

Lengua y Literatura 7° básico / Unidad 1 / OA21 / Actividad 1

Comentarios en pareja a partir de un texto

El docente selecciona algún párrafo del texto que están leyendo los estudiantes en clases y lo comenta. Pide a los alumnos que, en parejas, seleccionen otro fragmento del mismo texto y que lo comenten. Antes, explica cómo comentar y anota estas instrucciones en algún lugar visible de la sala:

Pasos para comentar un fragmento de un texto narrativo en voz alta⁵⁸

1. Decidan quién va a comenzar.
2. uno de los compañeros escoge una de las estrategias que se describen a continuación:
 - > Haga una predicción sobre qué sucederá después en el relato y explique qué partes, frases o descripciones del texto lo hacen pensar que será así.
 - > Haga una pregunta sobre algo que no le quede claro y que podría resolver con su compañero.
 - > Comente qué aspectos de lo que se dice en el texto le gustaría conocer en profundidad, alguna actitud del personaje que le llama la atención, etc.
 - > Mencione algo que le quede claro al leer el texto y que no había entendido antes.
 - > relacione lo que se dice en el texto con algo que usted sepa, con otros textos que ha leído, con algo que ha aprendido en otra asignatura, etc.
3. El otro estudiante complementa, cuestiona o pregunta en base a lo que dijo su compañero.
4. Si es pertinente, el primer estudiante responde o vuelven a empezar.

La idea es que los estudiantes traten de cambiar varias veces de turno para profundizar la conversación, antes de volver a empezar con un aspecto nuevo.

Sugerencias de frases para iniciar la conversación:

Predecir: Yo predigo que _____ . Te apuesto que _____ .

Pienso que _____. Dado que esto sucedió (agregue detalles de lo que sucedió), creo que el texto va a seguir _____. Leer esta parte me hace pensar que _____ está a punto de suceder. Me pregunto si _____ .

Hacer una pregunta: ¿Por qué sucedió _____? ¿De qué se trata esta parte?

⁵⁸ Beers, g. K. (2003). *When kids can't read, what teachers can do: A guide for teachers*, 6-12. Portsmouth, nH: Heinemann.

¿En qué se parece _____ con _____? ¿Qué pasaría si _____?
¿Quién es _____? ¿Qué quiere decir esta parte del texto? ¿Crees que _____
? No entiendo bien esta parte porque _____.

Clarificar una parte: Ahora esto tiene sentido, porque _____. Antes yo pensaba que _____ pero ahora entiendo que en realidad era _____.
Estoy de acuerdo contigo, porque esto en realidad significa _____. Lo que esta parte realmente quiere decir es _____.

Hacer un comentario: Esto es bueno, porque _____. Esto es difícil, porque _____.
Esto me confunde, porque _____. Me gusta la parte en que _____. No me gusta esta parte, porque _____. Mi parte favorita hasta ahora es _____. Pienso que _____.

Hacer una relación: Esto me recuerda esa parte de _____, porque _____.
Esta parte se parece a _____. El personaje _____ es como _____ porque _____. Yo también he hecho (describe algún aspecto de su vida que se parezca a lo que sucede en el texto) _____. Este personaje me hace pensar en _____. El ambiente en que sucede este relato me hace recordar _____. El texto me hace sentir _____, porque _____.