

PROPUESTA CURRICULAR DE INGLÉS

5° AÑO BÁSICO

(PARA USO EXCLUSIVO DE DESARROLLO DE TEXTO ESCOLAR)



IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
FEBRERO 2019

PROPUESTA CURRICULAR IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS 5° año básico

INTRODUCCIÓN

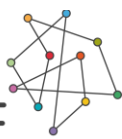
El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

A través del desarrollo de las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto a través de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los estudiantes crezcan en el campo intelectual, formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

Debido a las características del entorno, en nuestro país el idioma inglés se enseña como lengua extranjera (*English as a Foreign Language, EFL*), lo que implica que los estudiantes en su gran mayoría no tienen oportunidades de hablar o practicar el idioma en el contexto de la vida diaria, fuera de la sala de clases. En consecuencia, comenzar el aprendizaje del inglés a partir de primer año de enseñanza básica significa un aporte en cuanto a la oportunidad que tienen los estudiantes de estar expuestos al inglés desde una edad temprana en la que se enfrentan al idioma de forma más natural, lúdica y fluida, enriquecen su pronunciación y se motivan fácilmente frente a las tareas y desafíos que su aprendizaje implica.



1. APRENDIZAJE DEL IDIOMA

De acuerdo a la literatura, la enseñanza de un idioma extranjero a niños comprende las etapas del desarrollo entre los cinco y los doce años de edad aproximadamente y es necesario considerar que, debido a las características de este período, las estrategias y metodologías de enseñanza del idioma inglés difieren de las usadas con adolescentes.

La presente propuesta curricular para el idioma extranjero inglés, considera los estudiantes entre primero y quinto básico se encuentran en una etapa en la que tienen una alta motivación por aprender, son entusiastas frente a lo nuevo, se involucran rápidamente en las tareas, se interesan por los desafíos y están abiertos a todo lo que puedan recibir del ambiente. Lo anterior demanda variadas estrategias y habilidades por parte de los docentes de estos cursos, quienes no solo necesitarán comprender cómo los niños adquieren los conocimientos y le dan sentido al mundo que los rodea, sino también dominar el idioma, conocer acerca de él, de su enseñanza y aprendizaje.

En mundo globalizado en el cual nuevas oportunidades de trabajo y desarrollo personal surgen constantemente, continuar la enseñanza del inglés en las horas de libre disposición en 5° básico y en los niveles posteriores es altamente beneficioso, ya que permite consolidar conocimientos y habilidades previas de la lengua, lograr nuevos aprendizajes y mayor fluidez en la comunicación tanto oral como escrita.

Debido a la necesidad de comprender mejor la forma en que aprenden los niños, es importante hacer referencia a elementos de algunas teorías del aprendizaje que son relevantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma:

- Para Piaget el niño está en una interacción constante con el mundo resolviendo problemas que le presenta el medio ambiente o tratando de dar sentido en forma activa a lo que lo rodea. El aprendizaje ocurre al desarrollar acciones para resolver problemas, lo que permite que el niño construya su conocimiento en forma activa en la medida en que experimenta, descubre y modifica su forma de pensar anterior, para incorporar nuevos conocimientos. El ambiente de la clase debe dar oportunidades al estudiante, a través de las actividades, de resolver situaciones y trabajar con material concreto.
- De acuerdo a Vygotsky, el desarrollo y el aprendizaje ocurren en un contexto social y los niños se desarrollan cognitivamente interactuando con adultos o con sus pares y con su apoyo son capaces de alcanzar mayores logros que en forma individual. El niño es un aprendiz activo en un mundo lleno de personas, quienes tienen un rol importante en ayudar a los niños a aprender por medio de cuentos, conversaciones, preguntas, juegos o la verbalización de acciones. En esta interacción el lenguaje será fundamental como herramienta que abre nuevas oportunidades para hacer cosas y organizar información a través del uso de palabras y símbolos.
- Para Bruner, el lenguaje es una de las herramientas más importantes para el desarrollo cognitivo. Los adultos usan el lenguaje para actuar como mediadores del mundo frente a los niños y ayudarlos a resolver problemas. A través del andamiaje, el docente brinda apoyo al estudiante para dominar una determinada tarea o concepto que no puede resolver o terminar por sí solo por estar más allá de sus conocimientos o habilidades. En la enseñanza del idioma el andamiaje se lleva a cabo a través de las formas y las rutinas diarias. Por medio de ellas el estudiante es capaz de dar sentido al nuevo lenguaje en forma activa a partir de experiencias que le son familiares dando espacio a la incorporación de nuevos elementos del lenguaje.

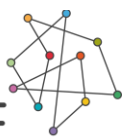


Tomando en consideración lo anterior y de acuerdo a Brown (2007), en la enseñanza de un idioma a niños se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- desarrollo intelectual: en esta etapa los niños piensan en forma concreta, están interesados en lo inmediato y funcional del lenguaje, por lo tanto, cualquier explicación abstracta acerca del idioma tiene muy pocas posibilidades de ser retenida. En consecuencia, los términos gramaticales y las reglas enunciadas en forma abstracta deben ser evitadas.
- tiempo de atención: los niños son capaces de tener espacios de atención más extensos frente a las actividades y tareas que son interesantes, desafiantes y entretenidas. Para lograrlo, las actividades deben capturar el interés inmediato de los estudiantes, ser variadas, despertar su curiosidad y ser presentadas por un docente entusiasta y con sentido del humor.
- estimular los sentidos: los niños necesitan participar de actividades que apelen a otros sentidos además de los visuales y auditivos. Las tareas de la clase deben incorporar movimiento, actuación y juegos. Las actividades que involucran trabajos manuales o proyectos ayudan al niño a internalizar el lenguaje de una forma más fluida y natural.
- factores afectivos: a esta edad los niños también tienen inhibiciones y son sensibles a la opinión de sus pares frente al uso oral del idioma. El docente deberá crear un ambiente de respeto y confianza en la clase ofreciendo su apoyo a los estudiantes y al mismo tiempo invitándolos a superarse. Es importante fomentar la participación oral continua en la clase en especial de los más callados y brindarles variadas oportunidades para practicar el idioma.
- uso de lenguaje auténtico y significativo: los niños se interesarán por el uso inmediato y concreto del lenguaje y el aprendizaje del idioma es más efectivo si se da dentro de un contexto. El uso significativo de la lengua en situaciones familiares, con personajes conocidos por los niños para realizar tareas que tienen sentido y utilidad ayudan a la atención y la retención del idioma. Asimismo, es necesario mantener un enfoque holístico del idioma (*whole language*) y enfatizar la interrelación entre sus habilidades.

En la asignatura de inglés durante los primeros años los estudiantes generalmente presentan una alta motivación al aprendizaje, pero a medida que crecen esta tiende a disminuir. La falta de motivación hacia esta asignatura puede ser producida, de acuerdo a lo anteriormente señalado, a una falta de interacción entre el estudiante y su contexto, es decir por las pocas oportunidades de mostrar lo aprendido, falta de apoyo en los hogares y falta de reconocimiento en el ambiente escolar hacia esta asignatura.

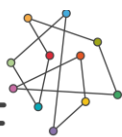
Otro aspecto importante relacionado con el aprendizaje de los niños en esta etapa es el desarrollo de la motivación. En los primeros años de educación básica los estudiantes están comenzando a desarrollar la motivación por aprender en un contexto más formal: asumen una actitud de seriedad frente al aprendizaje y están dispuestos a hacer un esfuerzo mental, enfrentar frustraciones y tomar las metas seriamente, todas cualidades de éxito escolar. El desarrollo de la motivación por el aprendizaje se facilita cuando el docente hace explícito a los estudiantes el objetivo de la clase o lo que aprenderán, o el tener logros, con el apoyo de los compañeros. El mensaje que el docente transmite a sus estudiantes es de suma importancia, si las actividades están enfocadas en la ejercitación y memorización los estudiantes se desmotivarán. Si las actividades fomentan la curiosidad y la interacción social el resultado será alentador.



En la asignatura de inglés durante los primeros años los estudiantes generalmente presentan una alta motivación al aprendizaje, pero a medida que crecen esta tiende a disminuir. La falta de motivación hacia esta asignatura puede ser producida, de acuerdo a lo anteriormente señalado, a una falta de interacción entre el estudiante y su contexto, es decir por las pocas oportunidades de mostrar lo aprendido, falta de apoyo en los hogares y falta de reconocimiento en el ambiente escolar hacia esta asignatura.

Curtain y Dahlberg (2010) hacen referencia a conceptos clave que es necesario tener en cuenta al enseñar idiomas a los niños. De acuerdo a las autoras, los niños aprenden idiomas mejor cuando los profesores:

- consideran a los niños como constructores activos de significados y del uso del lenguaje en lugar de receptores pasivos de vocabulario o información.
- usan el idioma inglés constantemente en la clase, con un mínimo uso del idioma materno.
- planifican sus unidades alrededor de un tema e incluyen todos los aspectos del aprendizaje de la lengua en una forma balanceada.
- incluyen aspectos sobre el manejo de la clase y el ambiente de aprendizaje en sus planificaciones
- apoyan y guían a los estudiantes para que puedan llegar a ser más independientes en la producción del idioma.
- propician contextos comunicativos en la clase que son significativos y motivadores para los estudiantes por medio de juegos, cuentos, rutinas, celebraciones, actuaciones y en los que la gramática apoya el uso del idioma y no es el objeto de instrucción.
- proporcionan experiencias que acerquen a los niños a otras culturas
- desarrollan la clase y las unidades con etapas claras y promueven un ambiente motivador, afectivo y seguro para el aprendizaje
- evalúan el aprendizaje en forma frecuente y regular para entregar información sobre sus progresos y su desarrollo en el idioma a los estudiantes
- incluyen actividades que:
 - son intrínsecamente interesantes, desafiantes y motivadoras
 - toman en cuenta las características de desarrollo de acuerdo con la edad de los alumnos
 - promueven oportunidades frecuentes para usar el idioma
 - incluyen experiencias concretas por medio del uso de material visual, material concreto, trabajos manuales, etc.
 - consideran los diversos estilos de aprendizajes de los alumnos
 - incorporan tareas que involucren actividad física y movimiento en forma frecuente
 - crean oportunidades para que los estudiantes puedan ir desarrollando estrategias de aprendizaje del idioma y así guiarlos hacia un desempeño más independiente



2. ENFOQUES

La enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques cuyo objetivo principal es la comunicación. Los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo teniendo como propósito principal la comunicación a través del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

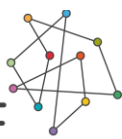
El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los estudiantes y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, es decir la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a través del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) teniendo como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido la gramática debe ser enseñada en forma contextualizada a través de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma como es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje a través del aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada sin considerar las diferencias individuales. Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los estudiantes.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez por medio del uso del idioma para comunicar un mensaje en interacciones significativas, el desarrollo de la precisión a través del aprendizaje y aplicación de estructuras gramaticales también debe considerarse.

La gramática, sin embargo, no debe ser trabajada en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura a través de alguna tarea significativa y al mismo tiempo necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los estudiantes.



El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el estudiante, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor a través de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los estudiantes oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques y métodos que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (*Natural Approach*), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados, por tanto, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a través de la comprensión lectora y oral, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los estudiantes en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*) los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa a través de la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, los estudiantes se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo. El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas.
- la incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la enseñanza del idioma Basada en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los estudiantes en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.



- el movimiento físico y un ambiente libre de estrés promueven y facilitan el aprendizaje del idioma en los niños. El método de Respuesta Física Total (*Total Physical Response, TPR*) se basa en observaciones acerca de cómo los niños aprenden su primera lengua. En las etapas iniciales, el aprendizaje del idioma se logra por medio de la exposición al lenguaje oral a través de la comprensión oral. Los niños escucharán el idioma principalmente en forma de órdenes (*commands*) frente a los cuales desarrollarán acciones. El movimiento físico ayuda a aprender y recordar el idioma y promueve un ambiente de aprendizaje lúdico, entretenido y libre de estrés lo que también facilita el aprendizaje. Las acciones pueden llevarse a cabo en el contexto de juegos, canciones y juegos de roles. De acuerdo a este método, la producción oral aparece cuando el niño se siente seguro y capaz de ello y ha internalizado suficiente lenguaje. Asimismo, se otorga importancia al significado y al mensaje en lugar de a las formas del lenguaje y la corrección de errores es mínima para así facilitar la fluidez y no inhibir a los estudiantes.

3. HABILIDADES DEL IDIOMA

La presente propuesta curricular se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma inglés:

- **comprensión oral (*listening*):** consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. En los cursos de primero a quinto año de enseñanza básica esta habilidad tiene gran relevancia debido a que a través de ella los estudiantes tienen contacto con el idioma por medio de canciones, rimas, poemas, cuentos y diálogos de una forma fluida y natural.
- **comprensión lectora (*reading*):** la comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.
- **expresión oral (*speaking*):** es una habilidad productiva del inglés que supone el utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral.
- **expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma que consiste en el uso de la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los estudiantes escucharán el idioma (comprensión oral) y darán alguna respuesta a las preguntas del docente (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión lectora) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

4. ACTITUDES

Las bases curriculares de Inglés promueven un conjunto de actitudes que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura y se incluyen también en esta propuesta.

Esas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Esto significa que se promueven mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

- **Demostrar valoración e interés por conocer su propio contexto y realidad, ampliando el conocimiento de su entorno**
Se promueve esta actitud por medio de los objetivos de la asignatura que buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, expresando opiniones y estableciendo conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, dichos objetivos pretenden que los alumnos expresen ideas y compartan información en torno a temas que despierten su curiosidad. De este modo, las bases proponen que el idioma inglés se utilice como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, y para conocer y valorar aspectos de la propia realidad.
- **Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma**
Los objetivos de la asignatura promueven una actitud positiva de los alumnos frente a la nueva lengua lo que favorece el desarrollo de la motivación frente al aprendizaje del idioma. Los objetivos promueven también, la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, esta asignatura favorece la confianza en sí mismo por medio del reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares proponen.
- **Demostrar curiosidad, interés y respeto ante otras realidades y culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.**
Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias y sientan curiosidad e interés por aprender más acerca de ellas.
- **Manifestar un estilo de trabajo cooperativo entre compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.**
Se requiere promover esta actitud en los alumnos al participar en actividades y tareas de la clase que promuevan la interacción en el idioma. Por medio de la interacción en juegos, canciones o juegos de roles es importante que los estudiantes desarrollen la capacidad de trabajar en grupos o en parejas respetando ritmos, escuchando al otro o tomando turnos.

5° BÁSICO | Idioma Extranjero Inglés

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:
 - poemas y canciones
 - cuentos
 - diálogos
 - exposiciones orales
 - artículos informativos (descripciones, instrucciones)
2. Comprender textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de interés global o de otras culturas), identificando:
 - ideas generales e información específica relacionada con personas y sus acciones, objetos, lugares, tiempo, hablantes, pasos en instrucciones
 - palabras de vocabulario aprendido, expresiones de uso frecuente y algunas menos frecuentes
 - sonidos propios del inglés que pueden interferir con la comprensión, tales como /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*)
3. Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión, por ejemplo:
 - hacer predicciones
 - escuchar con un propósito
 - establecer relaciones con conocimientos previos
 - focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave
 - relacionar el texto con imágenes
 - preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones
 - verificar predicciones
4. Reaccionar y demostrar interés por lo escuchado estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:
 - ilustraciones y representaciones (maquetas, esquemas)
 - dramatizaciones
 - exposiciones orales
 - párrafos o resúmenes breves

COMPRENSIÓN DE LECTURA

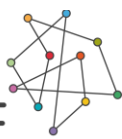
5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:
 - ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas
 - trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general
 - relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas
 - palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

6. Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones:
 - identificar y expresar cantidades
 - solicitar, dar, contrastar y justificar información
 - expresar gustos, preferencias
 - describir ocupaciones y personas en cuanto a la personalidad
 - describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar
 - describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado

7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:
 - pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
 - lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar,
 - pos lectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información

8. Reaccionar y demostrar interés por lo leído estableciendo relaciones con experiencias personales y temas de otras asignaturas, expresando preferencias, sentimientos y opiniones por medio de:
 - ilustraciones, esquemas y organizadores gráficos
 - dramatizaciones
 - exposiciones orales
 - párrafos o resúmenes breves

9. Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y usar sonidos propios del idioma, como los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*)



EXPRESIÓN ORAL

10. Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual o digital, en torno a los temas del año.
11. Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo:
 - vocabulario temático
 - palabras de uso frecuente
 - expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *It's time to go...; it's late*)
12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:
 - Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
 - Contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't fly*
 - Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
 - Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many /a lot of...; child/children; 30 cars*
 - Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old/what /where is/are...? Is/are he/they.? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't*
 - Identificar y describir ocupaciones: *hospital, nurse, they are vets*
 - Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: *What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform*
 - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
 - Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored*
 - Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
 - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/ did/felt...*
 - Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? Because it's fun*
13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.



EXPRESIÓN ESCRITA

14. Escribir para realizar las siguientes funciones:
- Expresar inhabilidad; por ejemplo: *They can't fly, I can't swim*
 - Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; It's an/a...*
 - Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: *Many/ a lot of...child/children; 30 cars*
 - Identificar y describir ocupaciones y vestimenta: *hospital, nurse, they are vets; uniform/jacket*
 - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
 - Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored*
 - Escribir la hora; por ejemplo: *It's four o'clock*
 - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - Justificar una opinión; por ejemplo: *Because it's fun*
 - Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/ felt...*
15. Utilizar los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:
- escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
 - demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *it's time to go, it's late*)



BIBLIOGRAFÍA

- Bear, D. et al (2007). *Words Their Way with English Learners*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, L. y P. McKay (2010). *Bringing creative teaching into the young learner classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- Council for cultural cooperation education committee, language policy division (2001). *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg
- Cuninham, P. (2009). *Phonics They Use: Words for Reading and Writing*. United States of America: Pearson Education, Inc.
- Cuninham, P. et al (1994). *Classrooms That Work: They Can All Read and Write*. United States of America: Pearson Education, Inc.
- Curtain, H. y C. Dahlberg (2010). *Languages and Children. Making the match: New languages for young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education Inc.
- Donohue, L. (2007) *Guided Listening*. Ontario: Pembroke Publishers Limited.
- Da Cruz, C. (2005) *Shared Reading for Today's Classroom*. New York: Scholastic Inc.
- McCarthy, M. et al (1999). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McKay, P. and J. Guse. *Five-Minute Activities for Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. New York: Routledge
- Nation, I. S. P. y J. NEWTON (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press
- Slattery, M. (2004). *Oxford Basics for children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.
- Ur, P. (1992). *Five Minute Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vale, D. y A. Feunteun (1995). *Teaching Children English. A training course for teachers of English to children*. Cambridge: Cambridge University Press