



2



3



4



15 minutos



Intramuros



Moderada

ACTIVIDAD

Preguntas de inicio: ¿Conocen el circo? ¿Dónde hacen las piruetas los/as acróbatas? ¿Cómo se llama el lugar dentro del que se hace el espectáculo?

Tarea docente: Ubicar al curso de pie en sus puestos e indicar que deben seguir las siguientes instrucciones motrices relacionadas con una visita al circo:

1. "Hoy seremos artistas circenses y ensayaremos algunos movimientos para nuestro espectáculo. Primero, calentaremos nuestro cuerpo saltando 10 veces con el pie izquierdo y 10 veces con el derecho ¡lo más rápido que puedan!"
2. "Ahora, con el/la compañero/a que esté a su lado, se ponen de frente y se toman de las manos para hacer 10 sentadillas, como si fueran trapevistas. Inmediatamente después, se ponen delante de la mesa y trotan llevando rodillas al pecho 25 veces lo más rápido que puedan ¡Ahora están listos/as para ser acróbatas en las alturas!"
3. "Para que este número artístico sea más divertido, entrenemos para ser los/as mejores payasos/as ¡Levanten sus brazos arriba de la cabeza y den saltos separando las piernas 25 veces! Ahora, un toque de magia es necesaria, y el/la mago/a nos pidió que seamos como sus conejos que salen del sombrero ¡Salten 20 veces lo más alto que puedan, como si quisieran llegar al techo!"
4. "El acto final también hay que ensayar, todo el curso debe avanzar haciendo equilibrio como si caminaran sobre una cuerda floja ¡Hasta el fondo de la sala hay que llegar! Vuelvan a sus puestos caminando en cuclillas, lo más abajo que puedan".
5. Entre cada acción, se pueden dar instrucciones imposibles de realizar, para que el curso las identifique: Saltar en un pie bajo el suelo, dar zancadas arriba del techo, etc.

