

**Idioma extranjero: INGLÉS**

5º - II medio

**PROPUESTA CURRICULAR  
ALTERNATIVA: INGLÉS**

**Objetivos de Aprendizaje**

	5º básico	6º básico	7º básico	8º básico	I medio	II medio
COMPRENSIÓN AUDITIVA	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas y canciones</li> <li>cuentos</li> <li>diálogos</li> <li><b>exposiciones orales</b></li> <li>artículos informativos (<b>descripciones, instrucciones</b>)</li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas y canciones</li> <li>cuentos y narraciones</li> <li>diálogos</li> <li><b>entrevistas</b></li> <li>exposiciones orales</li> <li>artículos informativos (descripciones, instrucciones, <b>procedimientos</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>canciones</li> <li>narraciones y cuentos</li> <li>exposiciones orales</li> <li>conversaciones</li> <li>descripciones</li> <li>instrucciones y procedimientos</li> <li>entrevistas</li> <li><b>anécdotas</b></li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>canciones</li> <li>narraciones</li> <li>exposiciones orales</li> <li>conversaciones</li> <li>descripciones</li> <li>instrucciones y procedimientos</li> <li>entrevistas</li> <li>anécdotas</li> <li><b>noticieros</b></li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>canciones</li> <li>narraciones</li> <li>exposiciones orales</li> <li>conversaciones</li> <li>descripciones</li> <li>instrucciones y procedimientos</li> <li>entrevistas</li> <li>anécdotas</li> <li>noticieros</li> <li><b>avisos publicitarios</b></li> </ul>	<p>1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>canciones</li> <li>narraciones</li> <li>exposiciones orales</li> <li>conversaciones</li> <li>descripciones</li> <li>instrucciones y procedimientos</li> <li>entrevistas</li> <li>anécdotas</li> <li>noticieros</li> <li><b>avisos publicitarios</b></li> <li><b>discursos y debates breves y simples</b></li> </ul>
	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ideas generales e <b>información específica</b> relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, <b>hablantes, pasos en instrucciones</b></li> <li>palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y <b>algunas menos frecuentes</b></li> <li>sonidos propios del inglés que pueden interferir con la</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, <b>hablantes, pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos</b></li> <li>palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes</li> <li>sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como <b>sonido inicial,</b></li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales en diversos formatos e interacciones de la clase acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas), que contienen las <b>funciones del año,</b> identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema e ideas generales</li> <li>información específica y <b>detalles relevantes</b> asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</li> <li>pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, <b>diferencia entre hecho y opinión y relaciones de causa-efecto.</b></li> <li>palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, <b>vocabulario temático, conectores (first, second, next,</b></li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales en diversos formatos e interacciones de la clase acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas), que contienen las <b>funciones del año,</b> identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>propósito o finalidad del texto,</b> tema e ideas generales</li> <li>información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones</li> <li>pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y <b>condición.</b></li> <li>palabras y frases clave, expresiones de uso</li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales en diversos formatos e interacciones de la clase acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas), que contienen las <b>funciones del año,</b> identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>propósito o finalidad del texto, tema e <b>ideas relevantes</b></li> <li><b>ideas generales en textos sobre temas menos conocidos</b></li> <li>información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones</li> <li><b>relaciones de importancia</b> y problema-solución entre ideas palabras, frases y expresiones clave, <b>expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither...nor; either...or; though, unless, as soon as,</b></li> </ul>	<p>2. Comprender textos orales en diversos formatos e interacciones de la clase acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas), que contienen las <b>funciones del año,</b> identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes</li> <li>ideas generales en textos sobre temas menos conocidos</li> <li>información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones</li> <li><b>relaciones de importancia</b> y problema-solución entre ideas palabras, frases y expresiones clave, <b>expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither...nor; either...or; though, unless, as soon as,</b></li> </ul>

<p>comprensión, tales como /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ en palabras como <i>jacket, general, age</i></p>	<p><b>/r/ en palabras como <i>ready, run</i></b></p>	<p><b><i>finally, or, because, before, after, too when, while</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sonidos /z/, /s/ (<i>zoo/sad</i>), sonido inicial /h/ (<i>hot/hour</i>)</li> </ul>	<p>frecuente, <b>vocabulario temático, conectores</b> (<i>then, also, so, until</i> y los del año anterior)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sonidos /d/ y /θ/ (<i>this, mother/ three, birthday</i>), sonidos iniciales /w/ (<i>week</i>), /r/ (<i>ready</i>) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ɪd/ (<i>lived/helped/decided</i>) de verbos regulares en pasado</li> </ul>	<p><b>combinaciones frecuentes de palabras</b> (<i>collocations</i>), <b>vocabulario temático, conectores</b> (<i>later, last, so that, although, both</i> y los del año anterior), <b>sonidos vocales largos y cortos</b> (<i>feet/fit</i>), <b>combinaciones iniciales</b> /tr/ y /dr/ (<i>tree/dress</i>), <b>sonido inicial</b> /j/ (<i>year, yes</i>) y <b>sonido final</b> -tion, /tʃ/ (como en <i>vacation</i>)</p>	<p><b><i>as a result</i>, y los del año anterior)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sonidos iniciales /t/ (<i>to</i>), /d/ (<i>do</i>), sonido /ʒ/ (<i>usually</i>), <b>combinaciones iniciales</b> /sp/ (<i>special</i>), /st/ (<i>student</i>) y <b>cualidades de la voz</b> (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas)</li> </ul>
<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones</li> <li><b>escuchar con un propósito</b></li> <li>establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>focalizar la atención en palabras y/o <b>expresiones</b> clave</li> <li>relacionar el texto con imágenes</li> <li><b>preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</b></li> <li>verificar predicciones</li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones</li> <li>escuchar con un propósito</li> <li>establecer relaciones con conocimientos previos</li> <li>focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li><b>utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante</b></li> <li>preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>verificar predicciones</li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones.</li> <li>escuchar con un propósito.</li> <li>usar conocimientos previos.</li> <li>focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.</li> <li>utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.</li> <li>preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.</li> <li>confirmar predicciones.</li> <li><b>resumir alguna idea con apoyo de esquemas.</b></li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones</li> <li>escuchar con un propósito</li> <li>usar conocimientos previos</li> <li>focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>utilizar apoyos como imágenes, gestos del hablante y entonación</li> <li>preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones</li> <li>confirmar predicciones.</li> <li><b>resumir alguna idea con apoyo</b></li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones</li> <li>escuchar con un propósito</li> <li>usar conocimientos previos</li> <li>focalizar la atención en expresiones o frases clave</li> <li>utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación</li> <li>preguntar para confirmar comprensión</li> <li>confirmar predicciones</li> <li>pedir repetición o clarificación en interacciones</li> <li><b>resumir algunas ideas relevantes con apoyo</b></li> <li><b>hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación)</b></li> </ul>	<p>3. Escuchar textos orales y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hacer predicciones</li> <li>escuchar con un propósito</li> <li>usar conocimientos previos</li> <li>focalizar la atención en expresiones o frases clave</li> <li>utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación</li> <li>preguntar para confirmar comprensión</li> <li>confirmar predicciones</li> <li>pedir repetición o clarificación en interacciones</li> <li>resumir algunas ideas relevantes con apoyo</li> <li>hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación)</li> <li><b>tomar nota de lo escuchado</b></li> </ul>

	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, <b>esquemas</b>)</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• <b>exposiciones orales</b></li> <li>• <b>párrafos o resúmenes breves</b></li> </ul>	<p>4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y/o la propia cultura, expresando preferencias, sentimientos y opiniones, por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• exposiciones orales</li> <li>• párrafos o resúmenes breves</li> <li>• <b>preguntas acerca del tema</b></li> </ul>				
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>CPMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p>	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos breves y simples, poemas, <b>tiras cómicas</b>) y textos no literarios (<b>procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales e <b>información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</b></li> <li>• <b>trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</b></li> </ul>	<p>5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, <i>emails</i>, diálogos, artículos informativos, noticias, <b>biografías</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas</li> <li>• trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general</li> <li>• relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, <b>problema-solución</b></li> <li>• palabras clave, expresiones de uso</li> </ul>	<p>4. Leer y demostrar comprensión de textos literarios (poemas, tiras cómicas, cuentos y textos no literarios (<b>descripciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, artículos informativos, páginas web, biografías, noticias,</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ideas generales, información específica y <b>detalles asociados a personas, objetos, lugares, situaciones.</b></li> <li>• relaciones de <b>adición</b> y secuencia entre ideas, diferencia <b>hecho-opinión, condición entre ideas</b>, causa-efecto.</li> <li>• <b>tema como idea general</b>, personajes y sus acciones, entorno</li> </ul>	<p>4. Leer y demostrar comprensión de textos literarios (poemas, tiras cómicas, cuentos y novelas adaptadas) y textos no literarios (descripciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, noticias, <b>gráficos</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>propósito o finalidad del texto</b></li> <li>• ideas generales, información específica y detalles</li> <li>• relaciones de secuencia, causa-efecto, condición entre ideas y diferencia hecho-opinión.</li> <li>• tema como idea general, <b>personajes, caracterización</b>, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución.</li> </ul>	<p>4. Leer y demostrar comprensión de textos literarios (poemas, tiras cómicas, cuentos y novelas adaptadas, <b>mitos o leyendas breves y simples</b>) y textos no literarios (descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, <b>catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propósito del texto</li> <li>• idea principal, información específica y detalles</li> <li>• relaciones de <b>contraste y problema-solución entre ideas.</b></li> <li>• tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), <b>conflicto</b></li> </ul>	<p>4. Leer y demostrar comprensión de textos literarios ( poemas, tiras cómicas, cuentos, novelas y <b>obras dramáticas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples</b>) y textos no literarios (descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, <b>reseñas, noticias, discursos</b>) adaptados y auténticos simples, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• propósito del texto</li> <li>• idea principal, información específica y detalles</li> <li>• relaciones de <b>importancia</b> y problema-solución entre ideas</li> <li>• tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto</li> <li>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas</b></li> <li>• palabras clave, expresiones de uso frecuente y <b>vocabulario temático</b></li> </ul>	<p>frecuente y vocabulario temático</p>	<p>(tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.</li> <li>• <b>conectores</b> (<i>first, second, finally, next, or, when, while, before, after, too, because</i>) y <b>palabras derivadas de otras por medio del prefijo un- y de los sufijos -ing, -ly</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.</li> <li>• <b>conectores</b> (<i>so, then, until, also, maybe</i> y <b>los del año anterior</b>) y <b>palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático</li> <li>• <b>combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores</b> (<i>later, last, so that, although, both</i> y <b>los del año anterior</b>) y <b>palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-</b></li> </ul>
<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, <b>del contexto inmediato</b>, de otras asignaturas o <b>de otras culturas</b>, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>identificar y expresar cantidades</b></li> <li>• <b>solicitar, dar, contrastar y justificar información</b></li> <li>• <b>expresar gustos, preferencias</b></li> <li>• <b>describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad</b></li> <li>• <b>describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar</b></li> <li>• <b>describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado</b></li> </ul>	<p>6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, de <b>actualidad e interés global</b>, que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expresar cantidades y enumerar</b></li> <li>• <b>describir acciones y cómo estas se realizan</b></li> <li>• <b>describir estados de ánimo y posición de objetos y lugares</b></li> <li>• <b>identificar y describir objetos, deportes, pasatiempos</b></li> <li>• <b>expresar gustos y preferencias, opinión acerca de actividades, intenciones y necesidades</b></li> <li>• <b>expresar intenciones, planes futuros y predicciones</b></li> <li>• <b>comparar</b></li> </ul>	<p>5. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas, de actualidad e interés global, de variadas culturas o acerca de experiencias personales, en formato impreso o digital que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>demostrar posesión</b></li> <li>• <b>señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones</b></li> <li>• <b>explicar causa y efecto</b></li> <li>• <b>expresar información sobre rutinas y acciones presentes y pasadas</b></li> <li>• <b>conexión de ideas</b></li> <li>• <b>describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado</b></li> <li>• <b>solicitar y dar información sobre tiempo</b></li> <li>• <b>solicitar permiso y dar consejo</b></li> </ul>	<p>5. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas, de actualidad e interés global, de variadas culturas o acerca de experiencias personales, en formato impreso o digital que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expresar cantidades</b></li> <li>• <b>identificar y describir objetos, lugares y personas</b></li> <li>• <b>expresar dirección</b></li> <li>• <b>solicitar y dar información sobre posesión</b></li> <li>• <b>señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones</b></li> <li>• <b>describir acciones pasadas que continúan en el presente</b></li> <li>• <b>conectar ideas</b></li> <li>• <b>entregar información esencial o adicional</b></li> <li>• <b>describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es</b></li> </ul>	<p>5. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas, de actualidad e interés global, de variadas culturas o acerca de experiencias personales, en formato impreso o digital que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expresar cantidad, contar y enumerar</b></li> <li>• <b>describir acciones que comenzaron en el pasado y que aun continúan o acaban de finalizar</b></li> <li>• <b>describir hábitos pasados</b></li> <li>• <b>expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas</b></li> <li>• <b>señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones</b></li> <li>• <b>solicitar y dar información sobre duración de una actividad</b></li> </ul>	<p>5. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas, de actualidad e interés global, de variadas culturas o acerca de experiencias personales, en formato impreso o digital que contengan las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>solicitar información sobre frecuencia de actividades</b></li> <li>• <b>describir frecuencia, tiempo, grado de acciones</b></li> <li>• <b>describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado</b></li> <li>• <b>identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades)</b></li> <li>• <b>confirmar información</b></li> <li>• <b>expresar sugerencias, ofrecimientos</b></li> <li>• <b>expresar acuerdo o desacuerdo</b></li> <li>• <b>conectar ideas</b></li> <li>• <b>expresar énfasis en quien realiza la acción</b></li> <li>• <b>informar lo que otros dicen</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>identificar y describir objetos en detalle</b></li> <li>• <b>expresar condiciones; por ejemplo</b></li> </ul>	<b>desconocido o no es relevante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades</b></li> <li>• <b>conectar ideas</b></li> <li>• <b>describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos</b></li> </ul>	
<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: <b>leer con un propósito</b>, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• lectura: <b>hacer lectura rápida y lectura focalizada</b>, visualizar</li> <li>• pos lectura: confirmar predicciones, releer, <b>recontar con apoyo, preguntar para confirmar información</b></li> </ul>	<p>7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, <b>identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)</b></li> <li>• pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</li> </ul>	<p>6. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).</li> <li>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.</li> </ul>	<p>6. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)</li> <li>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, <b>resumir con apoyo</b>, preguntar para confirmar información.</li> </ul>	<p>6. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas)</li> <li>• pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, <b>resumir</b>, preguntar para confirmar información.</li> </ul>	<p>6. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.</li> <li>• lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), <b>plantearse preguntas al leer</b></li> <li>• pos lectura: <b>responder preguntas planteadas</b>, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</li> </ul>
<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y <b>temas de otras asignaturas</b>, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones, esquemas y <b>organizadores gráficos</b></li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• <b>exposiciones orales</b></li> <li>• <b>párrafos</b> o <b>resúmenes breves</b></li> </ul>	<p>8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y/o <b>la propia cultura</b>, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos</li> <li>• dramatizaciones</li> <li>• exposiciones orales</li> <li>• párrafos, resúmenes breves y <b>tiras cómicas</b></li> </ul>	<p>7. Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales, discusiones, conversaciones grupales, dramatizaciones, composiciones, resúmenes breves o esquemas en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, por ejemplo: <i>I learned/read about... in/when...</i></b></li> </ul>	<p>7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales, discusiones, conversaciones grupales, dramatizaciones, composiciones, resúmenes breves o esquemas en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo, por ejemplo <i>I know</i></b></li> </ul>	<p>7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales, discusiones, conversaciones grupales, dramatizaciones, composiciones, resúmenes breves o esquemas en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: <i>I used to...; I have</i></b></li> </ul>	<p>7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales, discusiones, conversaciones grupales, dramatizaciones, composiciones, resúmenes breves o esquemas en los que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: <i>I had read/seen/learned/been; we usually/often...</i></b></li> <li>• <b>evalúan ideas e información; por ejemplo: <i>this is</i></b></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresan opiniones, sentimientos y los justifican, por ejemplo: <i>I like skating because it's fun; I'm feeling happy/angry/afraid; I think that...; for example...</i></li> <li>• resumen y sintetizan información con apoyo.</li> <li>• generan preguntas, por ejemplo: <i>why do/does...; Do/does/did he/she...</i></li> </ul>	<p><i>(about) this because...; I remember that...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican, por ejemplo <i>there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find...; I think there will...; ... is more important than...; ...is the oldest ... because...</i></li> <li>• resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples.</li> <li>• generan preguntas, por ejemplo: <i>Whose ....are these?, How much taller is ...? When...?</i></li> </ul>	<p><i>been/seen/learned/read...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explican relación entre ideas o información; por ejemplo: <i>although...; first..., then..., finally...; if...; for example...; ...but...</i></li> <li>• expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: <i>In my opinion...; according to...</i></li> <li>• resumen y sintetizan información</li> <li>• generan preguntas o hipótesis; por ejemplo: <i>How long has he...? Have they...? I think they are...</i></li> </ul>	<p><i>true/correct/false/wrong, because...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: <i>I agree/disagree because...; I believe that/in..., if I were you...; I'd rather...</i></li> <li>• resumen y sintetizan información</li> <li>• generan preguntas o hipótesis; por ejemplo: <i>What would they...? What if...?</i></li> </ul>
EXPRESIÓN ORAL	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como <b>monólogos</b>, canciones, poemas, <b>adivinanzas</b> y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /tʃ/ (<i>jacket/ general/age</i>)</p>	<p>9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como el <b>sonido inicial, /r/ en palabras como ready, run</b></p>	<p>8. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.</li> <li>• uso apropiado de las <b>funciones del lenguaje, vocabulario temático del nivel</b>, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común</li> </ul>	<p>8. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.</li> <li>• uso apropiado de las <b>funciones del lenguaje, vocabulario temático del nivel</b>, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común</li> </ul>	<p>8. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.</li> <li>• uso apropiado de las <b>funciones del lenguaje, vocabulario temático del nivel</b>, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común</li> <li>• <b>uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos</b></li> </ul>	<p>8. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas.</li> <li>• uso apropiado de las <b>funciones del lenguaje, vocabulario del nivel</b>, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común</li> <li>• <b>uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /ʒ/ (usually), y cualidades de la</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uso apropiado de sonidos del idioma como /z//s/ (zoo/sad), sonido inicial /h/ (hot/hour)</b></li> <li>• <b>tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>uso apropiado de sonidos del idioma como /d/ y /θ/ (this, mother/three, birthday), sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/, /Id/ (lived/helped/decided) de verbos regulares en pasado.</b></li> <li>• <b>tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</b></li> </ul>	<p><b>(feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> </ul>	<p><b>voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</li> </ul>
<p><b>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año</b></p>	<p>10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año</p>	<p>9. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (<i>chunks</i>), preparar apoyo organizacional y visual.</li> <li>• al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: <i>well...; okay; so...</i>), parafrasear y usar sinónimos, usar conectores, solicitar ayuda, usar apoyo visual en variados formatos</li> <li>• después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos.</li> </ul>	<p>9. Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (<i>chunks</i>), preparar apoyo organizacional y visual, <b>organizar la información clave en diagramas</b></li> <li>• al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: <i>you know...; sure!</i>), parafrasear y usar sinónimos, usar conectores, solicitar ayuda, usar apoyo visual en variados formatos</li> <li>• después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos.</li> </ul>	<p>9. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, <b>hacer conexiones o establecer relaciones.</b></li> <li>• al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>I mean...; I see...</i>), usar conectores, <b>autocorregirse con ayuda</b>, usar apoyo visual en variados formatos</li> <li>• después de hablar: identificar debilidades, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</li> </ul>	<p>9. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.</li> <li>• al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>anyway...; of course; right</i>), usar conectores, autocorregirse con ayuda, usar apoyo visual en variados formatos</li> <li>• después de hablar: identificar debilidades, <b>establecer metas</b>, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</li> </ul>



<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático</li> <li>palabras de uso frecuente</li> <li>expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>It's time to go...; it's late</i>)</li> </ul>	<p>11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulario temático</li> <li>palabras de uso frecuente</li> <li><b>expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)</b></li> </ul>				
<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></b></li> <li><b>Contrastar información; por ejemplo: <i>it can run but if can't fly</i></b></li> <li><b>Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></b></li> <li><b>Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many /a lot of...; child/children; 30 cars</i></b></li> <li><b>Solicitar y dar información; por ejemplo: <i>how old/what /where is/are...? Is/are he/they ....? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't</i></b></li> <li><b>Identificar y describir ocupaciones: <i>hospital, nurse, they are vets</i></b></li> </ul>	<p>12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></b></li> <li><b>Describir acciones y como se realizan: <i>he reads fast/very slowly</i></b></li> <li><b>Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i></b></li> <li><b>Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></b></li> <li><b>Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i></b></li> <li><b>Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i></b></li> <li><b>Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i></b></li> </ul>	<p>10. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>demostrar posesión; por ejemplo: <i>they are the students' instruments</i></b></li> <li><b>señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: <i>he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly</i></b></li> <li><b>explicar causa y efecto; por ejemplo: <i>an ice cream melts if you heat it</i></b></li> <li><b>formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>Does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't</i></b></li> </ul>	<p>10. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>two/four thousand/one million; enough/no money/time</i></b></li> <li><b>identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big Brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i></b></li> <li><b>expresar dirección; por ejemplo: <i>into the bank; out of the store; from the supermarket; to school</i></b></li> <li><b>solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: <i>Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?</i></b></li> </ul>	<p>10. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: <i>there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of...</i></b></li> <li><b>describir acciones que comenzaron en el pasado y que aun continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: <i>we have been training for 3 months; she has been working all day</i></b></li> <li><b>describir hábitos pasados, por ejemplo: <i>I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store</i></b></li> <li><b>expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>part-time job; apply for a job; What's it like?; Why</i></b></li> </ul>	<p>10. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: <i>hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online.</i></b></li> <li><b>solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: <i>How often do you practice sports?</i></b></li> <li><b>describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: <i>I usually /often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer</i></b></li> <li><b>describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet</i></b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: <i>What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i></li> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored</i></li> <li>• Pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It's 4 o'clock</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; is he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i></li> <li>• Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? Because it's fun</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>we need/want/forget to...</i></li> <li>• Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i></li> <li>• Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars</i></li> <li>• Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• unir ideas; por ejemplo: <i>I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally</i></li> <li>• describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: <i>I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music</i></li> <li>• solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December</i></li> <li>• solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: <i>Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella</i></li> <li>• identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: <i>it's an old wooden musical instrument</i></li> <li>• expresar condiciones; por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: <i>he has worked here since 2015; I studied French five years ago</i></li> <li>• describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: <i>I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days.</i></li> <li>• conectar ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i></li> <li>• entregar información esencial o adicional; por ejemplo: <i>Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting</i></li> <li>• describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: <i>the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>don't we...?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick.</i></li> <li>• señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo <i>I go to the bank once a month; she is quite/really shy</i></li> <li>• solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: <i>How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010.</i></li> <li>• describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: <i>he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow</i></li> <li>• conectar ideas; por ejemplo: <i>although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomas are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners.</i></li> <li>• describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: <i>if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: <i>it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person</i></li> <li>• confirmar información; por ejemplo: <i>it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?</i></li> <li>• expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: <i>Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</i></li> <li>• expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: <i>I agree/disagree with...</i></li> <li>• conectar ideas, por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap</i></li> <li>• expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: <i>Did you make it yourself ?; he cut himself</i></li> <li>• informar lo que otros dicen, por ejemplo: <i>Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.</i></li> </ul>
--	---	---	--	---	--

<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como <i>email</i>, <b>postal</b>, <b>agenda</b>, <b>invitación</b>) y textos literarios (<b>cuentos</b>, <b>rimas</b>, <b>tiras cómicas</b>) con el propósito de <b>compartir información en torno a los temas del año.</b></p>	<p>13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, <i>email</i>, postal, agenda, invitación, <b>noticias</b>) y textos literarios ( cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p>	<p>11. Escribir de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, una variedad de textos breves como rimas, tiras cómicas, cuentos, correos electrónicos, <b>descripciones</b>, <b>folletos</b>, noticias, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experiencias personales</li> <li>• contenidos interdisciplinarios</li> <li>• problemas globales</li> <li>• culturas de otros países</li> <li>• textos leídos</li> </ul>	<p>11. Escribir de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, una variedad de textos breves como cuentos, correos electrónicos, folletos, noticias, descripciones, <b>biografías</b>, <b>instrucciones</b> y <b>resúmenes</b>, ocasionalmente con apoyo, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experiencias personales</li> <li>• contenidos interdisciplinarios</li> <li>• problemas globales.</li> <li>• cultura de otros países</li> <li>• textos leídos.</li> </ul>	<p>11. Escribir de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, una variedad de textos como cuentos, correos electrónicos, folletos, noticias, descripciones, biografías, instrucciones, <b>artículos</b>, resúmenes y <b>diario personal</b> (<i>journal</i>), usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experiencias personales.</li> <li>• contenidos interdisciplinarios.</li> <li>• aspectos de interés global.</li> <li>• cultura de otros países.</li> <li>• textos leídos.</li> </ul>	<p>11. Escribir de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, una variedad de textos como cuentos, correos electrónicos, folletos, noticias, descripciones, biografías, instrucciones, <b>artículos</b>, resúmenes, diario personal (<i>journal</i>), usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experiencias personales.</li> <li>• contenidos interdisciplinarios.</li> <li>• aspectos de interés global.</li> <li>• cultura de otros países.</li> <li>• textos leídos.</li> </ul>
	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresar inhabilidad; por ejemplo: <i>They can't fly, I can't swim</i></b></li> <li>• <b>Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; It's an/a...</i></b></li> <li>• <b>Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: <i>Many/a lot of...child/children; 30 cars</i></b></li> <li>• <b>Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: <i>hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket</i></b></li> <li>• <b>Expresar gustos y preferencias; por</b></li> </ul>	<p>14. Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who...? How much/many...? Can...? Where...?</i></b></li> <li>• <b>Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: <i>it's next to/in front of/beside/behind</i></b></li> <li>• <b>Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i></b></li> <li>• <b>Expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>playing/gaming is cool/boring</i></b></li> <li>• <b>Describir estado de ánimo, por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good</i></b></li> </ul>	<p>12. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a lot of people; all the/several people;</i></b></li> <li>• <b>expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: <i>afraid of flying; angry about/with..., give advice on...; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; suddenly; outdoor</i></b></li> </ul>	<p>12. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December.</i></b></li> <li>• <b>conectar ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i></b></li> <li>• <b>expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>two/four</i></b></li> </ul>	<p>12. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a few/few girls; there is little sugar left.</i></b></li> <li>• <b>describir personas y situaciones; por ejemplo: <i>he is polite/impolite; it was complete/incomplete/illegal.</i></b></li> <li>• <b>identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: <i>it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitres</i></b></li> </ul>	<p>12. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: <i>How often do you practice sports?</i></b></li> <li>• <b>expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: <i>I agree/disagree with...; I was left without...; he has been working during the summer; I believe that/in...</i></b></li> <li>• <b>conectar ideas; por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could.</i></b></li> </ul>

<p>ejemplo: <i>I like/don't like...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bo red</i></li> <li>• Escribir la hora; por ejemplo: <i>It's four o'clock</i></li> <li>• Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i></li> <li>• Justificar una opinión; por ejemplo: <i>Because it's fun</i></li> <li>• Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: <i>yesterday/last week/month/year</i></li> <li>• Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: <i>I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred</i></li> <li>• Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/like/hate/don't mind playing baseball</i></li> <li>• Comparar, por ejemplo: <i>he's is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: <i>he won the race yesterday; she sings quietly/softly/ loudly; they run very fast; every week; very...</i></li> <li>• explicar causa y efecto; por ejemplo: <i>an ice cream melts if you heat it.</i></li> <li>• formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>Does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't.</i></li> <li>• describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: <i>I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming.</i></li> <li>• unir ideas; por ejemplo: <i>first, second, next, final; it's too dangerous to visit.</i></li> <li>• identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: <i>it's an old wooden musical instrument.</i></li> <li>• expresar condiciones, por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you</i></li> </ul>	<p><i>thousand/one million; enough/no money/time.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: <i>he has worked here since 2015; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite shy.</i></li> <li>• describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: <i>I have saved money to buy a bike.</i></li> <li>• solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: <i>How long have you been friends? for 2 years/since 2016.</i></li> <li>• entregar información esencial o adicional; por ejemplo: <i>Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting</i></li> <li>• describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: <i>the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</i></li> </ul>	<p><i>s; she is good at...; he is responsible/irresponsibl e/ respectful/disrespectful.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: <i>In my opinion...; according to...</i></li> <li>• conectar ideas; por ejemplo: <i>although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomas are my neighbors; and last...</i></li> <li>• describir acciones que comenzaron en el pasado y que aun continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: <i>we have been training for 3 months; she has been working all day.</i></li> <li>• describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: <i>if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: <i>he cut himself.</i></li> <li>• informar lo que otros dicen; por ejemplo: <i>Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.</i></li> <li>• describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: <i>I usually /often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon.</i></li> <li>• describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet.</i></li> </ul>
---	---	---	--	---	---

<p>15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como <b>diccionario en línea</b> y procesador de texto para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente</b></li> <li>• <b>demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>it's time to go, it's late</i>)</b></li> </ul>	<p>15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>crear sus propias oraciones y párrafos breves y diálogos con la ayuda del docente</b></li> <li>• <b>utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre <i>I</i>) y signos de interrogación</b></li> <li>• <b>demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>that's cool, great!</i>)</b></li> </ul>	<p>13. Escribir utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar) para informar, expresar opiniones y narrar recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y <b>del nivel</b></li> <li>• conectores aprendidos.</li> <li>• correcta ortografía en las palabras aprendidas y de uso muy frecuente</li> <li>• <b>puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).</b></li> </ul>	<p>13. Escribir utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar) para informar, expresar opiniones y narrar recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palabras, oraciones y estructuras aprendidas y <b>del nivel</b></li> <li>• palabras y expresiones de uso frecuente.</li> <li>• conectores aprendidos.</li> <li>• correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.</li> <li>• <b>puntuación apropiada (dos puntos).</b></li> </ul>	<p>13. Escribir utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar) para informar, explicar, expresar opiniones y narrar recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y <b>del nivel</b></li> <li>• palabras y expresiones de uso frecuente y <b>otras menos frecuentes</b></li> <li>• conectores variados.</li> <li>• <b>correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente</b></li> <li>• puntuación apropiada (apóstrofe).</li> </ul>	<p>13. Escribir utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar) para informar, analizar, expresar opiniones y narrar recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y <b>del nivel</b></li> <li>• palabras y expresiones de uso frecuente y otras menos frecuentes</li> <li>• conectores variados.</li> <li>• correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.</li> <li>• puntuación apropiada (comillas).</li> </ul>
---	--	---	---	---	---