

Idioma Extranjero Inglés

PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

7° BÁSICO A 2° MEDIO

PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

7° BÁSICO A 2° MEDIO

Los aprendizajes de la asignatura de Inglés de Séptimo Básico a Segundo año de Enseñanza Media han sido organizados en función del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) y son presentados en torno tres ejes: Comunicación Oral, Comprensión de Lectura y Expresión Escrita. La Comunicación Oral incluye las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral como una forma de destacar su relación natural al usar el idioma en interacciones o al exponer información. Las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita se presentan en forma separada lo que obedece solo a la intención de organizar los aprendizajes relacionados con ellas y así destacar los aspectos y procesos relevantes de cada una, sin embargo los objetivos de aprendizaje suponen su interrelación constante. De este modo, se pretende que al leer un texto los alumnos expongan sus puntos de vista acerca de lo leído en forma escrita o en forma oral y escuchen las opiniones de otros compañeros. Utilizar el idioma implica interactuar recibiendo y emitiendo mensajes y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con una mirada comunicativa del inglés, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora y brinda a los alumnos la oportunidad de enfrentarse a tareas relevantes y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

Debido a que aprender un idioma es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo y algunos aspectos específicos requieren mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos de aprendizaje del inglés se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. De este modo, objetivos relacionados con habilidades como la comprensión de textos orales y escritos en los que el alumno deberá identificar ideas generales o principales, palabras y expresiones de uso común, elementos literarios o relaciones entre ideas, presentan cambios menores entre Séptimo y Octavo Básico para luego, en Primero Medio agregar nuevos aprendizajes que se revisan y profundizan a continuación en Segundo año de Enseñanza Media. Lo mismo ocurre con el uso de estrategias de aprendizaje al leer, escuchar o presentar información, el proceso de escritura y el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo. El propósito de esta organización es dar mayores oportunidades a los estudiantes de profundizar y consolidar los nuevos conocimientos para lograr transferir lo aprendido a nuevos contextos y situaciones y alcanzar así un aprendizaje efectivo del idioma.

Los objetivos de aprendizaje presentan también conocimientos cuya progresión es más evidente entre un año y otro como son las funciones del idioma, elementos de vocabulario, los tipos de textos para la comprensión y producción y los apoyos al producir o comprender el idioma. Estos nuevos conocimientos se incorporan a los ya aprendidos los años anteriores y se aplican a nuevos contextos, lo que permite ir consolidando el aprendizaje del idioma.

Los aprendizajes que progresan año a año presentes en los Objetivos de la asignatura de Inglés desde Séptimo Básico a Segundo Medio son los siguientes:

Características y tipos de textos leídos y escuchados

Las habilidades de comprensión se desarrollan progresivamente a medida que los alumnos se enfrentan a textos orales y escritos de mayor complejidad. En séptimo básico se retoman algunos tipos de textos ya vistos durante sexto básico como rimas, juegos de palabras, canciones, emails o conversaciones y se suman algunos nuevos, para así avanzar hasta segundo medio en que los alumnos deberán escuchar o leer textos que presentan mayor dificultad y extensión como avisos publicitarios, noticieros, discursos o novelas y obras de teatro adaptadas, entre otros. Por medio de estos textos, los estudiantes se enfrentarán progresivamente a funciones del idioma, estructuras y vocabulario de mayor complejidad lo que demandará recurrir en forma simultánea a diversas estrategias para apoyar su comprensión. También progresa el tipo de respuesta que se espera de los alumnos frente a lo que leen o escuchan. En séptimo básico deberán expresar opiniones o generar preguntas acerca de los textos y se requiere que sintetizen la información o la relacionen con otros temas. En segundo medio deberán ser capaces de evaluar la información leída o escuchada, hacer interpretaciones o generar hipótesis.

Funciones del idioma y vocabulario

Los objetivos de Inglés también progresan de acuerdo a las funciones y el vocabulario incorporados para cada año. En séptimo básico los alumnos retoman algunas funciones comunicativas del año anterior y las profundizan

para luego año a año, ir aprendiendo nuevas funciones que exigen mayor precisión y aplicación de los conocimientos del idioma. A medida que se presentan nuevas situaciones comunicativas, las funciones varían demandando el uso de estructuras nuevas y más complejas del idioma que se suman a las ya aprendidas. El vocabulario también va progresando en su complejidad con la incorporación de mayor cantidad de palabras, términos más específicos y diferentes expresiones asociadas a nuevos temas.

Interacción, presentación y producción de textos

Los objetivos asociados a la producción de textos orales y escritos y al uso del idioma en interacciones progresan principalmente en cuanto a la complejidad del lenguaje que deben usar los alumnos, la extensión de los textos producidos y los tipos de textos requeridos. En la producción oral, se espera que los alumnos avancen desde presentar información o interactuar para expresar opiniones o resumir ideas en séptimo básico, hasta usar el idioma para hacer interpretaciones o generar hipótesis al término de segundo medio. Esto implica un uso cada vez más integrado de todos los elementos del idioma aprendidos. Los estudiantes desarrollarán estas tareas contando con algún apoyo y recursos multimodales al principio, hasta ser capaces de interactuar o exponer en forma más espontánea y dando un uso más creativo y efectivo a los recursos. En cuanto a la producción escrita, los alumnos irán avanzando desde escribir textos como descripciones, cuentos o rimas con el objetivo de narrar, informar o expresar opiniones en séptimo básico, hasta escribir para analizar o explicar en artículos, resúmenes o instrucciones en segundo medio. Las estructuras, el vocabulario y expresiones que deben usar los estudiantes también aumentan su complejidad debido a que se suman nuevas funciones asociadas a los propósitos de los textos.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA1</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año¹.</p>	<p>OA1</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>OA1</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>OA1</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>
	<p>OA2</p> <p>Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (<i>first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while</i>), sonidos /z/, /s/ (<i>zoo/sad</i>), sonido inicial /h/ (<i>hot/hour</i>) y los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<p>OA2</p> <p>Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (<i>then, also, so, until</i> y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (<i>this, mother/three, birthday</i>), sonidos iniciales /w/ (<i>week</i>), /r/ (<i>ready</i>) y los sonidos finales /d/, /t/ o /d/ (<i>lived/helped/decided</i>) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<p>OA2</p> <p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (<i>collocations</i>), vocabulario temático, conectores (<i>later, last, so that, although, when, both, first of all, and then</i> y los del año anterior), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (<i>tree/dress</i>), sonido inicial /j/ (<i>year, yes</i>) y sonido final -tion, (/ʃ/ como en <i>vacation</i>) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<p>OA2</p> <p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (<i>collocations</i>), vocabulario temático, conectores (<i>neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result</i>, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (<i>to</i>), /d/ (<i>do</i>), sonido /ʒ/ (<i>usually</i>), combinaciones iniciales /sp/ (<i>special</i>), /st/ (<i>student</i>) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>
	<p>OA3</p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema e ideas generales información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones de causa-efecto 	<p>OA3</p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición 	<p>OA3</p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes ideas generales en textos sobre temas menos conocidos información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones relaciones de contraste y problema-solución entre ideas 	<p>OA3</p> <p>Identificar en los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes ideas generales en textos sobre temas menos conocidos información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones relaciones de importancia y problema-solución entre ideas

1. Las funciones del idioma correspondientes a cada año se encuentran descritas detalladamente en el OA8 de comunicación oral y el OA16 de expresión escrita.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA4</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • escuchar con un propósito • usar conocimientos previos • focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • confirmar predicciones • resumir alguna idea con apoyo 	<p>OA4</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • escuchar con un propósito • usar conocimientos previos • focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave • utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante • preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones • confirmar predicciones • resumir alguna idea con apoyo 	<p>OA4</p> <p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • escuchar con un propósito • usar conocimientos previos • hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación) • focalizar la atención en expresiones o frases clave • utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación • pedir repetición o clarificación en interacciones • confirmar predicciones • resumir algunas ideas relevantes con apoyo • preguntar para confirmar comprensión 	<p>OA4</p> <p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • usar conocimientos previos • escuchar con un propósito • hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación) • focalizar la atención en expresiones o frases clave • utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación • pedir repetición o clarificación en interacciones • tomar nota de lo escuchado • confirmar predicciones • resumir algunas ideas relevantes con apoyo • preguntar para confirmar comprensión
	<p>OA5</p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma como /z/ /s/ (<i>zoo/sad</i>), sonido inicial /h/ (<i>hot/hour</i>) y los sonidos /g/ (<i>go/ago/egg</i>) y /dʒ/ (<i>jacket/general/age</i>) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito 	<p>OA5</p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (<i>this, mother/three, birthday</i>) sonidos iniciales /w/ (<i>week</i>), /r/ (<i>ready</i>) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ld/ (<i>lived/helped/decided</i>), de verbos regulares en pasado • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito 	<p>OA5</p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y (<i>feet/fit</i>), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (<i>tree/dress</i>), sonido inicial /j/ (<i>year, yes</i>) y sonido final <i>-tion</i>, (/ʃ/ como en <i>vacation</i>) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito 	<p>OA5</p> <p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (<i>to</i>), /d/ (<i>do</i>), sonido /ʒ/ (<i>usually</i>), las combinaciones iniciales /sp/ (<i>special</i>), /st/ (<i>student</i>), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA6</p> <p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común, (<i>chunks</i>), preparar apoyo organizacional y visual • Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: <i>well...; okay; so...</i>), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda • Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos 	<p>OA6</p> <p>Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (<i>chunks</i>), preparar apoyo organizacional y visual • Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: <i>you know...; sure!</i>), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda • Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos 	<p>OA6</p> <p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones • Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>I mean...; I see...</i>), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda • Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos 	<p>OA6</p> <p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones • Al hablar: parafrasear, usar sinónimos, expresiones de uso frecuente (<i>chunks</i>), usar rellenos temporales (por ejemplo: <i>anyway...; of course; right</i>), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda • Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos
	<p>OA7</p> <p>Reaccionar a los textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo del docente, por ejemplo <i>I learned/read about... in/when...</i> • expresan opiniones, sentimientos y los justifican de manera simple, por ejemplo <i>I like skating because it's fun; I'm/feel happy/angry/afraid; I think that...; for example...</i> • resumen y sintetizan información con apoyo • generan preguntas con apoyo, por ejemplo <i>why do/does...; Do/does/did he/she...</i> 	<p>OA7</p> <p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo, por ejemplo <i>I know (about) this because...; I remember that...</i> • expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican, por ejemplo <i>there will be... because...; you should/shouldn't...because...; I know/find...; I think there will...; ... is more important than...; ...is the oldest... because...</i> • resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples • generan preguntas con apoyo, por ejemplo <i>Whose ...are these?, How much taller is ...? When...?</i> 	<p>OA7</p> <p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: <i>I used to...; I have been/seen/learned/read...</i> • explican relación entre ideas o información; por ejemplo: <i>although...; first...; then...; finally...;if...; ...but...</i> • expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: <i>In my opinion...; according to...</i> • generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: <i>how long has he...? Have they...?</i> 	<p>OA7</p> <p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: <i>I had read/seen/learned/been; we usually/often...</i> • evalúan ideas e información; por ejemplo: <i>this is true/correct/false/wrong because...</i> • expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: <i>I agree/disagree because...; I believe that/in...; If I were you...; I'd rather...</i> • generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: <i>What would they...? What if...?</i>

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA8</p> <p> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there is /are many/much/eighty/a hundred/some people/water; too</i> identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> describir estado de ánimo; por ejemplo: <i>he looks tired/hungry/nervous/good; I'm angry about/with...</i> expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: <i>I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could...; Don't...</i> expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: <i>We need/want/forget to recycle</i> demostrar posesión; por ejemplo: <i>they are the students' instruments</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: <i>afraid of flying, give advice on...; laugh at...; ask for...; take a break; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; outdoor</i> señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: <i>he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/little, very...; suddenly</i> formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: <i>Why do you like football? I like football because it's a team sport</i> explicar causa y efecto; por ejemplo: <i>an ice cream melts if you heat it</i> formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't</i> 	<p>OA8</p> <p> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty</i> expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/ would like...</i> comparar; por ejemplo: <i>He is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city</i> solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December</i> expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future</i> identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i> expresar dirección; por ejemplo: <i>into the bank; out of the store; from the supermarket; to school</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>I like/ love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download</i> señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: <i>I never/always/ sometimes visit the country; first/next/ then/ last/finally</i> solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: <i>Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella</i> 	<p>OA8</p> <p> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>two/four thousand/one million; enough/no money/time</i> identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: <i>it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick</i> identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: <i>it's an old wooden musical instrument</i> señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: <i>he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/ really shy</i> describir hábitos pasados, por ejemplo, <i>I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store</i> describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: <i>I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days</i> solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: <i>how long have you been friends? (for)2 years/since 2010</i> describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: <i>he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow</i> confirmar información; por ejemplo: <i>it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?</i> 	<p>OA8</p> <p> Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: <i>there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of...</i> describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: <i>I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: <i>hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online</i> solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: <i>How often do you practice sports?</i> expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: <i>Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</i> describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo, <i>We have been training for 3 months; she has been working all day</i> expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: <i>I agree/disagree with...</i> unir ideas, por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap</i> expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: <i>Did you make it yourself?; he cut himself</i> describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet</i>

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMUNICACIÓN ORAL	<p>OA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • unir ideas; por ejemplo: <i>I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt nervous before/ after the test</i> • describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: <i>I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music</i> 	<p>OA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i> • solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: <i>Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?</i> • expresar condiciones; por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you</i> 	<p>OA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • entregar información esencial o adicional; por ejemplo: <i>Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting</i> • unir ideas; por ejemplo: <i>although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners</i> • describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: <i>the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil</i> 	<p>OA8</p> <ul style="list-style-type: none"> • informar lo que otros dicen, por ejemplo: <i>Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home</i> • describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: <i>If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English</i>
	COMPRESIÓN DE LECTURA	<p>OA9</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>OA9</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>OA9</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>
<p>OA10</p> <p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideas generales, información específica y detalles • relaciones de adición y secuencia entre ideas, diferencia hecho-opinión y causa-efecto • palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático • conectores (<i>first, second, finally, next, or, when, while, before, after, too, because</i>) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo <i>un-</i> y de los sufijos <i>-ing, -ly</i> 		<p>OA10</p> <p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propósito o finalidad del texto • ideas generales, información específica y detalles • relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión • palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático • conectores (<i>so, then, until, also, maybe</i> y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion 	<p>OA10</p> <p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propósito o finalidad del texto • idea principal, información específica y detalles • relaciones de contraste y problema-solución entre ideas • palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático • combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (<i>later, last, so that, although, when, both, first of all, and then</i> y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful 	<p>OA10</p> <p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • propósito del texto • idea principal, información específica y detalles • relaciones de importancia y problema-solución entre ideas • palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático • combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (<i>neither...nor; either...or; though, unless, as soon as, as a result</i>, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
COMPRESIÓN DE LECTURA	<p>OA11</p> <p>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> el tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final) palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático 	<p>OA11</p> <p>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> el tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático 	<p>OA11</p> <p>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> el tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático 	<p>OA11</p> <p>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático
	<p>OA12</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<p>OA12</p> <p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes) pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información 	<p>OA12</p> <p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas) pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información 	<p>OA12</p> <p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre lectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer pos lectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA13</p> <p>Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> experiencias personales contenidos interdisciplinarios problemas globales cultura de otros países textos leídos 	<p>OA13</p> <p>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> experiencias personales contenidos interdisciplinarios problemas globales cultura de otros países textos leídos 	<p>OA13</p> <p>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> experiencias personales contenidos interdisciplinarios aspectos de interés global cultura de otros países textos leídos 	<p>OA13</p> <p>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> experiencias personales contenidos interdisciplinarios aspectos de interés global cultura de otros países textos leídos

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA14</p> <p>Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	<p>OA14</p> <p>Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	<p>OA14</p> <p>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	<p>OA14</p> <p>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (<i>journal</i>) y poemas o canciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>
	<p>OA15</p> <p>Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> palabras, oraciones y estructuras aprendidas conectores aprendidos correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación) 	<p>OA15</p> <p>Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente conectores aprendidos correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente puntuación apropiada (dos puntos) 	<p>OA15</p> <p>Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos conectores variados correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente puntuación apropiada (apóstrofe) 	<p>OA15</p> <p>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:</p> <ul style="list-style-type: none"> variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos conectores variados correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente puntuación apropiada (comillas)
	<p>OA16</p> <p>Mostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there is /are many/much/a hundred/ eighty/some people/water; too</i> identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: <i>these/those cars are fast; it's a plastic bottle</i> expresarse sobre actividades; por ejemplo: <i>riding/skating is cool/boring</i> 	<p>OA16</p> <p>Mostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a lot of people; all the/several people; she is the first/third; two hundred and fifty</i> expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...I know...; I find...</i> comparar; por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city</i> 	<p>OA16</p> <p>Mostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>two/four thousand/one million; enough/no money/time</i> identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: <i>it's very busy/crowded/colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/ disrespectful</i> 	<p>OA16</p> <p>Mostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: <i>there are a few/few girls; there is little sugar left;</i> describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: <i>I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon</i> describir personas y situaciones; por ejemplo: <i>He is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal</i>

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

	7° básico	8° básico	1° medio	2° medio
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar obligación y prohibición; por ejemplo: <i>I must practice; you mustn't ride without a helmet</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: <i>afraid of flying; angry about/with..., give advice on...; have fun/a good time; I want/don't want...; see you later/soon; make a mistake/plans/friends; for example; suddenly; outdoor</i> señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: <i>he won the race yesterday; she sings quietly/softly/loudly; they run very fast; every week; very...</i> formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: <i>Why do you like football? I like football because it's a team sport</i> explicar causa y efecto; por ejemplo: <i>an ice cream melts if you heat it</i> formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: <i>does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/didn't</i> describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: <i>I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming</i> unir ideas; por ejemplo: <i>first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test; it's too dangerous to visit</i> 	<p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: <i>When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/next week/year; in December</i> expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: <i>I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future</i> identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...; the location/accommodation/destination was great</i> expresar tiempo, y dirección; por ejemplo: <i>on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school</i> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's...; go on holidays; download</i> señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: <i>I never/always/sometimes visit the country; first/ next/ then...</i> unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i> expresar condiciones, por ejemplo: <i>If you cook, I'll help you</i> 	<p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>part-time job; apply for a job; chopstick</i> identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: <i>it's an old, wooden, musical instrument</i> expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: <i>In my opinion...; according to...</i> señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: <i>he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy</i> describir hábitos pasados; por ejemplo: <i>I used to work at the coffee shop but now I work at a school</i> describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: <i>I have saved money to buy a bike</i> solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: <i>how long have you been friends? for 2 years/since 2010</i> entregar información esencial o adicional; por ejemplo: <i>Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting</i> unir ideas; por ejemplo: <i>although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last...</i> describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: <i>the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil</i> 	<p>OA16</p> <ul style="list-style-type: none"> expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: <i>enough time; sorry about, belong to, look for...; online</i> solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: <i>How often do you practice sports?</i> describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: <i>We have been training for 3 months; she has been working all day</i> expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: <i>I agree/disagree with...; I was left without...; he has been working during the summer; I believe that/in...</i> unir ideas; por ejemplo: <i>neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could</i> expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: <i>he cut himself</i> describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: <i>He didn't have money because he had lost his wallet</i> informar lo que otros dicen; por ejemplo: <i>Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home</i> describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: <i>If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English</i>