice cosy log by the side of a field”

“lives in a big smart house in the city”

“he slept in my spare bed in the hedgerow”

“Crystal chandeliers sparkled over antique furniture”

“laid on the table”

“landed on the ground”

Luego agrupan las oraciones en dos: town y country. Escriben las oraciones e ilustran esos diferentes lugares en la historia con especial cuidado de usar las preposiciones correctamente. Pueden hacer dos ilustraciones (una para town y otra para country) o una ilustración por oración.

Actividad 5

A partir de *The Town Mouse and the Country Mouse* El docente guía una discusión sobre el último párrafo, donde se sintetiza el tema del cuento (“coming of age/growing up/learning about life”). Para esto el docente pregunta: “What changes do you see in *Country Mouse*? What does *Country Mouse* learn?”. Puede también el docente sugerir alternativas de distintos temas para que los alumnos seleccionen el correcto a partir de las preguntas. Finalmente, los alumnos comparten sus opiniones sobre el cuento completando las oraciones “I love ____ / I hate ____”.

Observaciones al docente:

1. En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Top of the World.

1. En el sitio <https://www.teachingenglish.org.uk/article/graphic-organisers> es posible encontrar información sobre organizadores gráficos. Al final del artículo hay links a páginas desde donde es posible descargar organizadores.

2. En el sitio <https://www.stornory.com/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente The Town Mouse and the Country Mouse.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividad 1

Los alumnos leen la letra de la canción I'm a Railroad Engineer para presentar vocabulario nuevo de lugares en la ciudad. Luego los alumnos definen el personaje principal y el contexto en el que sucede la acción, respondiendo a las preguntas "Who is the main character?", "Where does the action take place?", "Did you like the song?", "Why did you or didn't you like it?" y "How can you make the song more interesting?". Organizan sus respuestas como un párrafo de opinión sobre la canción y presentan sus respuestas frente al curso.

*I'm A Railroad Engineer
Tune: Down By The Station
Down at the station
Early in the morning,
See all the trains
Standing in a row.
I'm a railroad engineer,
I jump aboard my train.
Chug, chug, chug, chug
Off I go.*

Actividad 2

Los alumnos leen un folleto sobre Liverpool y luego releen con el propósito de encontrar la siguiente información:

- The names of the four main sections
- The opening days of 'The Beatles Story' attraction
- The name of the Liverpool city stadium
- What you can learn at the Liverpool museum
- When the Liverpool shopping centre opened

A continuación el docente escribe el siguiente modelo en el pizarrón y en una lluvia de ideas generan tres listas con variadas opciones para completar cada información faltante del párrafo.

I like/didn't like the brochure because _____. I think that the (organisation/colours/length) of the text was _____. I think that the (information/ideas) in the text were _____.

Actividad 3

El docente revisa el vocabulario nuevo sobre park necesario para comprender el poema The Swing de Robert Louis Stevenson. Luego el docente les pregunta a los alumnos sobre actividades que hacen en el parque, es necesario incluir "Go on a swing" para presentar la idea principal del poema. Luego los alumnos leen el poema The Swing junto con el docente en voz alta. Luego el docente dice "Imagine the poem is a movie, imagine you can see what I say", los alumnos cierran los ojos e imaginan lo que escuchan como si fuera una película,. El docente lee sólo la primera estrofa y al finalizarla los alumnos dibujan lo que imaginaron. El docente lee la segunda estrofa y los alumnos repiten la actividad. Continúan sucesivamente hasta completar el poema. A partir de las imágenes los alumnos practican una breve dramatización del poema concentrándose en representar los sentimientos del niño en el sube y baja y no sólo la acción.

Actividad 4

A partir del mismo folleto sobre Liverpool, los alumnos escriben un folleto de una ciudad que elijan. Para ello deben releer My city: Liverpool para generar una lista del tipo de información específica que incluye el texto en cada una de las cuatro secciones. Luego deben buscar el paralelo en su ciudad y presentarlo en un formato similar en un nuevo folleto. Para ayudar a los alumnos en la búsqueda de información, el docente escribe preguntas de guía en cada sección, por ejemplo "What interesting attractions are there in your city?", "Where do people go to watch sports in your city?".

Actividad 5

A partir del mismo poema The Swing, los alumnos escriben preguntas y respuestas sobre información específica en el poema. La dinámica de la actividad es la siguiente: en un círculo, cada alumno escribe una pregunta y se la entrega al compañero a su izquierda. Al mismo tiempo el alumno recibe entonces una pregunta desde su derecha, el alumno contesta la pregunta y escribe abajo una nueva pregunta. Le vuelve a entregar el papel al compañero de la izquierda, esta vez con una pregunta, respuesta y además de una nueva pregunta.

Luego de cuatro o cinco preguntas y respuestas el docente escribe “Did you go on swings when you were young?”, “How did you feel when you went on a swing?”. Los alumnos contestan por escrito en su papel y al finalizar le entregan por última vez al compañero a su izquierda el papel. El docente elige algunos alumnos al azar para leer preguntas y respuestas.

Observaciones al docente:

1. Canciones: En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente I'm A Railroad Engineer.
2. Textos informativos: En el sitio <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/> es posible encontrar una gran variedad de textos, especialmente My City: Liverpool.
3. Poemas: En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/> es posible encontrar una gran variedad de poemas, especialmente The Swing.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente modela el siguiente monólogo:

“When I was little I lived with my parents and grandparents in a small house. This is very common where I lived in India. The house was next to restaurants and a supermarket, so it always smelled of nice food. My favorite place was a huge, green park. The park was not close, so I had to ride my bike to get there. I felt happy and relaxed in the park, until one day my parents decided we had to move to another country. We came to Chile and rented a small house in the country far from big roads. I felt lonely in that place without my grandparents. Years later they too came to Chile and we shared a house again. I also made new friends and they showed me the nearest park.”

Individualmente adaptan el monólogo a su propia experiencia cuando eran pequeños. Con ayuda del docente identifican los elementos que deben cambiar y sugieren nuevas palabras que podrían ser usadas. Luego de adaptar el texto en parejas comparten sobre sus experiencias usando el monólogo como modelo. La lectura del nuevo monólogo debe enfocarse en la reproducción correcta de sonidos propios del idioma.

Actividad 2

Los alumnos cantan la canción On my Bike para practicar la pronunciación de los sonidos propios del idioma. Luego de escucharla una vez, leen la letra y subrayan las palabras con pronunciación compleja. Las practican con ayuda del docente y luego vuelven a cantar la canción, esta vez poniendo especial atención a la pronunciación de las palabras subrayadas.

A continuación, los alumnos eligen una palabra nueva de vocabulario y crean tarjetas de palabras para exhibir en la pared de palabras o word wall de la sala. Cada tarjeta necesita tener la palabra nueva, su definición, tres sinónimos, buscan su definición y sinónimos, una ilustración y una oración donde usan la palabra en contexto.

Actividad 3

El docente escribe la siguiente adivinanza/s en el pizarrón:

Riddle: How far can a fox run into the woods?

Solution: Only halfway, or it runs out of the woods!

Riddle: Where can you find cities, towns, shops, and streets but no people?

Solution: A map.

Riddle: What goes through towns and over hills but never moves?

Solution: A road.

Los alumnos leen la adivinanza en voz alta e intentan adivinar la respuesta, de ser necesario el docente les entrega pistas. Los alumnos luego identifican palabras nuevas de vocabulario, las escriben en sus cuadernos y buscan sus definiciones en el diccionario. Escriben además una oración por palabra para usarlas en contexto. El docente luego modela la pronunciación de la adivinanza y su respuesta y los alumnos repiten en voz alta cuidando su pronunciación. Luego repiten la adivinanza en parejas y sus compañeros eligen una palabra de la que su compañero necesite mejorar la pronunciación.

Actividad 4

Los alumnos escuchan el poema Favourite Places una vez y luego el docente les entrega la transcripción. Los alumnos luego escuchan el poema en pequeñas secciones y las repiten al finalizarlas usando la transcripción. A medida que los alumnos estén más cómodos leyendo, pueden leer el poema completo junto con el audio y sin pausas. Alternativamente, pueden leer la primera mitad o la última mitad. El docente luego pregunta por los diferentes lugares (beach, garden, kitchen, shop, train, zoo). Los alumnos escriben estos ejemplos de lugares en su cuaderno y comparten con un compañero lo que más les gusta hacer ahí.

Observaciones al docente:

2. canciones: En el sitio

https://elt.oup.com/student/explorereetops/level2/songs/songs_a02?cc=cl&sellanguage=en es posible encontrar una gran variedad de recursos, especialmente On my bike.

3. Canciones: En el sitio <http://www.mrsjonesroom.com/> es posible encontrar una gran variedad de canciones y poemas, especialmente Rain Fingerplay.

4. Texto: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/favourite-places> es posible encontrar una gran variedad de poemas, especialmente Favourite Places.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

1. A partir del video The Ballad of Lisa the Lemour los alumnos preparan un diálogo en parejas entre Lisa y el alcalde de la ciudad. El dialogo debe incluir los siguientes elementos:

- El alcalde le ofrece tres opciones de diferentes lugares donde Lisa puede vivir (forest, park, village, town, country, city)
- Opiniones de Lisa sobre los lugares propuestos (I don't mind living in a forest).
- Al completar los diálogos las parejas los leen frente al curso.

Actividad 2

Los alumnos traen a la clase una foto de un lugar (una habitación, una estación de policía, supermercado, un restaurant, etc.). El docente junto con los alumnos escriben en el pizarrón todas las preposiciones de lugar que conocen. Luego escriben oraciones, una oración por cada objeto del que describen su posición. Describen la imagen usando todas las preposiciones que les sea posible. Al terminar comparten su imagen con un compañero, el hace una lista de los objetos que pueden ser descritos, luego revisa la lista de oraciones y corrobora si hay objetos que no fueron descritos.

Actividad 3

Cada alumno elige una ciudad y trae información y fotos de ella a clases. En grupos de cuatro alumnos comparten los nombres de sus ciudades y luego cada alumno escribe tres preguntas para cada compañero (nueve preguntas en total) para aprender más sobre su ciudad. Es necesario indicar a los alumnos que si la pregunta fue respondida durante la presentación entonces los alumnos leen de todas formas su pregunta y luego dicen "You answered and said_____". Luego los alumnos se turnan para presentar la información y fotos de la ciudad

elegida. Al final de cada presentación los alumnos hacen sus preguntas preparadas anteriormente. Tener las preguntas preparadas con anterioridad permitirá un mejor ritmo entre las presentaciones.

Actividad 4

Cada alumno elige un lugar que le parezca interesante en una ciudad que no sea la suya, todos los alumnos debieran tener en lo posible lugares diferentes. Los alumnos preparan breves presentaciones que respondan a las siguientes preguntas:

- Who goes to that place?
- How much time do people spend there?
- How many people go?
- Where is this place found?
- What is your opinion of the place?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

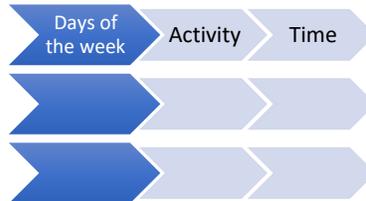
El docente le escribe un email a sus alumnos para informarles de tres actividades culturales que suceden en diferentes partes de su ciudad (theatre, stadium, municipality, art gallery, park, national park). Esto generará un interés real por leer y comprender el contenido del email. El docente les entrega a los alumnos una copia del email para que lo usen como modelo de escritura. Usando lápices de diferentes colores, los alumnos identifican las partes del email (subject, salutation, body, closing, signature). Revisan junto al docente las partes de un email y corrigen posibles errores. Luego basándose en el email recibido los alumnos responden (en su cuaderno) al email comentando sus gustos o preferencias respecto de los tres lugares y las actividades que ahí pueden realizar, por ejemplo "I don't mind playing baseball in a baseball park or a beach".

Actividad 2

El docente comparte con los alumnos su agenda (diary). Les pregunta a los alumnos “What information can you find in a diary?”. A continuación, los alumnos escriben en sus cuadernos el título “Student name's Diary” y dibujan el organizador gráfico con sus encabezados. Luego el docente les enseña imágenes e información de las actividades que pueden realizar durante la semana. Deben elegir entre cuatro y cinco actividades. Luego completan el organizador, con la información de las actividades que ellos eligieron hacer, respondiendo las siguientes preguntas:

- Where do you go on (day of the week)?
- What do you have to do on (day of the week)?
- Where does the activity take place?
- What means of transport do you use to get there?
- Who goes with you?
- At what time do you do this activity?

Ejemplo de organizador:



A continuación, dibujan otro organizador gráfico igual, pero sólo con los encabezados, el título de este es “Classmate's name Diary”. En parejas preguntan y responden:

- Where do you go on (day of the week)?
- What do you have to do on (day of the week)?
- Where does the activity take place?
- What means of transport do you use to get there?
- Who goes with you?
- At what time do you do this activity?

Con las respuestas completan el segundo organizador con la información de las actividades que su compañero eligió hacer. Al terminar de completar los dos organizadores alumnos comparan los organizadores para evaluar si la información coincide.

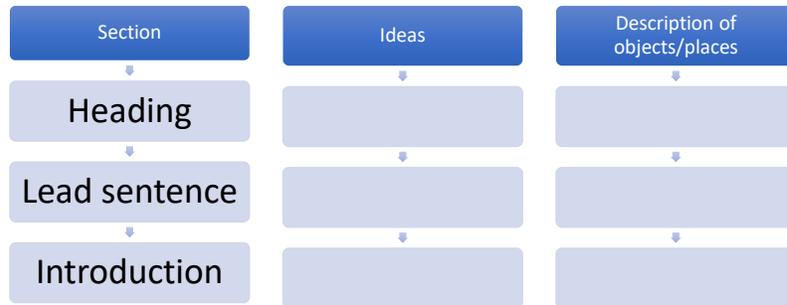
Actividad 3

Desde el sitio web Time for Kids el docente puede encontrar una noticia actual vinculada a lugares. En la clase el docente presenta primero un organizador gráfico y explica a los alumnos que el propósito de este es ordenar la información más relevante. Para eso el docente escribe en el pizarrón las siguientes preguntas para modelar su proceso de análisis del texto:

- What is this paragraph about?
- What is/are key word/s?

Luego junto con los alumnos completan el organizador con el título y sub- título. Luego preguntan y responden las preguntas anteriores para recabar la información relevante del primer párrafo de la noticia. Los alumnos luego continúan organizando la información de los párrafos siguientes en forma individual. Al terminar de incluir las ideas principales, el docente presenta la segunda parte de la actividad, centrada en las preposiciones de lugar. El docente pide ejemplos de preposiciones y los anota en el pizarrón. Luego los alumnos releen el texto y buscan ejemplos de descripciones de posición de objetos o lugares usando preposiciones como pistas para encontrar las descripciones.

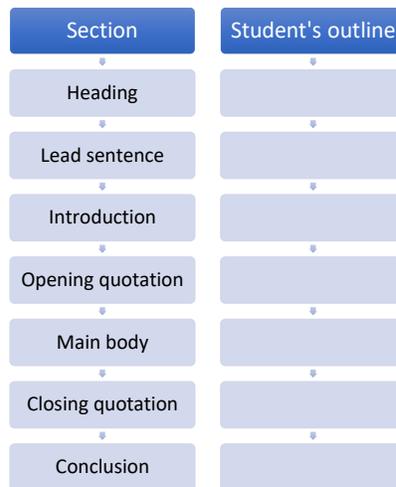
Ejemplo de organizador:



Actividad 4

Antes de escribir un artículo de noticia, el docente les entrega a los alumnos las seis partes de una noticia en desorden. A partir de la misma noticia de la actividad anterior e información del organizador gráfico, los alumnos infieren el orden de las secciones. Revisan junto al docente el orden correcto de las secciones. A continuación, los alumnos completan la columna derecha del organizador para ayudarlos a planificar una nueva noticia basada en un evento que sucedió recientemente en su familia, su barrio, el colegio o el país. Deben incluir dos ejemplos de descripciones de lugares o objetos usando preposiciones de lugar. A continuación, comparten sus organizadores en parejas y le explican al compañero de que se trata su noticia. Durante este intercambio los alumnos pueden hacer modificaciones a su organizador si hay información faltante o sobrante. Finalmente, el docente explica que por cada sección, excepto por heading y lead sentence, los alumnos escriben dos o tres oraciones completas. Cada vez que avancen a la siguiente sección dejan una línea en blanco, indicando así un nuevo párrafo.

Ejemplo de organizador:



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de ver el video Gopher Broke, el docente explica que el video no tiene diálogo y que los alumnos entonces deben completar el video con un diálogo. Luego explica que un gopher es de la familia de los roedores. El docente muestra la primera imagen del video y solicita información sobre el lugar donde se encuentra el gopher (farm, country, road). El docente copia las siguientes preguntas: "Who has seen a rodent or rat? How many rats have you seen? Where do rats live?". Luego los alumnos ven el video una vez completo. Luego junto con el docente hacen una lluvia de ideas con información que podrían incluir en sus diálogos. Luego ven el video por segunda vez con el propósito de que cada alumno sugiriera una idea más para agregar a la lluvia de ideas. Los alumnos seleccionan diez o más ideas y las transforman en oraciones.

Actividad 2

A partir de las mismas oraciones escritas en la actividad anterior, los alumnos las ordenan en una secuencia lógica. Para esto las enumeran. Luego el docente modela como transformar una oración en un diálogo con el ejemplo a continuación.

Oración: The chicken takes the corn from the gopher

Diálogo:

Gopher: Wuhu! I am so happy, corn!

Chicken: My corn, I love eating corn.

Gopher: Oh no, go away chicken!

Actividad 3

A partir del modelo de escritura anterior, los alumnos escriben sus oraciones como diálogo completando con la información que pudiera faltar. Es decir, por una oración habrá más de una línea de diálogo. Cada vez que los alumnos desarrollan una nueva idea en diálogo, dejan dos líneas libres para indicar que es un diálogo con un nuevo personaje o un monólogo.

Actividad 4

Una vez que el primer borrador del diálogo está listo los alumnos se sientan en un gran círculo. El docente y los alumnos crean una lista de elementos que deberán corregir: estructura general (nombre del personaje: diálogo) e inclusión de todas las ideas en su orden lógico. Los alumnos entregan su texto al compañero a su izquierda. El compañero corrige sólo el primer punto (estructura general) usando un lápiz a mina para subrayar errores. Luego de tres o cuatro minutos, todos entregan el texto nuevamente al siguiente compañero a su izquierda (ahora entonces el autor está a dos asientos de su texto). Los alumnos corrigen la información del punto dos (inclusión y orden de ideas). Es vital solo corregir un elemento a la vez, esto les permite a los alumnos focalizarse en un punto a la vez.

Actividad 5

A continuación de la actividad anterior el docente y los alumnos crean una lista de palabras de vocabulario temático y de uso frecuente que serían útiles en el texto (city, country, town, village, market, vet, animal shelter, hospital). Luego el docente explica/repasa el uso de mayúsculas, especialmente en el pronombre I y el uso de signo de interrogación sólo al final de las preguntas. Estos tres elementos (vocabulario, mayúsculas, signos de interrogación) son agregados a la lista de elementos a corregir en el pizarrón. Los alumnos entregan el texto a su compañero a la izquierda nuevamente (ahora entonces el autor está a tres asientos de su texto). Los alumnos corrigen el punto tres (vocabulario) con lápiz mina y entregan simultáneamente el texto a un cuarto compañero. La actividad progresa de esta forma hasta cubrir todos los puntos a ser corregidos. Esta dinámica de rotación constante de textos ayuda a los alumnos a evaluar con una mirada nueva cada punto y a ver nuevas ideas de sus compañeros.

Actividad 6

Luego de terminar la revisión de todos los puntos de corrección los alumnos entregan los textos hacia la derecha cuantas veces sea necesario hasta recuperar sus textos. Cada alumno lee sus correcciones y solicita ayuda de ser necesario para decidir como corregir. A continuación, escriben una copia final, usando un procesador de textos y un formato atractivo para el lector.

Observaciones al docente:

Videos: En el sitio www.youtube.com es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente Gopher Broke.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 3

Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Escuchar con un propósito

OA 4

Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Dramatizaciones

Indicadores de evaluación

- Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave
- Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización

Actividad

El docente utiliza un texto de audio que no sea *Lost in Town* para esta evaluación. Los alumnos escuchan el texto e identifican cuatro ideas principales. Los alumnos escriben una lista de ideas y a partir de ella escriben las primeras ocho líneas de una dramatización inspirada en el texto.

Al finalizar el texto, el docente entrega a cada alumno dos pautas de evaluación. El docente explica que una buena evaluación refleja coherencia entre la autoevaluación, la evaluación de un par y la del docente. Los alumnos luego usan una pauta autoevaluar su trabajo y otra para que evaluación de pares. Le entregan los tres documentos al docente al terminar la actividad: el texto, la autoevaluación y la evaluación de pares.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas.
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria	Score
Ideas are relevant	
Ideas are relevant to the task	
The text is coherent and logical	
Uses capital letters and questions marks	

Comments

Puntaje:

- 4 puntos: muy bien
- 3 puntos: bien
- 2 puntos: debe mejorar
- 1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pos lectura: releer

OA 8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Párrafos

Indicadores de evaluación

- Releen texto para confirmar o buscar información.
- Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos.

Actividad

Parte I: Los alumnos leen un texto informativo sobre un lugar (museo, parque, centro cultural, etc.) y luego releen con el propósito de encontrar la siguiente información:

- 1) Nombres de las secciones/subtítulos
- 2) Horario en que el lugar está abierto
- 3) Nombres de actividades/atracciones dentro de ese lugar
- 4) Lo que se puede aprender/hacer en ese lugar
- 5) Desde cuando existe ese lugar, etc.

Al encontrarla, la subrayan y numeran en el texto mismo, por ejemplo, "1" para nombre de las secciones/subtítulos, etc.

Parte II: El docente entrega el siguiente modelo en el pizarrón y cada alumno lo completa con la información faltante del párrafo.

I like/didn't like the text because _____. I think that the (organisation/colours/length) of the text was _____. I think that the (information/ideas) in the text were _____.

Pauta de evaluación

Parte I:

Los alumnos usan el siguiente checklist para evaluar si encontraron la información en el texto.

Information	Tick if you found it	Example from the text
Name of section/subtitles		
Opening and closing times		
Activities to do there		
What you can do/learn there		
When it opened		

Parte II: Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a imagen y preguntas
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Uso del lenguaje:** uso de la/s estructura/s de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

	Criteria	Score
	Responde a las preguntas	
	Las ideas expuestas son pertinentes	
	Usa vocabulario variado y relevante	
	Usa estructuras gramaticales de la unidad	
	Comments	
	Puntaje:	
	4 puntos: muy bien	
	3 puntos: bien	
	2 puntos: debe mejorar	
	1 punto: no logrado	
	Ambas partes se promedian para entregar una nota final.	
	Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.	

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3**OA 10**

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: *it's next to/in front of/beside/behind*

Indicadores de evaluación

- Comparten información en actividades grupales sobre el tema de la unidad con apoyo de fotos o imágenes.
- Indican posición de objetos o lugares; por ejemplo: *He is behind the door.*

Actividad

El docente muestra a los alumnos una foto de un lugar (una habitación, una estación de policía, supermercado, un restaurant, etc.). Los alumnos escriben una lista con al menos ocho preposiciones de lugar que conocen. Luego describen la foto con ocho oraciones, una oración por

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Uso de contenidos:** vocabulario, contenidos de la unidad
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas.
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Comunicación del mensaje:** responde de acuerdo a imagen

<p>cada objeto del que describen su posición. Describen la foto usando todas las preposiciones que les sea posible.</p>	<p>De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 264 764 291">Criteria</th> <th data-bbox="1138 264 1214 291">Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 338 1146 365">Uses the grammar content from the unit</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 373 1024 401">Ideas are relevant to the task</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 409 1281 436">Vocabulary is appropriate to the theme and varied</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 445 1109 472">The text answers the questions asked</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Comments</p> <p>Puntaje: 4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Uses the grammar content from the unit		Ideas are relevant to the task		Vocabulary is appropriate to the theme and varied		The text answers the questions asked	
Criteria	Score										
Uses the grammar content from the unit											
Ideas are relevant to the task											
Vocabulary is appropriate to the theme and varied											
The text answers the questions asked											

Semestre 2

UNIDAD 3

TRAVEL

Conocimientos Previos

- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did
- Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema
- preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año. Por ejemplo: What's the weather like in spring? It's warm;

Palabras Clave

....most....

....more...than...

...going to...

...will...

Contenidos

- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: It is taller than the bank; this street is the longest/most dangerous of all

Vocabulario

Travel, trip, journey, visit, holidays, by plane/train/car/bus, visitors, tourists, line/queue, pictures, selfies

Adjectives: long, large, small, short, interesting, crowded, beautiful, etc.

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifiestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 3	
Travel	
Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación Sugeridos
<p>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p>Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p>Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como <i>Who? What? Where? When?</i> • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como <i>Who?, Where? What?</i> • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto

	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan cronológicamente intenciones, planes futuros y predicciones descritos en el texto como <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparan información en el texto como <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e

	<p>imágenes, para clarificar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos. • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready</i>, <i>run</i> (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.

<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año. (OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.
<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (oa 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>They need to study; they want to eat.</i> • Comparan, por ejemplo: <i>she is shorter than Kate; that song is the easiest/most difficult of all.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all (OA 12)</i> 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador grafico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparan, por ejemplo: <i>She is shorter than Kate; That song is the easiest/most difficult of all</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (oa 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Los alumnos ven el video Monster Shopping Trip la primera vez sin audio, durante el video escriben palabras clave relacionadas a él. Luego escuchan sólo el audio, sin imágenes, para corroborar cuales de las palabras que escribieron que son usadas. Cada vez que escuchan una de sus palabras clave escritas, les hacen un tick. Los alumnos comparten con la clase las palabras a las que le hicieron tick. El docente copia estas palabras en el pizarrón y luego los alumnos las usan para responder en parejas la siguiente pregunta, "What is the main idea in the story?". Para finalizar el docente recuerda a los alumnos que el tema de la unidad es "Travel" y les pide que identifiquen cuáles de las palabras en la pizarra se relacionan con el tema. Los alumnos copian estas palabras en su cuaderno si no las tenían aún.

Actividad 2

El docente presenta el tema de viajes espaciales. Luego los alumnos ven el video One Day We'll Have Flying Cars y en grupos pequeños responden a las siguientes preguntas con ayuda de la primera parte de las respuestas si fuera necesario.

Where do you go on holiday? I go to _____ on holiday.
 How do you travel to _____? I travel by _____ to _____.
 Who do you go with? I go with _____.

Luego los alumnos escuchan nuevamente la canción para identificar palabras con sonidos propios del idioma y por lo tanto complejos de reproducir. Los alumnos escriben en su cuaderno las palabras difíciles y las comparan con las de los compañeros. A partir de las

palabras que seleccionaron crean un banco de cinco palabras junto con el docente. Practican la pronunciación de esas cinco palabras. Luego escuchan por última vez la canción con especial atención en pronunciación de las palabras del banco.

Actividad 3

Los alumnos ven un video sobre como hacer un casco para viajar al espacio, Make an Astronaut Helmet. Ven el video completo una vez para entender la idea general. Luego el docente dibuja el siguiente organizador gráfico y lo completa solamente con la información que está en negrita a continuación:

Ejemplo de organizador:

Section	Start	Finish
Introduction	0.00	0.15
Draw	0.20	0.29
Cut	0.30	0.39
Glue	0.40	1.05
Decorate	1.06	End

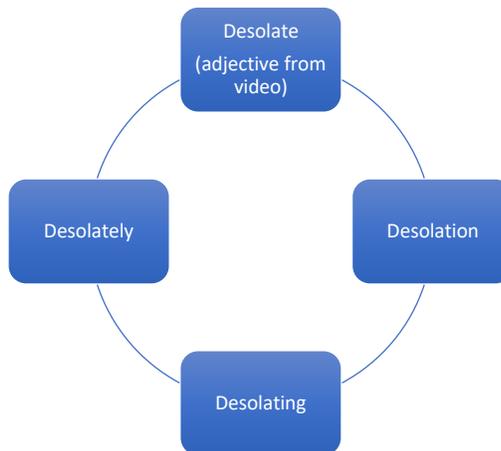
Los alumnos copian el organizador y la información en negrita en sus cuadernos dejando espacio para completar con la información faltante. Luego ven el video dos veces más vez y escriben el nombre de las secciones faltantes y el tiempo en el que creen que comienza cada sección de esta forma los alumnos identifican claramente los pasos a seguir para completar el casco.

Actividad 4

Antes de ver la entrevista al conservacionista Mike Fay el docente escribe los siguientes sustantivos en el pizarrón, cada uno en un organizador gráfico individual: desolation, waste, immenseness y fantasy. Revisan juntos el significado de los sustantivos a partir de sus sinónimos, mímica o imágenes de ser necesario. Luego el docente explica que durante el video van a escuchar palabras (adjetivos) que pertenecen a las mismas familias de palabras que los cuatro sustantivos iniciales. Los alumnos ven el video dos veces para darles tiempo de reconocer los adjetivos: desolate, wasted, immense, fantastic. El docente puede pausar el video durante la segunda visualización para darles tiempo a los alumnos de escribir los adjetivos en la parte superior del organizador. En los espacios sobrantes de los organizadores los alumnos, con la ayuda del profesor, completan con más palabras de la misma familia que los adjetivos del video (Waste: noun; wasted: adjective; wasteful: adjective; wasting: verb // Immenseness: noun; immense: adjective; Immensity: noun // Fantasy: noun; fantastic: adjective; fantastically: adverb). Al terminar los alumnos ven nuevamente el video para comprender a cabalidad las ideas expresadas por Mike Fay. Luego los alumnos comparten frente al curso su apreciación sobre la conservación del California redwood forest, usando la siguiente oración:

“I think that _____. Also, I feel that _____. Finally, I believe that _____”.

Ejemplo de organizador:



Actividad 5

El docente le pregunta a los alumnos que saben sobre la guerra reciente en Siria y sobre los refugiados. Luego ven el video Two boys from Syria and Germany. A continuación el docente muestra en un mapa Siria y Alemania haciendo hincapié en la distancia entre ambos países (3.700km) a través del equivalente en distancia en Chile, de Vallenar a Punta Arenas. Luego los alumnos ven el video por segunda vez y escriben ideas que les llaman la atención, por ejemplo "Nawwar looks happy", "Nawwar speaks English very well" y "Alec helps Nawwar". A partir de esas ideas los alumnos escriben preguntas "How did Nawwar travel? How did the boat look?" y completan las preguntas "Who...? Where...? How many/much?" con nuevas preguntas para ahondar en la comprensión del diálogo. En parejas, preguntan y responden sus dudas.

Observaciones al docente:

1. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories/es> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Monster Shopping Trip.
2. Canciones: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.
3. Videos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de videos informativos, especialmente Make an Astronaut Helmet.
4. Entrevista: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/videos/> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas, especialmente a Mike Fay-Conservationist.
5. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionados con viajes, especialmente Two boys from Syria and Germany.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente le pregunta a los alumnos a que lugares del planeta es posible viajar, la discusión lleva a que también es posible viajar a las profundidades del océano. Luego comparte la primera imagen del video Googly-eyed Stubby Squid. Los alumnos proponen diferentes ideas de lo que creen que verán, el docente pregunta por ejemplo, "Where do they film?", "Who films?", "How do they film?", "Is the squid real or plastic?"

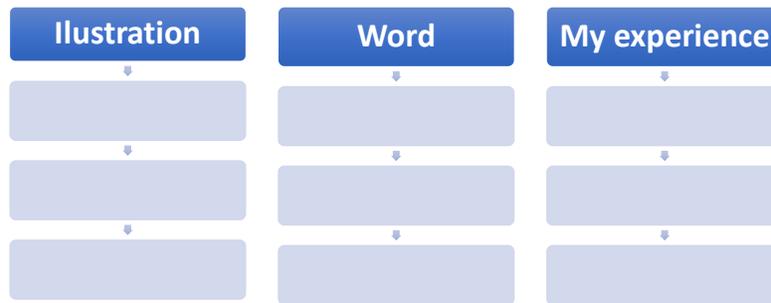
Actividad 2

A partir de la actividad anterior, el docente explica que durante el video los alumnos deben escribir tres ideas clave del video. Por ejemplo, people find a weird fish/squid, they watch it and then leave, the fish/squid is cute/purple/small, the people who find it are surprised/happy/excited. El docente los invita a imaginarse que uno de los científicos es Dr Dolittle y que puede hablar con los animales. Los alumnos trabajan en parejas y se imaginan que son dos de los personajes en el video: the squid and the scientist. Usando las ideas clave desarrollan un breve diálogo entre estos personajes.

Actividad 3

El docente pregunta a los alumnos que hacen normalmente en sus vacaciones. Les da un minuto para pensar y luego elige a cuatro alumnos al azar para responder la pregunta. El docente escribe palabras clave que los alumnos dicen o que necesitan pero no conocen. Luego los alumnos dibujan el siguiente organizador gráfico

Ejemplo de organizador:

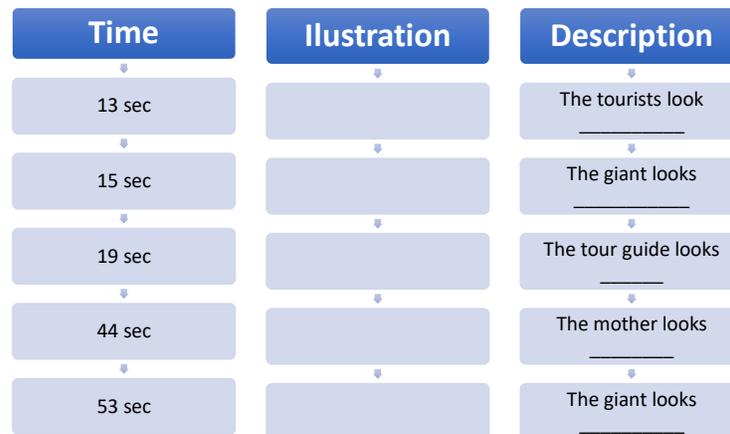


Los alumnos completan el ejercicio de vocabulario de vacaciones de la página del British Council en sus organizadores gráficos. Revisan las respuestas en parejas y corrigen, luego el docente aclara dudas sobre palabras que no pudieron relacionar. A continuación, los alumnos usan la tercera columna para completar con el equivalente de los objetos o lugares que ellos usan o visitan normalmente en sus vacaciones. El docente completa la primera fila a modo de ejemplo (Illustration: un avión – Word: Plane – My experience: Car/bike/bus).

Actividad 4

El docente modela los siguientes gestos faciales: confused, satisfied, angry, regretful y escribe las palabras en el pizarrón. Los alumnos copian las palabras y dibujan emoticones para ilustrar las emociones. Los alumnos ven el video Pyramids in Paris una vez completo. Luego copian el organizador gráfico y ven el video sin audio y pausando en los siguientes segundos: 13, 15, 19, 44 y 54. A partir de los gestos de las caricaturas en esos segundos los alumnos completan la información faltante del organizador gráfico. El gesto confused se repite dos veces.

Ejemplo de organizador:



Finalmente el docente le pregunta a los alumnos, "What Chilean landmarks do you know? What face would your mum make if you moved _(landmark)_ to another country?"

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio <https://oupeltglobalblog.com/2017/07/27/using-video-in-the-elt-classroom/> es posible encontrar una gran variedad de recursos, especialmente Googly-eyed Stubby Squid.
3. Actividad: En el sitio <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/vocabulary/beginner-vocabulary/holidays> es posible encontrar una gran variedad de actividades, especialmente Holidays.
4. Cuentos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/pyramids-paris> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Pyramids in Paris.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Los alumnos ven el video de la canción One Day We'll Have Flying Cars y escriben palabras clave o ilustran objetos o lugares importantes. Luego el docente anota en el pizarrón las siguientes preguntas: "Who travels? What do they travel in? Where do they go? When do they go?" y los alumnos contestan con la información que recuerdan, luego el docente les entrega la transcripción de la canción para completar las respuestas. A partir de estas respuestas los alumnos contestan la siguiente pregunta en sus cuadernos: "What is the song about?". En la transcripción los alumnos subrayan las cosas que ocurren (verbos). Luego el docente y los alumnos dibujan una línea del tiempo marcando el pasado, presente y futuro. Los alumnos escriben cuatro ejemplos de las cosas que van a suceder (y que no van a suceder) en su línea del tiempo. El docente escribe las siguientes preguntas en el pizarrón y los alumnos las copian, "When do these actions/events happen?", How do you know this?" "What word shows that it is the future?". Juntos los alumnos y el docente las responden y finalmente escriben esas respuestas.

Actividad 2

El docente comenta brevemente sobre la guerra en Siria y se enfoca en la realidad de los niños refugiados. Luego explica a los alumnos que van a leer sobre un plan para ayudar a esos niños que están en el Líbano. Los alumnos averiguan donde está el Líbano y en qué medio de transporte se puede llegar desde Chile. Los alumnos leen el texto Mupet Helper para tener una idea general del artículo y luego dibujan una línea de tiempo (incluyendo pasado, presente y futuro). Los alumnos releen el segundo y tercer párrafo y subrayan acciones/verbos. Usando la línea de tiempo escriben en orden cronológico las frases u oraciones que corresponden a los verbos subrayados. Los alumnos comparan sus respuestas y el docente aclara dudas. El docente a continuación enfoca la atención de los alumnos en los dos verbos del tiempo futuro y les pregunta “When do these actions/events happen?”, “How do you know this?” “What word shows that it is the future?”. A continuación, los alumnos subrayan las palabras más importantes de las oraciones y comparan las respuestas con sus compañeros. Luego pueden continuar el ejercicio identificando las palabras clave del artículo completo.

Actividad 3

Los alumnos leen un artículo sobre elefantes en Botswana. Luego averiguan dónde está Botswana y en qué medio de transporte se puede llegar desde Chile. Luego identifican en los primeros cuatro párrafos expresiones que se usan a menudo en inglés, por ejemplo “It’s really scary, it is ilegal to hunt, in recent years, to roam the land, why should I care, the only way things get better is, to spread seeds around”. Luego con la ayuda del docente enumeran las expresiones de acuerdo a que tan frecuentemente se usan. Los alumnos eligen cinco de las expresiones de uso frecuente y escriben oraciones completas con ellas. A continuación, el docente indica que una de las expresiones además esta comparando dos cosas. Los alumnos identifican la palabra “better” y la subrayan. Luego el docente explica que hay tres ejemplos de comparaciones en el texto. Párrafo 4: “The biggest threat to elephants in Botswana is conflict with humans”, párrafo 6: “The only way things get better is if people care.”, y párrafo 7: “This traffic creates pathways for smaller animals”. Luego los alumnos escriben nuevas comparaciones a partir de los ejemplos y con información relacionada al texto, por ejemplo, “Humans are smaller than elephants”, “Botswana is a better home for elephants than other African countries”, “The man in the green t-shirt is the biggest”.

Actividad 4

El docente explica que van a ver un video sobre el regalo de cumpleaños para un monstruo. Los alumnos ven el video una vez para entender la idea general. Luego los alumnos deben identificar actividades relacionadas con viajar, para eso el docente escribe los dos primeros ejemplos en el pizarrón y luego los alumnos ven el video y así relacionan los ejemplos con lo escuchado: “Let’s go shopping”, “got the train to London”. Las siguientes son todas actividades relacionadas con viajar mencionadas: “Let’s go shopping”, “got the train to London”, “waited for them at the station”, “went shopping”, “went to a smart shop”, “took the train”. El docente y los alumnos generan una lista común con todos los ejemplos que los alumnos logran recabar durante el video. El docente las anota en una columna en el pizarrón. A continuación repiten la misma dinámica para identificar adjetivos. Los ejemplos en el video son los siguientes: “handsome, small, big, fat, new, special, smart (elegant), monstrous, amazing, biggest, exited, nice”. A continuación eligen cinco adjetivos y tres expresiones para escribir un párrafo sobre un viaje inventado.

Observaciones al docente:

1. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/one-day-we'll-have-flying-cars> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.
2. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/muppet-helpers/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Muppet Helper.
3. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/wildlife-lessons-3/es> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Wildlife Lessons.
4. Video: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories/monster-shopping-trip> es posible encontrar una gran variedad de cuentos, especialmente Monster Shopping Trip.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

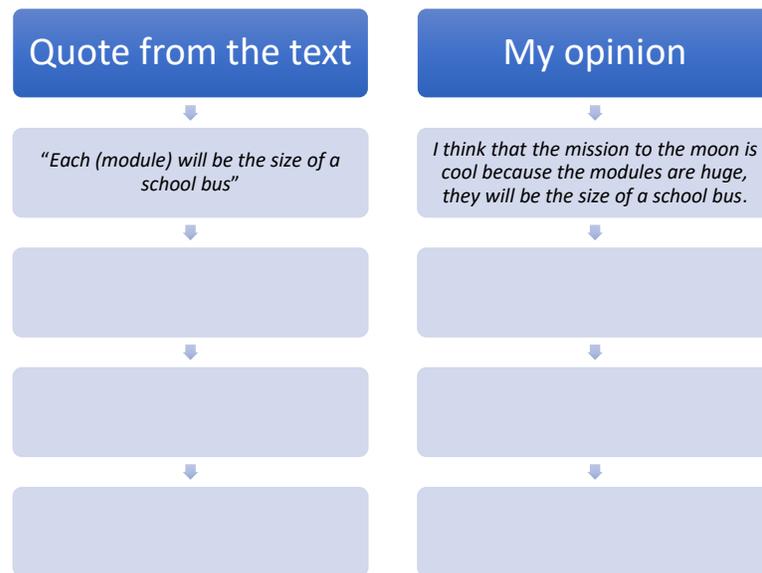
Actividad 1

Antes de leer el artículo Moon Mission sobre un posible viaje el año 2020 a la luna, los alumnos y el docente hacen una lluvia de ideas para repasar conocimientos previos sobre viajes a la luna, viajes espaciales, cohetes, astronautas, etc. El docente aprovecha la información compartida para repasar el vocabulario necesario para leer el texto. Los alumnos leen el texto una vez y anotan dos cosas que les llamó la atención. Luego comparten en parejas sus ideas y juntos acuerdan una opinión sobre el texto, comparten esta opinión diciendo "We think that Moon Mission is _____ because _____".

Actividad 2

Basados en la opinión que compartieron en la actividad anterior, los alumnos vuelven a releer el artículo para encontrar la información específica que los llevo a formar esa opinión. Los alumnos subrayan o destacan en el texto tres ideas/oraciones. Luego el docente dibuja dos columnas en el pizarrón con las siguientes oraciones a modo de ejemplo:

Ejemplo de organizador:



Los alumnos escriben la información que destacaron en la columna "Quotes from the text", luego reescriben la información seleccionada como oraciones de opinión en la columna de la derecha. Al finalizar los alumnos escriben un párrafo de opinión uniendo las oraciones con las palabras "also" y "finally" al comienzo de las segunda y tercera oración respectivamente.

Actividad 3

Los alumnos identifican los elementos organizacionales del texto (título, subtítulo -lead sentence-, imágenes) en una lectura rápida. En sus cuadernos escriben la información subrayada y completan con la información del texto.

Scanning a text

Title: Moon Mission

Lead sentence: People first set foot on the moon on July 20, 1969.

Images: (Los alumnos dibujan cinco cuadrados y una ilustración sencilla que representa cada foto. Esta actividad se puede extender analizando el lugar del texto donde decidieron insertar las imágenes. Podrían sugerir cambiar la ilustración de Gateway frente a la luna hacia la sección *All Aboard*.)

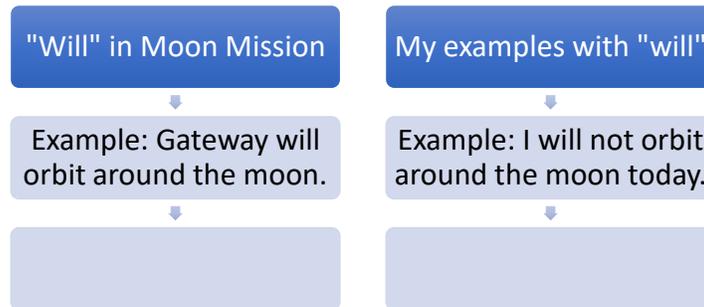
A continuación releen el último párrafo del artículo sobre un posible viaje a Marte en Gateway. Los alumnos se imaginan que van a formar parte del equipo que va a Marte. Para este viaje deben decidir que objeto personal llevar y completar la siguiente frase: *I will go to Mars next week, I will take _____ because _____.*

Actividad 4

Los alumnos hacen una lectura focalizada del texto para encontrar los catorce verbos "will". Escriben en un organizador gráfico en la primera columna las oraciones con "will". Luego en la columna izquierda escriben oraciones sobre sus experiencias usando el mismo verbo. A partir

de las oraciones que ellos copiaron del texto Moon Mission y las que ellos escriben un párrafo para comparar ambas experiencias/situaciones. EL docente escribe el siguiente ejemplo, "Gateway will orbit around the moon, but I will not.". Para ayudar a los alumnos a unir ideas el docente puede escribir en el pizarrón "and / but" y recordar a los alumnos de su uso.

Ejemplo de organizador:



Luego de haber leído el texto Moon Mission, los alumnos trabajan en parejas para planificar una dramatización usando el lenguaje de la unidad. Ellos imaginan que es el año 2020 y que van a viajar a la luna. Pueden elegir entre las siguientes situaciones: los momentos antes de despegar, la despedida de sus colegas, momentos luego de despegar o momentos luego de haber aterrizado.

Observaciones al docente:

1. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/moon-mission-3/> es posible encontrar una gran variedad de artículos, especialmente Moon Mission.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente lee el siguiente monólogo a los alumnos actuando como si fuera una obra de teatro. Así demostraría que el texto leído es un monólogo y no una presentación oral.

Family holiday

"My name is Sam and I am 12 years old, just like you. I want to tell you about my next family holiday. My mother, father, younger sister and I are going to Bath, near London, to visit my parents' best friends. My mum says we are going to travel by car, but I think we'll go by bus because we always travel by bus to places that are far away. We are

going to visit the most beautiful river in the region, the stunning cathedral and the Roman Baths. The only problem with the wonderful Roman Baths is that because it is so lovely, it is also crowded. There is even a queue to use the restrooms. After our holidays in Bath I think I'll be too tired to come back to school."

El docente lee el monólogo por segunda vez y los alumnos se levantan cada vez que escuchan un verbo en el futuro. A partir del monólogo los alumnos eligen un personaje (real o ficticio) y se imaginan un viaje que el o ella realizarían con sus familias en el futuro. Escriben el nombre del personaje y las palabras clave que describen las vacaciones. Luego, en el monólogo Family Holiday subrayan los verbos en el futuro y palabras de uso frecuente que podrían necesitar para crear el monólogo. El docente recalca que un monólogo es parte de una obra de teatro, no es una presentación oral. Los alumnos finalmente leen sus monólogos frente al curso o en grupos más pequeños.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción She'll be Coming Round the Mountain y repiten "She'll be coming round the mountain" cada vez que corresponda. Luego los alumnos ven el video de la canción nuevamente y seleccionan tres palabras nuevas de vocabulario. Con ayuda de un diccionario crean tarjetas de palabras que incluyan: la palabra nueva (como título), la definición, tres sinónimos y una oración que usa la palabra en contexto. Las tarjetas de palabras luego se ponen en la pared de la sala o word wall.

Actividad 3

Los alumnos leen en voz baja el poema The Rainbow de Christina Rossetti. Luego el docente lee el poema completo en voz alta. A continuación, el docente lee un verso a la vez y los alumnos repiten. A continuación, los alumnos eligen palabras del poema que están relacionadas al tema de viajes (boats sail, ships sail, bridges, road). Luego dibujan un paisaje que las incluya a todas en una sola escena, escriben las palabras alrededor y las conectan a sus imágenes con flechas. El docente puede también repasar el uso de comparativos a partir de los versos con "prettier".

Actividad 4

El docente explica que van a leer adivinanzas y que necesitan conocer ciertas palabras primero: rode, through, hills, moves. El docente divide al curso en dos grupos que compiten, A y B. Primero los alumnos del grupo A forman una fila mirando al pizarrón y el B forman otra dándole la espalda. Los alumnos trabajan en parejas, un alumno A con uno B parados frente a frente. Luego el docente escribe la siguiente adivinanza y su respuesta en el pizarrón:

Riddle: Robert rode into town on Friday and rode out two days later on Friday. How can it be possible?

Solution: Friday is his horse's name.

Los alumnos A la leen en voz alta junto con el docente para revisar la pronunciación. Luego los alumnos repiten la adivinanza tantas veces sea necesario dentro de 5 minutos. Los alumnos B adivinan en voz muy baja, y si llegan a la respuesta (y ninguno de sus compañeros la B la

escuchó) suman un punto a su equipo B. Al terminar, el equipo A da la espalda al pizarrón y el B lee la siguiente adivinanza/s:

Riddle: Who is the fastest runner in the whole world?

Solution: Adam because he was the first in the human race.

Riddle: A lawyer, a plumber and a hat maker were walking down the street. Who had the biggest hat?

Solution: The one with the biggest head.

La dinámica para adivinar se repite. Finalmente, con las cuatro palabras nuevas de vocabulario, y otras si fuera necesario, los alumnos crean tarjetas de palabras con ayuda de un diccionario que incluyan: la palabra nueva (como título), la definición, tres sinónimos y una oración que usa la palabra en contexto. Las tarjetas de palabras luego se ponen en la pared de la sala o word wall.

Observaciones al docente:

2. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/shell-be-coming-round-the-mountain> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente She'll be Coming Round the Mountain.

3. Poema: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=MvZC4TtIEds> es posible encontrar una gran variedad de videos, especialmente Boats Sail on the River / The Rainbow.

4. Adivinanzas: En el sitio <https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/> es posible encontrar una gran variedad de adivinanzas para niños con diferentes niveles de dificultad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

Los alumnos contestan las siguientes preguntas con sus padres con información real o hipotética:

- Where are you going to travel on your family holidays?
- What means of transport are you going to use to get there?
- What are you going to do when you are there?
- What will the weather be like?
- Will you make new friends?

Los alumnos traen a clases las respuestas y fotos o imágenes del lugar donde van a ir. Luego comparten en grupos de cuatro la información sobre sus futuros viajes. Durante la explicación de cada alumno sus compañeros completan el siguiente mapa conceptual y al finalizar comparan la información que anotaron. Toda la información debiera coincidir. Finalmente, el docente pide a los alumnos identificar el uso correcto de will y going to a partir de su uso en las preguntas. Los alumnos escriben las diferencias en sus cuadernos.

Ejemplo de organizador:

Questions	Student's name	Student's name	Student's name
Where are you going to travel on your family holidays?			
What means of transport are you going to use to get there?			
What are you going to do when you are there?			
What will the weather be like?			
Will you make new friends?			

Actividad 2

A partir de la actividad anterior, los alumnos trabajan en parejas escribiendo un diálogo sobre un viaje durante las vacaciones de uno de ellos o sobre una combinación de ambos viajes. El diálogo debe usar will, going to y am/is/are +ing, e incluir un viaje, no tan solo las vacaciones. Debe también incluir el vocabulario: trip, travel y journey y debe tener aproximadamente 100 palabras. El docente modela el diálogo a partir de un ejemplo. Finalmente comparten sus diálogos en sus grupos originales de cuatro.

Ejemplo:

Alex: Dad, this is a great car journey!

Dad: Thanks son, it will be even better when we arrive in Iquique.

Alex: Why will it be better there?

Dad: Your mother is going to join us in Iquique.

Alex: But mum likes to travel by bus, not by car...

Dad: Yes, she does but we are taking local roads and those are more beautiful than the main roads that the bus takes.

Alex: Oh! I see.

Dad: Plus, we are going on a boat trip around the coast in the early evening.

Alex: And she is not going to miss the boat trip.

Dad: Exactly!

Actividad 3

En grupos de tres eligen tres viajes famosos que les interesen, por ejemplo: el primer viaje a la luna, el viaje de Pedro de Valdivia a Chile, el viaje de Marco Polo al oriente, el viaje Hernando de Magallanes por la Patagonia, el viaje de Charles Darwin por Chile o el viaje que Elon Musk planea a la luna. Cada alumno elige uno y buscan información al respecto para contestar las siguientes preguntas guía:

- Who traveled?
- What means of transport was used?

- How long did the journey last?
- What dangers did the person face?

Antes de comenzar las presentaciones el docente solicita formas de contestar las cuatro preguntas con oraciones completas y las anota en la pizarra. Luego los alumnos presentan su información en sus grupos de tres. Al finalizar las tres presentaciones, el docente solicita formas de contestar las siguientes tres preguntas con oraciones completas, luego cada alumno contesta:

- Were the means of transport of the other travelers more efficient than your traveler's?
- Were their journeys longer than your traveler's?
- Was your traveler more adventurous than your classmates' traveler? Why?

Actividad 4

Los alumnos ven el video One Day We'll Have Flying Cars y se imaginan el siguiente verso o estrofa. Para esto se deben imaginar cómo se verán los lugares que habitan comúnmente en el futuro. En dos hojas blancas ilustran los lugares como son hoy y como ellos se los imaginan en el futuro. Deben incluir al menos tres cambios para el futuro. A continuación, y a partir de ambas ilustraciones, comparan los cambios que imaginaron e ilustraron escribiendo oraciones completas. Finalmente exponen sus predicciones en breves presentaciones orales, mostrando ambas fotos y comparándolas a partir de las oraciones que escribieron.

Observaciones al docente:

2. Artículo: En el sitio <https://www.atlasandboots.com/epic-journeys-of-discovery/> es posible encontrar un artículo sobre otros viajes famosos.

4. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/one-day-well-have-flying-cars> es posible encontrar una gran variedad de canciones, especialmente One Day We'll Have Flying Cars.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

El docente escribe la siguiente rima en el pizarrón: The bumpy road I travel is covered in gravel. Luego pregunta que hace de esta oración una rima. Escriben juntos, el docente y los alumnos, una definición de rima. A continuación, toma la palabra journey y hacen una lluvia de idea con palabras que rimen con journey. Luego el docente agrega más palabras para ayudar a los alumnos a tener más ideas para escribir su propia rima: Turkey, funny, honey, money, heavy, happy, city, sorry, early, worry, Tonny, sunny, many, tiny, pretty, crazy, twenty, any, Johnny, mommy, easy, very, hungry. Los alumnos escriben la rima en un formato grande, visible al curso. En un gran círculo leen sus rimas en voz alta y luego las cuelgan en la sala. Una vez que las rimas son visibles, cada aluno compara su rima con la de otro compañero usando uno de los siguientes adjetivos: long/short, difficult/easy, complex/simple, realistic/fantastic, creative/predictable. Los alumnos escriben la comparación debajo de su rima.

Actividad 2

El docente le explica sus alumnos que ha recibido un mail de su hermano/a sobre un viaje que el/ ella esta planeando hacer. El docente le enseña el siguiente email a sus alumnos:

Dear _____

I am going to travel to (an area, for example, the south of Chile) next month and I need your help. I don't know if I will go to (place/city) or (place/city). I can only choose one (place/city) and I know you visited both last summer. Where do I travel next month?

Thanks

Los alumnos escriben el mail en sus cuadernos y luego planean una respuesta comparando lugares, actividades, atracciones, clima, comida y/o personas en ambos destinos. A continuación usan las comparaciones que escribieron y el mail modelo para escribir la respuesta al hermano/a del profesor.

Actividad 3

El docente comparte con los alumnos imágenes y un video del cuento The Journey de Francesca Sanna sobre una familia que debe migrar debido a una guerra. Desde el primer link el docente hace click en “Look inside” y ven las primeras páginas del cuento ilustrado. Los alumnos y el profesor discuten de que se trata el cuento. Luego ven el video en el segundo link hasta el minuto 1:30. A partir de las imágenes y el video los alumnos imaginan el personaje principal, el lugar y el conflicto del cuento. Escriben una o dos oraciones por cada elemento y los dibujan en una sola ilustración. Luego comparan sus ideas con las del compañero del lado. Finalmente escriben tres oraciones comparando cada elemento con los del compañero.

Actividad 4

A partir del cuento The Journey y del personaje, lugar y conflicto que los alumnos imaginaron, escriben el primer párrafo de un nuevo cuento. El docente comparte el primer párrafo del cuento original para que los alumnos lo usen como modelo. Luego el docente explica que el párrafo nuevo debe incluir: personaje, lugar y conflicto, y además, dos verbos en el futuro y dos comparaciones. Al finalizar los alumnos leen sus párrafos en grupos pequeños o frente al curso.

Observaciones al docente:

3. Cuento (imágenes): En el sitio

https://www.amazon.com/gp/product/1909263990/ref=as_li_qf_asin_il_tl?ie=UTF8&tag=yesterbear62-20&creative=9325&linkCode=as2&creativeASIN=1909263990&linkId=ab579e49dc3be519a49db318db3f625dm es posible encontrar las primeras imágenes del cuento The Journey.

3. Cuento (video): En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=N4WyzqLXtqc> es posible encontrar un video del cuento The Journey narrado.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**OA15**

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Antes de escribir un texto de largo medio, el docente escribe en el centro del pizarrón la pregunta, "Imagine you had a magic balloon that could take you anywhere, where would like to go?" Hacen una lluvia de ideas sobre diferentes lugares para viajar y los anotan alrededor de la pregunta en un spider map. Luego alrededor de cada lugar mencionado hacen una segunda lluvia con ideas sobre esos lugares. Por ejemplo, qué hacer, ver y/o comer; también los colores, olores, sensaciones y sonidos. El docente puede anotar estas palabras como guía para ayudar a los alumnos a imaginar los lugares usando sus cinco sentidos.

Actividad 2

Cada alumno elige un destino para viajar en el globo mágico, este destino puede ser diferente del que propusieron inicialmente. Los alumnos copian en sus cuadernos el spider map de la segunda lluvia de ideas que les corresponda según el lugar que eligen. El docente indica que tipo de texto los alumnos escribirán (diálogo, monólogo, cuento, descripción, noticia) y comparte un modelo de este. Luego los alumnos organizan las ideas del spider map en una secuencia lógica agregando o sacando ideas cuando sea necesario.

Actividad 3

Los alumnos comparten en parejas la información que organizaron en una secuencia lógica para hacer retroalimentación y ajustes si fuera necesario. Luego cada alumno organiza sus ideas en sub- grupos según el tipo de texto. A continuación, transforman cada idea en una oración completa separándolas según el sub- grupo al que pertenezca.

Actividad 4

En parejas los alumnos intercambian oraciones que han escrito y subrayan con lápiz mina adjetivos básicos, por ejemplo, good, bad, happy, sad, cold, hot. Los alumnos entregan los textos de vuelta a sus autores, y luego cada uno busca sinónimos de los adjetivos básicos. Luego intercambian textos nuevamente y corrigen las mejoras. Luego de corregir identifican palabras relacionadas con viaje y las subrayan, al terminar entregan el texto de vuelta a su autor. De no haber palabras relacionadas al tema de la unidad, es decir, ninguna palabra esta subrayada, los alumnos deben reconsiderar las oraciones para enfocarse en viajes.

Actividad 5

Los alumnos intercambian en parejas sus oraciones que ya tienen un orden lógico, están subdivididas en secciones y tienen vocabulario interesante y relevante a la unidad. El compañero lee las oraciones críticamente y dibuja un signo de interrogación cuando una idea no es clara y escribe what, where, when, who, how many/much cuando considere que es necesaria más información. Los alumnos devuelven los textos a sus autores y a partir de los comentarios cada alumno expande los tres párrafos para agregar más información y/o detalles.

Actividad 6

Los alumnos intercambian en parejas sus párrafos y esta vez buscan el pronombre I en el texto, revisan si está escrito en mayúscula o minúscula. De estar en minúscula lo encierran en un círculo con lápiz mina. A continuación, los alumnos releen el texto esta vez buscando preguntas. Revisan que cada pregunta incluya sólo un signo de interrogación al final. Si encuentran signos de interrogación al inicio los encierran en un círculo con lápiz mina.

Actividad 7

Finalmente, el docente comparte nuevamente el modelo del tipo de texto (actividad 2) y los alumnos intercambian sus textos para evaluar si la estructura es apropiada. Usando un lápiz mina cada alumno dibuja un asterisco donde considere que el texto no está alineado con el modelo. Cada alumno luego corrige su texto de acuerdo a la retroalimentación de su compañero.

Observaciones al docente:

3. Spider maps: En el sitio <https://www.edrawsoft.com/graphicorganizer/spider-map-graphic-organizer-template.php> es posible encontrar más información sobre spider maps.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 5

Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

OA 6

Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Comparar

Indicadores de evaluación

- Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos.
- Comparan información en el texto como he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad

Los alumnos leen un texto que contenga comparaciones y expresiones de uso frecuente. Por ejemplo, *Refugee Report* de www.timeforkids.com

Luego de leer el artículo o algunos párrafos del artículo, los alumnos subrayan cuatro expresiones que se usan a menudo en inglés (By the end of, since the end of, show support for, to come together, that's where). Los alumnos escriben oraciones completas con las expresiones de uso frecuente. Los alumnos identifican también dos ejemplos de comparaciones en el texto (párrafo 3: "the second-largest", párrafo 4: "the largest population"). Luego los alumnos escriben cuatro nuevas comparaciones a partir de los ejemplos e ideas en el texto, por ejemplo, "Syria is larger than Uruguay".

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Uso del lenguaje:** uso de la/s estructura/s de la unidad
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación.
- **Uso de contenidos:** vocabulario, contenidos de la unidad
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criterios

Score

Forms of language required according to the task are included	
Uses capital letters correctly	
Uses the vocabulary from the unit	
Ideas are relevant to the task	

Comments

Puntaje:

- 4 puntos: muy bien
- 3 puntos: bien
- 2 puntos: debe mejorar
- 1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 9

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como *ready*, *run*

OA 11

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Palabras de uso frecuente

Indicadores de evaluación

- Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma.
- Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países.

Actividad

El docente entrega a los alumnos un poema relacionado con temas de viajes una semana antes de la evaluación. Luego durante la semana, al final de cada clase, los alumnos practican en grupos pequeños recitarlo en voz alta. Durante la evaluación, cada alumno recita el poema y explica, usando palabras de uso frecuente, que le gusta o no le gusta del poema.

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Claridad del mensaje:** fluidez y coherencia en la interacción, entusiasmo
- **Pronunciación:** claridad para expresar el mensaje
- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria**Score**

Message is fluent and coherent
Pronunciation is clear and does not interfere with the message
Ideas are relevant
Vocabulary is appropriate to the theme and varied
Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 13

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Comparar, por ejemplo: *he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all*

Indicadores de evaluación

- Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan.
- Comparan, por ejemplo: *She is shorter than Kate; That song is the easiest/most difficult of all*

Actividad

El docente comparte con los alumnos una imagen inspiradora, que incluya un personaje y un lugar. A partir de la imagen cada alumno imagina el personaje principal, el lugar y el conflicto de un cuento. Escriben una o dos oraciones describiendo cada elemento y los dibujan en una sola ilustración. Luego escriben tres oraciones comparando cada elemento con los de otro cuento que conocen.

Pauta de evaluación**Autoevaluación:**

A cada alumno se le entrega un checklist detallado para realizar una autoevaluación del texto escrito.

Criterios**Tick if this is found**

<ul style="list-style-type: none"> • The character I described is interesting • The place I described is interesting • The conflict I described is interesting 	
<ul style="list-style-type: none"> • I used three or more interesting adjectives • I compared my character to another character • I compared my setting to another setting • I compared my conflict to another conflict 	
<ul style="list-style-type: none"> • I can read aloud and understand what I wrote • All the ideas I wrote are necessary • The order of the ideas is logical 	
<ul style="list-style-type: none"> • The presentation is neat and tidy • The illustration is also neat and tidy • The ideas are different and creative 	

Total: ___ /13

	<p>Evaluación del docente:</p> <p>Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mensaje: información incluida relevante • Uso del lenguaje: uso de la/s estructura/s de la unidad • Organización de las ideas: coherentes y lógicas • Presentación y creatividad: ordenado, tiene imágenes y desarrolla la creatividad <p>De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="748 751 862 783">Criteria</th> <th data-bbox="1230 751 1312 783">Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="748 825 1019 856">Ideas are relevant</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="748 867 1409 930">Forms of language required according to the task are included</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="748 940 1187 972">The text is coherent and logical</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="748 982 1409 1056">The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Comments</p> <p>Puntaje: 4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Ideas are relevant		Forms of language required according to the task are included		The text is coherent and logical		The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity	
Criteria	Score										
Ideas are relevant											
Forms of language required according to the task are included											
The text is coherent and logical											
The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity											

UNIDAD 4 THE EARTH

Conocimientos Previos

- Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: *i always/never/ sometimes play football. I drink milk everyday, i play football i don't play tennis*
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *i was/made/ did/felt...*
- Describir acciones cotidianas, por ejemplo: *i play, i run and jump*

Palabras Clave

First, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth.

Contenidos

- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: *we need/want/forget to...*
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: *I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred*
- Describir acciones y como se realizan: *he reads fast/very slowly*

Vocabulario

Adverbs: *fast, slowly, well, quietly, quickly, carefully, poorly, angrily, silently, very, really, naturally*

Habilidades

Comprensión auditiva de textos orales adaptados y auténticos simples como poemas y canciones, cuentos, diálogos, exposiciones orales y artículos informativos.

Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios, adaptados y auténticos simples

Expresión oral de diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Expresión escrita de textos escritos de acuerdo a un modelo de textos no literarios y literarios en torno a los temas del año.

Actitudes

Manifiestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

UNIDAD 4 The Earth	
Objetivos de Aprendizaje Se espera que los alumnos sean capaces de:	Indicadores de Evaluación Sugeridos Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
<p> Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos) (OA 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuentan en forma breve la idea general de cuentos y narraciones • Generan preguntas para clarificar e indagar información en diálogos • Expresan sus opiniones respecto de las ideas escuchadas en entrevistas o exposiciones orales • Comparten sus experiencias personales relacionadas a los temas en canciones y poemas • Identifican secciones en artículos informativos
<p> Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready, run</i> (OA 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican ideas generales del texto • Identifican información específica con apoyo de ilustraciones o preguntas del docente • Identifican palabras y frases clave relacionadas con el tema de la unidad • Organizan pasos en instrucciones y procedimientos con organizadores gráficos • Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras • Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones en clase • Asocian sonidos /r/ a su forma escrita en palabras como <i>ready, run</i>
<p> Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen predicciones acerca de la información que escucharán de acuerdo a imágenes o preguntas • Definen un propósito al escuchar; por ejemplo: identificar ideas clave • Completan esquemas demostrando relación entre texto escuchado y conocimientos previos

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones (OA 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican palabras y/o expresiones clave • Interpretan imágenes y gestos como para apoyar la comprensión • Formulan preguntas para revisar la comprensión • Confirman predicciones para aseverar la comprensión del texto
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema (OA 4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustran similitudes y/o diferencias entre su cultura y aspectos clave de otras culturas • Seleccionan aspectos interesantes del texto escuchado y los reflejan en una dramatización • Explican en exposiciones orales como el texto escuchado se relaciona con sus experiencias y como les afecta emocionalmente • Formulan opiniones personales en un breve resumen o párrafo • Formulan preguntas que vinculan el texto con sus experiencias y/ cultura
<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático (OA 5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las ideas generales del texto, con ayuda de preguntas simples como <i>Who? What? Where? When?</i> • Resumen información específica y detalles en un organizador gráfico • Resumen la trama o eventos que ocurren al principio, medio y final del texto usando organizadores gráficos • Identifican personajes, respondiendo preguntas de información simples como <i>Who?, Where? What?</i> • Identifican y describen el entorno y el tiempo en que ocurre la historia • Identifican el tema como una idea general en cuentos, poemas o tiras cómicas breves y simples • Ilustran relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución en organizadores gráficos • Seleccionan palabras clave del texto • Clasifican expresiones de uso frecuente de acuerdo a categorías relevantes y las usan en oraciones simples escritas por ellos

	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionan vocabulario relacionado al tema del texto
<p>Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones • Comparar (OA 6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen cantidades usando expresiones como <i>sixty/eighty/ two hundred</i> • Enumeran elementos en el texto como <i>I am first/second/third</i> • Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: <i>She speaks clearly.</i> • Contrastan diferentes estados de ánimo descritos en los textos como <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i>
<p>Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información (OA 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Definen un propósito de lectura, como identificar personajes, el tema o entorno. • Hacen y confirman predicciones acerca del texto antes de leerlo. • Usan conocimientos previos acerca del tema del texto leído para apoyar la comprensión. • Hacen una lectura rápida para identificar elementos generales del texto. • Hacen una lectura focalizada para identificar elementos específicos del texto. • Crean imágenes mentales al leer para apoyar la comprensión. • Usan elementos organizacionales del texto, como título, subtítulo, notas e imágenes, para clarificar la comprensión. • Releen texto para confirmar o buscar información. • Confirman predicciones con ayuda de preguntas o esquemas. • Resumen información con apoyo de organizadores gráficos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
<p>Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas (OA 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos. • Representan eventos o personajes por los cuales sienten afinidad o disgusto en dramatizaciones simples. • Dan su opinión de lo leído por medio de exposiciones orales. • Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de párrafos. • Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos en párrafos o resúmenes breves con la guía de preguntas simples. • Diseñan breves tiras cómicas basadas en el texto leído pero situadas en su propio contexto local.
<p>Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como <i>ready</i>, <i>run</i> (OA 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el sonidos propios del idioma en monólogos. • Pronuncian correctamente palabras con sonidos propios del idioma en canciones. • Recitan poemas pronunciando con sonidos propios del idioma. • Repiten adivinanzas y las pronuncian de forma inteligible. • Leen diálogos breves en voz alta con ayuda del profesor.
<p>Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.(OA 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparten información sobre actividades que realizan en su tiempo libre. • Describen en presentaciones orales el lugar de donde viene su familia con apoyo de fotos o imágenes. • Comparten información en actividades grupales sobre el lugar donde fueron de vacaciones con apoyo de fotos o imágenes. • Presentan información sobre el planeta tierra con apoyo de recursos digitales.

<p>Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario temático • Palabras de uso frecuente • Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usan vocabulario temático en diferentes contextos. • Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultural de otros países. • Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros. • Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
<p>Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: <i>She speaks clearly.</i> • Describen estados de ánimo, por ejemplo: <i>She looks poorly/well.</i> • Expresan intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>They need to study; they want to eat.</i> • Expresan cantidades y enumeran; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i> (OA 12) 	
<p>Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año. (OA 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una rima con ayuda de un modelo. • Escriben un email con ayuda de un modelo. • Completan información en una agenda de acuerdo a imágenes con actividades. • Organizan la información de una noticia con el apoyo de un organizador gráfico • Escriben una noticia con ayuda de un modelo • Escriben oraciones para describir un personaje principal, un lugar y un conflicto de un cuento que ellos imaginan. • Escriben el primer párrafo de un cuento usando un tema del año.
<p>Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen estado de ánimo, por ejemplo: <i>She looks poorly/well.</i> • Expresan cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball • Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all (OA 14) 	
<p>Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>i</i>) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>) (OA 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir. • Ordenan ideas de acuerdo a una secuencia lógica antes de escribir. • Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas • Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo. • Corrigen estructuras de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario. • Usan palabras de vocabulario temático y de uso frecuente en oraciones. • Corrigen mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación. • Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)

OA 2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:

- Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos
- Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
- Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

Actividad 1

Antes de ver el video The Forest el docente muestra en un mapa la ubicación de Indonesia y algunas imágenes de la gente y los paisajes. Luego el docente pide a los alumnos el significado de las siguientes palabras: forest, deforestation, destroyed, remaining, cover, endangered. Luego ven el video por primera vez y a continuación el docente escribe en una columna en el pizarrón las cifras que se mencionan en el video: 30%, 7 billion, 26, 1 tonne, 9 million, third, 10%, 2%, hundred, 2022. Los alumnos ven el video por segunda vez y cada vez que escuchan uno de estos números aplauden una vez. A continuación, el docente escribe las siguientes frases en desorden en el pizarrón en una columna paralela. Aquí están anotadas en el orden en que se mencionan en el video para ser usadas como referencia al corregir:

- The forest covers ___ of our planet
- ___ people call earth home
- It takes around ___ trees to make
- ___ of paper
- Indonesia produces ___ tonnes of paper per year
- ranking it ___ in the world
- ___ of the remaining tropical forest today is in Indonesia
- ___ of the Indonesian forest destroyed a year
- In the last ___ years Indonesia has lost more than half of its forest
- (The forest) could be gone by ___

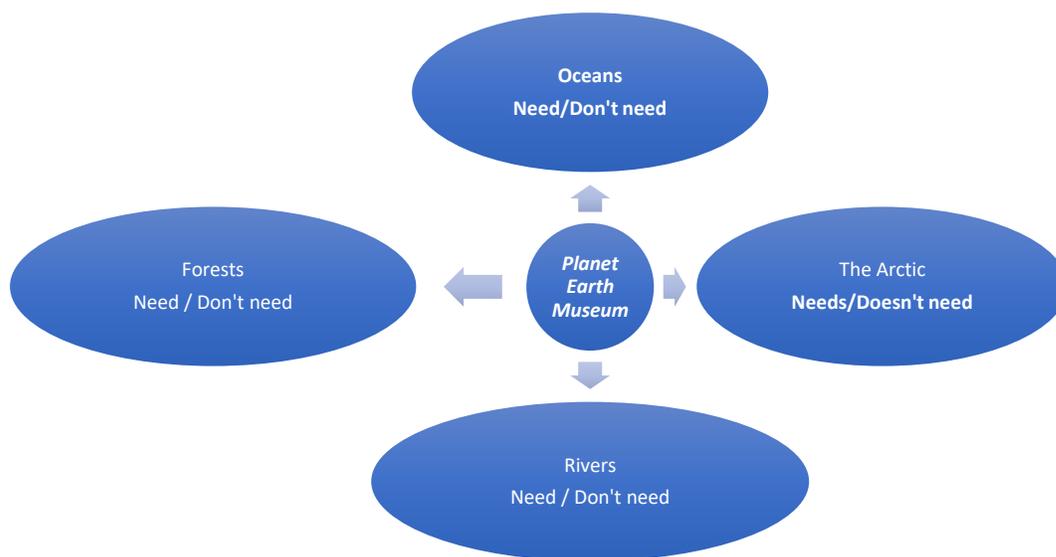
Los alumnos ven el video por tercera vez para parear las cifras y las frases. A continuación, cada alumno selecciona tres palabras clave y tres frases clave. Con ellas los alumnos resumen en forma breve la idea general de la narración.

Actividad 2

Los alumnos escuchan la canción Big Yellow Taxi de Joni Mitchell. Luego el docente les entrega la letra y escuchan la canción por segunda vez. El docente pregunta por las ideas principales de la letra (losing nature/paradise/trees/apples/birds and bees/farms to cities/parking lots/pavement/shops/yellow taxis) y toma apuntes de las palabras/ideas de los alumnos en el pizarrón. Si los alumnos mencionan palabras que comparten la misma raíz, se copian también y sirven para identificar familias de palabras durante la segunda mitad de la clase. Luego el docente escribe las siguientes preguntas en el pizarrón: What does Joni Mitchell mean by "Paradise"? Do you agree that we are losing paradise to parking lots? Where do you see change from Paradise to parking lots where you live? Cada alumno escribe las preguntas y una breve respuesta en su cuaderno, luego comparan las respuestas en grupos de tres. A continuación, un representante de cada grupo reporta al curso sus respuestas. Durante las respuestas el docente está atento al uso de familias de palabras para anotarlas en el pizarrón junto a las palabras que corresponda, por ejemplo: natural, naturally, farming, farmer, pave, pavement, shopping, shopper. Si los alumnos no mencionan palabras de las mismas familias el docente las escribe en el pizarrón y retoma el tema de familia de palabras para ampliar vocabulario. Los alumnos escriben estas nuevas palabras en sus cuadernos y las usan en una oración.

Actividad 3

Los alumnos ven el video Planet Earth Museum y responden juntos como curso a la pregunta: What is the museum about? Luego ven el video por segunda vez e identifican las cuatro secciones del museo: forests, oceans, the arctic and rivers. Las organizan usando un spider map. Luego el docente pide un ejemplo de lo que los océanos necesitan y un ejemplo de lo que no necesitan, escribe los ejemplos en el pizarrón. Luego cada alumno completa su spider map con información sobre lo que cada sección necesita y no necesita, escriben ocho oraciones en total, dos por sección. En parejas comparan la información que escribieron y agregan nueva información si fuera necesario. Finalmente, a nivel curso generan ocho listas, dos por sección con lo que cada una necesita y no necesita.



Actividad 4

El docente explica a los alumnos que verán un reportaje de Jack Evans, periodista, sobre Arlian. El es un niño de 12 años australiano apodado “Plastic Free Boy” quien vive en Byron Bay, New South Wales, Australia. Los alumnos ven los primeros 40 segundos donde se presentan las ideas recién mencionadas, el docente revisa la comprensión a través de preguntas. Luego durante la misma pausa el docente explica que Arlian explicará qué lo motivó ser un Ocean Plastic Campaigner. Ven el video hasta 1:20 y pausan nuevamente. El docente y los alumnos discuten la motivación de Arlian. Durante la conversación el docente escribe palabras clave en el pizarrón: sea turtle, ocean, film, plastic, pollution, impact, human beings, children. Luego el docente explica que verán el siguiente minuto del reportaje sobre el documental que Arlian hizo y que fue mostrado en su escuela. El docente escribe la siguiente cita de Arlian, “We need to protect the ocean for the people in the future, because if this ocean isn’t clean from this plastic pollution our water will not be clean.” Juntos analizan la primera parte y la segunda parte de la cita para asegurar la comprensión. Luego el docente pregunta: Do you agree with Arlian? Why or why not? Los alumnos escriben la pregunta y su respuesta en sus cuadernos y finalmente el docente solicita a cinco o más alumnos que lean sus respuestas.

Actividad 5

El video Climate 101: Causes and Effects-Ep4 contiene muchísima información. Por esta razón los alumnos verán los primeros 14 segundos de introducción y luego la última sección sobre el smog, dada la relevancia del tema en Chile. Antes de ver la introducción el docente solicita información sobre el cambio climático, preguntando: What is happening with the earth's temperature? Why is the temperature rising?. Los alumnos y el docente ven los primeros 14 segundos y comparan sus respuestas con las del video. Luego el docente puede preguntar, what is human activity doing? y ven la introducción por segunda vez. La respuesta es “It is fundamentally changing the world around us” y puede ser usada para enfatizar el uso de adverbio fundamentally y como el adverbio afecta el significado de la oración. A continuación, los alumnos trabajan en grupos de cuatro. El docente avanza el video hasta el minuto 1:57 y ven hasta 2:04 para que los alumnos escuchen información relevante. El docente pausa el video durante el lapso mencionado y a partir de la imagen e información cada alumno escribe una pregunta usando: what, where, who. Los alumnos rotan los cuadernos hacia la izquierda y responden, luego devuelven el cuaderno al compañero. Luego ven el siguiente segmento 2:05 – 2:11 y pausa, los alumnos escriben otra pregunta con una palabra wh- diferente de la anterior. Los cuadernos avanzan dos puestos hacia la izquierda para que un nuevo compañero conteste. Así avanzan sucesivamente hasta escribir y contestar cuatro o más preguntas. Las preguntas pueden estar vinculadas directamente al video o a temas relacionados al smog y cambio climático.

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio https://www.youtube.com/watch?v=Kn_3TPsKsq4 es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con números.
2. Canción: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=2595abcvh2M> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.
3. Artículos informativos: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/planet-earth> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
4. Entrevistas: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/plastic-ocean-campaigner> es posible encontrar una gran variedad de entrevistas relacionadas con el medio ambiente.
5. Video: En el sitio <https://kids.nationalgeographic.com/explore/celebrations/earth-day/#earth-day-cleanup.jpg> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con el cambio climático.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:

- Hacer predicciones
- Escuchar con un propósito
- Establecer relaciones con conocimientos previos
- Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
- Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante
- Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
- Verificar predicciones

OA 4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:

- Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos o resúmenes breves
- Preguntas acerca del tema

Actividad 1

El docente pausa el video Seven Continents for Kids en el segundo 0:06 y escribe en el pizarrón: What do you think the video is about? Choose one word to give your answer. El docente les da tiempo a los alumnos para pensar en una respuesta y luego selecciona aproximadamente diez alumnos (idealmente todo el curso) para que den sus respuestas. El docente escribe las palabras clave en el pizarrón. A continuación, los alumnos ven el video hasta el minuto 02:30. Cada vez que escuchen una de las palabras anotadas en el pizarrón levantan la mano y el profesor indica con una estrella que la palabra fue mencionada. Al finalizar el video revisan cuantas predicciones fueron acertadas basados en cuantas palabras tienen estrellas. De ser necesario ven el video por segunda vez para corroborar las respuestas.

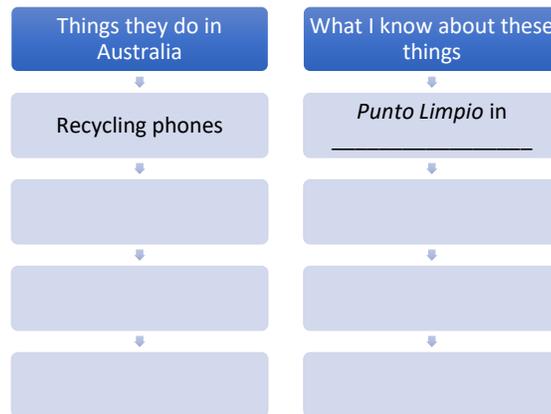
Actividad 2

El docente selecciona en la página de la BBC uno de los trailers disponibles que sea relevante para sus alumnos. Antes de verlo el docente les explica a los alumnos que el propósito de verlos es identificar las ideas clave. Luego de verlo hacen juntos una lluvia de ideas con las ideas clave que los alumnos identificaron. A partir de estas ideas en parejas los alumnos seleccionan dos personajes involucrados en el trailer y escriben un breve diálogo. Luego practican el diálogo incluyendo los movimientos corporales y expresiones faciales que corresponden al animal que seleccionaron. Finalmente, las parejas presentan sus dramatizaciones al curso.

Actividad 3

Los alumnos dibujan dos columnas con sus encabezados en sus cuadernos. Luego ven el video Change the world in 5 minutes una vez para tener una idea general. Luego ven el video por segunda vez y anotan en la primera columna las distintas medidas que los alumnos australianos sugieren para ayudar al planeta en 5 minutos diarios (Reciclaje de celulares, cultivar su comida/hacer una huerta, apagar aire acondicionado, apagar las luces, intercambiar juguetes, hacer reír con chistes). Al finalizar el video los alumnos mencionan todas las medidas que anotaron y acuerdan con el docente una lista final de estas. Luego en la segunda columna anotan las cosas que ellos saben sobre esas medidas, por ejemplo, donde reciclar celulares en su barrio. Finalmente, en grupos pequeños los alumnos comparten lo que saben sobre las medidas para ayudar al planeta y responden a la pregunta: how do you feel about the effect we, human beings, have on the earth? El docente escribe en el pizarrón una selección de adjetivos describiendo como los alumnos se sienten respecto del efecto de los humanos en la tierra.

Ejemplo de organizador:



Actividad 4

El docente muestra una imagen congelada de la entrevista de Ryan en I Like Earth, and Where I Live on Our Planet. A partir de esa imagen los alumnos responden las siguientes preguntas:

- Who is the boy?
- Where is he from?
- Where is the boy?

- What is he doing?
- How does he feel?
- How do you know these things?

Los alumnos dibujan dos columnas, hacen una lluvia de ideas sobre las temporadas/el clima. El docente escribe palabras de vocabulario relacionadas al tema. Luego ven la entrevista sobre las temporadas del año. En la primera columna escriben información clave sobre cada temporada en los Estados Unidos. Luego de ver el video una o dos veces, escriben en la segunda columna información sobre cada temporada en el lugar donde ellos viven.

Actividad 5

Los alumnos ven la canción It's Up to Me and You dos veces y escriben palabras/frases clave que ven en los subtítulos, por ejemplo: world, turn off the tap, walk/ride to school, recycle, no time, unplug TV, plant a tree. El docente ayuda a los alumnos a crear posibles preguntas que pueden hacerse entre ellos mismos a partir de las palabras/frases clave, por ejemplo, do you turn off the tap? Do you think there is no time to waste? Where do you plant a tree? El docente se asegura de tener una variedad de wh- questions. Luego a partir de las palabras/frases clave cada alumno escribe tres preguntas dirigidas a un compañero o al docente. En parejas preguntan y responden y luego el docente escribe la siguiente pregunta en el pizarrón, what do you think about the ideas in the song? Cada alumno contesta en su cuaderno en un párrafo breve.

Observaciones al docente:

1. Video: En el sitio <https://www.youtube.com/watch?v=p0odx2txSlo> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con el planeta tierra.
2. Video: En el sitio <https://www.bbcearth.com/> es posible encontrar una gran variedad de videos cortos de diferentes series y episodios relacionados con el planeta, haciendo click en Shows.
3. Video: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone/change-the-world-five-minutes> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con cuidados del medio ambiente.
4. Entrevista: En el sitio <https://vimeo.com/293444462> es posible encontrar una gran variedad de videos relacionados con niños.
5. Canción: En el sitio <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/its-up-me-and-you> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

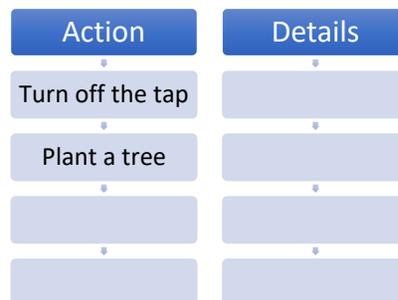
OA 6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:

- Expresar cantidades y enumerar
- Describir acciones y cómo estas se realizan
- Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares
- Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos
- Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones
- Comparar

Actividad 1

Los alumnos dibujan el organizador gráfico indicado abajo en sus cuadernos y luego leen el artículo Help the Planet! Junto al docente responden What is the article about? Y luego releen para completar el organizador gráfico con información específica (Details) sobre cada medida descrita en el texto para ayudar al planeta. Para elevar el nivel de dificultad de la tarea el docente puede entregar sólo las primeras dos acciones y permitir a los alumnos identificar las siguientes cuatro. A continuación, cada alumno elige una de las seis medidas y describe en un breve párrafo, los pasos que va a seguir para implementar esa medida. El docente escribe un modelo para el párrafo en que cada oración comienza con las palabras first, second, third.

Ejemplo de organizador:



Actividad 2

El docente lee en voz alta el poema Make it Green de Avani Desai. Luego entrega el poema escrito a los alumnos y les da tiempo de leerlo nuevamente en silencio algunas veces. Los alumnos subrayan palabras que no conocen y las anotan en sus cuadernos, el docente anota en el pizarrón las palabras que los alumnos no conocen y las definen juntos infiriendo a partir del texto su significado. Los alumnos copian las definiciones de las palabras que no conocían. Luego releen el poema y lo dividen en tres secciones de acuerdo a las ideas en cada sección (principio: estrofa 1 y 2; medio: estrofas 3, 4 y 5; final: estrofa 6 y 7). Cada alumno resume en sus propias palabras de que se trata cada sección en no más de ocho palabras por sección. A continuación, el docente entrega un banco de vocabulario de adverbios y una versión modificada del poema con un espacio antes/después de los verbos, por ejemplo, "Lives are crying _____ because its not clean".

Banco de adverbios con verbos pareados sugeridos: crying silently, dying slowly, kindly gives, quickly becoming, it's deeply in sorrow, lovingly make, sink permanently, lovingly save, carefully preserve, reduce pollution drastically.

Actividad 3

A partir del mismo poema Make it Green by Avani Desai los alumnos ilustran el entorno y el tiempo descrito. Para esto escriben como título "Setting: place and time" y abajo un rectángulo para ilustrar. A continuación, cada alumno escribe una lista enumerando con palabras, no números) todas las cosas que dibujó, por ejemplo: The setting in the poem has: twenty trees, fifteen animals, one earth.

Actividad 4

A partir del mismo poema Make it Green by Avani Desai los alumnos trabajan con el tema del poema. Para esto el docente les entrega a los alumnos ejemplos de temas: love, death, good v/s evil, man v/s nature, power, friendship, survival. Luego les pregunta a los alumnos que cuentos que ellos conocen tienen estas "big ideas". Por ejemplo, en The Lion King y The Avengers: good v/s evil, Toy Story: friendship. El docente escribe en el pizarrón "What is the big idea in Make it Green? Why?. A continuación, debaten cual es la "big idea" detrás del poema. Los alumnos pueden tener diferentes argumentos para sugerir diferentes temas, el docente concentra finalmente la discusión en las últimas dos estrofas y el nombre del poema, llama la atención a palabras como "preserve, treasure, grow, reduce". A partir de esta información se infiere que el tema es Conservation/ environmental protection.

Actividad 5

El docente muestra en un mapa donde está la península de Corea y explica que Corea del Norte y Corea del Sur estuvieron en guerra y que el año 1953 firmaron un acuerdo que paz que incluye una zona desmilitarizada llamada DMZ. Esta zona mide 250km de este a oeste (equivale aproximadamente a la distancia entre Santiago y Talca, el ancho promedio de Chile es 190km) y tiene 3.5 km de profundidad entre Corea del Norte y del Sur. Los alumnos se imaginan cómo será un corredor en que no hay intervención humana alguna. Hacen una lluvia de idea con palabras que podrían describir una zona así. A continuación, leen el artículo Life on the Line. El docente luego les muestra el organizador gráfico con causas y efectos y los alumnos deben completarlo con la información en el texto. El organizador a continuación contiene toda la

información para ayudar al docente, pero a los alumnos se les entrega un organizador con información faltante.

Ejemplo de organizador:



Observaciones al docente:

1. Artículo informativo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g2/help-the-planet/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
- 2, 3 y 4. En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/poem/make-it-green> es posible encontrar una gran variedad de poemas relacionados con el planeta.
5. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/life-line/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
- Dramatizaciones
- Exposiciones orales
- Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas

Actividad 1

El docente explica que van a leer un cuento corto sobre la leyenda de una guerra en el Amazonas que se llama The Great Fire. El docente retoma el concepto de tema en literatura (actividad cuatro de los objetivos anteriores) o lo presenta por primera vez de la siguiente forma: el docente les entrega a los alumnos ejemplos de temas: love, death, good v/s evil, man v/s nature, power, friendship, survival. Luego les pregunta a los alumnos cuales son las "big ideas" de historias que ellos ya conocen. Por ejemplo, en The Lion King y The Avengers: good v/s evil, Toy Story: friendship. El docente escribe en el pizarrón "What is the big idea in The Great Fire? Why?". Luego el docente lee en voz alta The Great Fire y los alumnos siguen la lectura. A continuación, debaten cual es la "big idea" detrás del poema. El docente guía a los alumnos al tema de good v/s evil. Luego el docente pregunta, why is Sararuma evil and the two human beings good? Are the human beings who died in war good or evil? Durante la discusión el docente escribe en el pizarrón palabras de vocabulario clave, palabras que los alumnos necesitan o que no conocían. A continuación, los alumnos completan la siguiente frase en sus cuadernos "I liked / didn't like the story The Great Fire because... Also, because... Finally, because..." La primera opinión debe estar vinculada al tema del cuento, good v/s evil, las siguientes dos opiniones son libres, pueden referirse a los personajes, el entorno, la resolución, etc. Finalmente, los alumnos comparten sus opiniones oralmente en grupos de cinco o frente al curso.

Actividad 2

Los alumnos releen el cuento The Great Fire para encontrar referencias a cantidades o enumeraciones. El sexto párrafo enumera días:

"It is too soon," he said, and quickly returned to the safety of their den. The next day his wife tried, and again the twig smoldered. For eight more days they tried. On the tenth day, the twig did not burn nor smolder. With care, they came out of their hiding place to the surface."

En sus cuadernos registran un diario de vida o journal de la pareja. El docente pregunta a los alumnos por las actividades de la pareja, es decir, la información subrayada a continuación. Los alumnos completan la información con el número de día/s. Los alumnos usan los mismos términos que son usados en el cuento y en paréntesis numeran los días.

We waited several days for the fire to stop.

Then, on day one I (the man) crawled outside and the twig burned.

The next day (day two) I (the woman) crawled outside and the twig burned.

For eight more days (day three, four, five, six, seven, eight and nine) we crawled outside and the twig burned.

Finally, on the tenth day (day ten) we crawled outside and the twig did not burn.

Actividad 3

Los alumnos, con ayuda del docente releen, identifican y subrayan los cinco adverbios en el texto: "Quickly, you must set fire... / Completely destroyed the other... / Quickly returned to the safety... / Suddenly, in front of them... / Sararuma was barely the size of a child...". Luego en grupos de cinco, cada alumno elige un adverbio para ilustrar en su cuaderno lo que estos están describiendo. El docente relea las secciones en que los adverbios son usados y los alumnos, con los ojos cerrados visualizan la acción. Luego los alumnos ilustran lo que visualizaron y al finalizar sus ilustraciones las presentan leyendo el párrafo al que corresponda. Cada grupo luego se divide en dos sub grupos, cada subgrupo elige un adverbio para dramatizar. El adverbio que elijan debe ser secreto, en sus subgrupos practican como actuar la acción descrita y luego las presentan en sus grupos originales de cinco alumnos con el propósito de adivinar cuál adverbio dramatizaron.

Actividad 4

El docente lee la leyenda The Great Fire en voz alta y los alumnos siguen la lectura. Cada vez que el alumno lea algo que no comprende completamente, lo subraya. Al finalizar la leyenda deberán haber varias oraciones subrayadas. Los alumnos comparan sus oraciones subrayadas en parejas. Juntos intentan clarificar sus dudas. El docente pide ejemplos de diferentes tipos de preguntas que los alumnos pueden hacer para clarificar sus dudas y las anota en el pizarrón. Luego en aquellas frases/oraciones que continúan siendo confusas las parejas escriben preguntas dirigidas al curso y el docente para clarificar la información. Cada pareja lee lo que subrayó y su pregunta en voz alta para que sea clarificada. A continuación, cada alumno en forma individual elige un personaje, lugar o evento con el que sientan alguna afinidad y lo relacionan con sus experiencias personales. El docente ayuda a los alumnos a relacionarse con algún elemento a partir de las siguientes preguntas: has someone influenced you negatively to damage the earth? Does the land where you live sometimes burn too? What/who causes the fire? Have you damaged the earth like the humans in the story did? Cada alumno elige una pregunta e ilustra lado a lado lo que sucede en la leyenda y lo que sucede en su experiencia personal.

Observaciones al docente:

1-4. En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos relacionados con la tierra.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run

OA 11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:

- Vocabulario temático
- Palabras de uso frecuente
- Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

Los alumnos escuchan y cantan la canción The Ten Pence Song. Luego el docente va pausando la canción cada vez que se menciona un número (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 and 90) y repiten juntos las palabras. El docente le entrega a cada alumno uno de los números mencionados en un post-it o papelito blanco, puede ser más de un número por alumno. Los alumnos forman un gran círculo y sostienen el número frente a ellos, al escuchar nuevamente la canción repiten sólo el número asignado. Los alumnos forman parejas con el alumno a su derecha, escuchan nuevamente la canción y esta vez repiten los dos números de la pareja, luego se unen con la siguiente persona a la derecha, escuchan la canción y repiten los tres números. Así sucesivamente hasta formar cuatro grupos si el curso tiene aproximadamente 40 alumnos. Es importante ir modificando los grupos para agregar alumnos comenzando por un mismo alumno y siempre agregando en el mismo sentido (reloj o contrarreloj) de esta forma los grupos van sumando sonidos sucesivamente. A continuación, a cada grupo se le asigna un lugar: river, ocean, forest o mountain. Cada alumno crea una tarjeta de palabra con el número que le fue asignado inicialmente. La tarjeta de palabra debe incluir: (1) el lugar y número asignados en una oración y (2) una ilustración. El docente escribe un ejemplo de la oración, "There are more than twenty trees in a forest." Las tarjetas de palabras se agrupan en la pared de la sala según el lugar en común que tienen, es decir, todas las tarjetas de forest juntas, las de ocean juntas, etc.

Actividad 2

Antes de leer el poema el docente escribe en el pizarrón las siguientes palabras en el mismo orden e idealmente en formato de lista hacia abajo. De esta forma siguen el mismo orden y patrón del poema:

Shining
Sky
Flying
Breeze

Trying
Beautifulness
What
Mess

Make
Polluting
Preserve
Our

El docente practica la pronunciación de estas palabras dos veces con los alumnos para que familiaricen con ellas. Luego el docente recita un poema escrito por una niña llamada Arjun, su poema se titula Let's Preserve Our Nature. Luego de leerlo una vez completo, el docente lee un verso a la vez e indica la palabra transcrita al pronunciarla. Practican juntos la pronunciación hasta que los alumnos estén cómodos con ellas. Luego, los alumnos pronuncian las palabras transcritas sin ayuda del docente. El docente sólo interviene si una palabra es pronunciada incorrectamente por el curso. Finalmente los alumnos leen el poema y alzan las manos cada vez que pronuncian las palabras transcritas. Finalmente los alumnos recitan el poema individualmente en grupos pequeños.

Actividad 3

El docente escribe las siguientes adivinanzas en el pizarrón y les da tiempo a los alumnos de descifrar la respuesta.

Riddle: I am an odd number. Take away a letter and I become even. What number am I?

Solution: Seven

Riddle: If two's a company, and three's a crowd, what are four and five?

Solution: Nine!

Riddle: How many seconds are there in a year?

Solution: 12 – January 2nd, February 2nd, March 2nd...

De ser necesario el docente comparte las tres respuestas y los alumnos relacionan las respuestas con la adivinanza a las que correspondan. Luego, el docente y los alumnos leen en voz alta las adivinanzas. El docente se concentra inicialmente en la pronunciación correcta de los números. A continuación, el docente lee y luego los alumnos repiten. Finalmente, los alumnos leen solos las adivinanzas. A partir de palabras/frases nuevas de vocabulario de las adivinanzas, los alumnos escriben oraciones en tarjetas de palabras. Las tarjetas deben incluir el vocabulario nuevo como título, una oración en que es usado y tres sinónimos. Las tarjetas son colocadas en una pared de la sala.

Actividad 4

El docente pregunta por el propósito de speech marks en un cuento. Luego retoman el cuento The Great Fire y el docente junto con tres alumnos voluntarios leen el cuento. El docente lee la narración y los alumnos los diálogos de los personajes que les correspondan. Luego en grupos de cuatro repiten el ejercicio. La lectura puede comenzar desde "Suddenly, in front of them loomed the evil wizard Sararuma himself." Antes de finalizar la clase uno o más grupos pueden leer y actuar el diálogo frente al curso.

Observaciones al docente:

1. Canción: En el sitio

https://elt.oup.com/student/exploretreetops/level2/songs/songs_w03?cc=cl&sellanguage=en es posible encontrar una gran variedad de recursos relacionados con números.

2. Poemas: En el sitio <https://www.familyfriendpoems.com/poem/lets-preserve-our-nature> es posible encontrar una gran variedad de poemas relacionados con el planeta.

3. Acertijo: En el sitio https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/#What_Is_It_Riddles_for_Kids es posible encontrar una gran variedad de acertijos para niños.

4. Cuento: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
- Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

A partir del diálogo en la leyenda The Great Fire, los alumnos generan una lista de características que tienen los diálogos. Por ejemplo, speech marks, las palabras exactas que el personaje dice, puntuación al final de cada frase, fuera de los speech marks la palabra "said" seguida del nombre del personaje que dice las palabras, separación de una línea entre un diálogo y el siguiente, información adicional de acciones del personaje. Luego el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas para un nuevo diálogo para escribir. Las ideas deben estar relacionadas al tema de la unidad, para ayudar a los alumnos a desarrollar ideas el docente pregunta por ejemplo, what have you learnt about the earth? What do you find interesting about the unit? Do you have a favourite song, story, poem or article? Eligen una idea y desarrollan sub ideas para un cuento usando bullet points. Dentro de estas ideas el docente incluye intenciones y necesidades (por ejemplo, need, want) para asegurarse de que

los alumnos usen el lenguaje de la unidad. A continuación, escriben juntos la primera parte del diálogo sobre el tema de la unidad. Individualmente cada alumno complete el diálogo. Al finalizar el docente elige a algunos alumnos para que lean en voz alta sus textos.

Actividad 2

En sus cuadernos los alumnos escriben el título Extreme World Quiz y luego los números del 1 al 12, para escribir las respuestas. El docente muestra a los alumnos las preguntas de Extreme World Quiz una a la vez. Les da tiempo a los alumnos de escribir la letra que corresponde a sus respuestas. Al finalizar revisan las respuestas correctas. A continuación, cada alumno elige/es asignado uno de los lugares mencionados en el quiz. Hay suficientes lugares como para que no se repitan entre los alumnos si se considera por ejemplo: volcano, waterfall, river, mountain, continent, sea and ocean, además de los lugares mencionados en las respuestas alternativas (43 en total). Luego el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas con el tipo de información a indagar, por ejemplo, ubicación, características físicas, temperatura, flora y fauna, etc. Además, los alumnos deberán incluir información que sea contable para así expresar cantidades, por ejemplo, los metros cuadrados que cubre el lugar, su altura, profundidad, población, etc. Los alumnos buscan la información como tarea y eligen varias fotos de el. En clases luego presentan lo que aprendieron frente al curso.

Actividad 3

Los alumnos se sientan en grupos de cuatro. El docente y los alumnos leen la introducción del artículo Kid Heroes for the Planet. Juntos resumen el párrafo usando bullet points, por ejemplo:

- Simple actions help the earth
- Some kids are helping the earth

Cada alumno anota esta información en su cuaderno y luego escribe los subtítulos "Raising her voice, Testing the Water, Ryan Recycles, Cheetah Champ" dejando al menos seis líneas del cuaderno libres entre cada uno. Luego cada alumno del grupo lee una de las cuatro secciones subsiguientes, correspondiente a la información sobre un niño en particular. Destacan o subrayan cuatro ideas clave de la sección. Luego comienzan por escribir "Amariyanna is first / Gitanjali is second / Ryan is third / Joris is fourth" dependiendo de la sección que le tocó leer, y escriben las cuatro ideas clave de su sección usando bullet points. A continuación los alumnos presentan la información en sus grupos.

Actividad 4

Los alumnos escuchan la canción Another World by Antony and The Johnsons desde 01:30. Luego el docente comparte con los alumnos la letra de la canción y leen para entender la idea general. El docente pregunta, what does the singer need? Juntos identifican los ejemplos de necesidades expresados en la canción (I need another place / I need another world / A place where I can go). EL docente luego pregunta, why does he need another world? What happened to this world? What will be missing in this world? A partir de las ideas en la canción el docente y los alumnos hacen una lluvia de idea sobre los temas tratados en la unidad (lugares en el planeta, daños provocados por el ser humano, cambio climático, medidas para ayudar al planeta, etc.) cada alumno elige un subtema para indagar y profundizar (un lugar en particular en el planeta, un tipo de daño, un efecto del cambio climático, una medida para ayudar). Las investigaciones deben responder las siguientes preguntas guía:

1. What are you researching?
2. Why is that important?
3. Where is that relevant/ where does that happen?
4. Who is responsible for that?
5. How has that changed over time?

Finalmente, los alumnos presentan la información frente al curso. Durante cada presentación los alumnos pueden ir revisando que las presentaciones responden a las cinco preguntas, de modo de ser participantes activos de las presentaciones. Para esto pueden anotar los nombres de los compañeros, subtemas y número de pregunta e ir haciendo check o anotando la respuesta brevemente.

Observaciones al docente:

1. Cuento: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.
2. Actividad: En el sitio <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/about-earth> es posible encontrar una gran variedad de actividades relacionadas con el planeta.
3. Artículo: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/kid-heroes-planet-2/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
4. Canción: En el sitio https://www.youtube.com/watch?v=113zWtkB_1w es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionados con el planeta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA 14. Escribir para realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
- Expresarse sobre actividades; por ejemplo: playing/gaming is cool/boring
- Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/good
- Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
- Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
- Comparar, por ejemplo: he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Actividad 1

1. El docente escribe y lee la siguiente rima para los alumnos:

*We need the earth to be north.
We want the earth to unearth,
All the beauty that she gave birth.*

Luego con la ayuda del docente analizan su significado y el uso del sonido final para crear la rima. Los alumnos escriben la rima. El docente comparte con los alumnos las siguientes listas de palabras relacionadas a la tierra y que riman:

- Earth: Birth, death, unearth, give birth, fourth, north.
- Planet: Can hit, can it, Janet, plan it, ran it, than it, began it
- Globe: Hope, nope, pope, rope, soap
- Nature: Future, temperature, greater, stanger

Revisan el significado de ellas. No es necesario incluir todas las palabras que riman en la clase, el docente puede seleccionar las que sean más útiles. Los alumnos escriben la lista con los cuatro términos y las palabras que riman con ellos. Luego, el docente y los alumnos crean juntos una nueva rima con uno de los cuatro términos sugeridos. Los alumnos escriben la rima en su cuaderno. Finalmente, los alumnos escriben su propia rima con ayuda de los dos modelos anteriores. Para ayudar aun más a los alumnos el docente puede entregar una estructura base, por ejemplo:

*Kids want/need _____
We want/need _____
It will be _____*

Actividad 2

El docente propone desarrollar una campaña de reciclaje en el colegio. Para esto necesitan pedirle consejos a Ryan del artículo Kid Heroes for the Planet a través de un email. El docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas con los contenidos del email (saludo, presentación personal, explicación de la ayuda que necesitan de Ryan, descripción del colegio, el tipo de materiales reciclables, recursos municipales para el reciclaje, cierre del email, etc.). Durante la lluvia de ideas el docente debe poner atención de incluir ideas que necesiten expresiones de cantidades como: sixty/eighty/ two hundred para ser descritas, por ejemplo en la descripción del colegio mencionar el número de alumnos, número de salas, horarios, etc. A continuación, organizan juntos estas ideas en un orden lógico. El docente pide información a los alumnos sobre la estructura de un email y la copian en sus cuadernos y el pizarrón. Finalmente, cada alumno escribe un email a Ryan.

Actividad 3

El docente selecciona una foto inspiradora, contingente o irreverente, relacionada al tema de la unidad, desde pixabay.com o eltpics.com. Por ejemplo, una foto de Greta Thunberg protestando sola frente al parlamento sueco en 2018 o junto a miles de personas en los meses posteriores. El docente comparte la/s foto/s con los alumnos y les pregunta, what happens in the picture? Who is in the picture? How does it make you feel? What are the smells in this place? What noises can you hear? What is the temperature like? Los alumnos luego abren los ojos y escriben en un spider map la mayor cantidad de palabras relacionadas a las preguntas que el docente les hizo. A continuación, el docente utiliza el spider map de un alumno para ejemplificar cómo relacionar sus ideas a un personaje principal, un lugar y conflicto de un cuento que ellos imaginan. Los alumnos comparten sus spider maps con un compañero, a partir de las ideas compartidas y lo anotado en sus spider maps cada alumno escribe tres oraciones, una para describir cada elemento del cuento que imaginaron: personaje principal, lugar y un conflicto. AL describir el lugar los alumnos deben usar al menos dos términos que expresen cantidades o enumeren. En las mismas parejas intercambian sus oraciones para sugerir correcciones.

Actividad 4

El docente comparte con los alumnos el primer párrafo del cuento The Great Fire. En un spider map escriben la siguiente información del cuento: personaje principal, lugar y conflicto. Luego organizan las ideas en el orden en que aparecen en el párrafo: lugar, conflicto y personaje principal. El docente pide ejemplos del lenguaje utilizado para conectar las ideas. A partir del ejemplo de The Great Fire y de las oraciones escritas en la actividad anterior (3) los alumnos escriben el primer párrafo de un cuento propio relacionado al tema de la unidad. El docente monitorea el uso correcto de los términos que expresan cantidades o enumeran. Al finalizar, los alumnos leen sus párrafos en grupos pequeños.

Observaciones al docente:

1. Rimas: En el sitio <https://www.rhymezone.com/> es posible buscar palabras que riman, están organizadas según el número de sílabas.
2. Artículos: En el sitio <https://www.timeforkids.com/g34/kid-heroes-planet-2/> es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el planeta.
3. Fotos: En los sitios <https://pixabay.com/> y <https://www.eltpics.com/> es posible encontrar una gran variedad de fotos.
4. Cuento: En el sitio <https://www.storiestogrowby.org/story/the-great-fire/> es posible encontrar una gran variedad de cuentos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**OA15**

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente
- Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre i) y signos de interrogación
- Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: that's cool, great!)

Actividad 1

El docente comparte con los alumnos un modelo del tipo de texto con el que van a trabajar, por ejemplo, un artículo informativo del sitio web Time for Kids. Para ayudar a los alumnos a imaginar temas, el docente sugiere uno o dos temas para escribir que se relacionen con el planeta y con el contexto en el que viven sus alumnos. Luego de elegir un tema sobre el cual escribir el docente y los alumnos hacen una lluvia de ideas para indagar en detalles. Una vez que hayan decidido al menos diez detalles, los ordenan en una secuencia lógica con el apoyo del docente.

Actividad 2

A partir de la lluvia de ideas y secuencia lógica de estas, cada alumno desarrolla los detalles en oraciones completas, incluso en más de una oración por detalle. A continuación, el docente utiliza un párrafo de un artículo Time for Kids pidiéndole a los alumnos encontrar la idea principal del párrafo y cómo las oraciones con los detalles desarrollan esa idea. A partir de ese modelo, los alumnos agrupan sus oraciones escritas anteriormente para formar párrafos. Los párrafos que formen dependerán de cómo decidieron expandir la lluvia de ideas en oraciones.

Actividad 3

Luego de agrupar las oraciones en párrafos los alumnos completan las oraciones con conectores, frases u oraciones necesarias para que el texto fluya naturalmente. Luego intercambian textos con un compañero. El docente pide a los alumnos deducir cuál es la estructura hamburger de un párrafo a partir de un párrafo de Time for Kids: introducción (pan

superior), información adicional (el relleno), conclusión (pan inferior). Cada alumno evalúa el primer párrafo de un compañero para ver cuando si usaron la estructura hamburger. De haber ejemplos correctos, el docente los comparte con la clase. Los compañeros modifican/corrigien el primer párrafo con el propósito de que tenga la estructura de hamburger. Luego devuelven los textos a sus autores. Cada alumno lee su propio párrafo modificado/corregido y decide dejarlo como está o modificarlo nuevamente. Luego cada alumno evalúa el segundo párrafo que el mismo escribió, lo modifica para que tenga la estructura de hamburger. Intercambian textos con el mismo compañero y evalúan si el segundo párrafo tiene la estructura de hamburger.

Actividad 4

El docente luego se enfoca en la estructura general del texto. Comparte con los alumnos el texto modelo completo y pregunta a los alumnos cual es su estructura: What are the main elements in this text? (Title, opening paragraph/introduction, middle paragraphs that develop the main idea, concluding paragraph) How are these elements organised? Los alumnos luego intercambian sus textos y evalúan la estructura de los textos de sus compañeros. Para esto escriben con lápiz mina los nombres de los elementos que identifican a lo largo del texto. Al final del texto, bajo el encabezado Missing, escriben los nombres de los elementos faltantes. Luego devuelven los textos a sus autores, cada alumno modifica su texto basado en las correcciones que sus compañeros.

Actividad 5

A continuación del trabajo sobre la estructura del texto, el docente y los alumnos hacen una lluvia de idea de palabras del vocabulario temático. Luego cada alumno subraya las palabras de la lluvia de idea que están en su texto. Luego los alumnos identifican palabras del vocabulario temático que usaron, pero no están en la lluvia de ideas. El docente anota estas nuevas palabras en el pizarrón. El docente agrega estas palabras a la lluvia de ideas.

Actividad 6

Cada alumno escribe una copia final del texto usando procesador de textos. El docente modela el cambio de idioma para usar el auto corrector. Para esto el docente selecciona todo el texto escrito, va a Herramientas – Idioma, selecciona Inglés. Luego revisan las palabras que aparecen automáticamente subrayadas en rojo y las corrigen.

Observaciones al docente:

1. En el sitio <https://www.timeforkids.com/> es posible encontrar una gran variedad de artículos.
3. En el sitio http://www.readingrockets.org/strategies/paragraph_hamburger es posible encontrar una gran variedad de artículos relacionados con el proceso de escritura.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 1

OA 7

Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

OA 8

Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:

- Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos

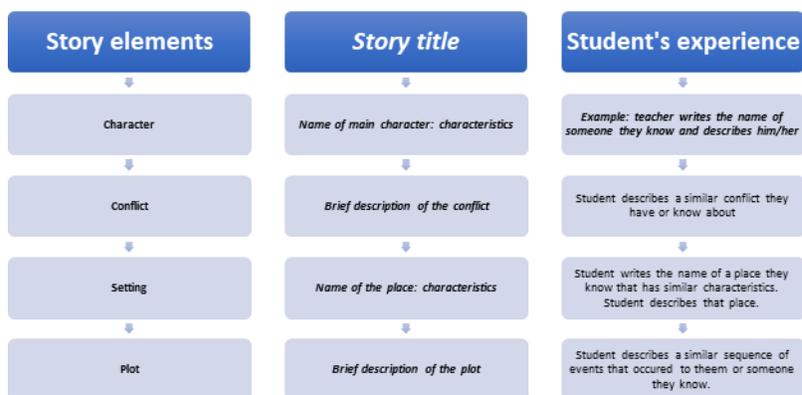
Indicadores de evaluación

- Hacen preguntas simples acerca del texto para clarificar información.
- Relacionan experiencias personales con personajes, lugares o eventos del texto con apoyo de ilustraciones, esquemas u organizadores gráficos

Actividad

Parte I: Los alumnos leen la primera mitad de un cuento corto relacionado al planeta tierra, el medioambiente o áreas del planeta (mountains, rivers, oceans, etc.). Luego eligen tres elementos esenciales del cuento: personaje principal, conflicto, entorno o eventos. Escriben tres preguntas, una para cada elemento, para indagar sobre lo que sucederá en la segunda mitad del cuento con cada elemento.

Parte II: A continuación, cada alumno completa un organizador gráfico para comparar tres de los elementos del cuento con sus propias experiencias. El docente incluye la información en negrita en el organizador dado, como aparece en el ejemplo a continuación. La primera columna se escribe igual en la evaluación. La segunda columna debe ser completada con la información del cuento que el docente seleccione, la tercera columna es para que los alumnos completen y debe quedar vacía, excepto por el primer ejemplo dado por el profesor.



Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

Parte I

- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación

Parte II:

- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria

Score

Ideas are relevant	
Uses capital letters and questions marks	
Ideas are relevant to the task	
The text is coherent and logical	

Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 2

OA 10

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA 12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Describir acciones y como se realizan: *he reads fast/very slowly*

Indicadores de evaluación

- Presentan información sobre el tema de la unidad con apoyo de recursos digitales.
- Describen acciones y como se realizan; por ejemplo: *She speaks clearly.*

Actividad

Los alumnos preparan una presentación oral de cinco minutos sobre uno de los temas tratados en la unidad (lugares en el planeta, daños provocados por el ser humano, cambio climático, medidas para ayudar al planeta, etc.). Los alumnos pueden basarse en la misma estructura y preguntas de la unidad cuatro, objetivos diez y doce, actividad cuatro actividad, para preparar una presentación sobre un tema nuevo. Adicionalmente dos de las preguntas deben ser respondidas usando adverbios.

Preguntas:

1. *What are you researching?*
2. *Why is that important?*
3. *Where is that relevant/ where does that happen?*
4. *Who is responsible for that?*
5. *How has that changed over time?*

Pauta de evaluación

Evaluación de pares:

Entregar el siguiente checklist a cada alumno:

Student's name _____

Presenter's name _____

Questions	Answer
<i>What did they research?</i>	
<i>Why is that important?</i>	
<i>Where is that relevant/ where does that happen?</i>	
<i>Who is responsible for that?</i>	
<i>How has that changed over time?</i>	

Score ___ / 5

*Se sugiere entregar a cada alumno un checklist con el nombre del alumno al cual deben evaluar. Esto ayuda a que la evaluación sea aleatoria y el uso del tiempo en clases eficiente.

** Total de 5 puntos, uno por cada respuesta.

Evaluación del docente:

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Interacción:** interacción al responder las preguntas
- **Información adecuada:** pertinencia de las ideas expuestas
- **Uso del lenguaje:** uso de la/s estructura/s de la unidad
- **Presentación y creatividad:** ordenado, tiene imágenes y desarrolla la creatividad

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio,

	<p>haciendo un total de 16 puntos. A esto se le suma el puntaje que corresponde a la evaluación de pares.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="764 338 862 369">Criteria</th> <th data-bbox="1281 338 1360 369">Score</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="764 375 1419 443">Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 447 1419 478">Ideas are relevant to the task</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 483 1419 550">Forms of language required according to the task are included</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 554 1419 621">The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Comments</p> <p>Puntaje: 4 puntos: muy bien 3 puntos: bien 2 puntos: debe mejorar 1 punto: no logrado</p> <p>Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.</p>	Criteria	Score	Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)		Ideas are relevant to the task		Forms of language required according to the task are included		The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity	
Criteria	Score										
Message has the required number of exchanges (eye contact and body language)											
Ideas are relevant to the task											
Forms of language required according to the task are included											
The presentation is neat and tidy, it includes images and creativity											

EJEMPLO DE EVALUACIÓN 3

OA 15

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:

- Crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente

Indicadores de evaluación

- Escriben oraciones simples para desarrollar sus ideas
- Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo.

Actividad

El docente entrega un spider map con una lluvia de ideas sobre el reciclaje en su comuna (dónde hay un punto verde, qué se recicla, horarios de atención, etc.). Los alumnos deben ordenar estas ideas en una secuencia lógica y luego desarrollar cada idea en una o dos oración/es.

Los alumnos luego agrupan las oraciones en dos o tres párrafos, una vez agrupadas, escriben los párrafos usando conectores y/o frases y la estructura *hamburger*, indicando con diferentes colores a que parte de la hamburguesa corresponde cada oración: introducción (pan superior), información adicional (el relleno), conclusión (pan inferior).

Pauta de evaluación

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- **Organización de las ideas:** coherentes y lógicas
- **Mensaje:** información incluida relevante
- **Uso de vocabulario:** vocabulario variado y relacionado con el tema de la unidad
- **Ortografía del nivel:** uso de mayúscula y signo de interrogación.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos.

Criteria

Score

The text is coherent and logical

Ideas are relevant

Vocabulary is appropriate to the theme and varied

Uses capital letters and questions marks
--

Comments

Puntaje:

4 puntos: muy bien

3 puntos: bien

2 puntos: debe mejorar

1 punto: no logrado

Es importante recordar que los alumnos deben conocer los criterios de evaluación previo a la misma.

BIBLIOGRAFIA

Sitios Web

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/video-zone>
<https://kids.nationalgeographic.com/videos/>
<https://www.storynory.com/>
<https://comicstore.marvel.com/free-comics>
<https://www.biography.com/>
<http://www.bbc.com/travel/south-america/chile>
<https://www.storiestogrowby.org/>
<https://www.timeforkids.com>
<https://www.storiestogrowby.org/>
https://elt.oup.com/student/exploretreetops/level1/songs/songs_su06?cc=cl&sellLanguage=en
<http://www.mrsjonesroom.com/letter/r.html#songs>
<https://icebreakerideas.com/riddles-for-kids/>
<https://study.com/academy/lesson/examples-of-dialogue-lesson-for-kids.html>
<https://elt.oup.com>
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/graphic-organisers>
<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
<https://www.familyfriendpoems.com/>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/poems/favourite-places>
www.youtube.com
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-chants/>
<https://oupeltglobalblog.com/2017/07/27/using-video-in-the-elt-classroom/>
<https://www.atlasandboots.com/epic-journeys-of-discovery/>
<https://www.edrawsoft.com/graphicorganizer/spider-map-graphic-organizer-template.php>
<https://www.youtube.com/watch?v=p0odx2txSlo>
<https://www.bbcearth.com/>
<https://vimeo.com/293444462>
<https://www.familyfriendpoems.com>
<https://www.familyfriendpoems.com>

https://www.youtube.com/watch?v=113zWtkB_1w

<https://www.rhymezone.com/>

<https://pixabay.com/>

<https://www.eltpics.com/>

http://www.readingrockets.org/strategies/paragraph_hamburger

Libros Didáctica Docentes

ASHER, J. (1993). Learning Another Language Through Actions. 21st century (TPR).

BROWN, H. D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. Addison Wesley Longman.

CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.

FOSTER, SIMONE et al. (2002). Inside Out: Resource Pack. Oxford: Macmillan Education.

GASCOIGNE, J. (2007). English Grammar Framework. Black Cat Publishing.

GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). Teaching Practice: A guide for teachers in training Macmillan.

ELT HARMER, J. (2001). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.

HEDGE, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford University Press.

HOLLIDAY, A. (1994). Appropriate Methodology and Social Context. Cambridge University Press.

JENKINS, J. (2000). The Phonology of English as an International Language. Oxford University Press.

JOHNSON, K. (2001). An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching. Pearson Education.

LARSEN-FREEMAN, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.

LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). How Languages are Learned. Oxford University Press.

MARKS, J. (2007). English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.

MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press.

MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). Materials and Methods in ELT. Blackwell Publishing.

NATION, I.S.P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge University Press.

NUNAN, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Heinle & Heinle.

NUTTAL, C. (1982). Teaching Reading Skill. Macmillan.

RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). Approaches and Methods in Language Teaching.

Cambridge University Press. RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). Methodology in Language Teaching. Cambridge University Press. SCRIVENER, J. (2005). Learning Teaching. Macmillan

SLATTERY, M. (2004). Oxford basics for Children: Vocabulary Activities. Oxford University Press.

STOWE, C. (2005). Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers. New York: Scholastic

THE COUNCIL OF EUROPE (2003). Common Framework of Reference for Languages. Cambridge University Press. THORNBURY, S. (1997). About Language. Cambridge University Press. UR, P. (1996). A Course in Language Teaching. Cambridge University Press.

WIDDOWSON, H. G. (2003). Defining Issues in English Language Teaching. Oxford University Press.

WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación, se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). Active listening introducing. Nueva York: Cambridge University Press.

VARIOS AUTORES (1998). Diccionario inglés-español español-inglés. Buenos Aires: Plaza y Janes.

VARIOS AUTORES (1999). Océano pocket. Barcelona: Océano.

VARIOS AUTORES (2003). Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos. Pearson-Longman.

VARIOS AUTORES. Flip posters.

VARIOS AUTORES. Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

VARIOS AUTORES. Rotafolio discovering my World. Mundo Cartográfico.

ANEXOS

Progresión Objetivos Inglés 1°- 6° Enseñanza Básica						
	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico
Comprensión Auditiva	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rimas y <i>chants</i> • Canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Comprender y disfrutar de textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas • <i>Chants</i> y canciones • Cuentos • Diálogos • Artículos informativos 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos • Diálogos • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones) 	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones • Cuentos y narraciones • Diálogos • Entrevistas • Exposiciones orales • Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos)
	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificando personajes, objetos y animales 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con 	<p>2. Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información explícita relacionada con personajes, objetos, lugares y fechas 	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de</p>	<p>3. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información

<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés para comenzar a familiarizarse con ellos 	<ul style="list-style-type: none"> • Siguiendo instrucciones simples • Identificando palabras, expresiones de uso muy frecuente y vocabulario aprendido • Identificando sonidos propios del inglés que pueden interferir en la comprensión, tales como: /s/-/z/, /w/-/th/ 	<p>personajes, objetos y lugares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /b/, /v/, /d/, /r/ y /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /h/, /j/, /sh/, /ch/ 	<p>otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones • palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • Sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (go/ago/egg) y /dʒ/ en palabras como jacket, general, age 	<p>específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes • sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run
<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Hacer conexiones con conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones sobre la base de conocimientos previos 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito 	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Escuchar con un propósito

<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar la atención en palabras clave 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar atención en palabras clave • Visualizar diferentes aspectos del texto • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar el texto con imágenes • Focalizar la atención en palabras clave • Visualizar diferentes aspectos del texto • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Relacionar el texto con imágenes • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • Verificar predicciones
<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias u opiniones por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras • Dibujos • Mímicas y acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos y representaciones (figuras) • Mímicas y acciones • Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Mímica y acciones • Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Acciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones 	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas) • Dramatizaciones • Exposiciones orales

		<ul style="list-style-type: none"> • Palabras o frases escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases u oraciones escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Frases u oraciones escritas 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Párrafos o resúmenes breves • Preguntas acerca del tema
--	--	---	--	--	--	---

Comprensión de lectura	<p>5. Seguir la lectura, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, listas, instrucciones, tarjetas de saludo y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • palabras conocidas y vocabulario aprendido • Expresiones de uso muy frecuente (<i>happy birthday!</i>) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, diálogos, tarjetas de saludo, postales, instrucciones y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales del texto • Personajes y acciones • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (<i>i want..; here!</i>) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, rimas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos, y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>When's your birthday? I love pizza!</i>) 	<p>5. Leer, comprender y disfrutar de textos como cuentos, poemas, <i>chants</i>, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y artículos informativos, identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales • Información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas • Vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: <i>Let's...; Congratulations!</i>) 	<p>4. Leer y comprender textos literarios (cuentos breves y simples, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas • Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general • Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución • Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
------------------------	---	--	---	---	---	--

<p>5. Seguir la lectura y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Saludar, despedirse e identificarse • Identificar lugares, celebraciones, partes del cuerpo, comida • Expresar gustos, preferencias y cantidades hasta el diez • Describir la familia, objetos y animales, acciones cotidianas, clima y la vestimenta • expresar posesiones 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir y dar instrucciones • Presentarse y presentar a otros • Expresar habilidad, sentimientos, posesión y cantidades hasta el 20 • Describir animales y objetos en un lugar • Describir acciones que suceden al momento de hablar • solicitar y dar información sobre ocupaciones, comida y ubicación de personas y objetos 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal • Describir • Expresar cantidades en números hasta el treinta • Dar información y preguntar acerca de gustos, habilidades, la vestimenta • Preguntar y expresar horas exactas 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase, direcciones e invitar • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud • Solicitar y dar información acerca de ubicación de lugares, ocupaciones, fechas, clima, celebraciones • Hacer referencia a rutinas y, hábitos • expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar cantidades • Solicitar, dar, contrastar y justificar información • Expresar gustos, preferencias • Describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar • describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado 	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de actualidad e interés global, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar • Describir acciones y cómo estas se realizan • Describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares • Identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos • Expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades • expresar intenciones, planes futuros y predicciones • comparar
---	--	--	---	---	---

<p>7. Seguir la lectura y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Jugar a leer a otros y dibujar de acuerdo a lo leído 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan • Releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, leer a otros en voz alta, recontar con ayuda • Verificar predicciones 	<p>7. Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer predicciones • Establecer relaciones con conocimientos previos • Visualizar diferentes aspectos del texto • Releer, recontar con ayuda • verificar predicciones 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) • Pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información
<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias y</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y</p>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p>

	<p>opiniones , por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Palabras 	<p>opiniones, por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (figuras) • Dramatizaciones • Palabras o frases escritas 	<p>opiniones, por medio de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	<p>opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos) • Dramatizaciones • Palabras y frases escritas 	<p>opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos o resúmenes breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos • Dramatizaciones • Exposiciones orales • Párrafos, resúmenes breves y tiras cómicas
	<p>9. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés.</p>	<p>9. Reproducir <i>chants</i>, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /s/-/z/, /w/, /th/, en particular.</p>	<p>9. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/,/v/,/d/,/r/,/t/ en particular.</p>	<p>9. Reproducir <i>chants</i>, canciones, rimas, poemas y diálogos breves y simples para familiarizarse y disfrutar con los sonidos del inglés e identificar los sonidos /h/, /j/, /sh/, /ch/ en particular.</p>	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (go/ago/egg) y /tʃ/ (jacket/ general/age)</p>	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run</p>
Expresión Oral	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente y de objetos, 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando apoyo del docente y de objetos, 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos 	<p>10. Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples acerca de temas conocidos o de otras asignaturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el apoyo de objetos, gestos e 	<p>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año</p>	<p>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año</p>

<p>gestos, e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando el vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: <i>good morning; thank you; my name is...</i>) 	<p>gestos e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso muy frecuente (por ejemplo: <i>how do you say...? I'm...</i>) 	<p>e imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: <i>my surname is...; i'm ... years old</i>) 	<p>imágenes impresas o en formato digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usando vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente (por ejemplo: <i>you're welcome; when's your birthday?</i>) 		
				<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático • palabras de uso frecuente • expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>It's time to go...; it's late</i>) 	<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático • palabras de uso frecuente • expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)
<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse, 	<p>11. Expresarse oralmente con el apoyo del docente para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información 	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>11. Expresarse oralmente (en diálogos o exposiciones preparadas) para:</p>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por

<p>agradecer y pedir por favor por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye; thank you, please</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir acciones cotidianas, por ejemplo: <i>I play, I run and jump</i> • Identificar y describir objetos, personas, animales, ropa partes del cuerpo, comida y clima y celebraciones , por ejemplo: <i>a book; mother; green and yellow;; it's rainy, tall/big</i> • Expresar posesiones y cantidades hasta el 10, por ejemplo: <i>my/ your; two bags</i> 	<p>personal, por ejemplo: <i>i'm...; this is Pedro; I'm cold/happy/hungry; He/she is sad/sleepy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar posesión y cantidades hasta el 20, por ejemplo: <i>I have a/an apple; twelve chairs</i> • Identificar y describir animales, comida, ocupaciones y lugares, por ejemplo: <i>kitchen/hospital/a pple; This is a ...; It's big and brown; They are vets; There is a lamp; there are pears</i> • Expresar prohibición, por ejemplo: <i>don't jump</i> • Solicitar y dar información sobre comida y ubicación de objetos, por ejemplo: <i>i want...; it's cold/hot; where is the lamp? In/on/under/here/t here</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal. Por ejemplo: <i>what's your surname? It's...; i have a dog</i> • Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; Where is the ball? It's next to the table</i> • Expresar cantidades en números hasta el 30. Por ejemplo: <i>there are 20 pencils</i> • Expresarse y preguntar acerca de gustos, habilidades y la vestimenta. Por ejemplo: <i>do you like soup? Yes, i do; i like apples and bananas; can you jump? Yes,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y seguir acciones de la clase e invitar. Por ejemplo: <i>take out your pencil. Stand up; let's play football</i> • Dar consejos y sugerencias y preguntar por la salud. Por ejemplo: <i>You should eat fruit; you shouldn't eat candies; How do you feel? I feel sick</i> • Indicar direcciones y preguntar y dar información acerca de ubicación de lugares y ocupaciones. Por ejemplo: <i>Go straight ahead, turn left; Where is the park? It's in front of the cinema; What does he do? He is a zookeeper;</i> • Preguntar y dar información acerca de fechas, clima, estaciones del año y celebraciones. Por ejemplo: <i>When's your birthday? It's on 3rd March; What's the weather like in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i> • Contrastar información; por ejemplo: <i>it can run but if can't fly</i> • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/chidren; 30 cars</i> • Solicitar y dar información; por ejemplo: <i>how old/what /where is/are...? Is/are he/they? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't</i> • Identificar y describir ocupaciones: <i>hospital, nurse, they are vets</i> • Expresarse y preguntar acerca 	<p>ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/ good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/ month/year</i> • Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i>
--	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Dar información, por ejemplo: <i>my name is...</i>; <i>yes/no</i>; <i>Monday</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir acciones que ocurren al momento de hablar: <i>he is sleeping/playing</i> 	<p><i>i can; What's he wearing? He's wearing a jacket</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir horas exactas. Por ejemplo: <i>what time is it? it's 7:00 o'clock</i> 	<p><i>spring? It's warm; There was a birthday party</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer referencia a rutinas y hábitos. Por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football. I drink milk everyday, I play football I don't play tennis</i> • Expresar preferencias, posesiones y cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>Do you like football? Yes, I do; This is my book; This is Pedro's pencil; There are 30 chairs</i> 	<p>de la vestimenta: <i>What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i> • Pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It's 4 o'clock</i> • Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i> • Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i> • Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
--	--	---	--	---	--

					<p>was/made/ did/felt...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun 	
Expresión Escrita	<p>12. Experimentar con la escritura de palabras y frases (por ejemplo: trazar, copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir palabras y oraciones simples (por ejemplo: copiar o completar) de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>12. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos tales como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.</p>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, email, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>
	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos, animales, miembros de la familia, partes del cuerpo, acciones, 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar animales, acciones, objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares, 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir información personal. Por ejemplo: What's your surname? It's...; I have a dog 	<p>13. Escribir para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer referencia a estados de salud y dar consejos y sugerencias. Por ejemplo: You should eat 	<p>13. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim 	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...?

<p>clima y ropa, comida y lugares, por ejemplo: <i>A cat/dog/pencil; It's a pencil/door; I run/sing; It's sunny/windy; mother, baby; nose, mouth; socks, pants,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas, objetos, animales, comida y ropa, por ejemplo: <i>new doll, big cat, blue book, red socks, one book, it's hot/cold</i> • Expresar gustos y preferencias, posesión, por ejemplo: <i>my/your bike; I have...</i> • Expresar cantidades en números hasta el 10 	<p>comida, por ejemplo: <i>parrot,, lamp; a lion/toy/nurse/hospital; It's a...; They are vets</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar sentimientos, por ejemplo: <i>I'm cold /sad</i> • Expresar cantidades en números hasta el 20 • Agregar información, por ejemplo: <i>I run and jump</i> • Describir ubicación de objetos y acciones que ocurren al momento de hablar, por ejemplo: <i>in/on/under ...; is/are sleeping</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y hacer referencia a ubicación de objetos. Por ejemplo: <i>It has a long tail; It's big; The giraffe is tall; The book is next to the table</i> • Expresar gustos, habilidades, características de la vestimenta. Por ejemplo: <i>I like fruit and salad; I can jump; the tiger can't fly; He's wearing a green jacket</i> • Decir horas exactas. Por ejemplo: <i>It's 7:00 o'clock</i> • Expresar cantidades en números hasta el treinta. Por ejemplo: <i>I'm ten years old; I have two dogs</i> 	<p><i>fruit; you shouldn't eat candies; I feel sick</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde estas se desarrollan. Por ejemplo: <i>The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper;</i> • Hacer referencia a rutinas, hábitos y posesiones. Por ejemplo: <i>I always/never/sometimes play football. I drink milk everyday; This is my book; It's Pedro's bike</i> • Expresar gustos. Por ejemplo: <i>I like milk. I like apples but I don't like bananas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i> • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/ a lot of...child/children; 30 cars</i> • Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: <i>hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored</i> • Escribir la hora; por ejemplo: <i>It's four o'clock</i> • Describir y preguntar por acciones que 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i> • Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> • Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i> • Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i> • Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i> • Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i> • Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i>
---	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Expresar cantidades en decenas hasta el cien. Por ejemplo: <i>There are forty students; I have fifty marbles</i> • Expresar información acerca de eventos y celebraciones, fechas, estaciones del año y el clima. Por ejemplo: <i>My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny</i> 	<p>ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i> • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i>
	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de listas o pared de palabras y modelos para demostrar conocimiento y uso del	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el	14. Planificar, escribir, revisar y publicar textos muy breves y simples recurriendo a apoyo del docente, de imágenes, organizadores gráficos, modelos, diccionario y de herramientas como el	14. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:	15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para: <ul style="list-style-type: none"> • Crear sus propias oraciones y párrafos

		<p>vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<p>procesador de textos, para demostrar conocimiento y uso del vocabulario y expresiones de uso frecuente aprendidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente • Demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>) 	<p>breves y diálogos con la ayuda del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación • Demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)
--	--	---	--	---	--	---