

Lenguaje y Comunicación

Introducción

El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar.

El pensamiento crítico y reflexivo se sustenta sobre un desarrollo sólido del lenguaje. Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.

Al terminar la educación básica se espera que los niños sepan expresar su pensamiento coherentemente para resolver situaciones cotidianas y para llegar a acuerdos con otras personas a través del diálogo; así como también exponer con soltura y claridad su pun-

to de vista o sus conocimientos en la conversación o frente a un público. Además, se busca que sean lectores autónomos, capaces de informarse, aprender y entretenerse a través de la lectura de textos diversos; y que puedan expresarse por escrito, tanto en la comunicación personal como académica, para ordenar, clarificar y transmitir creativamente sus ideas en diferentes contextos. Estos aprendizajes sientan la base para desarrollar el pensamiento creativo, entendido como la capacidad de imaginar, generar y relacionar ideas y cuestionarse sobre el mundo que los rodea para contribuir a él.

Una dimensión importante que enriquece la visión de la asignatura es que el lenguaje incorpora al estudiante a su comunidad cultural. La enseñanza formal refuerza la apropiación del patrimonio cultural oral y escrito, que forma parte de un bagaje común en que reconocemos nuestra identidad y nos abrimos a la complejidad del mundo. Durante el proceso educativo los estudiantes comprenden que la lengua construye una cultura de la cual forman parte, que está en permanente transformación y que ha creado obras de significado profundo para ellos y para la sociedad. Para que esta apropiación ocurra es necesario que el niño desarrolle, desde los primeros años, la curiosidad y el gusto por la palabra. En esta etapa, esto implica experimentar los diversos usos del lenguaje hablado y escrito, y comenzar a conocer y apreciar tanto el legado de la tradición oral como las obras literarias universales y nacionales. En este sentido, los Objetivos de Aprendizaje buscan familiarizar al estudiante con una variedad de obras de calidad de diversos orígenes y culturas, propiciando el disfrute y presentándolas como un modo de incentivar en los alumnos el interés y el hábito de la lectura

En relación con el enfoque de la asignatura, los Objetivos de Aprendizaje mantienen el enfoque comunicativo del marco curricular anterior, es decir, apuntan al desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes. Esta aproximación se basa en la experiencia universal de la adquisición y desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona. De acuerdo con este enfoque, la asignatura busca desarrollar competencias que se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. En otras palabras, los alumnos deben estar inmersos en un ambiente lingüísticamente estimulante. El enfoque didáctico que deriva de esta visión concibe la interacción oral, la lectura y la escritura como situaciones comunicativas en que el conocimiento de la lengua y la corrección idiomática se ponen al servicio de la comunicación. Además, dado que el alumno está en permanente crecimiento personal y social, necesita desarrollar competencias comunicativas progresivamente más complejas. Es por esto que los Objetivos de Aprendizaje buscan promover amplias oportunidades y situaciones que requieran la comprensión y la producción abundante de textos orales y escritos gradualmente más desafiantes.

En el marco del enfoque comunicativo, el aprendizaje implica tanto el trabajo individual y reflexivo de cada alumno como la interacción y colaboración entre ellos. Desde esta perspectiva, el estudiante es un actor protagónico del proceso de aprendizaje que se involucra en actividades diversas en las que debe interactuar con

sus pares para negociar significados, ensayar soluciones, autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente, por su parte, es de facilitador, monitor y modelo: es decir, crea un clima que promueve el aprendizaje, ofrece a los estudiantes múltiples oportunidades de usar el lenguaje y de reflexionar acerca de lo aprendido, y se constituye en un ejemplo, al mostrar usos reales y contextualizados de las competencias que se quieren lograr.

TIC

Las TIC se integran al desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes de la asignatura. Internet provee la posibilidad de acceder a todo tipo de textos y constituye una de las herramientas indispensables para la búsqueda de información y para aprender a investigar. Por otra parte, la redacción de correos electrónicos, la elaboración de blogs y presentaciones digitales, ofrecen oportunidades para ejercitar la escritura en contextos reales de comunicación que son atractivos para los niños y propios del mundo actual. Asimismo, el uso de los procesadores de texto ha demostrado ser de gran utilidad para realizar tareas de escritura, porque facilita el trabajo de corrección y edición, sin requerir de la reescritura total del documento, lo que redundaría en que los estudiantes se muestran más motivados frente a la tarea. Finalmente, el uso de programas para realizar presentaciones orales es un aporte para aprender a estructurar la exposición y contar con apoyo visual. Además, el acceso a material audiovisual como películas, videos y archivos de audio proporciona oportunidades para desarrollar la comprensión oral y ampliar el conocimiento del mundo. Dado lo anterior, esta propuesta curricular considera el uso adecuado de tecnologías de la información y comunicación como uno de los aprendizajes que se deben lograr en el área del lenguaje.

Organización curricular

Lenguaje y Comunicación

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las presentes Bases, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral- que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad

de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y abordar los contenidos propios de la asignatura aplicándolos a situaciones reales. No obstante la división en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

A / Ejes

Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza¹.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. A través de la lectura los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad

de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones, y colaboran para crear significados.

Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente. Esto supone que el lector asume un papel activo, relacionando sus conocimientos previos con los mensajes que descubre en la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se explican a continuación:

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DECODIFICACIÓN

Hoy se sabe que la iniciación a la lectura comienza en el hogar y durante los años de educación preescolar. En esta etapa se produce un crecimiento significativo del vocabulario, se inicia la conciencia fonológica, se adquieren las primeras experiencias con textos impresos, se empieza a comprender el principio alfabético y comienza el interés por aprender a leer. En primero básico los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente.

La conciencia fonológica consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas. Los niños no cuentan con esta habilidad en las etapas iniciales de su desarrollo, dado que en el lenguaje oral estas unidades tienden a superponerse, lo que dificulta percibir los límites de cada una dentro de la continuidad del discurso². La conciencia fonológica es un importante predictor del aprendizaje de la lectura, ya que es necesaria para desarrollar la decodificación.

La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos. Para aprender a leer, se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema, es decir, comprender el principio alfabético. En español la relación entre estos elementos es regular: cada letra, por lo general, representa siempre el mismo sonido, por lo que conviene abordar esta correspondencia de manera explícita³. Estas Bases Curriculares consideran objetivos que apuntan al desarrollo de la conciencia fonológica y definen el logro de la decodificación como objetivo para el primer año de enseñanza básica. Este logro

requiere, a la vez, que los alumnos estén insertos en un ambiente letrado, donde los textos tengan un sentido y que la aproximación a la lectura sea hecha de manera estimulante y motivadora.

FLUIDEZ

La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto⁴. Un requisito para que los estudiantes se conviertan en buenos lectores es lograr que lean fluidamente, tanto en silencio como en voz alta. El lector que alcanza la fluidez deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica⁵. Es importante ayudar a los estudiantes a desarrollar la fluidez durante los primeros años de la enseñanza escolar y existe hoy el consenso de que esto se logra, sobre todo, mediante la lectura abundante de textos reales, actividad que se complementa con la práctica de lectura en voz alta⁶. En estas Bases se incluye la fluidez como objetivo hasta 6º básico, en aras de reforzar la comprensión lectora.

VOCABULARIO

El vocabulario juega un papel determinante en la comprensión de lectura, ya que si los estudiantes desconocen las palabras, es difícil que accedan al significado del texto⁷. Por otra parte, si conocen más palabras, pueden leer textos más largos y de mayor complejidad, lo que a su vez les permite acceder a más palabras y adquirir nuevos conceptos. Así se genera un círculo virtuoso: los estudiantes que dominan mayor cantidad de palabras están capacitados para leer y escuchar materiales más sofisticados, comprenderlos mejor y acceder a más fuentes de información. También en la producción oral y escrita quien tiene un amplio reper-

torio de palabras puede referirse con mayor precisión a la realidad que lo rodea y expresar con mayor riqueza lo que desea comunicar⁸.

La cantidad de palabras que conoce un individuo determina las posibilidades de acceder a nuevas palabras o a nuevos significados para las ya conocidas⁹. En consecuencia, se ha dado énfasis a este aspecto en estas Bases Curriculares, estableciendo como un objetivo permanente el que los estudiantes aprendan estrategias para enfrentar términos desconocidas, y usen las nuevas palabras en sus producciones orales y escritas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

El concepto de conocimientos previos, en relación con la lectura, se refiere a la información que tiene el estudiante sobre el mundo y a su dominio del vocabulario específico del tema del texto¹⁰. También incluye la familiaridad que tiene el alumno con la estructura de los textos y sus experiencias previas con diferentes géneros discursivos. Los conocimientos previos que tienen los estudiantes influyen directamente en la comprensión de lectura, ya que el lector entiende un texto en la medida en que conecta la información que lee con lo que ya sabe para construir activamente el significado¹¹. En directa relación con lo anterior, la cantidad de conocimientos previos que los estudiantes tienen sobre un tema es un poderoso indicador de cuánto podrán aprender sobre el mismo. Por esta razón esta propuesta curricular enfatiza la importancia de que los alumnos lean en abundancia y adquieran el hábito de informarse autónomamente, como un modo de incrementar sus conocimientos y su familiaridad con los textos. Esto los llevará a una mejor comprensión de la lectura y a la vez, a incrementar sus conocimientos en todas las áreas.

MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA

Ser un buen lector es más que tener la habilidad de construir significados de una variedad de textos, también implica mostrar actitudes y comportamientos que son el sustento para continuar una vida de lectura. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es un factor que debe tenerse en cuenta cuando se quiere hacer progresar a los alumnos en la comprensión de los textos

escritos. La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes¹². Como se ha dicho, dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por ende, a mayor motivación por leer¹³. Por lo tanto, para desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, es deseable que los alumnos adquieran desde temprana edad el gusto por leer y que tengan abundantes oportunidades de hacerlo. Desde esta perspectiva, la selección adecuada de las obras, el acceso a numerosos textos y el uso de bibliotecas y recursos propios de las TIC, constituyen elementos que se destacan en esta propuesta curricular.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso de que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundará en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar a nuevos contextos lo aprendido¹⁴. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y el espíritu crítico.

IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos

tos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el estudiante elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. Las tareas de comprensión propuestas avanzan gradualmente desde la relación con las vivencias propias hasta profundizar en el contexto de la obra, para aportar al estudiante una posibilidad de enriquecer su mundo personal.

Por su parte, la lectura de textos no literarios abre la posibilidad de comunicarse y conocer lo que piensan los demás, aprender sobre diversos ámbitos y acceder a informaciones de interés para satisfacer una variedad de propósitos. La lectura informativa, además, es una actividad de fuerte presencia en la vida escolar, ya que constituye el medio por el que se comunica a los estudiantes gran parte de los conocimientos propios de las asignaturas. De acuerdo con lo anterior, los Objetivos de Aprendizaje consideran el análisis de una variedad de textos, que progresa desde la obtención de información hasta la evaluación crítica de la intención y confiabilidad de la información proporcionada.

Escritura

La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común¹⁵. Dado lo anterior, la asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presen-

Se considera que para trabajar adecuadamente con los objetivos de estas Bases, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de la vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles -para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea- y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados.

te, por lo que se necesita un esfuerzo especial para expresar las ideas de manera coherente. En el texto escrito es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales -como el tono de voz y el volumen- o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y

reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso¹⁶.

El aprendizaje de la escritura involucra varios procesos, situaciones y conocimientos que se describen a continuación:

ESCRITURA LIBRE Y ESCRITURA GUIADA

Estas Bases incorporan dos aproximaciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de escritura. La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos. A través de esta práctica se promueve la idea de que la escritura es una herramienta eficaz para reflexionar, comunicarse con los demás y participar de la vida social de la comunidad. Por este motivo, se han incluido Objetivos de Aprendizaje que abordan la escritura libre para que los alumnos adquieran flexibilidad, descubran un estilo personal y desarrollen el gusto y la necesidad de escribir con diversos propósitos.

La escritura guiada, por su parte, contribuye a que los estudiantes aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el género discursivo en estudio. Esta aproximación permite que los alumnos se familiaricen con las ventajas y los desafíos que presenta la estructura de cada género. Para lograr lo anterior, se requiere incorporar las etapas del modelado, la práctica guiada y la práctica independiente, de modo que los estudiantes aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura.

LA ESCRITURA COMO PROCESO

Al leer un texto, el lector se enfrenta a un producto terminado. Sin embargo, entender realmente lo que hace un escritor significa mirar más allá del texto final. Un escritor pone en práctica acciones complejas que implican una reflexión constante durante todo el proceso

de escritura¹⁷. La perspectiva de la escritura como proceso permite al alumno establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros, compartir sus creaciones y centrarse en diferentes tareas necesarias para la producción. De este modo aprende que hay múltiples oportunidades de intervenir y modificar un texto antes de publicarlo y que cuenta con la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. En consecuencia, los Objetivos de Aprendizaje referidos al proceso de escritura están orientados a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, capaz de usar la escritura de manera eficaz para lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, su mundo interior, sus ideas y conocimientos.

MANEJO DE LA LENGUA

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad; es decir, los conocimientos ortográficos facilitan la comunicación por escrito, no son un fin en sí mismo¹⁸. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que para comunicar mejor un mensaje la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión.

Por otro lado, el enfoque comunicativo que sustenta esta propuesta curricular considera que los conocimientos gramaticales son una herramienta para reflexionar sobre el lenguaje y sus posibilidades en contextos concretos de comunicación. Al comprender la función de las unidades de la lengua y cómo se relacionan entre sí para dar significado, los estudiantes son capaces de experimentar con ellas y, de esta manera, ampliar su comprensión y su capacidad expresiva. Por otro lado, el estudio de la gramática permite adquirir un metalenguaje que facilita la conversación sobre los textos y la revisión de los mismos. Los objetivos de la asignatura en relación con la gramática apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, induciendo a los estudiantes a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

Comunicación oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros¹⁹. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que en la sala de clases el estudiante es un actor protagónico, que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos²⁰. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen, es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Si bien los niños aprenden a hablar sin una educación formal, para que sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos a través de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas. Por este motivo, los presentes Objetivos de Aprendizaje apuntan a que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas sin depender exclusivamente de elementos de la situación como gestos, miradas, movimientos o deícticos. Cuando se estimula a las personas a ampliar su discurso, estas deben usar un vocabulario preciso, complejizar las estructuras sintácticas y explicar de mejor manera las ideas, lo que impacta positivamente en su capacidad de expresión oral y escrita.

Los estudiantes necesitan aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia

de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente²¹.

Por otra parte, las Bases Curriculares consideran objetivos que apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que, de acuerdo con las investigaciones, son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa²².

Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones de la comunicación oral:

COMPRENSIÓN

En la vida cotidiana los estudiantes están expuestos a una variedad de discursos orales provenientes de su vida privada, de los medios de comunicación masiva y del ámbito escolar. Para que puedan integrarse efectivamente en la sociedad es necesario que comprendan y evalúen estos discursos críticamente. Comprender implica ser capaz de asimilar el conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora, es decir, quien comprende demuestra que entiende el tópico de un texto y al mismo tiempo puede discutirlo, ampliarlo y utilizar lo aprendido en diversas situaciones²³. Comprender, además, es un requisito para evaluar un texto. Así, la comprensión oral efectiva constituye la base para el desarrollo de las competencias comunicativas y para el aprendizaje y generación de nuevos conocimientos. Con esta visión, en la asignatura se han incorporado Objetivos de Aprendizaje que buscan formar estudiantes que sean capaces interpretar y evaluar la infor-

mación escuchada, formarse una opinión sobre ella y construir nuevos conocimientos.

INTERACCIÓN

Para dialogar de manera efectiva y propositiva los estudiantes deben aprender una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en la conversación: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía. Los objetivos de este eje apuntan a desarrollar una buena interacción, de manera que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar y lograr distintos propósitos a través de un diálogo constructivo, que permita enfrentar proyectos, crear soluciones a problemas reales y resolver conflictos.

EXPRESIÓN ORAL

En la presente propuesta curricular se han incorporado objetivos orientados a formar alumnos capaces de expresarse en diferentes situaciones. Con este propósito se incorporan Objetivos de Aprendizaje que progresan desde la simple narración de hechos cotidianos en la interacción espontánea con los pares, hasta la presentación de un discurso informativo estructurado frente a un público²⁴. A través de estas instancias se busca entregar herramientas que permitan a los estudiantes ampliar sus intervenciones, precisar términos, reflexionar sobre fenómenos y procesos, y compartir observaciones y experiencias, prácticas que contribuyen, además, a desarrollar su pensamiento crítico.

B / Actitudes

Los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Dada su relevancia para el aprendizaje en el contexto de cada disciplina, estas se deben desarrollar de manera integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura.

Las actitudes aquí definidas son Objetivos de Aprendizaje que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en la asignatura. Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Lenguaje y Comunicación son las siguientes:

DEMOSTRAR INTERÉS Y UNA ACTITUD ACTIVA FRENTE A LA LECTURA, ORIENTADA POR EL DISFRUTE DE LA MISMA Y POR LA VALORACIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE SE PUEDE OBTENER A TRAVÉS DE ELLA.

A partir del interés por la lectura, las Bases de esta

asignatura buscan que los estudiantes desarrollen gradualmente una actitud proactiva hacia ella, que se manifiesta en la elección de textos según sus preferencias, en la expresión de opiniones personales y en el hábito de recurrir a la biblioteca en forma autónoma, entre otras.

DEMOSTRAR DISPOSICIÓN E INTERÉS POR COMPARTIR IDEAS, EXPERIENCIAS Y OPINIONES CON OTROS.

Las Bases Curriculares buscan que los alumnos logren utilizar las habilidades de comunicación, orales y escritas, como vehículo para intercambiar ideas, experiencias y opiniones con otras personas. Como parte de este propósito, las Bases promueven tanto el interés por conocer lo que otros tienen que comunicar, como por expresar lo que se tenga por compartir.

DEMOSTRAR DISPOSICIÓN E INTERÉS POR EXPRESARSE DE MANERA CREATIVA A TRAVÉS DE LAS DIVERSAS FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

Las Bases Curriculares ofrecen oportunidades para desarrollar la creatividad a través de prácticas como

la escritura libre y guiada, la participación en obras de teatro y la producción de dramatizaciones.

REALIZAR TAREAS Y TRABAJOS DE FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON EL FIN DE DESARROLLARLOS DE MANERA ADECUADA A LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA.

Se requiere promover estas actitudes para que los alumnos alcancen los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. Se fomentan de manera importante por medio del trabajo asociado al proceso de escritura (planificación de textos, escritura del borrador, revisión y edición) y mediante los objetivos que establecen el dominio progresivo de las convenciones de la lengua para expresar mensajes orales y escritos.

REFLEXIONAR SOBRE SÍ MISMO, SUS IDEAS E INTERESES PARA DESARROLLAR LA AUTOCONFIANZA Y LA AUTOESTIMA.

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes sean capaces de comunicar ideas, opiniones y experiencias con grados crecientes de elaboración, fomentando con esto la posibilidad de aclarar y elaborar sus propias ideas, sentimientos, posturas, juicios e intereses, así como de desarrollar la reflexión sobre sí mismos.

DEMOSTRAR EMPATÍA HACIA LOS DEMÁS, CONSIDERANDO SUS SITUACIONES Y REALIDADES Y COMPRENDIENDO EL CONTEXTO EN EL QUE SE SITUAN.

Los objetivos de la asignatura promueven que el alumno se enfrente a diversas realidades y conozca las acciones y motivaciones de personas y personajes por medio de la lectura, para que así crezca su comprensión del mundo y del ser humano. La escritura, en tanto, le exige ponerse en el lugar del lector, escribir para otro, darse a entender.

DEMOSTRAR RESPETO POR LAS DIVERSAS OPINIONES Y PUNTOS DE VISTA Y RECONOCER EL DIÁLOGO COMO UNA HERRAMIENTA DE ENRIQUECIMIENTO PERSONAL Y SOCIAL.

Los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación promueven actitudes de respeto y comportamiento cívico, tanto al fomentar la escucha atenta, como al hacer del diálogo una herramienta para conocer otras opiniones y para buscar acuerdos y puntos comunes.

Referencias

- 1 GUTHRIE, J. T. Y WIGFIELD, A. (2000). *Engagement and motivation in reading*. En Kamil, M.L.; Mosenthal, P.B.; Pearson, P.D. y Barr, R. (Ed.) *Handbook of reading research: Volume III* (403-422). New York, Erlbaum.
- 2 VILLALÓN, M. (2008). *Alfabetización inicial. Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago, Ediciones UC.
- 3 CARREIRAS, M., ÁLVAREZ, C. Y DE VEGA, M. (1993). *Syllable frequency and visual word recognition in Spanish*. En *Journal of Memory and Language*, 32, 766-780.
- CARREIRAS, M., ÁLVAREZ, C. Y DE VEGA, M. (2000). *Syllable-frequency effect in visual word recognition: evidence of sequential-type processing*. En *Psicológica*, 21, 341-374.
- 4 RASINSKI, T. V. Y HOFFMANN, J. V. (2003). *Oral reading in the school curriculum*. En *Reading Research Quarterly*, 38, 510-522.
- 5 STANOVICH, K. (2000). *Concepts in developmental theories of reading skill*. En *Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press.
- CASTEJÓN, L., GONZÁLEZ-PUMARIEGA, S. Y CUE-TOS, F. (2011). *Adquisición de la fluidez en la lectura de palabras en una muestra de niños españoles: un estudio longitudinal*. En *Infancia y Aprendizaje*, 34 (1), 19-30.
- 6 KUHN, M. R. Y RASINSKI, T. (2007). *Best practices in fluency instruction*. En Gambrell, L.B., Morrow L. M. y Pressley, M. (Ed.). *Best practices in literacy instruction*. New York, Guilford Press.
- 7 BAUMANN, J. F. Y KAME'ENUI, E. J. (2004). *Vocabulary instruction: research to practice*. New York, The Guilford Press.
- 8 STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching word meanings*. New Jersey, Erlbaum.
- 9 VILLALÓN, M. (2008). *Alfabetización inicial. Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago, Ediciones UC.
- 10 MARZANO, R. (2004). *Building background knowledge. Research on what works in schools*. Alexandria, ASCD.
- 11 HIRSCH, E. D. (2004). *La comprensión lectora requiere conocimiento de vocabulario y del mundo*. En *Estudios Públicos*, 108, 2007. http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4060.html
- 12 MULLIS, I. V. S., KENNEDY, A. M., MARTIN, M. O. Y SAINSBURY, M. (2006). *PIRLS 2006 assessment framework and specifications*, (2nd ed.). Chestnut Hill, MA., Boston College.

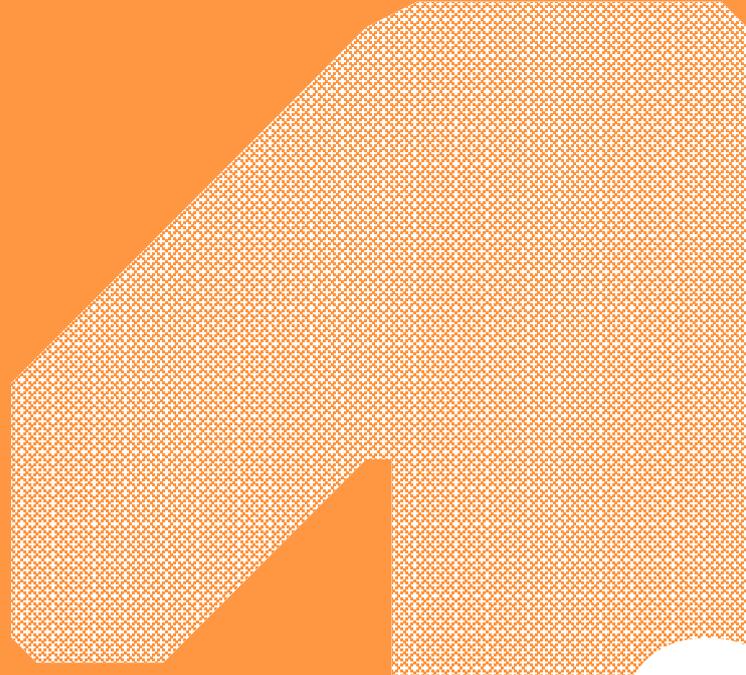
- 13** STANOVICH, K. (2000). *Matthew effects in reading: some consequences of individual differences in the acquisitions of literacy*. En *Progress in understanding reading*. New York, The Guilford Press.
- 14** KEENE, E. O. Y ZIMMERMANN, S. (2007). *Mosaic of Thought*. Portsmouth, Heinemann.
- 15** PRIOR, P. (2006). *A sociocultural theory of writing*. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Ed.). *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.
- 16** BROMLEY, K. (2007). *Best Practices in teaching writing*. En Gambrell, L. y otros (Ed.) *Best Practices in Literacy Instruction*. New York, The Guilford Press.
- 17** HAYES, J. (2006). *New directions in writing theory*. En MacArthur, C.; Graham, S. y Fitzgerald, J. (Ed.) *Handbook of writing research*. New York, The Guilford Press.
- 18** CAMPS, A. Y OTROS. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, Graó.
- 19** BYRNES, J. Y WASIK, B. (2009). *Language and literacy development: what educators need to know*. New York, The Guilford Press.
- 20** STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching word meanings*. New Jersey, Erlbaum.
- 21** CAZDEN, C. B. (2001). *Classroom discourse. The language of teaching and learning*. Portsmouth, Heinemann.
- 22** STAHL, S. Y NAGY, W. (2006). *Teaching word meanings*. New Jersey, Erlbaum.
- 23** BLYTHE, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Paidós.
- 24** NIPPOLD, M. Y OTROS. (2005). *Conversational versus expository discourse: a study of syntactic development in children, adolescents, and adults*. En *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*. Vol 48, 1048-1064.

Bibliografía consultada

- ADAMS, M. (1994). *Beginning to read. Thinking and learning about print*. Massachusetts, Bradford Books.
- ALMASI, J. (2003). *Teaching strategic processes in reading*. New York, The Guilford Press.
- ANDREWS, R., TORGERSON, C., BEVERTON, S., LOCKE, T., LOW, G., ROBINSON, A. Y ZHU, D. (2004). *The effect of grammar teaching (syntax) in English on five to sixteen year olds' accuracy and quality in written composition*. En *Research Evidence in Education Library*. London, EPPI-Centre, Social Science Research Unit, Institute of Education.
- ARO, M. Y HEINZ, W. (2003). *Learning to read: english in comparison to six more regular ortographies*. En *Applied Psycholinguistics*, 24, 621-635.
- BAKER, L. Y BROWN, A. (1984). *Metacognitive skills and reading*. En Barr, R.; Kamil, M.; Mosenthal, P. y Pearson, D. (Ed.) *Handbook of Reading Research Vol. II*. New Jersey, Erlbaum.
- CASSANY, D., LUNA, M. Y SANZ, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó.
- CLARK, A. M. Y OTROS. (2003). *Collaborative reasoning: expanding ways for children to talk and think in school*. En *Educational Psychology Review*, Vol. 15, 2, 181-198.
- CUETOS, F. (2002). *Sistemas de lectura en ortografías transparentes: evolución de la dislexia profunda en España*. En *Cognitiva* 14 (2), 133-149.
- CULHAM, R. (2005). *6 + 1 traits of writing. The complete guide for the primary grades*. New York, Scholastic.
- CULHAM, R. (2004). *Nonfiction writing. From the inside out*. New York, Scholastic.
- CUNNINGHAM, A. E. Y STANOVICH, K. (2007). *Los efectos de la lectura en la mente*. En *Estudios Públicos*, 108. http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4061.html
- DEWITZ, P., JONES, J. Y LEAHY, S. (2009). *Comprehension strategy instruction in core reading programs*. En *Reading Research Quarterly*, 44 (2), 102-126.
- DUFFY, G. (2009). *Explaining reading. A resource for teaching concepts, skills and strategies*. New York, The Guilford Press.
- EYZAGUIRRE, B. Y FONTAINE, L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Santiago, CEP.
- FARSTRUP, A. E. Y SAMUELS, S. J. (2008). *What research has to say about vocabulary instruction*. Newark, International Reading Association.
- GAGNÉ, H., WALKER YEKOVICH, C. Y YEKOVICH, F. (1993). *The cognitive psychology of school learning*. New York, Longman.

- GAMBRELL, L., MORROW, L. Y PRESSLEY, M. (Ed.) (2007). *Best practices in literacy instruction*. New York, The Guilford Press.
- GRAESSER, A. Y BERTUS, E. (1998). *The construction of causal inferences while reading expository texts on science and technology*. En *Scientific Studies of Reading*, 2 (3), 247-269.
- GRAESSER, A., SINGER, M. Y TRABASSO, T. (1994). *Constructing inferences during narrative text comprehension*. En *Psychological Review*, Vol. 101, 3, 371-395.
- GRAHAM, S. Y PERIN, D. (2007). *A meta-analysis of writing instruction for adolescents students*. En *Journal of Educational Psychology*, Vol. 99, 3, 445-476.
- HART, B. Y RISLEY, T. (1995). *Meaningful differences in the everyday experience of young American children*. Baltimore, Paul H. Brookes.
- HIRSCH, E. D. (2006). *The knowledge deficit: closing the shocking education gap for American children*. New York, Houghton Mifflin.
- LAI, M. K., MCNAUGHTON, S., AMITUANAI-TOLOA, M. Y HSIAO, S. (2009). *Sustained acceleration of achievement in reading comprehension: the New Zealand experience*. En *Reading Research Quarterly*, 44 (1), 30-56.
- MARCHANT, T., RECART, I., CUADRADO, B. Y SANHUEZA, J. (2003). *Pruebas de dominio lector FUNDAR*, Santiago, Ediciones UC.
- MONTELONGO, J., HERTER, R., ANSALDO, R. Y HATTER, N. (2010). *A lesson cycle for teaching expository reading and writing*. En *Journal of Adolescent and Adult Literacy*, 53 (8), 656-666.
- NATIONAL INSTITUTE FOR LITERACY (2008). *Developing early literacy. Report of the National Early Literacy Panel*. Jessup (Maryland).
- NATIONAL READING PANEL (s/a). *Teaching children to read*. En <http://www.nichd.nih.gov/publications/nrp/report.cfm> Última revisión 02/03/2012.
- PALOU, J. Y BOSCH, C. (Ed.) (2005). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona, Graó.
- PARIS, S., WASIK, B. Y TURNER, J. (1991). *The development of strategic readers*. En Barr, R.; Kamil, M.; Mosenthal, P. y Pearson, D. (Ed.) *Handbook of Reading Research* Vol. II. New Jersey, Erlbaum.
- PEARSON, D., HIEBERT, E. Y KAMIL, M. (2007). *Vocabulary assessment: what we know and what we need to learn*. En *Reading Research Quarterly*, Vol. 42, 2, 282-296.

- PRESSLEY, M. (2000). *What should comprehension instruction be the instruction of?* En Barr, R.; Kamil, M.; Mosenthal, P. y Pearson, D. (Ed.) *Handbook of Reading Research* Vol. III. New Jersey, Erlbaum.
- RASINSKI, T. (2004). *Assessing reading fluency*. En http://www.prel.org/products/re_/assessing-fluency.pdf Última revisión 02/03/2012.
- REZNITSKAYA, A. Y OTROS (2009). *Collaborative reasoning: a dialogic approach to group discussions*. En *Cambridge Journal of Education*, 39 (1), 29-48.
- RODRÍGUEZ, M. E. (1995). *"Hablar" en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?* En *Lectura y Vida*, año 16, 3, 2-11.
- ROLLA, A., ARIAS, M., RIVADENEIRA, M., CORONADO, V. Y ROMERO, S. (2009). *Didáctica de la lectoescritura I. Para una construcción guiada de las competencias de lenguaje*. San José de Costa Rica, UNED.
- RUPLEY, W.; BLAIR, T. Y NICHOLS, W. (2009). *Effective reading instruction for struggling readers: the role of direct/explicit teaching*. En *Reading and Writing Quarterly*, 25, 125-138.
- SADDLER, B., ASARO, K. Y BEHFOROZ, B. (2008). *The effects of peer-assisted sentence-combining practice on four Young writers with learning disabilities*. En *Learning Disabilities: A Contemporary Journal*, 6 (1), 17-31.
- SANTIUSTE BERMEJO, V. Y LÓPEZ ESCRIBANO, C. (2005). *Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura*. En *Univ. Psychol.*, 4, 13-22.
- SNOW, C. (2002). *Reading for understanding. Toward an R&D in reading comprehension*. Santa Mónica, RAND.
- SOTOMAYOR, C. (Coord.) (2010). *Estándares disciplinarios y pedagógicos para la formación inicial docente. Lenguaje y Comunicación: Primero a Sexto año de educación básica*. Santiago, CIAE y CPEIP.
- STAHL, S. (2007). *Las palabras se aprenden gradualmente mediante exposiciones múltiples*. En *Estudios Públicos*, 108. http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_4062.html
- SWARTZ, S. L. (2010). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Santiago, Ediciones UC.
- TREIMAN, R., TINCOFF, R. Y RICHMOND-WELTY, D. (1996). *Letter names help children to connect print and speech*. En *Developmental Psychology*, Vol. 32, 3, 505-514.
- WALLACE, T., STARIHA, W. Y WALBERG, H. (2006). *Cómo enseñar a hablar, a escuchar y a escribir*. México D.F., IBE-UNESCO.



Primer Básico

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
- 2 Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.
- 3 Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.
- 4 Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra- sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.
- 5 Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
 - › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones
 - › respetando el punto seguido y el punto aparte
 - › leyendo palabra a palabra
- 6 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › visualizar lo que describe el texto
- 7 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - › poemas
 - › historias breves
 - › textos con una estructura predecible
- 8 Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué)
 - › recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas
 - › describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia

- › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
 - › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
- 9 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.
- 10 Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
- › extrayendo información explícita e implícita
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- 11 Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.
- 12 Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.

Escritura

- 13 Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.
- 14 Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
- 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.
- 16 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comunicación oral

- 17 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
- › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › fábulas
 - › leyendas

- 18 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - › visualizando lo que se describe en el texto
 - › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
 - › respondiendo preguntas abiertas
 - › formulando una opinión sobre lo escuchado
- 19 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.
- 20 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
- 21 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - › expresando sus ideas u opiniones
 - › demostrando interés ante lo escuchado
 - › respetando turnos
- 22 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 23 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
 - › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
 - › utilizando un vocabulario variado
 - › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
 - › manteniendo una postura adecuada
- 24 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 25 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
- 26 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.



Segundo Basico

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
- 2 Leer en voz alta para adquirir fluidez:
 - › pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones
 - › respetando el punto seguido y el punto aparte
 - › sin detenerse en cada palabra
- 3 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › visualizar lo que describe el texto
 - › hacer preguntas mientras se lee
- 4 Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas
 - › leyendas
 - › otros
- 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
 - › identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes
 - › recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
 - › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
 - › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
- 6 Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

- 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- 8 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- 9 Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común.
- 10 Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación.
- 11 Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.

Escritura

- 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
- 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
- 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
- 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.
- 16 Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
 - › observación de imágenes
 - › conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas

- 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto
 - › utilizan un vocabulario variado
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación
- 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
- 20 Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.
- 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:
 - › combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi
 - › r-rr-nr
 - › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
 - › punto al finalizar una oración
 - › signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones

Comunicación oral

- 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › fábulas
 - › leyendas
- 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - › identificando el propósito
 - › formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
 - › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
 - › formulando una opinión sobre lo escuchado

- 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
- 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - › manteniendo el foco de la conversación
 - › expresando sus ideas u opiniones
 - › formulando preguntas para aclarar dudas
 - › demostrando interés ante lo escuchado
 - › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
 - › respetando turnos
- 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - › presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
 - › incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
 - › utilizando un vocabulario variado
 - › pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
 - › manteniendo una postura adecuada
- 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 29 Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
- 30 Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.



Tercero Básico

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - › pronunciando cada palabra con precisión
 - › respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación
 - › leyendo con velocidad adecuada para el nivel
- 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › releer lo que no fue comprendido
 - › visualizar lo que describe el texto
 - › recapitular
 - › formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - › subrayar información relevante en un texto
- 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas
 - › leyendas
 - › mitos
 - › novelas
 - › historietas
 - › otros
- 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
 - › describiendo a los personajes
 - › describiendo el ambiente en que ocurre la acción
 - › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
 - › emitiendo una opinión sobre los personajes
- 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

- 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
 - › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- 8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.
- 9 Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- 10 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.
- 11 Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

Escritura

- 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
- 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - › una secuencia lógica de eventos
 - › inicio, desarrollo y desenlace
 - › conectores adecuados

- 14 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - › organizando las ideas en párrafos
 - › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema
- 15 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - › usando un formato adecuado
 - › transmitiendo el mensaje con claridad
- 16 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- 17 Planificar la escritura:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
- 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - › utilizan conectores apropiados
 - › utilizan un vocabulario variado
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la ortografía y la presentación
- 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.
- 21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.
- 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
 - › punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo
 - › plurales de palabras terminadas en z
 - › palabras con ge-gi, je-ji
 - › palabras terminadas en cito-cita
 - › coma en enumeración

Comunicación oral

- 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › fábulas
 - › mitos y leyendas
- 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - › identificando el propósito
 - › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
 - › estableciendo relaciones entre distintos textos
 - › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
 - › formulando una opinión sobre lo escuchado
- 25 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
- 26 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - › manteniendo el foco de la conversación
 - › expresando sus ideas u opiniones
 - › formulando preguntas para aclarar dudas
 - › demostrando interés ante lo escuchado
 - › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
 - › respetando turnos
- 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 28 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - › organizando las ideas en introducción y desarrollo
 - › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
 - › utilizando un vocabulario variado
 - › reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente

- › usando gestos y posturas acordes a la situación
 - › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
- 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 30 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
- 31 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.



Cuarto Básico

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - › pronunciando las palabras con precisión
 - › respetando los signos de puntuación
 - › leyendo con entonación adecuada
 - › leyendo con velocidad adecuada para el nivel
- 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › releer lo que no fue comprendido
 - › visualizar lo que describe el texto
 - › recapitular
 - › formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - › subrayar información relevante en un texto
- 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
 - › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas
 - › leyendas
 - › mitos
 - › novelas
 - › historietas
 - › otros
- 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › determinando las consecuencias de hechos o acciones
 - › describiendo y comparando a los personajes
 - › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto
 - › reconociendo el problema y la solución en una narración
 - › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
 - › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
- 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

- 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
 - › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
 - › interpretando expresiones en lenguaje figurado
 - › comparando información
 - › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- 7 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- 8 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común.
- 9 Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- 10 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
 - › raíces y afijos
 - › preguntar a otro
 - › diccionarios, enciclopedias e internet

Escritura

- 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

- 12 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
 - › una secuencia lógica de eventos
 - › inicio, desarrollo y desenlace
 - › conectores adecuados
 - › descripciones
 - › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción
- 13 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - › presentando el tema en una oración
 - › desarrollando una idea central por párrafo
 - › utilizando sus propias palabras
- 14 Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
 - › usando un formato adecuado
 - › transmitiendo el mensaje con claridad
- 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.
- 16 Planificar la escritura:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
- 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
 - › utilizan conectores apropiados
 - › emplean un vocabulario preciso y variado
 - › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
 - › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
 - › corrigen la ortografía y la presentación
- 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 19 Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.
- 20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.
- 21 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
 - › palabras con b-v
 - › palabras con h de uso frecuente

- › escritura de ay, hay, ahí
- › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas

Comunicación oral

- 22 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › mitos y leyendas
 - › capítulos de novelas
- 23 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › estableciendo conexiones con sus propias experiencias
 - › identificando el propósito
 - › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
 - › estableciendo relaciones entre distintos textos
 - › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
 - › formulando una opinión sobre lo escuchado
- 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.
- 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - › manteniendo el foco de la conversación
 - › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
 - › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
 - › demostrando interés ante lo escuchado
 - › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
 - › respetando turnos
- 26 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 27 Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
 - › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
 - › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas

- › utilizando un vocabulario variado
 - › reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
 - › usando gestos y posturas acordes a la situación
 - › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
- 28 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.
- 30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.



Quinto Básico

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:
 - › pronunciando las palabras con precisión
 - › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación
 - › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
- 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › releer lo que no fue comprendido
 - › formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - › identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
 - › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
- 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
 - › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas
 - › leyendas
 - › mitos
 - › novelas
 - › historietas
 - › otros
- 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:
 - › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
 - › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
 - › determinando las consecuencias de hechos o acciones
 - › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto
 - › explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia
 - › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno

- 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
 - › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
 - › identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema
 - › distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
- 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - › extrayendo información explícita e implícita
 - › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
 - › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
 - › interpretando expresiones en lenguaje figurado
 - › comparando información
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- 7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
 - › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
 - › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- 8 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
- 9 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- 10 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.

- 11 Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
 - 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - › claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
 - › raíces y afijos
 - › preguntar a otro
 - › diccionarios, enciclopedias e internet
-

Escritura

- 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
- 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:
 - › tengan una estructura clara
 - › utilicen conectores adecuados
 - › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
- 15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - › presentando el tema en una oración
 - › desarrollando una idea central por párrafo
 - › agregando las fuentes utilizadas
- 16 Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
- 17 Planificar sus textos:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
 - › organizando las ideas que compondrán su escrito
- 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › desarrollan las ideas, agregando información
 - › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
 - › releen a medida que escriben
 - › aseguran la coherencia y agregan conectores
 - › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
 - › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

- 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 20 Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.
- 21 Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.
- 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de:
 - › uso de c-s-z
 - › raya para indicar diálogo
 - › acento diacrítico y diéresis
 - › coma en frases explicativas

Comunicación oral

- 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › mitos y leyendas
 - › capítulos de novelas
- 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
 - › extrayendo y registrando la información relevante
 - › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
 - › comparando información dentro del texto o con otros textos
 - › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- 25 Aprender obras de teatro, películas o representaciones:
 - › discutiendo aspectos relevantes de la historia
 - › describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse
- 26 Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
 - › manteniendo el foco en un tema
 - › aceptando sugerencias
 - › haciendo comentarios en los momentos adecuados
 - › mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
 - › fundamentando su postura

- 27 Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
- › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 28 Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:
- › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
 - › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
 - › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
 - › utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa
 - › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
 - › conjugando correctamente los verbos
 - › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
 - › usando gestos y posturas acordes a la situación
 - › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
- 29 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 30 Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:
- › poemas
 - › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)
 - › dramatizaciones



Basics of Excel

Objetivos de Aprendizaje

Ejes

Los estudiantes serán capaces de:

Lectura

- 1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:
 - › pronunciando las palabras con precisión
 - › respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación
 - › decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
- 2 Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - › releer lo que no fue comprendido
 - › formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - › organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
 - › resumir
- 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
 - › poemas
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › fábulas
 - › leyendas
 - › mitos
 - › novelas
 - › historietas
 - › otros
- 4 Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:
 - › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia
 - › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven
 - › describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato
 - › relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta
 - › interpretando el lenguaje figurado presente en el texto
 - › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto

- › llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto
 - › comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
- 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
- › explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
 - › identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema
 - › analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho
- 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
- › extrayendo información explícita e implícita
 - › haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
 - › relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
 - › interpretando expresiones en lenguaje figurado
 - › comparando información entre dos textos del mismo tema
 - › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
 - › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
- 7 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
- › determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
 - › evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
 - › comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
- 8 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

- 9 Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
 - 10 Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.
 - 11 Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.
 - 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
 - › claves contextuales
 - › raíces y afijos
 - › preguntar a otro
 - › diccionarios, enciclopedias e internet
-

Escritura

- 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.
- 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:
 - › tengan una estructura clara
 - › utilicen conectores adecuados
 - › tengan coherencia en sus oraciones
 - › incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente
- 15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:
 - › organizando el texto en una estructura clara
 - › desarrollando una idea central por párrafo
 - › agregando las fuentes utilizadas
- 16 Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
- 17 Planificar sus textos:
 - › estableciendo propósito y destinatario
 - › generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
 - › organizando las ideas que compondrán su escrito

- 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - › agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas
 - › emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
 - › releen a medida que escriben
 - › aseguran la coherencia y agregan conectores
 - › editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
 - › utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
- 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 20 Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:
 - › sinónimos, hipónimos e hiperónimos
 - › locuciones
 - › comparaciones
 - › otros
- 21 Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.
- 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
 - › escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados
 - › coma en frases explicativas
 - › coma en presencia de conectores que la requieren
 - › acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos

Comunicación oral

- 23 Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - › cuentos folclóricos y de autor
 - › poemas
 - › mitos y leyendas
 - › capítulos de novelas
- 24 Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - › relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
 - › extrayendo y registrando la información relevante

- › formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
 - › comparando información dentro del texto o con otros textos
 - › formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
 - › identificando diferentes puntos de vista
- 25** Evaluar críticamente mensajes publicitarios:
- › identificando al emisor
 - › explicando cuál es la intención del emisor
 - › identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión
- 26** Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:
- › discutiendo aspectos relevantes de la historia
 - › describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones
 - › identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
- 27** Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
- › manteniendo el foco en un tema
 - › complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias
 - › aceptando sugerencias
 - › haciendo comentarios en los momentos adecuados
 - › mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
 - › fundamentando su postura
- 28** Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
- › presentarse a sí mismo y a otros
 - › saludar
 - › preguntar
 - › expresar opiniones, sentimientos e ideas
 - › otras situaciones que requieran el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso
- 29** Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:
- › presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
 - › fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
 - › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
 - › usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
 - › utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa

- › reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
 - › conjugando correctamente los verbos
 - › utilizando correctamente los participios irregulares
 - › pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
 - › usando gestos y posturas acordes a la situación
 - › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
 - › exponiendo sin leer de un texto escrito
- 30 Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- 31 Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:
- › poemas
 - › narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)
 - › dramatizaciones