



Actividades sugeridas del Programa

1. El docente inicia la actividad pidiendo a los estudiantes dibujar o recortar de revistas cuatro caras que expresen sentimientos distintos, y que las peguen en un palito de helado. Una vez realizados los dibujos, se hace una puesta en común donde la profesora invita a los estudiantes a identificar los sentimientos que expresan, basándose en las características faciales que distinguen a cada una. Para cerrar la actividad, el docente guía una conversación entre los alumnos en que reconozcan los rasgos físicos que acompañan a las distintas emociones y las características físicas que les permiten identificarlas.
2. Los estudiantes observan diferentes fotos y láminas de rostros expresando diversas emociones básicas por ejemplo: de miedo, alegría, vergüenza, rabia y pena. Señalan algunas reacciones físicas asociadas a ellas como llanto, sonrisa, sonrojarse. Finalizan la actividad registrando en sus cuadernos las emociones y dibujando las expresiones físicas de cada una de ellas. ® **Lenguaje y Comunicación.**
3. A partir de la actividad realizada con las caras que expresan distintas emociones, el docente pide a los estudiantes sacar el material fabricado y comenta que van a jugar a "Esta es la Emoción" Explica que el juego consiste en escuchar distintas situaciones de la vida diaria y levantar la tarjeta que representa la emoción más adecuada a la situación, exclamando ¡esta es la emoción! y justifican su elección. Luego de presentar cada situación, la profesora pide a los estudiantes señalar si están de acuerdo o no, con el estudiante seleccionado para responder, explicando sus razones para el acuerdo o desacuerdo.
4. Los estudiantes reciben una ficha de trabajo con distintos enunciados: estoy enojado, estoy contento, estoy triste, estoy cansado, siento miedo, estoy preocupado, siento vergüenza, entre otros. Dibujan frente a cada uno de ellos, las expresiones faciales que les corresponden.
5. A partir de la actividad anterior, frente a cada enunciado los estudiantes relatan por escrito alguna ocasión donde que se hayan sentido así.
6. Cada estudiante tiene una hoja de registro de sus emociones en la cual anota diariamente cómo se siente al iniciar el día o al terminarlo. Al término de la semana voluntariamente comentan su trabajo.
7. Los estudiantes reciben una ficha de trabajo, en la cual deben completar oraciones relacionadas con la expresión de sus emociones. Concluyen junto al profesor que todos tenemos diferentes formas de expresar lo que sentimos.

Cuando siento alegría la expreso...

Cuando siento pena la expreso...

Cuando siento rabia la expreso...

Cuando siento miedo lo expreso...

8. Los estudiantes observan diferentes imágenes de retratos y descubren qué emoción pueden estar mostrando las personas retratadas. El docente lo escribe en la pizarra y los estudiantes lo copian en su cuaderno. ® **Artes Visuales**
9. Los estudiantes juegan a adivinar emociones a partir de mímicas que las representen. Al término de cada actuación escriben las manifestaciones corporales que les permitieron adivinar (como gestos de la cara, posición del cuerpo).
10. Los estudiantes forman grupos de cuatro y el docente les asigna una emoción que deben representar con recortes de revistas pegados en un papelógrafo. Muestran su trabajo al resto del curso.
11. Los estudiantes escuchan canciones sobre distintas emociones, las comentan y aprenden. ® **Música**

Observaciones al docente:

Se sugiere utilizar el siguiente material. Roig M. (2007). *Sentimientos y emociones: Canciones para crecer*. Barcelona, España: Editorial Bellaterra Música.

12. Los estudiantes leen cuentos relacionados con la expresión de emociones y los comentan junto al profesor.

Observaciones al docente:

Se sugiere utilizar la siguiente bibliografía.

Zabalbeascoa, A. (2008). *Miedo a todo*. Lugar: Beascoa, Randomhouse Mondadori.

Zabalbeascoa, A. (2008). *Miedo a no ser el primero*. Lugar: Beascoa, Randomhouse Mondadori.

Observaciones al docente

Se sugiere al docente modelar la actividad presentando una situación vivida por el docente y el sentimiento que provocó.

El docente debe recordar a los estudiantes que si las situación que van a describir incluye a otros miembros del curso, no se permite mencionar nombres considerando que aquello podría hacer sentir mal al compañero o compañera mencionada.